

● 读·品·悟® 优等生必知国学智慧书系

冰心奖

冰心儿童图书奖获奖图书

· 优等生 一定要知道的100个

唐诗名句

TANG SHI MING JU

编著◎邵勋潜



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

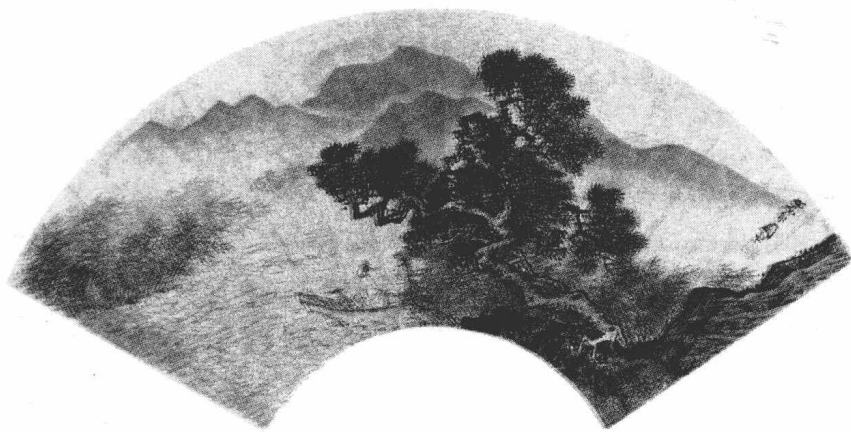


“读·品·悟”®优等生必知国学智慧书系

优等生一定要知道的 100个唐诗名句

【涵盖教育部推荐背诵的经典篇目】

邵勋潜 编著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

优等生一定要知道的 100 个唐诗名句 / 邵勋潜编著.

北京:九州出版社,2009.5(2011.1 重印)

(“读·品·悟”优等生必知国学智慧书系)

ISBN 978-7-5108-0064-1

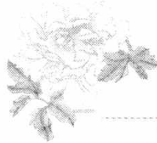
I. 优... II. 邵... III. 唐诗-青少年读物 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009) 第 071410 号

优等生一定要知道的 100 个唐诗名句

作 者	邵勋潜 编著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京市振兴源印务有限公司
开 本	720 毫米 × 980 毫米 16 开
印 张	13
字 数	220 千字
版 次	2009 年 7 月第 1 版
印 次	2011 年 1 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0064-1
定 价	26.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



前言

唐诗是中华民族传统文化中绚烂的瑰宝,也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。尽管唐诗距今已有 1000 多年的历史了,但许多诗篇至今仍为人们口耳相传。

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期,唐代的大诗人也特别多,除了闻名世界的李白、杜甫、白居易外,还有着无数优秀的诗人,犹如浩繁的满天星斗。时至今日,被铭记的知名诗人仍有 2300 多人。他们的作品,大都保存在《全唐诗》中,数量约有 48900 多首。

阅读乃至熟知唐诗名篇,达到运用自如,是丰富中学生心智、提高其文学素养所必需的。但对学生来说,读完如此众多的诗作,又是不可能的。《优等生一定要知道的 100 个唐诗名句》从方便学生学唐诗的目的出发,旨在向学生介绍唐诗的精华。为此,我们精心摘选了唐诗中 100 个出自大家、名家之手,流传千古的名句,它们都是唐诗的精华,字字珠玑、句句经典。这 100 个唐诗名句在日常生活、学习、写作中使用频率最高、影响最大,涵盖了教育部推荐的背诵篇目,许多是中考、高考试卷内经常出现的。掌握这些名句,对学生的学习与写作甚至考试都有很大的帮助。

本书采取把深奥的诗句放到故事中去解读的方式,让学生在轻松愉悦的阅读中深刻地理解诗句的内涵和寓意,也是一大特色。在编排体例上采用轻松新颖的形式,以每句首字汉语拼音的自然排列顺序进行分类,最大限度地消除了阅读障碍,方便读者查阅和欣赏。

本书在体例上共分七个部分:

