

三国演义之谜

● 做人
与斗智：

三国演义
158问

王东城
李庆辉
周纪梦
桂青山
／著

谜

华龄出版社

三国演义之谜

——做人与斗智：三国演义的 133 个为什么

王东成 李庆辉 著
桂青山 周纪梦

华龄出版社

(京)新登字 068 号

责任编辑: 锦 林

封面设计: 李法明

三国演义之迷

——做人与斗智: 三国演义的 133 个为什么

王东成 李庆辉 主编
桂青山 周纪梦

*

华龄出版社出版

(北京西城区小乘巷 21 号)

邮政编码: 100035

吉林省新华书店发行

吉林省科技印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 15.5 印张

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0 001—5 000

ISBN 7-80082-506-X/I·19

定价: 14.80 元

目 录

- 超拔：明哲与执著(代前言) (1)
- 谜1：张角为何谎称受命于仙？ (4)
- 谜2：何进为何事败身亡？ (8)
- 谜3：李肃劝降吕布为何成功？ (13)
- 谜4：为什么说曹操是个高明的刺客？ (17)
- 谜5：曹操逃命被捉后为何“大义凛然”？ (20)
- 谜6：曹操为何将吕伯奢一家斩尽杀绝？ (22)
- 谜7：韩馥施恩于袁绍为何反遭恶报？ (25)
- 谜8：孙坚英勇无敌为何兵败身死？ (27)
- 谜9：王允的“连环计”为何成功？ (31)
- 谜10：王允为何功败垂成？ (36)
- 谜11：曹操的招贤纳士与陶谦的结好
 成仇说明了什么？ (39)
- 谜12：刘备为何想徐州又三让徐州？ (41)
- 谜13：田氏诈降之后为何又真降了曹操？ (44)
- 谜14：杨彪的离间计为何能成功？ (46)
- 谜15：刘备为何不杀吕布？ (48)
- 谜16：荀彧施“驱虎吞狼”之计说明了什么？ (50)
- 谜17：刘备为何与吕布和好？ (51)
- 谜18：孙策何以深知太史慈之诚意？ (53)
- 谜19：吕布辕门射戟妙在何处？ (56)

- 谜 20:陈珪的谏议为何能被吕布采纳? (58)
- 谜 21:曹操为何不杀刘备? (61)
- 谜 22:曹操为何损兵丧子和独哭典韦? (63)
- 谜 23:袁术为何不该僭称帝号? (65)
- 谜 24:曹操为何杀仓官王垓? (68)
- 谜 25:曹操为何密授“掘坑待虎”之计
和践麦割发? (71)
- 谜 26:郭嘉为何断言曹操必胜袁绍? (73)
- 谜 27:曹操为何能连取萧关、徐州和小沛? (77)
- 谜 28:吕布为何拒纳陈宫的良策? (80)
- 谜 29:吕布禁酒激变,教训在何处? (83)
- 谜 30:刘备为何后园种菜和请截袁术? (85)
- 谜 31:曹操为何强派祢衡出使刘表? (93)
- 谜 32:董承为何事败身死? (97)
- 谜 33:张辽劝降关羽为何成功? (100)
- 谜 34:关羽的投降说明了什么? (103)
- 谜 35:正气凌鬼:关羽为何受曹操敬重? (106)
- 谜 36:关羽为何不待允命便奋然出战? (111)
- 谜 37:关羽为何得以单骑走千里? (114)
- 谜 38:曹操为何在关羽渡过黄河才急送文凭? ... (119)
- 谜 39:英雄无泪:张飞为何不准关羽入城? (122)
- 谜 40:“活神仙”于吉究竟死于何人之手? (125)
- 谜 41:孙策的立嗣为何成功? (128)
- 谜 42:鲁肃与孙权的卧谈高明在哪里? (131)
- 谜 43:曹操为何不对许攸说真话? (133)

