

绘
本
中
华
故
事

◎ 西游记之孙悟空 ④

绿色无毒
环保印刷

智斗红孩儿

唐僧变老虎
智斗红孩儿

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

★
中国传统文化
课题组
推荐读物

★ 适合3~9岁儿童阅读 ★

绘本中华故事◎西游记之孙悟空

智斗红孩儿

(明) 吴承恩/原著 东瓜/编写 朱世芳/绘

7 唐僧变老虎

29 智斗红孩儿



图书在版编目 (CIP) 数据

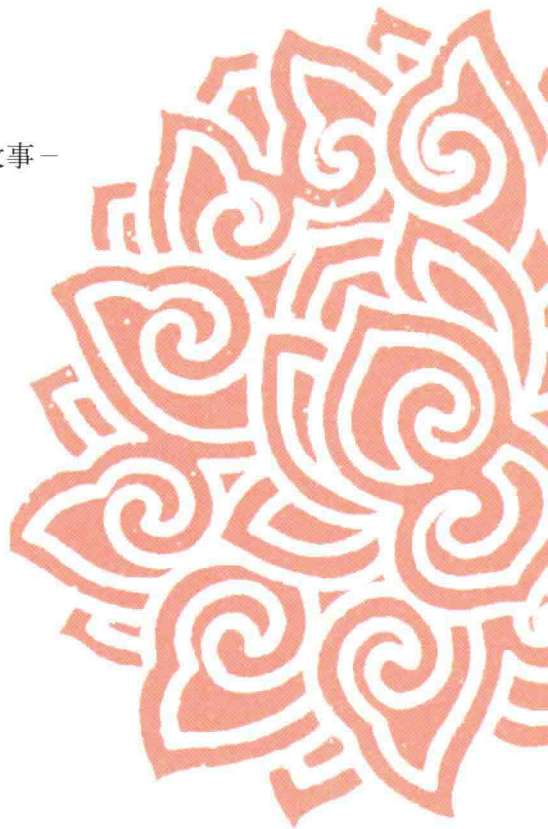
智斗红孩儿 / 冬瓜编著 ; 朱世芳绘. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2014.9

(绘本中华故事·西游记之孙悟空)

ISBN 978-7-5502-3369-0

I. ①智… II. ①东… ②朱… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第173274号



绘本中华故事·西游记之孙悟空④·智斗红孩儿

选题策划: 话小屋

审 定: 中国传统文化教育研究课题组 康 宁

责任编辑: 丰雪飞

特约编辑: 魏亚西

装帧设计: 吕逸潇

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

印刷: 北京缤索印刷有限公司 经销: 新华书店

字数: 7千字 开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 3.5

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-3369-0

定价: 19.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 违者必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-65519667

绘
本
中
华
故
事

◎ 西游记之孙悟空 ④

绿色环保印刷

智斗红孩儿

唐僧变老虎
智斗红孩儿



★
中国传统文化
课题组
推荐读物
★
适合3~9岁儿童阅读

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



在绘本里畅游中华

文化似海。

她是一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念。

她是一个民族的根，是一种延续和传承。

她是一样奇妙的东西。她看不到，摸不着，可存在于你生活的一切细节里。一个人，一个群体，一个民族，一个国家，拥有独属于自己的文化传承，这才有了灵魂，有了坚实的、深藏于大地的根基。

当你在中国的海域里，她是上下五千年历史的悠久与浑厚，是神话的瑰丽，是传说的隽永；是孔孟的哲思，是李杜的诗句；是塞外金戈铁马，是江南诗酒风流……灿烂的思想文明、哲学、历史、制度，浪漫丰富的神话与传说，层出不穷的英雄人物，如繁星般的发明创造，千姿百态的风土人情、民俗文化……这一切，构成了浩浩荡荡奔流至海的文化长河。

