

全臺文二十八

連橫《雅堂文集一》

提要

連橫(1878-1936)，字雅堂，號慕陶，及長改名為「橫」；字天縱，一字武公，又號劍花，為臺灣近世大儒。按雅堂先生既是傳統舊詩人和歷史學家，亦是語言學家、出版家及報社主筆（如臺南三六九小報、臺南新報等）。他是連戰的祖父，林文月的外公。連氏於〈對臺灣文化三大貢獻〉一文中，自謂其名號頗多，初名允斌，乳名神送，譜名重送，家人呼之為「老送官仔」；而先生喜自署雅堂，於是人多稱雅堂先生。光緒四年正月十六日(1878.2.17)，生於福建臺灣府臺灣縣寧南坊馬兵營（今臺南市府前路臺南地方法院對面），歿於民國二十五年(1936)六月二十八日，得年五十九歲。

雅堂先生著作等身，包括《臺灣通史》、《劍花室詩集》、《臺灣詩乘》、《雅堂文集》、《臺灣語典》、《雅言》、《雅堂先生集外集》、《臺灣詩薈雜文鈔》、《雅堂先生家書》、《臺灣詩薈》月刊，及《民國連雅堂先生橫年譜》等，今已出版為《連雅堂先生全集》（共15冊）。今《全臺文》選取其相關文之作品，為《雅堂文集》，分為二冊。

按雅堂先生之在臺文事貢獻，江錫賢將之稱為「臺灣一代名士」（《連橫研究論文選》頁150，廈門大學出版社，2006年），江君謂雅堂文學成就云「連氏早期在臺灣詩社之地位至高」（同上，頁158），說雅堂諸作「對後來臺灣文學之發展，影響深遠」（同上，頁160）；而張寧則謂雅堂「延一脈斯文于不墜」（同前書，頁183），

評語中的，皆非不虞之譽。

《全臺文》所收雅堂文章，第一冊包含論說、序跋、傳狀、墓誌、雜記、哀祭、書啟，另如〈臺灣漫錄〉、〈臺灣史蹟志〉、〈大陸遊記〉；第二冊包含文鈔、文存、傳記、尺牘、紀事等，大都合於古文文類之中。按雅堂文章風格，整體而言，可稱文采斐然，筆力甚暢，既有唐宋傳統之格，亦有近代創舉之風。今人鄭鏞評其詩，稱雅堂詩為「劍氣淋漓筆雄健」（《連橫研究論文選》頁235），所謂「淋漓」、「雄健」，此語針對雅堂詩而言，其實亦可針對雅堂文章特點而言。尤其是《臺灣通史》，文筆之精采，實可做為古文之圭臬，唯限於體例故，《全臺文》並未納入此書。

目錄

《雅堂文集一》

卷一 論說、序跋	
說河圖	1
說墳羊	2
說在宥	3
墨子棄姓說	4
墨為學派說	6
爾雅歲陽月陽考	10
中國玉器時代考	11
支那考一	13
支那考二	14
佛教東來考	15
東西科學考證	19
印版考	27

自來水考	29
留聲器考	30
藝旦考釋	32
魯王遷彭辯	33
稻江圖書館議	34
臺灣通史序	36
臺灣詩乘序	38
大陸詩草序	39
寧南詩草自序一	40
寧南詩草自序二	41
臺語考釋序一	42
臺語考釋序二	44
臺灣稗乘序	46
臺灣詩薈發刊序	48
東寧三子詩錄序	50
閩海紀要序	51
香祖詩集序	52

厚庵遺草序	54
鰲峰詩草序	55
櫟社同人集序	56
悔之詩集序	57
鈍庵詩草序	58
惜別吟詩集序	59
斯庵詩集跋	61
賜姓始末書後	63
稗海紀遊書後	64
番社采風圖考跋	65
臺灣遊記書後	66
臺灣隨筆書後	69
書陳星舟先生遺著	71
潛園琴餘草跋	73
梁鈍庵詩集書後	73
稻江井欄記書後	74
跋延平郡王書	76