- 谜 44: 曹操为何能决胜官渡? (134)
- 谜 45: 得胜之师为何要作背水之战? (141)
- 谜 46: 曹操为什么不乘胜追击二袁? (144)
- 谜 47: 刘备对乘虚袭击许都一事
 为何前阻后劝? (148)
- 谜 48: 水镜先生不明荐诸葛亮是故弄玄虚吗? ... (151)
- 谜 49: 以徐庶之智,何以不识曹操之诈? (156)
- 谜 50: 诸葛亮为何要三请方才出山? (161)
- 谜 51: “隆中对”给我们以什么启示? (165)
- 谜 52: 刘备救刘琦仅仅是发善心吗? (170)
- 谜 53: 曹操为什么要杀刘琮而用蔡瑁? (174)
- 谜 54: 刘备摔孩子收买到人心了吗? (179)
- 谜 55: 诸葛亮为什么要假劝孙权、周瑜降曹? (183)
- 谜 56: 曹操为何会中周瑜之计? (188)
- 谜 57: 黄盖的“苦肉计”何以能够成功? (192)
- 谜 58: 曹操八十三万大军
 真无一个能人吗? (196)
- 谜 59: 诸葛亮筑“七星坛”是为了祭风吗? (201)
- 谜 60: 华容道上的烟火为何反把
 曹操引过来了? (205)
- 谜 61: 真是“天不灭曹”吗? (209)
- 谜 62: 南郡之争的胜败得失说明了什么? (214)
- 谜 63: 诸葛亮为什么要“借”荆州? (218)
- 谜 64: 张辽为何能在赤壁之败后战胜孙权? (223)
- 谜 65: 诸葛亮三条“锦囊妙计”妙在哪里? (227)

- 谜 66:孙权为什么要推荐刘备为荆州牧? (232)
- 谜 67:诸葛亮为什么要气死周瑜? (236)
- 谜 68:鲁肃为什么要向刘备推荐庞统? (241)
- 谜 69:曹操离间马超和韩遂何以成功? (245)
- 谜 70:刘备盼西川为何对张松
又不提西川之事? (249)
- 谜 71:“鸿门宴”刘备为什么不杀刘璋? (254)
- 谜 72:荀彧为什么自杀? (257)
- 谜 73:谋杀竞赛:刘备何以得胜? (262)
- 谜 74:以庞统之智,为何中埋伏而死? (265)
- 谜 75:刘备入川为何以招降为主? (269)
- 谜 76:诸葛亮是怎样让法正改正缺点的? (273)
- 谜 77:诸葛亮治蜀为何用重刑? (275)
- 谜 78:关羽单刀赴会值得赞扬吗? (278)
- 谜 79:甘宁百骑劫魏营为何能成功? (282)
- 谜 80:曹丕为何能胜曹植而当上了世子? (285)
- 谜 81:五臣反曹政变为何失败? (289)
- 谜 82:曹洪为何不斩一再战败的张郃? (292)
- 谜 83:张飞醉斗张郃,孔明为何还送酒去? (294)
- 谜 84:张郃的同一计谋,为什么效果相反? (297)
- 谜 85:诸葛亮激黄忠妙在哪里? (298)
- 谜 86:聪明绝顶的杨修因何而死? (302)
- 谜 87:夺西川后,刘备为何拒绝称帝? (305)
- 谜 88:在用人上,关羽与曹操有何不同? (309)
- 谜 89:吕蒙执法高明在哪里? (313)

- 谜 90:吕蒙的心理攻势为何能战胜关羽? (318)
- 谜 91:关羽的首级为何成了
孙权、曹操的难题? (321)
- 谜 92:孙权为什么劝曹操当皇帝? (324)
- 谜 93:曹操遗嘱中有无不明智之处? (327)
- 谜 94:曹植用人的教训是什么? (330)
- 谜 95:曹丕是如何接受汉献帝“禅让”的? (333)
- 谜 96:刘备真是被逼上皇位的吗? (337)
- 谜 97:刘备伐吴给我们什么启示? (341)
- 谜 98:张飞之死的教训是什么? (347)
- 谜 99:诸葛亮的人格缺憾是什么? (351)
- 谜 100:刘备、孙权、曹丕在智谋上孰高孰低? (357)
- 谜 101:陆逊为什么要求筑坛拜将? (363)
- 谜 102:刘备的临终托孤高明在哪里? (366)
- 谜 103:诸葛亮为什么能安居平五路? (371)
- 谜 104:诸葛亮的诈谋何以能够成功? (376)
- 谜 105:诸葛亮为什么能够收服姜维? (381)
- 谜 106:诸葛亮为什么不同意魏延的建议? (388)
- 谜 107:司马懿为什么能够战胜孟达? (390)
- 谜 108:街亭失守的责任在谁? (395)
- 谜 109:空城计为什么能够成功? (401)
- 谜 110:马谡该斩不该斩? (404)
- 谜 111:诸葛亮打了胜仗为什么还要退兵? (407)
- 谜 112:司马懿为何要到曹真家自取帅印? (410)
- 谜 113:诸葛亮“退避三舍”的目的是什么? (413)

