



主编 张梦新

精萃

古文苑

浙江教育出版社

古文苑精萃

主 编 张梦新
编 者 张大芝 李剑亮
张卫中 张梦新

浙江教育出版社

古文苑精萃

张梦新 主编

浙江教育出版社出版发行(杭州市体育场路347号 邮编310006)

杭州兴邦电脑印务有限公司排版(文三西路金都花园)

杭州富春印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.375 插页 2 字数 430000

印数 1—3160

1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷

ISBN 7-5338-3255-8/G·3232 定价:24.00元

版权所有 翻印必究

前言

中华民族五千年的灿烂文化,是一个取之无尽、采之不竭的巨大精神宝库。它闪烁着中华民族勤劳勇敢、自强不息的精神,放射着聪明、智慧和创新的光芒,记录并反映了中华民族各个历史时期社会政治、经济、文化和思想的风貌,折射着各个历史时期的时代精神。它是一部生动形象的中国社会编年史、文化史。特别是五千年漫长岁月中的众多优秀文学作品,更是如群星璀璨,光彩夺目,无不是中华文化的瑰宝。它们纵情地讴歌真善美,展示了无数爱国者的心灵,闪耀着仁人志士崇高人格的光辉。比如孔子追求真理“朝闻道,夕死可矣”的精神,孟子“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,屈原为祖国、为理想“虽九死其犹未悔”的决心,杜甫“向来忧国泪”、“穷年忧黎元”的爱国爱民情怀,陆游“位卑未敢忘忧国”、“一身报国有万死”的高尚品格等等。这些伟大的文学家及其作品,曾经教育了一代又一代的炎黄子孙,陶冶了人们的情操,激发了中华儿女的民族精神和爱国主义豪情,成为凝聚和激励全国各族人民的重要力量。宣传介绍古代文化精粹,弘扬光大中华民族精神,是我们编写这本《古文苑精萃》的主要原因。

我们编写本书的另一原因是为了适应当今时代的需要。众所周知,自改革开放以来,全国人民正以经济建设为中心,全力加快我国的社会主义现代化建设步伐。在这一伟大的事业中,吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果,首先是继承和发扬中华民族的优秀文化传统,有着极为重要和迫切的意义。《古文苑精萃》选编了中国古代文学中的不朽名著,也正是基于上述目的。在多年从事古代文学教学和研究的過程中,我们觉得虽然目前已出版了

多种古代文学作品选本,但仍不能满足广大读者的不同需求,而且由于种种原因,许多选本也还不能尽如人意。因此,在浙江教育出版社的大力支持下,我们决定选编这本《古文苑精萃》。我们希望这个选本能够反映中国文化的基本风貌,能够为广大读者欣然接受。无论作为教材或是欣赏读物,都能够有助于广大读者提高文学素养,促进社会主义精神文明建设。

本书在内容上力图强调篇目本身应有的精品价值。所选篇目除了具有传统的文学、美学特色外,还注意增加了一些治国利民、民主法制意识较强和文化品位较高、能启发人们思维的篇章。在形式上,兼顾散文和诗、词、曲、赋等韵文,小说因篇幅较长,故只能割爱。在体例上,每篇分为四个部分:①作者介绍;②正文;③注释;④阅读提示。

全书由张卫中博士负责撰写先秦、两汉、魏晋部分,张大芝教授负责撰写南北朝至晚唐五代部分,李剑亮博士负责撰写宋代和近代部分,张梦新教授负责撰写元明清部分。全书由张梦新担任主编,张大芝协助主编审定篇目并统阅书稿。本书在编写过程中,参考了前人和同行们的诸多研究成果,一些注释也颇多借鉴采用,不及逐一标注,在此谨致谢意。书中错谬疏失之处,祈请专家和读者指正。

编 者

1998年10月于浙江大学

目 录

诗 经	氓	(1)
	蒹葭	(3)
	鹤鸣	(4)
尚 书	无逸	(5)
左 传	郑伯克段于鄢	(9)
	齐晋鞌之战	(11)
国 语	邵公谏厉王弭谤	(16)
战国策	冯谖客孟尝君	(18)
	赵威后问齐使	(21)
	燕昭王求士	(22)
老 子	天下皆知美之为美章	(25)
	其政闷闷章	(26)
论 语	长沮桀溺耦而耕	(27)
	论学五则	(28)
孙 子	谋攻	(30)
墨 子	兼爱(上)	(33)
列 子	薛谭学讴	(36)
	纪昌学射	(37)
孟 子	齐桓晋文之事章	(38)
	鱼我所欲也章	(43)
庄 子	逍遥游(节选)	(45)
	秋水(节选)	(48)
屈 原	离骚(节选)	(51)

