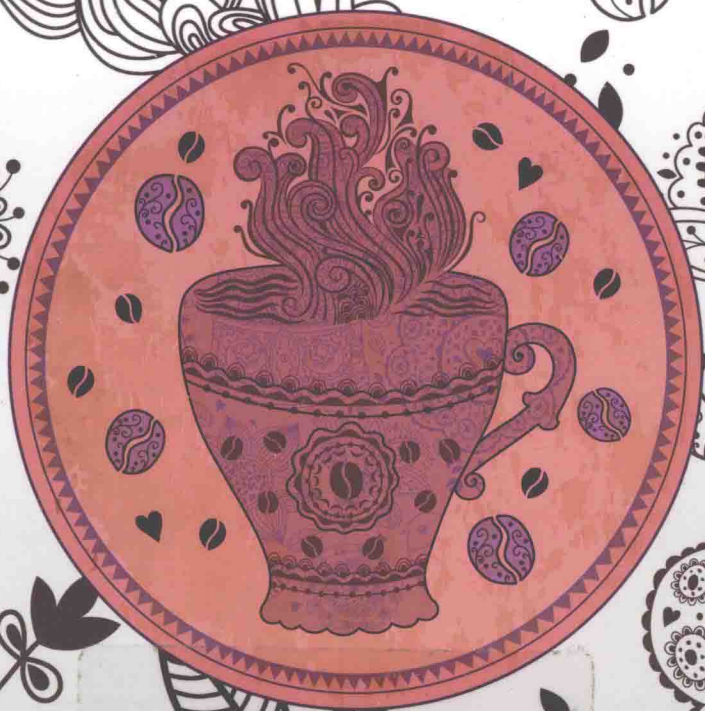




核桃先生的咖啡馆

李小糖罐 / 著

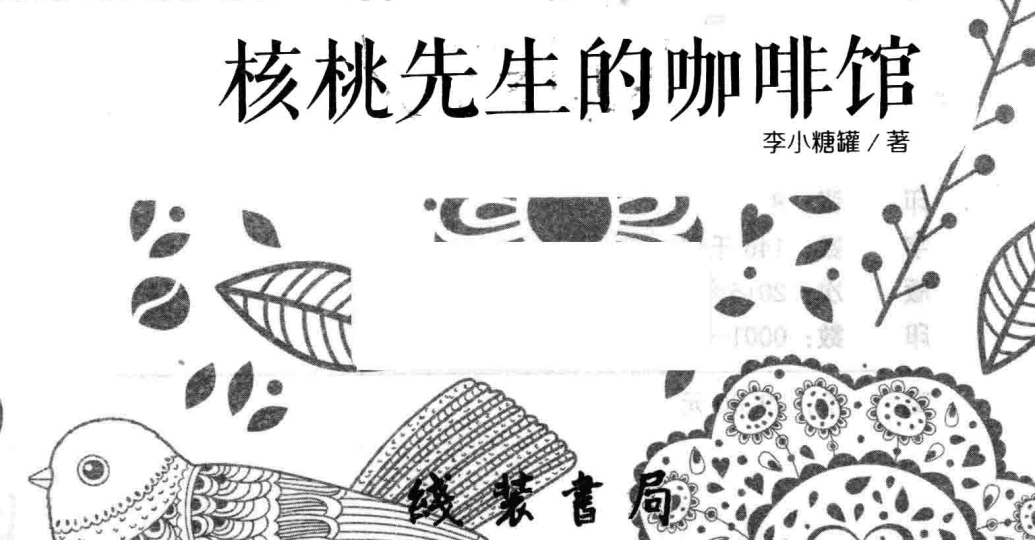
这是一本写给大人的童话书。
一个经常抱怨加班的女孩，
突然被人扔进了咖啡馆的垃圾桶里。
于是，她来到了一个充满魔力的地下小镇。
从此，她开始了一场稀奇古怪、刻骨铭心的爱情之旅……