- 谜 114: 刘晔对兴兵伐蜀为什么反复无定? (415)
- 谜 115: 增灶为什么能够吓住司马懿? (419)
- 谜 116: 郑文的诈降为什么会被孔明识破? (421)
- 谜 117: 司马懿为什么甘心受孔明侮辱? (424)
- 谜 118: 诸葛亮为什么不给子孙多留遗产? (427)
- 谜 119: 魏延脑后真的长有反骨吗? (429)
- 谜 120: 司马懿是如何被解除兵权的? (433)
- 谜 121: 大权旁落的司马懿为什么要装病? (436)
- 谜 122: 司马懿的政变为什么能够成功? (439)
- 谜 123: 诸葛恪被害的教训是什么? (444)
- 谜 124: 皇帝为什么败在大臣之手? (448)
- 谜 125: 司马师的遗言说明了什么道理? (452)
- 谜 126: 司马昭为什么要挟太后亲征? (454)
- 谜 127: 司马昭为什么要杀有功的成济? (456)
- 谜 128: 姜维如何避免谗言的陷害? (460)
- 谜 129: 钟会伐蜀的目的是什么? (463)
- 谜 130: 奇袭阴平为什么被后人所称道? (466)
- 谜 131: 司马昭用什么手段
 翦除了邓艾、钟会? (469)
- 谜 132: 姜维为什么终于失败? (474)
- 谜 133: 羊祜对东吴采取的是什么策略? (480)
- 结局: 英雄虽已逝, 豪气贯千古 (484)

超拔：明哲与执著（代前言）

《三国演义》以一首脍炙人口、耐人咀嚼的《西江月》词开篇：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白
发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。

这是作者对世事沧桑的喟叹。看上去轻松、洒脱、清浅，而实质则凝重、苍凉，深蕴着中国人对世事、人生的认识和态度。

“青山依旧在，几度夕阳红”，“古今多少事，都付笑谈中”。全词传达出中国人的功利主义的生存理性对世事沧桑置身其内的了悟与无奈、超身其外的明哲与超脱。“江山代有英雄出，各苦生民几十年”（于右任语），“梦里依稀慈母泪，城头变幻大王旗”（鲁迅语）。一部中国历史，就是无数英雄豪杰、凡夫俗子“你方唱罢我登场”，走马灯式地演出的一幕绵绵不绝的悲喜剧。无论什么人物，都无一例外地不过是这一悲喜剧中来去匆匆的演员和看客（看客也是这戏剧中的角色，也是演员；每个人既是演员，又是看客）。君不见，“雄姿英发”，“羽扇纶巾”，到头来，“早生华发”，独酌江月；君不见，三十功名，八千里路，到头来，仰天长啸空悲切，一杯黄土掩风流；君不见，“陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场”；君不见，“气昂昂，头戴簪缨，光灿灿，胸悬金印，威赫赫，爵禄高登”，到头来，“一场欢喜忽悲辛”，“家

亡人散各奔腾”。真个是：是非成败转头空，徒留后人做话柄。

明哲是中国人人生态度的一大特色。这种明哲给中国人以自宽自解的慰藉和超脱，使中国人在如磐的苦难中得以存活和繁衍。从某种角度看来，不能不说这种明哲是一种智慧。然而，这种明哲，毕竟不过是无可奈何的明哲、避祸保身的明哲、功利计较和实用理性的明哲；而不是积极参与的明哲、热烈追求的明哲、是非判断和价值理性的明哲，因而，总带有几分阿Q式的自欺和鄙俗。