把文化传承下去，用一种特别的方式告诉给我们的儿童，是我们的愿望和使命。“绘本中华故事”，这套绘本正以“和风细雨”的方式逐渐融入孩子的内心世界。

这套规模庞大的美丽图画书，是以中国当代优秀儿童画家为主的绘本团队奉献给孩子们礼物。它包含了传统节日、民间传说、中国寓言、神仙传说、名人名圣、经典传说、西游记之孙悟空、中国文化、小剧场等多个系列，这些故事，取材于中华传统文化的方方面面，以最具代表性、最为人们喜闻乐见的素材为蓝本，以浅显易懂的文字加以演绎，结合流畅、精美、富有情境的绘画，告诉小读者一个美丽的、睿智的、丰富的、情感深厚的中国。

本系列“西游记之孙悟空”，选取了《西游记》里孙悟空的十个故事，《花果山美猴王》《猴王闯东海》《大闹天宫》《猪八戒背媳妇》《偷吃人参果》《三打白骨精》《唐僧变老虎》《智斗红孩儿》《真假美猴王》《芭蕉扇和火焰山》。这些故事各个都流传甚广——哪个小孩子，没有听说过“齐天大圣孙悟空”的故事呢？这只富有传奇色彩和无穷个性魅力的石猴，不仅在中国是家喻户晓的童年偶像，在世界很多国家，也是大名鼎鼎的神话英雄。关于他的绘本故事，足以点燃每个孩子心中对英雄的梦想。

所有的小孩子们，请打开这份礼物盒子。愿你饱览这妙笔丹青，更感受这文字之美、艺术之美、文化之美、中华之美。

绘本中华故事◎西游记之孙悟空

智斗红孩儿

(明) 吴承恩/原著 东瓜/编写 朱世芳/绘

7 唐僧变老虎

29 智斗红孩儿



唐僧

沙僧

白龙马

孙悟空

猪八戒



百花羞

黄袍怪



观音菩萨



牛魔王



红孩儿





前文回顾：

在前几集，我们讲到，花果山石猴出世，大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。五百年后，悟空被唐僧救出，做了唐僧的徒弟，保护唐僧去西天取经。

取经路上，险阻多多，于是有了我们看到的无数故事——高家庄收了猪八戒，五庄观偷吃人参果，识变化三打白骨精……可惜，唐僧误把妖怪当好人，冤枉悟空害人性命，把悟空赶走了。

接下来又会发生什么故事呢？悟空会回来吗？

唐僧变老虎





唐僧师徒三人走到一片黑松林，人困马乏，大家坐下休息。八戒自告奋勇去找吃的。

走了大半天不见一户人家，八戒想：“猴哥儿这一走，苦了我老猪，以前这种事都是猴哥儿出马，现在让我上哪儿找吃的去？不如睡一觉。”他往杂草中一躺，呼呼大睡。

唐僧苦等八戒不回来，派沙僧去找，自己顺着林间小路走了起来，直走到一座宝塔跟前。





那宝塔金光灿灿，唐僧好奇，掀帘子进去一看——
哎呀，那石床上睡着一个青面獠^{liáo}牙的妖怪！

唐僧吓得转身要跑，妖怪醒了，一看是唐僧，忍不住哈哈大笑，命令小妖们把唐僧绑在柱子上，准备开火吃唐僧肉。妖怪说：“我听说唐僧肉吃了就能长生不老，正心痒痒呢，没想到你自己送上门来！”

沙僧好不容易叫醒了八戒，俩人一起赶回黑松林，才发现师父不见了。叫来土地一打听，原来这山里有个妖怪，叫黄袍怪。







俩人找到宝塔，只见上面写着“波月洞”三个字。八戒举起钉耙就砸，黄袍怪闻声出来，拿着钢刀和俩人打了起来。

再说唐僧被绑在柱子上，没人来救自己，不由后悔赶走了悟空，暗自流泪。

这时，一位女子悄悄走来，自称是宝象国公主百花羞，十三年前被黄袍怪抓来当了压寨夫人。公主交给唐僧一封信，嘱咐他一定要亲手交给宝象国的国王。

八戒和沙僧跟黄袍怪打了半天，双方都累了。黄袍怪进洞休息，公主趁妖怪睡着了，悄悄放走了唐僧。

唐僧摸出洞去，正遇到来找自己的两个徒弟。几个人趁黄袍怪没发现，赶紧逃跑。