线装书局



核桃先生的咖啡馆

李小糖罐 / 著



线装书局

图书在版编目 (C I P) 数据

核桃先生的咖啡馆 / 李小糖罐著. —北京: 线装书局,
2015. 3

ISBN 978-7-5120-1773-3

I. ①核… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 040207 号

核桃先生的咖啡馆

作 者: 李小糖罐

责任编辑: 崔建伟 宁 静

装帧设计: 无尚美学工作室

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京市玖仁伟业印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 146 千字

版 次: 2015 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

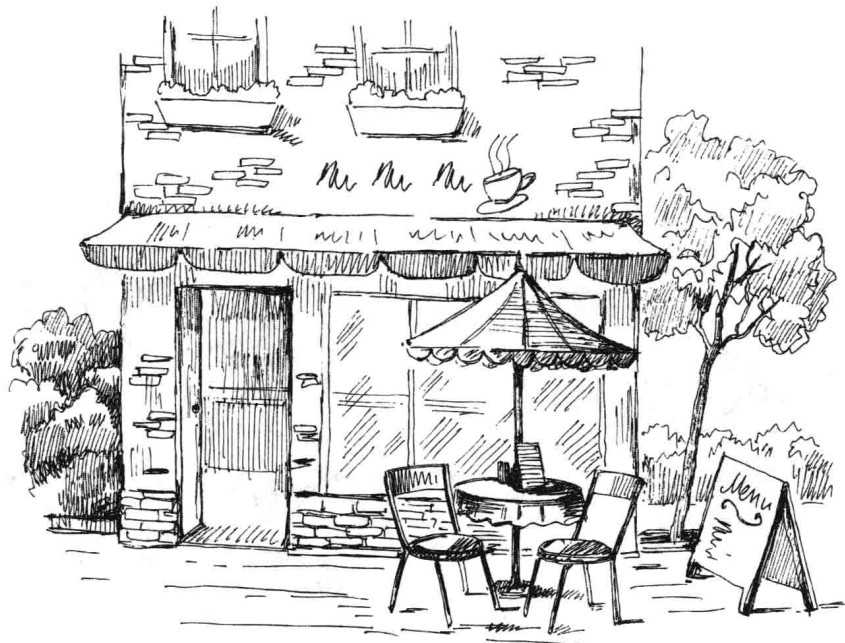
印 数: 0001—5000 册

定 价: 29.80 元



目录

一、掉进垃圾桶里	001
二、橙色太太的咖啡杯	023
三、熬花汁的眼霜小姐	045
四、出轨的布蕾太太	067
五、迷迭香小姐的谎言	089
六、花柳菜小姐的梦境	111
七、失眠的古德奈先生	133
八、维尼熊的妙想世界	157

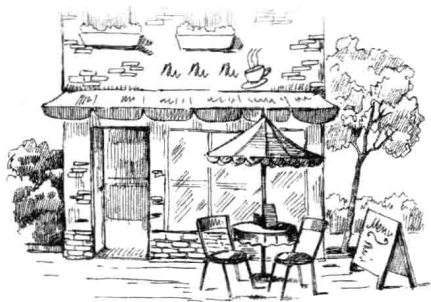


九、蓝莓太太的丈夫们 179

十、被遗忘的表圈先生 197

十一、核桃先生的咖啡馆 219

十二、两颗神奇的咖啡豆 235



一、掉进垃圾桶里

这个故事是从一个下雨天开始的。

这是一个非常让人厌烦的下雨天，整整下了一个上午，连中午都没有休息，直到下午三点钟的样子，雨才慢慢变小，地面已经变成了泥泞一片。

我就在这样的天气走下楼去买咖啡，事实上我并不想喝咖啡，可是昏昏欲睡的大脑实在无法让我专心工作，我不得不寻找一些让我打起精神来的身体补充品，比如冰拿铁——我爱死了冰拿铁，我觉得应该给发明它的人颁一个奖，奖杯名就叫“与午休搏斗最佳勇气奖”，如果没有冰拿铁，我想我肯定熬不过这个下午。