一是“名句和出典”。标明了作者和原诗作的篇名。

二是“注释”。对名句中深奥、不易理解的词语,做了恰当的解释。

三是“译文”。注有白话译文,易于理解。

四是“原作”。将该名句出自的诗篇原作附录其后。





五是“作者小传”。每位作者第一次出现时作简要介绍,之后出现会标明页码,便于查找。

六是“故事”。故事或是关于名句诞生时的背景故事,或是关于诗人本身的人生经历,或是关于名句内容的基本历史常识。

七是“赏析”。名句因何成名,好在哪里,该如何品读、赏析,都可从中找到答案。

江山代有才人出,名句还要代代传。毫不夸张地说,学生朋友若能将这些经典的名句诵记下来,定会终生受益。我们也希望通过这本书,对学生和广大的唐诗爱好者有所帮助,使唐诗中的经典名句成为大家成长、成才的良师益友。

由于本人水平所限,书中难免有未能尽如人意之处,殷切希望广大读者批评指正,以便进一步修改和提高。

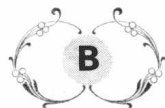
邵勋潜



目 录



1. 安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜 (1)
2. 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山 (4)
3. 安得壮士挽天河,尽洗甲兵长不用 (6)



4. 白毛浮绿水,红掌拨清波 (9)
5. 白发三千丈,缘愁似个长 (11)
6. 白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡 (13)
7. 白头搔更短,浑欲不胜簪 (14)
8. 白也诗无敌,飘然思不群,清新庾开府,俊逸鲍参军 (16)
9. 不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀 (18)
10. 不才明主弃,多病故人疏 (20)
11. 不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡 (22)



12. 长安一片月,万户捣衣声 (24)
13. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海 (26)
14. 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 (28)
15. 抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁 (30)



[illegible]

24. 大漠孤烟直,长河落日圆 (48)

25. 但使龙城飞将在,不教胡马度阴山 (50)

26. 待月西厢下,迎风户半开。拂墙花影动,疑是玉人来 (52)

27. 打起黄莺儿,莫教枝上啼。啼时惊妾梦,不得到辽西 (54)

28. 东边日出西边雨,道是无晴却有晴 (56)

29. 东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔 (58)

30. 读书破万卷,下笔如有神 (60)

31. 独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲 (61)

32. 儿童相见不相识,笑问客从何处来 (64)

33. 二月卖新丝,五月粜新谷。医得眼前疮,剜却心头肉 (66)

34. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天 (68)

35. 感时花溅泪,恨别鸟惊心 (70)

36. 阁中帝子今何在,槛外长江空自流 (72)

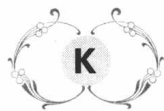
37. 古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名 (74)
38. 孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪 (76)
39. 孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流 (78)
40. 姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船 (80)



41. 黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还 (82)
42. 黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠 (84)
43. 好雨知时节,当春乃发生 (85)
44. 何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时 (87)
45. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开 (89)
46. 回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色 (92)
47. 会当凌绝顶,一览众山小 (95)
48. 花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开 (96)
49. 海内存知己,天涯若比邻 (98)
50. 海日生残夜,江春入旧年 (99)



51. 鸡声茅店月,人迹板桥霜 (102)
52. 旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家 (104)
53. 君自故乡来,应知故乡事 (106)



54. 开轩面场圃,把酒话桑麻 (108)
55. 可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒 (110)
56. 可怜九月初三夜,露似真珠月似弓 (112)
57. 苦恨年年压金线,为他人作嫁衣裳 (113)





58. 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山 (115)
59. 两岸青山相对出,孤帆一片日边来 (117)
60. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天 (119)
61. 留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼 (120)
62. 露从今夜白,月是故乡明 (122)
63. 落日照大旗,马鸣风萧萧 (123)
64. 洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶 (125)



65. 门前冷落鞍马稀,老大嫁作商人妇 (127)
66. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君 (129)
67. 马上相逢无纸笔,凭君传语报平安 (131)



68. 鸟宿池边树,僧敲月下门 (133)



69. 葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催 (136)



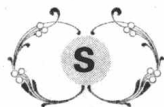
70. 曲径通幽处,禅房花木深 (138)
71. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人 (140)
72. 前不见古人,后不见来者 (141)
73. 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关 (143)
74. 秦时明月汉时关,万里长征人未还 (146)