	湘夫人	(56)
	橘颂	(57)
荀 子	劝学	(60)
韩 非	狗恶酒酸	(66)
	曾子杀彘	(67)
	观行	(68)
礼 记	学记(节选)	(71)
	苛政猛于虎	(73)
吕氏春秋	去私	(74)
李 斯	谏逐客书	(76)
贾 谊	鹏鸟赋并序	(80)
淮南子	塞翁失马	(83)
司马迁	管晏列传	(85)
	李将军列传(节选)	(89)
	孙子吴起列传(节选)	(96)
刘 向	晏子谏杀烛雎	(100)
班 固	苏武传(节选)	(102)
	杨王孙传	(109)
汉乐府	陌上桑	(112)
	上邪	(114)
古诗十九首	行行重行行	(115)
	回车驾言迈	(116)
赵 壹	刺世疾邪赋	(117)
曹 操	短歌行	(120)
	步出夏门行(东临碣石)	(121)
王 粲	七哀诗	(123)
诸葛亮	后出师表	(125)
	诫子书	(129)

曹 丕	典论·论文	(130)
曹 植	洛神赋	(134)
阮 籍	咏怀诗(夜中不能寐)	(139)
嵇 康	与山巨源绝交书	(141)
李 密	陈情表	(148)
左 思	咏史(郁郁涧底松)	(151)
	(皓天舒白日)	(152)
刘 琨	重赠卢谌	(154)
王羲之	《兰亭集》序	(157)
陶渊明	归去来兮辞并序	(160)
	归园田居(种豆南山下)	(162)
	读山海经(精卫衔微木)	(163)
鲁 褒	钱神论(节选)	(164)
干 宝	三王墓	(167)
谢灵运	登池上楼	(169)
刘义庆	世说新语(三则)	(171)
	新亭对泣	(171)
	郗超	(172)
	石崇与王恺争豪	(173)
鲍 照	拟行路难(对案不能食)	(174)
江 淹	别赋	(175)
谢 朓	之宣城出新林浦向板桥	(179)
	晚登三山还望京邑	(180)
酈道元	水经注·江水·三峡	(181)
杨銕之	洛阳伽蓝记·洛阳大市	(184)
庾 信	寄王琳	(188)
	重别周尚书	(188)
颜之推	涉务	(190)

南北朝乐府民歌	南朝乐府	吴声子夜歌(二首)·····	(194)
	北朝乐府	陇头歌辞(三首)·····	(195)
魏 徵	谏太宗十思疏·····		(196)
骆宾王	代李敬业传檄天下文·····		(198)
	在狱咏蝉·····		(201)
杨 炯	从军行·····		(203)
王 勃	滕王阁序并诗·····		(204)
	送杜少府之任蜀川·····		(208)
张若虚	春江花月夜·····		(209)
陈子昂	登幽州台歌·····		(211)
	感遇(丁亥岁云暮)·····		(212)
孟浩然	宿建德江·····		(213)
王昌龄	从军行·····		(214)
王 维	山居秋暝·····		(216)
	送秘书晁监还日本国·····		(217)
李 白	蜀道难·····		(218)
	将进酒·····		(220)
	黄鹤楼送孟浩然之广陵·····		(221)
	登金陵凤凰台·····		(221)
高 适	燕歌行并序·····		(223)
杜 甫	羌村三首·····		(225)
	石壕吏·····		(227)
	茅屋为秋风所破歌·····		(227)
	登高·····		(228)
岑 参	走马川行奉送封大夫出师西征·····		(230)
	白雪歌送武判官归京·····		(231)
李 华	吊古战场文·····		(233)
韦应物	滁州西涧·····		(236)