做人图事，最可贵的是“明目张胆”和“一意孤行。”中国人缺乏对世事、人生的深邃的洞识和清澈的慧解，更缺乏秉承理性与良知的指令、直面现实的勇气和无怨无悔的执著。中国不乏知识渊博的学者，不乏才华横溢的文人，不乏审时度势的智者，不乏救危扶困的义士，不乏死谏死战的忠臣勇将，不乏殉情殉节的孝子烈女，不乏兼济天下的雄才，不乏独善其身的贤哲；然而，少有卓然不群的大思想家，少有塑造和沐浴人类心灵的精神大师，少有特立独行的孤胆英雄，少有“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”的真的猛士，少有永不服输、永不满足的勇造千秋大业的“赌徒”，少有不计个人利害和名节，终生不渝地虔诚献身某种价值追求的“圣徒”。这是中国人文化性格中的一个弱点。这种弱点，在中国这块古老、沉重的大地上，演出了无数令人欲说还休的古老、沉重的悲剧。

真正的人生应该既具有“青山依旧在，几度夕阳红”的明哲，又具有“几度夕阳红，青山依旧在”的执著。人生旅途上，关山如海，一山才过一山拦。真正的人生应该义无反顾地踏过重重关山，不停顿地跋涉。人生求索中，幻梦如织，一梦方醒一梦醉，真正的人生应该满怀希冀地放飞翩翩梦鸽，不疲倦地努力。对于真、善、美，对于自由，对于永恒，应该具有“一息尚存就别说找不到”和“知其可为而为，知其不可为亦为”的执著。这种执著，是

清醒地意识到自己的有限性的具有自知之明的执著，是深刻地了悟沧桑大律和审时度势的具有他知之聪的执著，是“莫问收获，但问耕耘”的“西西福斯”式的执著，是从良知和价值理性出发，灵活运用工具理性，融两者为一体的执著。

执著追求中的明哲，才是真正的明哲，否则，只是苟安与逃脱。明哲运筹中的执著，才是真正的执著，否则，只是蛮干与狂热。真正的明哲与真正的执著的统一，才是融理性与良知为一体的高蹈的超拔。积极参与的超拔不同于消极逃避的超脱。当代中国人太需要这种高蹈的超拔了。这种超拔是中国人自我拯救、不断提升的大智大慧大勇。

了悟大势为明智，笑对沧桑为慧哲，勇造春秋为英杰。当代中国人应该以了悟大势的明智、笑对沧桑的慧哲、勇造春秋的实践，书写一曲新的大气磅礴、飘洒、超拔的《西江月》。

谜 1：张角为何谎称受命于仙？

东汉政权传至桓、灵，由于皇帝无能，奸宦专权，朝政腐败，加之天灾并人祸迭起，致使民生多难，国运日蹙，天下大乱，遂爆发了以张角为首的声势浩大的黄巾起义。

张角，河北巨鹿人，本是个不第秀才。

据传：一次，张角进山采药，遇见一位碧眼童颜、手执藜杖的老人。老人唤张角至一洞中，授予他三卷天书，对他说：“此书名《太平要术》。你得了它，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”张角拜问老人姓名，老人说：“我乃南华老仙也。”说完，老人化阵清风而去。张角得了此书，晓夜攻习，后来竟能呼风唤雨，自号“太平道人”。

时逢疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”，并广招徒弟，使其云游四方，书符念咒。次后徒众日多，张角便将各地徒众按军队编制，并广为传言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”致使家家侍奉大贤良师张角名字。

最后，时机成熟，张角以大圣人自命，自称“天公将军”（其弟张宝自称“地公将军”，张梁自称“人公将军”），率四五十万人众，举黄旗，裹黄巾，挥大刀长矛造反。

（第一回）

明眼人一看便知，所谓张角进山采药，遇仙人，得天书，晓夜攻习，后来能呼风唤雨之说，纯系子虚乌有，完全是张角本人编造的无稽之谈；同样，所谓时逢灾疫，张角及其徒众云游四方，书符念咒，散施符水，为人治病之事，也不过是张角误人害人的