75. 清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂 (147)
76. 千秋万岁名,寂寞身后事 (149)
77. 千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风 (151)



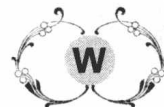
78. 人面不知何处去,桃花依旧笑春风 (154)
79. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝 (156)



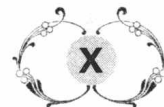
80. 身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通 (158)
81. 身多疾病思田里,邑有流亡愧俸钱 (160)
82. 四知美誉留人世,应与乾坤共久长 (161)



83. 天街小雨润如酥,草色遥看近却无 (164)
84. 天阶月色凉如水,坐看牵牛织女星 (166)
85. 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花 (167)
86. 他年我若为青帝,报与桃花一处开 (169)
87. 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情 (171)



88. 万里悲秋长作客,百年多病独登台 (174)
89. 我寄愁心与明月,随风直到夜郎西 (176)



90. 夕阳无限好,只是近黄昏 (178)
91. 星垂平野阔,月涌大江流 (180)

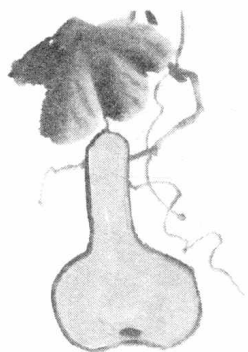




92. 野火烧不尽,春风吹又生 (182)
93. 野旷天低树,江清月近人 (184)
94. 欲穷千里目,更上一层楼 (185)
95. 欲将轻骑逐,大雪满弓刀 (187)
96. 一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来 (189)
97. 愿君多采撷,此物最相思 (191)



98. 朱门酒肉臭,路有冻死骨 (193)
99. 正是江南好风景,落花时节又逢君 (195)
100. 总为浮云能蔽日,长安不见使人愁 (197)



A

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜

【名句】

ān néng cuī méi zhé yāo shì quán guì shǐ wǒ bù dé kāi xīn yán
安能摧眉折腰事权贵^①，使我不得开心颜^②。

【出典】

李白《梦游天姥吟留别》。

【注释】

①摧眉折腰：低眉弯腰。事：侍候。

②开心颜：快乐，快活。

【译文】

我怎么能够低眉弯腰侍候权贵，叫我心中感到不快活。

【原作】

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语天姥(mǔ)，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜飞渡镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇(hōng)然中开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之





人兮列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟！惟觉时之枕席，失向来之烟霞。世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

【作者小传】

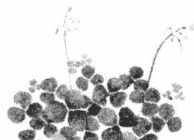
李白(701~762)，字太白，号青莲居士，自称祖籍陇西成纪(今甘肃秦安)，隋末流寓碎叶(今吉尔吉斯斯坦托克马克附近)。出生地有蜀中、西域诸说，没有定论。

李白少年时期受到很好的家庭教育，10岁诵诗书，观百家，作诗赋，学剑术，爱好十分广泛。15岁左右就写得一手出色的好文章。

开元十四年(726)起，李白三次游历，天宝三年秋，李白在洛阳和汴州分别遇见了杜甫和高适，三人便结伴同行，畅游了梁园和济南等地，李杜从此便结下了深厚的情谊：“醉眠秋共被，携手日同行。”(杜甫《与李十二同寻范十隐居》)这一时期，是诗人创作最丰富的时期，代表作品有《梦游天姥吟留别》、《将进酒》、《北风行》、《梁园吟》等。深刻地揭露现实和强烈的反抗精神是这个时期作品的显著特色。

宝应元年(762)十一月，李白病死在他的族叔当涂县令李阳冰家中，终年62岁。

李白，被后人称为“诗仙”，《蜀道难》、《行路难》、《将进酒》、《梦游天姥吟留别》、《静夜思》、《望庐山瀑布》、《早发白帝城》等诗均为传世名作。



故事 GU SHI

唐玄宗天宝元年(742)，李白到长安后，与诗人贺知章成为好友。那时，李白想参加进士考试，贺知章于是找主考官杨国忠和太监高力士说情，希望给予关照。这两人是贪得无厌之辈，收取了考生的不少贿赂，一听贺知章说情，心想，贺知章肯定受了李白的金银，却来我们这里白讨人情，到时不论好歹，偏不录取他。考试那天，李白不假思索，一挥而就，第一个交卷。杨国忠见卷上有李白的姓名，冷笑着在试卷上乱涂：“这样的书生，只好给我磨墨。”高力士接口道：“磨墨也不配，只能给我脱靴。”李白满腔怨气，回到贺知章处，整天闲居无事。