孟 郊	寒地百姓吟	(237)
韩 愈	张中丞传后叙	(239)
	杂说四	(243)
	左迁至蓝关示侄孙湘	(243)
张 籍	猛虎行	(245)
刘禹锡	竹枝词(二首)	(246)
	西塞山怀古	(247)
白居易	长恨歌	(248)
	轻肥	(252)
柳宗元	始得西山宴游记	(253)
	种树郭橐驼传	(255)
	送薛存义序	(256)
	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	(257)
朱庆馀	闺意献张水部	(259)
李 贺	李凭箜篌引	(260)
	雁门太守行	(261)
	梦天	(262)
杜 牧	过华清宫	(264)
	赤壁	(265)
	赠别	(265)
李商隐	无题(相见时难别亦难)	(267)
	夜雨寄北	(268)
敦煌曲子词	菩萨蛮(枕前发尽千般愿)	(269)
	鹊踏枝(叵耐灵鹊多谗语)	(270)
温庭筠	更漏子(玉炉香)	(271)
孙 樵	书褒城驿壁	(272)
罗 隐	英雄之言	(275)
皮日休	读《司马法》	(277)

韦 庄	菩萨蛮(人人尽说江南好)·····	(279)
	思帝乡(春日游)·····	(279)
陆龟蒙	野庙碑并诗·····	(281)
李 煜	乌夜啼(无言独上西楼)·····	(284)
	虞美人(春花秋月何时了)·····	(285)
王禹偁	待漏院记·····	(286)
林 逋	山园小梅·····	(289)
范仲淹	严先生祠堂记·····	(290)
柳 永	望海潮(东南形胜)·····	(292)
	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	(293)
晏 殊	浣溪沙(一曲新词酒一杯)·····	(294)
欧阳修	秋声赋·····	(295)
	踏莎行(候馆梅残)·····	(297)
	采桑子(轻舟短棹西湖好)·····	(297)
曾 巩	墨池记·····	(299)
司马光	进《资治通鉴》表·····	(301)
王安石	读《孟尝君传》·····	(304)
	桂枝香·金陵怀古·····	(305)
晏幾道	临江仙(梦后楼台高锁)·····	(306)
沈 括	梦溪笔谈·活字板·····	(308)
苏 轼	前赤壁赋·····	(310)
	文与可画筼筻谷偃竹记·····	(312)
	江城子·密州出猎·····	(314)
	水调歌头(明月几时有)·····	(315)
苏 辙	上枢密韩太尉书·····	(317)
黄庭坚	寄黄幾复·····	(320)
秦 观	鹊桥仙(纤云弄巧)·····	(322)
贺 铸	青玉案(凌波不过横塘路)·····	(323)

周邦彦	苏幕遮(燎沉香)·····	(325)
李格非	书《洛阳名园记》后·····	(327)
李清照	声声慢(寻寻觅觅)·····	(329)
	醉花阴·九日·····	(330)
张元幹	贺新郎·送胡邦衡待制赴新州·····	(331)
岳 飞	满江红(怒发冲冠)·····	(333)
陆 游	关山月(和戎诏下十五年)·····	(335)
	诉衷情(当年万里觅封侯)·····	(336)
	卜算子·咏梅·····	(337)
	九月一日夜读诗稿有感走笔作歌·····	(338)
范成大	四时田园杂兴(四首)·····	(339)
	后催租行·····	(340)
杨万里	闲居初夏午睡起·····	(342)
	悯农·····	(343)
张孝祥	念奴娇·过洞庭·····	(344)
辛弃疾	美芹十论·审势·····	(346)
	水龙吟·登建康赏心亭·····	(349)
	摸鱼儿(更能消、几番风雨)·····	(351)
陈 亮	水调歌头·送章德茂大卿使虏·····	(353)
姜 夔	扬州慢(淮左名都)·····	(355)
元好问	论诗绝句(二首)·····	(357)
周 密	观潮·····	(359)
文天祥	金陵驿·····	(361)
郑思肖	寒菊·····	(362)
邓 牧	吏道·····	(363)
关汉卿	窦娥冤(第三折)·····	(365)
	[南吕·一枝花]不伏老·····	(369)
马致远	[越调·天净沙]秋思·····	(371)