題謝瑄樵墨竹卷子	77
人文薈萃序	78
卷二 傳狀、墓誌、雜記、哀祭、書啟	
謝頌臣先生傳	79
沈少鶴傳	81
陳鞠譜傳	83
林癡仙傳	85
郭壽青傳	87
鄭慧修女士傳	89
書何水昌	91
書陳三姐	93
書呂阿棗	95
書黃蘗寺僧	96
書韓藩外	98
翁阿二	99
明定國將軍墓記	100
閒散石虎墓記	101
外舅沈德墨先生暨配王太孺人墓誌銘	102

林母陳太孺人墓表	105
賴斐卿先生墓誌銘	107
魏篤生先生暨繼配潘孺人墓誌銘	110
萬梅崦記	112
瑞軒記	114
過故居記	116
重修五妃廟記	128
開山宮記	119
文開書院記	120
紀五使嶼	122
紀圓山具塚	124
清宮玉版記	125
臺灣詩社記	127
紀軍大王	131
梁曜樞	132
茗談	133
詩意	137
桃太郎之粉本	141

告延平郡王文	142
臺南鄭氏家廟安座告文（代作）	143
祭閒散石虎文	144
林癡仙哀辭	145
賴悔之哀辭	147
陳太孺人誄	149
黃蘊軒先生誄	152
募建觀音山凌雲禪寺啟	155
上清史館書	157
與林子超先生書	159
與張溥泉先生書	160
徵求中國殖民史材料啟	161
與李獻璋書	164
與徐旭生書	166
卷三 臺灣漫錄	
延平祠記	167
寧靖王笏	171
鄭氏故物	171

劉國軒碑	172
釋華佑遺書	173
龍渡滄海	174
草雞	175
文山秀氣	176
石刻	176
大肚刀	177
三保薑	178
鐵礮	178
瓦瓶	179
綠珊瑚	179
唐琴	180
宋錢	181
右旋螺	181
荷蘭甕	182
螺溪硯	182
竹如意	183

鬪鏤樹	183
金荊瘦	184
酒樹麵木	184
雞距番	185
古橘岡	186
蛇人	187
大蝶	188
巨魚	188
海鏡	189
愛玉凍	190
筆筒木	192
火秧	192
茈薑	193
貝塚	193
石器	194
怪物	195
奇鳥	195
占驗	196

九	降	199
火	颶	199
騎	秋	200
鹹	雨	200
乜	詩	201
一	犬一馬	202
蚩	尤	203
石	敢當	204
紫	姑	205
田	元帥	206
開	漳聖王	207
臨	水夫人	208
蠶	娘	210
龍	碩	211
蛺	蝶枝	212
旋	風	213
彗	星	214
南	吼	214

海眼	214
湧山	215
盪纓	215
洋更	216
破帆	216
雙冬	216
寄居螺	217
比目魚	217
東番	218
婆娑洋	219
毘舍耶	219
橫洋	219
五色水	220
八卦水	220
師泉	220
父母會	221
唐山客	221
國姓魚	221

螺杯	222
覺羅	222
西施舌	222
倒掛鳥	223
野牛	223
石虎	223
黃羊	224
白猿	224
醋鱉	224
空青	225
馬寶	225
木蓮	225
松蘿茶	226
迎年菊	226
荔枝	226
西瓜	227
文旦	227
紅蓍	228

神木	228
古梅	228
老樣	229
婆羅蜜	229
黃竹筍	229
賽花	230
烟火	230
弄猴	231
乞龜	231
吹螺	232
含蕊傘	232
孔明燈	232
香腳	233
鐵船	233
古甕	234
斷碑硯	234
匕首	235

廈海城隍	235
軍大王	236
蛇郎君	237
卷四 臺灣史跡志	
承天故府	239
半月城	241
大東門	241
春牛埔	242
鯽潭	242
安平	243
林鳳營	243
查畝營	244
官佃莊	244
果毅後莊	245
曾文溪	245
鐵線橋	245
漚洪	246
舊社	246