不久后的一天，唐朝的邻国渤海国，派使者送来一封国书。国书中的文字



很奇特,满朝文武没有一个认识。唐玄宗龙颜大怒,说:“我堂堂天朝,济济百官,连一封番书都不识,岂不是丢了大国体面,被小邦耻笑?”于是下令:“三日之内无人认出,满朝文武一律罢免停职。”圣旨一下,百官默不敢言,玄宗更怒。

贺知章散朝回家后,闷闷不乐。李白询问原因,贺知章叙述了事情经过。李白笑道:“有何难!可惜我不能上朝去看看。”

第二天,贺知章上朝奏明玄宗,玄宗大喜,立即召见。李白接过番书,朗朗而读,像行云流水。番文中要唐朝割让土地城池,不然就要起兵攻打。这一下满朝文武议论纷纷,乱作一团,拿不定主意。李白说:“此事简单,待臣写一封回信,恩威并施,晓以利害,让渤海国拱手称臣。”

玄宗大悦,命人马上准备好笔墨纸砚。李白说:“臣以前多次遭到太监高力士、右相杨国忠的中伤侮辱,今天二人站在眼前,臣的才思得不到发挥。臣今代皇上起草诏书,非比寻常,乞圣上降旨命杨国忠磨墨,高力士脱靴,以示宠信,也使外邦使者不敢轻视。”

玄宗在这个时候,当然只有下令照办。于是杨国忠磨墨,高力士脱靴,李白文不加点,一挥而就。

使者出宫后,偷偷向送行的贺知章问道:“写诏书的不知是谁?竟让宰相磨墨,太尉脱靴。”贺知章回答说:“李学士是谪仙,偶然下凡来到人间,宰相、太尉怎能和他相比呢?”番使大吃一惊,回国后又添油加醋地禀报,渤海国知道唐朝大有能人,不敢轻举妄动,从此臣服于唐朝。

从这件事以后,李白与杨国忠、高力士等人的矛盾更加尖锐。李白自知不为朝廷所容,便上书请求“还山”。天宝三年,李白被玄宗赐金放还,开始了以东鲁、梁宋为中心的漫游生活。天宝四年,当李白准备离开东鲁南游吴越时,为了向友人倾吐遭受政治打击之后的抑郁心情,在愤懑之中,写下了《梦游天姥吟留别》一诗,而“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”就是这诗中的名句。

赏

析

shang xi



这句诗取典于《晋书·陶渊明传》:“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿!”表明一种不向权贵低头的崇高志节。

“摧眉折腰”的意思是向恶势力或权贵低头,讨好别人。李白不满当时政治,有出世之意,用这两句诗表达自己的高尚人格。后人常用这两句表明自己洁身自爱的操守。



安得广厦千万间，大庇天下寒士 俱欢颜，风雨不动安如山

【名句】

ān dé guǎng shà qiān wàn jiān dà bì tiān xià hán shì jù huān yán fēng
安得广厦千万间^①，大庇天下寒士俱欢颜^②，风
yǔ bú dòng ān rú shān
雨不动安如山！

【出典】

杜甫《茅屋为秋风所破歌》。

【注释】

①广厦：大房子。

②庇：覆盖，保护。

【译文】

怎样才能得到千万间宽敞的房屋，为普天下的贫寒之士遮风挡雨，风雨吹不动，安稳如泰山！

【原作】

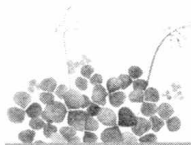
八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥(juàn)长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

