

我的朋友 是怪咖

怪物不二 著

不许笑

....
从不作死
就**不会死**小姐
到永远
不高兴小姐

....
从中央空调
一般的**暖男**
到一匹独狼似的
独行侠

....
有人误把
嘴贱当毒舌
有人自恋癌晚期
无药可医.....

>>> 为你细数最让人抓狂的
{22种怪咖朋友}

教你：不吃亏！不为难！不心伤！
在这个怪咖丛生的世界中三五人近不得身

我的朋友 是怪咖

怪物不二 (著)

不许笑

图书在版编目 (CIP) 数据

我的朋友是怪咖, 不许笑 / 怪物不二著. —北京:

中国文联出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5059-9957-2

I. 我… II. 怪… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第109205号

我的朋友是怪咖, 不许笑

著 者: 怪物不二

出版人: 朱 庆

终审人: 朱彦玲

复审人: 蒋爱民

责任编辑: 胡 笋

责任校对: 师自运

封面设计: 伍 霄

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389152 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

hus@clapnet.cn

印 刷: 三河市祥达印刷包装有限公司

装 订: 三河市祥达印刷包装有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 × 1230

1/32

字 数: 189千字

印张: 8

版 次: 2015年7月第1版

印次: 2015年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9957-2

定 价: 32.80元

...



ooo

总有一款怪咖潜伏在你身边……

目 录

CONTENTS

矫情可以，但别作死	001
姑娘，你爱喝绿茶吗	012
女神之灾	024
天才不合群原理	036
“文艺青年”之怪现状	047



“独狼”传说	058
致所有自称的“慢热”者	068
“优越感”贵族与“难堪之境”	080
您的朋友负债中	090
“习惯性获得”与“习得性无助”	100

C O N T E N T S ● ● ●

“嘴贱小姐”这二十年	110
“怕寂寞”先生求婚记	121
杀熟者，绝交无赦	132
“圣母”来了	143
从“暖男”说起	155



人类“寄生兽”	167
长舌男女	178
“自恋癌”晚期患者病历单	191
从今天起，给炫耀者点赞	203
“面具姐”的风和日丽	214

● ● ● CONTENTS

“不高兴”小姐的处世哲学 224

那些生活中的“习惯怪” 235

后记：我有许多朋友 247



矫情可以，但别作死

记得曾经看见一则新闻，说的是一对年轻恋人在车上吵架，吵得不可开交。两个人一时间感觉无论如何都不能在同一个空间里呼吸空气了，于是女人不顾安全警告，毅然决然地拉开车门跳车，结果在马路上酿成惨剧。

这种悲剧的前车之鉴在很长一段时间内成为了男人教训女人的说辞。其实这很可笑，因为就我知道的人中，有过三个在争吵中跳车的人，其中两个都是男性。同时我以为“跳车”不是事情的关键，它大概可以浓缩为某一种象征性的行为。这种行为时常在无视人类生理局限的情况下，挑战人类的道德底线。经过千百年来社会变迁，人类语言水平的提高，针对这种行为越来越精准的语言表述也渐渐为世人所熟知。不知道几十年之后的人类如何称呼这种行为，总之今天我们给它的定义是——作死。

智慧的古人们一定说过类似于“不作死就不会死”的至理名言，但我猜测那十有八九是跟忧国忧民的大事有关，不一定会谈及爱情。当今有个人很好地弥补了这个缺陷，我称他为“国内反矫作第一人”，他是我的读者，名叫张小容。

张小容是个男性，而且是个直男。我的读者里，男性并不是太多。再加上他自报家门时的这个名字，令我在很长一段时间内对他的性别存疑。他喜欢说话，有轻微的话痨倾向，对吐槽事业有着无尽的热爱。他找到我的微博，粗略地查看了一圈后，给我发来的第一句话就是“嘿，没想到你这人还是挺矫情的啊。”

我非常生气。结果他又飞快地发来一句“如果是真矫情的人，此刻就会恼羞成怒”。我决定不予理会。没想到他的下一句话来得更加及时“当一个人恼羞成怒的时候，就会对我的话不予理会”。如此迅疾的一连串绝杀令我插翅难逃。我不得不佯装出女神气质，牵强地回复了一句“感谢您的关注”。他却乐呵呵地发过来“不客气不客气，嘿嘿，我是张小容啊，我是你的读者”。