唉，我还有很多工作需要去做，可是我一点力气都没有了。

最烦闷的是洛先生已经失踪一个礼拜了……我实在不明白为什么我要去招惹“爱情”这个玩意儿，我记得当我没有



爱情的时候我从来不会如此难受和痛苦，可是现在我不得不陷入一种无法名状的委屈与愤怒里。

咖啡馆里挤满了躲雨的人们，咖啡馆的地面也变得湿漉漉起来，服务员只好拿着拖把不停地拖来拖去。很快，地板又被一群新进来的客人给弄脏了，黑色污泥从大门一直延伸到吧台。

“小心脚下！”门口的服务生尖声地提醒我，我朝他点点头，踮起脚尖，小心翼翼地挪向吧台。

“给我一杯冰拿铁。”

“对不起，这位小姐，我实在没有另外一只手给你制作一杯冰拿铁，你可以在旁边等一会儿吗？”吧台里面一位皮肤黝黑的服务生无奈地冲着我微笑，我看了看手表，或许我还可以再待上十分钟，于是我朝他点点头，用手撑着下巴开始玩弄手机。

“今天的天气实在糟糕透了。”他一边飞速地制作咖啡，一边和我说着话，我抬起头看了一眼他的胸牌——他的名字叫“瓦卡”，这个名字奇怪极了，我总觉得这应该是一条狗的名字。

“的确很糟糕，我的鞋都湿透了。”我漫不经心地抱怨着，事实上我不是很想和一位服务生聊天，如果不是今天排队买咖啡的人太多。

“你可以像手套一样光着脚走路，或许会让你心情好一



一、掉进垃圾桶里

点。”瓦卡指了指门口那位服务生，我才发现他真的没有穿鞋，黑色裤子下面露出一双极其雪白且小巧的脚。

“我朋友家的猫也叫手套。”我终于对我们俩的话题有点兴趣。

“手套是一只兔子，不是一只猫，虽然我总觉得兔子和猫都是那种做事黏糊又极其自以为是的动物，不过手套确实是一只兔子，不信你可以看下他那对竖起来的耳朵。”

我惊恐地望着手套头上那对细长的耳朵，尽管他已经尽量戴了一顶硕大的帽子，但是耳朵依然从帽子两侧露了出来。

“这位小姐，你的表情可以稍微正常一点吗？否则会有人发现手套是一只兔子，事实上大家只会以为他戴了一顶兔子耳朵的帽子。”瓦卡看了我一眼，我立刻把头扭转过来，瓦卡已经把我的冰拿铁准备好了，“祝你好运，希望明天不会下雨了。”

“谢谢。”我拿起冰拿铁，我不敢辨认我是在午休的梦境里，还是真实存在的咖啡馆里，以至于我无法确定瓦卡找回我零钱的时候伸出的是不是狗爪子……

我想我还是赶紧离开这间咖啡馆，一定是昨晚睡得太晚了，才会出现这些幻觉。走到店门口时，手套好心地把雨伞递给我，我突然触摸到手套毛茸茸的手臂，我立刻尖叫一声。手套被我吓了一跳，立刻缩成一团瑟瑟发抖，甚至他的鼻子两翼开始长出白色的绒毛。



“这是一只兔子！”我继续大叫着，但是整间屋子没有任何人理会我，我只好用力地拉扯着手套的帽子，我想把手套的耳朵露出来给大家看，但是手套拼命地护着他的帽子。

“把她扔进垃圾桶里去！”瓦卡生气极了，他冲着手套大叫着，手套立刻站了起来，用右手夹起我，朝墨绿色的垃圾桶走去。我拼命挣扎，但是根本无法逃脱，手套左手打开垃圾桶，把我用力地塞了进去，接着，用力盖紧垃圾桶盖。