王实甫	长亭送别·····	(372)
张养浩	[山坡羊]潼关怀古·····	(378)
睢景臣	[般涉调·哨遍]高祖还乡·····	(380)
陶宗仪	狷洁·····	(383)
宋 濂	王冕传·····	(385)
刘 基	狙公·····	(388)
	卖柑者言·····	(389)
高 启	登金陵雨花台望大江·····	(391)
方孝孺	越巫·····	(393)
	蚊对·····	(394)
于 谦	咏煤炭·····	(397)
归有光	先妣事略·····	(399)
唐顺之	答茅鹿门知县书·····	(402)
茅 坤	青霞先生文集序·····	(406)
徐 渭	叶子肃诗序·····	(409)
宗 臣	报刘一文书·····	(411)
李 贽	童心说·····	(414)
汤显祖	牡丹亭·惊梦·····	(417)
袁宏道	徐文长传·····	(421)
	满井游记·····	(424)
徐宏祖	游雁宕山日记·····	(426)
魏学洵	核舟记·····	(429)
张 岱	西湖香市·····	(432)
	西湖七月半·····	(434)
陈子龙	小车行·····	(437)
张煌言	甲辰八月辞故里·····	(438)
夏完淳	狱中上母书·····	(440)
黄宗羲	怪说·····	(443)

李 渔	闲情偶寄(二则)·····	(445)
	立主脑·····	(445)
	脱窠臼·····	(446)
顾炎武	又酬傅处士次韵·····	(449)
	文须有益于天下条·····	(450)
侯方域	马伶传·····	(451)
吴嘉纪	绝句·····	(454)
王夫之	薑斋诗话(二则)·····	(455)
	自题墓石·····	(456)
魏 禧	宗子发文集序·····	(458)
汪 琬	送王进士之任扬州序·····	(461)
陈维崧	醉落魄·咏鹰·····	(463)
朱彝尊	卖花声·雨花台·····	(465)
唐 甄	室语·····	(467)
王士禛	池北偶谈·朝报·····	(470)
邵长蘅	阎典史传·····	(472)
廖 燕	选古文小品序·····	(478)
	钱神论·····	(479)
纳兰性德	长相思(山一程)·····	(481)
明 史	海瑞传·····	(482)
方 苞	狱中杂记·····	(488)
郑 燮	板桥题画(三则)·····	(493)
	范县署中寄舍弟墨第四书·····	(495)
彭端淑	为学一首示子侄·····	(498)
全祖望	梅花岭记·····	(500)
袁 枚	遣兴(二首)·····	(504)
	书鲁亮侗·····	(505)
纪 昀	河中石兽·····	(509)

赵翼	论诗(二首)·····	(511)
钱大昕	弈喻·····	(512)
姚鼐	登泰山记·····	(514)
崔述	冉氏烹狗记·····	(517)
黄景仁	后观潮行·····	(520)
	杂感·····	(521)
张维屏	三元里·····	(523)
林则徐	赴戍登程口占示家人·····	(525)
龚自珍	咏史·····	(527)
	己亥杂诗(二首)·····	(528)
黄遵宪	哀旅顺·····	(529)
谭嗣同	狱中题壁·····	(531)
康有为	出都留别诸公·····	(533)
梁启超	少年中国说·····	(535)
秋瑾	黄海舟中日人索句并见日俄战争地图·····	(541)
附录	主要参考书目·····	(542)

诗 经

《诗经》是我国最早的诗歌总集，先秦时通称为“诗”或“诗三百”。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，把《诗》立为“五经”之一，称为《诗经》。《诗经》收录了西周初年至春秋中叶大约五百年间的诗歌，共 305 篇，分为风、雅、颂三个部分。其中风包括十五国风，160 篇；雅分为大雅、小雅，105 篇；颂分周颂、鲁颂、商颂，40 篇。风、雅、颂都是古代音乐曲调的名称。宋代郑樵认为：“风土之音曰‘风’，朝廷之音曰‘雅’，宗庙之音曰‘颂’。”（《通志序》）

《诗经》的内容极为丰富。有周民族史诗，政治讽谕诗，还有优美的情歌，劳动歌谣，以及反饥饿、反奴役的呼号等。《诗经》中的民歌充分体现了“饥者歌其食，劳者歌其事”的现实主义精神。《诗经》的表现手法有“赋”、“比”、“兴”三类。《诗经》句式以四言为主，比较整齐，间有杂言，显得灵活自由。章法则多重章叠句，富有音乐性和节奏感。现存的《诗经》是秦汉人毛亨、毛萁所传，称为《毛诗》。东汉郑玄为之作笺，通称《毛诗郑笺》。