张小容真的是我的读者，他看过我的绝大部分作品。从我在杂志上发表的悬疑小说，到后来在网络上开起来的情感专栏，他几乎没有落过任何一篇文章。他跟我聊这些文章的时候，津津乐道，如数家珍，令我内心很感动。不过这种感动还是不能消除他指责我“矫情”时带给我的愤怒。张小容告诉我，不要放在心上，只不过

他这个人最看不得别人矫情。他说矫情会毁坏生活。

为了证明自己的观点，他特地讲述了一个故事给我。故事的主人公当然是张小容本人，尽管他刚开始试图把自己描绘成一个英俊高大的“别人”，但还是在声明这个“别人”有点话痨时露出了马脚。很快他承认这是他一段真实的爱情经历，可以拿来警醒世人。

张小容读大学的时候，跟小自己一年级的师妹恋爱。师妹漂亮活泼，活泼起来三五人不得近身，因此张小容追求她时着实费了些工夫。两人恋爱的初期一度很甜蜜，可渐渐的，师妹的一些“病状”逐步暴露，令张小容苦不堪言。

首先，师妹在QQ上的个性签名就把张小容吓得不轻——四个字，天性凉薄。追她的时候不敢提意见，后来成为了恋人，张小容立刻吐槽力全开，说这个签名过于虚伪。师妹很不满，对张小容的嘲笑不予理会。隔天再打开师妹的微博，九张加了五层以上滤镜的自拍配上一句“做一个淡淡的女子，冷暖自知”。

张小容还在看着呢，师妹一个电话打了过来，劈头就问，你看见我微博了吗？你为什么不点赞？你为什么不转发加评论？你到底关不关心我？你到底爱不爱我？你爱我你为什么不看我微博？你看我微博你为什么不点赞……

一连串的狂轰滥炸炸晕了张小容。他急忙表示，刚刚看见，立刻点赞，转发评论，马上就干。就一个微博的事何至于闹到质疑我

对你的感情啊，你问我爱你有多深，月亮代表我的心。

好不容易把女朋友哄得挂了电话，张小容再度打开微博，挑战他人生信条的时刻到了。一直以来他都标榜自己最不喜欢看别人矫情，如今却要转发这样一条矫情的微博了，人生果然冷暖自知。深思熟虑以后，张小容战战兢兢地输入转发评论：“好”。为了避免女朋友再生气，他索性把这里的每一条原创微博都赞了一遍，附着转发了一个“好”字。

这种行为当然是出于他的本意，可惜考虑不够周全。张小容的一些朋友，还不知道他转发的这位博主是他的女朋友。他们只看到这一天上午，张小容狂转微博，首页上一时间布满一个女孩的自拍加上诸如“我的翅膀，被一滴泪烫伤，飞不到天堂”的警世恒言，搭配那一个意义不明的“好”字，产生了很好的喜剧效果。朋友们以为张小容挖到了个矫情的博主，正在对准这位博主开炮，干脆一窝蜂地涌去围观。有些看热闹不嫌事大的，还大大方方地留下了“张小容观光团”的名号。起先师妹以为自己要成为网络红人了，后来还是在接连十几条的“哈哈哈哈哈”评论里明白了真相。

可怜的张小容经历了暴风雨般的洗礼，师妹连着跟他闹了三天，不停地发脾气，不住地找茬，怎么哄都哄不好。张小容说，你到底想让我怎么样？师妹说，我要你答应我，就算整个世界都背叛了我，你也要站在我身后，背叛全世界。张小容抽动着嘴

角，说，好哒。

原来这句话里“整个世界”暗指的是社交网络平台。师妹凭借那句“好哒”，顺利收缴了张小容的微博等一系列账号，从此她是自己一个号，男朋友一个号，一个号发，一个号转，忙得不亦乐乎。夜深人静的时候，张小容登陆自己的微博，看见最新转发的一条微博，当然是师妹的最新自拍。师妹的原博配文是“我们是刺猬，拥抱的同时也被自己刺伤”。师妹用张小容的账号转发时写的是“情不知所起，一往情深”。我很震惊张小容为何能把这些句子记得如此清楚，他表示看得太多了，已经与他本人融合为一体。时不时翻出来想一想，也算生活里的一大乐趣。