我就这样离开了我熟悉的世界。

I

我觉得如果落地之后还能活着，我一定要洗三遍澡，这里的味道实在是难闻极了，甚至我还触摸到一块发霉的香蕉皮！

我在一堆垃圾里找到一张干净的报纸，用力地擦拭自己的右手，我的右手食指上还残留着一点点香蕉，这样的场面让我忍不住呕吐起来，不过我并没有呕出什么东西，反倒让我整个人清醒过来。

很快，我坠落的速度也渐渐变缓，四周的垃圾慢慢消失，最后只剩下我这件大物品在做自由落体运动，不过我依然看不见地面，我不得不抱紧自己的膝盖，这样的姿势让我稍有一点儿安全感。



一、掉进垃圾桶里

为什么垃圾桶下面有一条如此深的隧道，我开始怀疑我不是还生活在地球上，或许我已经进入了天堂，可是天堂不是在天上吗？我不停地往下坠是要入地狱吗？想到这儿，我打了一个寒战，巨大的恐惧感立刻涌了上来，我忍不住号哭起来。

“小姐，你为什么如此伤心？”隧道里传来一个声音，我吓了一跳，以为是自己出现了幻听，很快这个声音再一次出现，“小姐，你把脑袋旋转 30 度就可以看见我了。”

我转过头，这是一只棕色的玩具熊，他也看着我，我们俩对视了一分钟，我终于忍不住尖叫起来。

“嘿，小姐，你这样尖叫很没有礼貌。”玩具熊有点生气我夸张的表情，他觉得我实在太大惊小怪了。

“你怎么可以说话？”我依然惊讶不已，因为我第一次见到一只玩具熊开口说话。

“你可以说话，我也可以说话，我们是平等的。”玩具熊双手交叉放在胸前，似乎很生气的样子。

“对不起，我从来没有和玩具熊说过话。”

“请叫我维尼熊。”

“好吧，维尼熊，你可以告诉我这是通往地狱的路吗？”

“我不知道地狱是什么地方，我只知道你很快就会进入我的地盘，想来点儿下午茶吗？哦，你有没有给我带礼物？”维尼熊瞅了瞅我的口袋。



我睁大眼睛望着维尼熊，其实我一直在怀疑之前那些对话是不是来自这只玩具熊，因为他的嘴巴从来没有张开过，甚至我连他的心跳声都听不见。

“我只有一些零钱。”我从口袋里掏出瓦卡找我的钱和一袋巧克力豆。

“哦，足够了。”维尼熊从我手中拿走那袋巧克力豆，“你可以试着直立起来，你现在的样子像一只猴子。”

我慢慢地松开双手，试着让身体直立起来，很快我就发现四周的墙壁上出现一些柜子，维尼熊打开其中一个柜子，翻出两个咖啡杯。

“我帮你倒杯咖啡，不过我记得咖啡壶在第十个柜子上面，所以我们还要继续往下掉一点儿。”

“如果我想拿上面柜子里的一些东西，我该怎么上去？”我试探着问维尼熊这个问题，事实上我只是想知道我如何回到上面的世界。

“等到垃圾桶桶盖打开的时候，我们就会被‘嗖’的一声吸上去。”维尼熊做出一个起飞的姿势，可是当我问到垃圾桶盖子什么时候再会打开时，他却摇摇头，“这不归我管，或许待会儿就会打开，或许一年之后，好了，我们可以喝咖啡了。”

维尼熊抓住咖啡壶给我倒上一杯咖啡，我却还是盘算着垃圾桶盖何时可以打开，我还有一大份报告没有写完，如果



一、掉进垃圾桶里

下班之前不把报告交给老板，我明天一定会被她的唾沫淹死。

“今天下午我们打算聊点啥？”

“你在问我吗？”