氓

氓之蚩蚩^①，抱布贸丝^②。匪来贸丝^③，来即我谋^④。送子涉淇^⑤，至于顿丘^⑥。匪我愆期^⑦，子无良媒。将子无怒^⑧，秋以为期^⑨。

乘彼坳垣^⑩，以望复关^⑪。不见复关，泣涕涟涟^⑫。既见复关，载笑载言^⑬。尔卜尔筮^⑭，体无咎言^⑮。以尔车来，以我贿迁^⑯。

桑之未落，其叶沃若^⑰。于嗟鸠兮^⑱，无食桑葚^⑲！于嗟女兮，无与士耽^⑳。士之耽兮，犹可说也^㉑。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨^㉒。自我徂尔^㉓，三岁食贫^㉔。淇水汤汤^㉕，渐车帷裳^㉖。女也不爽^㉗，士贰其行^㉘。士也罔极^㉙，二三其

德^③。

三岁为妇，靡室劳矣^①。夙兴夜寐^②，靡有朝矣。言既遂矣^③，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣^④。静言思之，躬自悼矣^⑤。

及尔偕老^⑥，老使我怨^⑦。淇则有岸，隰则有泮^⑧。总角之宴^⑨，言笑晏晏^⑩。信誓旦旦^⑪，不思其反^⑫。反是不思^⑬，亦已焉哉^⑭！

【注释】

①氓(méng 萌):民,诗中女主人公称呼她的丈夫。蚩蚩(chī 痴):笑嘻嘻的样子。②布:古钱币。贸:买,交换。③匪:通“非”。④即:就。谋:指商量婚事。⑤淇:淇水,在卫国境内。⑥顿丘:地名,在淇水南。⑦愆(qiān 千)期:过期,即拖延日期。⑧将(qiāng 枪):愿,请。无:同“毋”,不要。⑨秋以为期:指把婚期定在秋天。期,谓约定的婚期。⑩乘:登上。埳垣(guī yuán 轨元):已坏的墙。⑪复关:地名,氓的住地。⑫涕:泪。涟涟:泪流的样子。⑬载:则,又。⑭卜:用龟甲占卜吉凶。筮(shì 世):用蓍草占卦,预测吉凶。⑮体:卦体,卦象,指卜筮的结果。咎言:凶辞,不吉利的话。⑯贿:财物,指陪嫁品。⑰沃若:肥硕润泽的样子。⑱于(xū 吁)嗟:即吁嗟,感叹词。鸛:斑鸠。⑲桑葚(shèn 慎):桑的果食。传说鸛“食桑葚过,则醉而伤其性”,这里比喻女子不要沉迷于爱情之中。⑳耽(dān 丹):借作“醺(zhēn)”,沉醉、迷恋。㉑说:通“脱”,解脱。㉒陨(yǔn 允):落下。㉓徂(cú 尔):嫁到你家。㉔三岁:泛指多年。食贫:过着贫苦生活。㉕汤(shāng 商)汤:水大的样子。㉖淅:浸湿。帷裳:车上的布幔。㉗爽:差错,过失。㉘贰其行:行为前后不一。贰,一说为“忒(tè 特)”,过错。㉙罔极:没有定准,反复无常。㉚二三其德:三心两意,行为多变化。㉛靡:无,不。室:家务。㉜夙(sù 诉)兴夜寐:早起晚睡。㉝言:句首语助词,无义。遂:久。㉞咥(xì 戏):讥笑的样子。㉟躬自悼矣:独自悲伤。㊱偕老:共同生活到老。㊲老:指偕老之说。㊳隰(xí 习):低湿的地方。泮:同“畔”,边沿。㊴总角:指尚未成年之时。宴:欢乐。㊵晏晏:温和,融洽。㊶旦旦:诚恳的样子。㊷反:违反。㊸反是:指违反誓言。㊹已:止。焉哉:语助词。

【阅读提示】

这是一首弃妇的怨诗,也是国风中最长的一首叙事佳作。全