骗人把戏。

张角自号“太平道人”惑众，自称“大贤良师”骗人，目的很清楚，就是为了使自己在百姓心里成为具有广大神通的“超人”和具有博大爱心的“圣人”，以便使自己日后的起义具有“承天景命”、“替天行道”和“救民水火”的合法性、权威性与道德性。

张角的如此做为，蕴含着许多为人做事的智谋和机巧。

欲图事必得征人心，尤其是欲从事没有民众的拥随就无法实施的事情，则更须以笼络和征服民心为第一要务。民心是一种无形的力量：寻常时，它如徐徐清风，似蒙蒙细雨，似有还无，可有可无；然而，在一定时候，它则如掀天大风，似倒海巨澜，可以载舟，亦可覆舟。“得民心者得天下，失民心者失天下”。对于民心的作用，深谙“治乱之道”和“牧民之术”的中国历代统治阶级具有清醒的认识；关于如何征民心，他们也积累了十分丰富的经验。在一定意义上说，一部中国历史，就是一部英雄豪杰为夺天下而征民心用民力的治乱史；一部中国政治学，就是一部帝王将相为坐天下而征民心用民力的牧民术。纵观中国历史，历代欲图江山者，有哪一个不首先尽力在征民心上下功夫？而那些问鼎社稷者，有哪一个不在相当大的程度上得惠于他们在征民心问题上的成功？此鉴殷殷，一切（无论为己者还是为公）欲图社会功业者当牢牢铭记在心。

欲图事者，必须千方百计地使自己所图之事获得为众人所理解和认同的合法性、权威性、道德性。从事不具有合法性、权威性、道德性的事情，或从事合法性、权威性、道德性不足的事情，难于获得众人的钦服和拥随，难于调动起众人的热情和力量。对此，张角了然在心。因此，他决不把自己图事之缘起坦陈为自断自决，而说成是黄天授命，仙人指教；决不把自己图事之目的直陈为一己之富贵，而是说成替天行道，普救世人；从而，他便在

置身水火、切盼救星的百姓那里获得了认可、认同和钦敬，使自己所图之事具有了足够的合法性、权威性、道德性。

任何人（包括那些知错为错、知恶为恶的人）做事，都有得到合法性、权威性、道德性认可和认同的心理期待和需要。缺乏这种认可和认同，人们做起事来就心虚，就胆怯，就气短，就优柔寡断，就裹足不前。因此，任何人做事，都千方百计地为自己的行为做合法性、权威性、道德性的“正名”和辩护。根本不需要这种认可和认同，完全无视这种认可和认同，毫无顾忌地去做事的人大概没有。如果有，那他不是“天使”，就是“魔鬼”。可是人“一半是天使，一半是魔鬼”。有谁例外呢？

实际上，古今中外的图事者（无论是图公利的志士，还是谋私欲的恶徒，抑或既为公利奋斗又不无个人名利追求的“中间人物”），无一不在图事的前后、始终，竭力在合法性、权威性、道德性上为自己“正名”和辩护的。武王伐纣是如此；曹操挟天子以令诸侯是如此；太平天国起义是如此；慈禧太后垂帘听政是如此；罗马宗教裁判所烧死布鲁诺是如此；苏联三十年代大清洗是如此；“曹锟贿选”是如此；“袁世凯劝进”是如此；北洋军阀政府枪杀手无寸铁的学生是如此；“四人帮”一类现代专制对人民（当然说成“敌人”、“牛鬼蛇神”）实行“无产阶级专政”也是如此。君不见，中国的士大夫不是理直气壮地把自己不无“稻粮之谋”的“穷达”之举，完全说成是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”（张载语）吗？精明的现代生意人不是完全说成是一心一意地为消费者这个“上帝”（心里明知不是“上帝”，仅是“财神”而已）服务吗？他们这样做，不是为自己树立了良好的道德形象，取得了良好的“经济效益”吗？君不见，当年的日本军国主义者不是厚颜无耻地把自己对中国的野蛮侵略，说成是为了中国的昌盛和“大东亚共荣”的“圣战”吗？如今的战争狂人萨达姆不是还如此这般地为野蛮入侵科威特狡辩