“当然，难道这里还有别的人吗？”

“那我想想吧……天哪，我还有一大份报告没有写完！”

“什么是报告？”

“报告是一种特别可怕的怪物，它会吃掉你的脑细胞，吃掉你的睡眠，甚至吃掉你第二天早上的好心情。”

“天哪，幸好你逃离了报告。”维尼熊捂住嘴巴，似乎很害怕的样子。

“除非我再也不回去，否则我老板永远不会放过我的。”我沮丧地垂着头，我很担心维尼熊会问我“老板是什么”这个问题，可是事实上维尼熊真的问了这个问题，我只好继续回答他。

“老板……是另一种怪物，她涂着猩红的口红，长着硕大的屁股，没事就拼命折磨人，永远找不到爱情的老妖怪。”我尽量找一些好听的词语来描述我的老板，可是事实上我一点儿都不喜欢她，我总觉得她是因为找不到男人导致荷尔蒙失调才长成这副让人讨厌的模样！

“哦，爱情，我喜欢爱情，要不我们今天下午讨论爱情这个话题吧。”维尼熊打了一个响指，四周的蜡烛全部亮了起来，接着维尼熊又从最近的柜子里翻出一个漂亮的碟子，把我的



巧克力豆倒在上面。

“我想想，我把椅子放在哪里了？”维尼熊低着头，开始思考着问题，“我记得我上次用椅子的时候是第3个柜子，后来我就把椅子放在了第几个柜子里呢？我想起来了，第50个柜子！”

“我们还需要再掉一会儿，现在还是第40个柜子。”我现在居然也可以辨认出柜子的顺序了，看来我已经习惯了这样一直在下落的姿势。

“这位小姐，你认为什么是爱情？”

“呃……我现在不知道，因为我和男朋友吵架，甚至我想也快分手了，我已经好几个礼拜没有见到他了。”我突然悲伤起来，事实上我已经强忍住自己的思想，尽量不要去思考这个问题，但是维尼熊重新打开了我的思考，“我觉得爱情只会给人带来痛苦和焦灼，事实上我真的不知道爱情是什么。”

“在我看来，对爱情的贬低只不过是一种蒙昧主义观点。”维尼熊抿了一口咖啡，眉头皱成一团，他似乎很不喜欢我对爱情的理解。

于是我们俩沉默了很久，在这段时间里我只好不停地喝咖啡、吃巧克力豆打发时间，最后我觉得实在是太闷了，于是我随手打开了一个柜子，里面居然摆满了波斯菊！

“你应该给波斯菊们道歉，因为你打扰她们睡觉了。”



一、掉进垃圾桶里

“对不起，我以为波斯菊都应该待在阳台上。”

“她们确实该待在外面，不过她们更喜欢待在柜子里，她们以为躲在柜子里就不会被人随便打扰了。”

我想维尼熊大概在暗暗骂我，只好闭上嘴巴不敢搭话，这一点让维尼熊更加生气，他气呼呼地从第 50 个柜子里扯出一把椅子，一屁股坐上去，翘着二郎腿。

“好吧，我们来继续讨论爱情这个话题。”我讨好着维尼熊，我很担心如果不搭理我，我会不会在这个狭长的空间里闷死。

“那你来解释爱情是什么？”

“爱情……”我叹了一口气，把喝完的咖啡杯放在半空中，咖啡杯悬浮起来，“爱情是两个人的主观想象力合力建造出来的东西，当两个人都想象着爱情多么美好时，事实上爱情真的很美好，可是相反或者不合拍的时候，就好像你喜欢 morning coffee，但是你的伴侣觉得用绿茶代替咖啡更好，于是大家都觉得这份爱情可以舍弃了，唉……”

“我觉得你应该和波斯菊们躺在一起，或许她们可以治好你的叹气症。”维尼熊气愤地站了起来，“好了，你很快就要离开我这里了，但凡回答不出‘人究竟需要爱情吗？’这个问题的人都需要被放进核桃先生的小镇里。”