【作者小传】

杜甫(712~770)，字子美，诗中常自称少陵野老，祖籍襄阳(今属湖北)，自

其曾祖时迁居巩县(今属河南)。杜审言之孙。自幼好学,知识渊博,颇有政治抱负。开元后期,举进士不第,漫游各地。天宝三载(744)在洛阳与李白相识。后寓居长安(今属陕西)将近十年,未能有所施展,生活贫困,逐渐接近人民,对当时的黑暗政治有较深的认识。靠献赋始得官。及安禄山军陷长安,乃逃至凤翔,谒见肃宗,官左拾遗。长安收复后,随肃宗还京,寻出为华州司功参军。不久弃官往秦州、同谷。又移家成都,筑草堂于浣花溪上,世称浣花草堂。一度在剑南节度使严武幕中任参谋,武表为检校工部员外郎,故世称杜工部。晚年携家出蜀,病死湘江途中。一说死于耒阳。

其诗大胆揭露当时社会矛盾,对统治者的罪恶作了较深的批判,对穷苦人民寄以深切同情。善于选择具有普遍意义的社会题材,反映出当时政治的腐败,在一定程度上表达了人民的愿望。许多优秀作品,显示出唐代由开元、天宝盛世转向分裂衰微的历史过程,故被称为“诗史”。在艺术上,善于运用各种诗歌形式,风格多样,而以沉郁为主;语言精练,具有高度的表达能力。继承和发展《诗经》以来的优良文学传统,成为我国古代诗歌的现实主义高峰,起着继往开来的重要作用。《兵车行》、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《春望》、《羌村》、《北征》、《三吏》、《三别》、《茅屋为秋风所破歌》、《秋兴》等诗,皆为人传诵。但有些作品也存在着较浓厚的“忠君”思想。有《杜工部集》。



故事 GU SHI

乾元三年(760)的春天,历尽沧桑,受尽坎坷的大诗人杜甫,求亲拜友,在四川成都西郊的浣花溪边上盖了一座草屋,总算有了个落脚之处。

一个秋天的下午,天阴下来了。突然又刮起大风,草屋上一层层的茅草被卷上天空,有的飞到江对面,洒落岸边,有的挂在树梢,随风飘摆,有的落到水塘,沉入水底。杜甫拄着拐杖,眼巴巴地看着大风逞凶,无可奈何。一群孩子捧起地上的茅草,追追打打,往竹林里跑去。杜甫急得连声呼叫:“别把草拿走呀,我还得补屋顶哪!”嘴都叫干了,顽皮的孩子谁也不理睬他。他想追赶,可没走几步就气喘吁吁了,孩子们已跑得无影无踪了。

风渐渐停了,天上布满了乌云。夜里,老天好像专门与他作对一样,下起瓢泼大雨。可怜老人屋漏偏遭连夜雨,家里没有一块干的地方啦!小儿子缩在潮湿的旧棉被里,熟睡中又伸胳膊又伸腿,棉被里子也给踹破了。外面大雨倾盆,屋里滴滴答答,破被子怎能挡得住寒气啊。杜甫一声声地叹息,无法入睡,心



想,普天之下还有多少人像我一样在挨冻受苦呢?诗人含着热泪吟了《茅屋为秋风所破歌》,在描画了风卷茅草、雨夜屋漏之后,大声疾呼“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山”。诗人盼望出现奇迹,什么时候高大的屋子造起来,天下挨冻的人都有地方住,那时候自己就是屋破冻死也心甘情愿啊!

赏 析

shang xi

这句诗写出了诗人推己及人的伟大情怀。“呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!”深沉的叹息和坚决的言辞,体现了诗人那种舍己为人、至死不悔的高尚精神。这是诗人,也是这首诗的思想感情最崇高、最伟大、最感人之处。正是由于具有这样的思想感情,所以才使这首诗具有最深刻的社会意义。这是大诗人对当时下层人民生活的深刻体察,也是对仁者治理天下的期盼。

安得壮士挽天河,尽洗甲兵长不用

【名句】

ān dé zhuàng shì wǎn tiān hé jìn xǐ jiǎ bīng cháng bú yòng
安得壮士挽天河^①,尽洗甲兵长不用^②!

【出典】

杜甫《洗兵马》。

【注释】

①安得:怎么能,怎样才能。

②甲兵:甲冑、兵器。

【译文】

怎样才能请到强壮之士拉下天上的银河,将甲冑、兵器全部清洗,永不再用!