吗？

张角征服民心，取得图事的合法性、权威性、道德性的手段是“骗”。其实，张角的骗术并不高明，亦非独创，与诸葛孔明的智勇超群、空前绝后的“空城计”根本无法相比，它不过是历代农民起义的发动者惯用的方法而已（如：秦末的陈涉吴广起义的“鱼腹传书”“大楚兴，陈涉王”；元末刘福通红巾军起义的“石人出土”：“石人一只眼，挑动黄河天下反”）。

对于治乱循环的中国来说，其社会危机、动乱埋藏，必定是人心思乱、人心思变，各种谣言蜂起，各种骗术横行的时期；同时，也必定是人心思治、人心思安，有关救世救民的谣言、骗术最易被切盼“超人”、“圣人”的“草木之人”相信、接受的时期。张角等人长在百姓中间，对世态极为敏感，对民情了若指掌。他们生逢乱世，应运而出，以百姓切盼的“救星”招摇过市，自然不难取得百姓的拥戴。如此说来，确是时势造英雄，乱世造英雄。

张角等人行“骗”的对象是农民。高度尊信教化，对人性充满浪漫情怀（“人之初性本善”“人皆可以为尧舜”）的中国人，创造了充满人治精神的中国文化；而这种充满人治精神的中国文化，则一代又一代地塑造出具有敬圣心理和依附人格的以农民为主体的中国人。这种没有独立人格的中国人，自卑、自虐、自戕、畏天、畏神、畏官，在治世与乱世的交替、循环中挣扎、苟活、繁衍。治世中，他们为暂时做稳了奴隶而庆幸，驯顺地效命于明君的统治；乱世中，他们为做奴隶不得而痛苦，急切地盼望“救星”横空出世。明君圣人的主宰成了他们须臾不可离开的“通灵宝玉”。浸透着圣主理想和农民意识的张角之类的乡村知识分子，对自己父老、兄弟的心态极为谙熟，对他们的渴盼了然在心，在他们“望眼欲穿”之时挺身而出，自然会取得极大的成功。由是观之，骗人是要看对象的，是要对对象的状况有较准较深的了解的。希特勒的宣传部长、造谣机器戈培尔不是说过吗：造谣、欺

骗要看对象，对工农大众要骗，对知识分子则不必骗，对他们只有一个字：“杀。”

其实，何止骗人要看“气候”看对象，凡要使自己的想法、主张、意见等为人接受，要使自己的事情得以实施和成功，都必须看“气候”，看对象。试想，不考虑、不了解市场行情，没有买方，或对买方的情况不甚清楚，怎么能做好生意呢？看来，审时度势，知己知彼，实在是图事成功的要诀。

谜 2：何进为何事败身亡？

董太后，解渚亭侯刘苌之妻也。初因桓帝无子，迎立解渚亭侯之子，是为灵帝，灵帝入继大统，遂迎生母于宫中，尊为太后。

贵人何氏，因生皇子刘辩，被立为皇后。

美人王氏，颇受灵帝宠幸，因而深为何氏嫉妒，被何氏鸩杀，其子刘协为祖母董太后养于宫中。

灵帝偏爱刘协。董太后曾劝说灵帝立刘协为太子，正中灵帝下怀。灵帝病笃，为立刘协，允纳了中常侍蹇硕“先诛何进，以绝后患”的谏议，宣何进入宫斩杀。何进，乃何太后之兄也，仰其国舅身份，得大将军重任。何进奉召行至宫门，得司马潘隐密告，大惊，急归私宅，召诸大臣计议对策，欲尽除宦官。

灵帝驾崩，何进采纳曹操谏议，用袁绍率御林军入宫，斩杀蹇硕，扶立刘辩即皇帝位。

董太后见刘辩即位，何太后得势，妒火中烧。在与张让等宦官商议后，垂帘听政，封刘协为陈留王，国舅董重为驃骑将军，张让等共理朝政。

何太后对董太后专权甚为不满，设宴劝说董太后深居九重，不