“你在说什么？”我还来不及问清楚就被维尼熊用力踹了下去，我实在不明白一个玩具熊为什么会有这么大的力气，



居然可以一脚把我踹到地面上。

于是，我落地了。

2

这是一幢孤零零的房子，整座房子被巨大的铁栏围了起来，狭窄的窗子深深地嵌在苍白的墙壁内。大门外挂着一个木牌，上面写着：核桃先生之家。

我按了一下门铃，过了很久，终于有人走过来开门。这个人身材特别矮小，而且走路十分缓慢，仿佛一只巨大的黑色蜗牛在地面上挪动。

“你好，我……我是从上面垃圾桶里掉下来的，请问这是哪里？”

这个人慢慢慢慢抬起头，从铁栏对面仔细地打量着我，我才发现她是一个老妇人，由于她的红头发过于茂盛，我根本看不清她脸部的表情。

过了很久，她才把铁门打开。

“你好。”

“……”

“请问我该怎么称呼你？”

“……”



一、掉进垃圾桶里

女人始终没有和我说一句话，甚至连眼也没有眨一下，只是专心致志地朝房子里走去。我只好闭上嘴巴，配合着她的走路速度往前挪动。

好不容易走到房子门口，女人轻轻地把大门推开。我看见一盏巨大的黑色水晶吊灯从天花板垂下来，灯光照射之内都是明亮的，除此之外，全是伸手不见五指的黑暗角落。吊灯下面摆放着一张猩红色天鹅绒沙发和一张古老又破旧的四脚茶几，旁边的壁炉里炉火烧得正旺，不断地发出“滋滋”的声音。

我小心翼翼地踩在乌木般漆黑的地板上。女人突然转过身，解开我的鞋带，我立刻紧张起来，努力地躲开她。

“贡丸小姐，难道你忘记了红头发太太不喜欢有人穿鞋走进房间？”一位打着黑色蝴蝶结、穿着燕尾服的男人出现在二楼的楼梯口。

“你好……”尽管不确定他是不是和我说话，我还是怯怯地向他打着招呼。

“天哪，看来你这次跑出去喝了不少东西，连记忆都衰退了。”

“她说她是从上面的垃圾桶里掉下来的。”红头发太太突然开口了，顺便脱下了我的靴子。

“垃圾桶？”核桃先生饶有兴趣地望着我，“亲爱的贡丸，你跑去楼上的咖啡馆了吗？难怪我很长时间都没有见到你，



瓦卡和手套还好吗？”

我惊恐地向门口靠近，我不是贡丸小姐，他们肯定认错人了。

“你又要去哪？”红头发太太转过身，板着脸望着我。

“我只是想回去，我还有很多报告没有写完……”我窃窃地和红头发太太说着，事实上我见到红头发太太第一眼就很惧怕她。

“红头发太太，我想我们应该给贡丸用一个可以恢复记忆的咖啡杯了。”核桃先生朝我走过来，用右手夹紧我的腰朝二楼走过去，接着，就像手套把我扔进垃圾桶一样，核桃先生把我扔在了一个巨大且柔软的床上。

“安静地睡一会儿吧，我想你肯定是玩得太累了。”核桃先生温柔地亲吻着我的额头，我很快就进入了梦乡。

这是一个漫长的梦……

我这是在做什么？为什么我要熨一件男人的衬衣？我身后是什么东西在发出“咕噜咕噜”的声音，闻起来还挺香的。

我前面餐桌上为什么会坐着一个男人。

我为什么要他帮我拿一罐盐过来？

我现在的言语和行动似乎不是我自己大脑控制的，我究竟是谁？

“亲爱的贡丸，你一会儿让我拿盐罐，一会儿要我拿糖罐，我无法安心看报纸啦。”男人抬起头，很不高兴地望着我。