果然喜剧就是过了时的悲剧。那时候在恋爱之中的张小容并没有感到快乐，对于苦心追到的女朋友有些矫情这回事，他非常难受。故事讲到这里，我还并未觉得师妹有什么原则性的错误，也许再过一段时间，等到她更加成熟了，必然不会再玩“我们是糖，甜到忧伤”这一套。况且谈恋爱的过程就是双方相互包容、磨合的过程，绝不可能没有任何矛盾。在我看来，越早暴露矛盾才越好，起码彼此坦诚相处，这样才能收获真实的爱情。张小容说他赞成我的观点，只是事情的后续发展不再只是矫情这么简单了。

跟一些情感细腻的姑娘们一样，师妹非常在意张小容究竟有多爱他这个问题。为了得到准确的答案，她想了许多办法来考验张小

容。有一次，张小容在前往期末考试考场的路上，接到师妹电话，哭得泣不成声，说自己肚子疼得要命，路都走不了。张小容吓得立刻飞奔到她宿舍楼下，让宿管阿姨陪着来到师妹宿舍，打算背着她直接送医院。不料门一开，师妹笑嘻嘻地坐在床上一边吃零食一边看韩剧，根本就像个没事儿人。

张小容一头雾水，连着问这是怎么回事？肚子不疼了？自我痊愈了？

师妹高兴地告诉张小容，别傻了，我身体好着呢，刚刚那是考验你。张小容脸色一变，说我这马上有期末考试呢，你挑这时候考验我？

师妹振振有词，那当然了，考验的关键就是看在你心中是我重要还是你的考试重要，看来你很合格嘛！

张小容来不及多想，飞身出门朝考场一路狂奔。尽管他跑得心肝脾肺肾都要掉出来了，还是难逃迟到的事实。好在老师心地善良，同意他进门考试，不过成绩上要扣分。扣分也成，张小容认了。那天他憋着一肚子火答题，交完卷子后就决定好好教育师妹一番，这种胡闹无论如何都不能上演了。

可悲的是，张小容的教育没有得到他预想中的效果，反而产生了反作用。师妹本来认为张小容今天的表现可圈可点，日后可以考虑不再这样折腾他了。没想到这家伙秋后算账，揪着自己说

了一堆大道理，这种说教明显不是爱情中应有的表现。就凭这一点，师妹决定把今天的考验结果作废，后续的考验将在时间的长河里不定期出现。

接下来的一次考验触怒了张小容。当时恰逢七夕，张小容给师妹买了玫瑰花作为礼物。师妹说送花太过于表面了，她不喜欢，她更喜欢实在的。张小容问师妹要什么，但心里直打鼓，害怕听见钻戒之类的答案。不料师妹说，我要你用实际行动证明你爱我。张小容很傻眼，问，怎么证明？他生怕师妹要他组织个“快闪”表白，又或者当众下跪之类的。师妹说，我要你去蹦极，跳下去的一刻说你爱我。

张小容的内心崩溃了。他明确地告诉师妹，他有高度近视，不适合参与这样的极限运动，希望师妹谅解。然而师妹根本不相信，立刻发起火来，哭闹着说张小容就是不爱她，为了她一点儿险都不敢冒，这算什么男人！

她刚开始哭闹的时候，张小容还一个劲儿地解释跟道歉，差点儿就真的要跪下了。师妹不依不饶，硬要看到张小容的诚意。她说电影里的男主角可以为了女主角克服恐高症，怎么他张小容就不能为了自己克服一下呢？张小容心里冒火，你看我这高度近视能自我克服吗？他越想越气，干脆选择放弃了，一言不发地站在那儿。此时师妹已经意识到自己势单力薄，于是打电话叫来了几个他们共同

的朋友，让大家一起围攻张小容。

朋友们来了之后，开始果然站在哭哭啼啼的师妹一边，一致讨伐张小容。可等明白了事情的来龙去脉后，他们的感情立场就转变了，反过来劝师妹。师妹哭得梨花带雨，长篇大论地回忆自己对张小容有多么好。张小容稍微有点动容，就主动示好，想要不这一页直接翻过去算了。想不到的是，师妹一看见他的脸色有所缓和，就立即再度把蹦极一事提上日程，甚至还声明鉴于他刚刚的错误表现，他必须连蹦两次。

朋友们陷入混乱之中，感觉眼前这个妹子的要求确实有些过分。而一旁的张小容早已看穿了一切。他意识到师妹的“作”已经成为了一种习惯，不达目的誓不罢休。也许是她把张小容的忍让当作了衡量爱情的指标。而张小容究竟还能给出多少忍让，他自己也不清楚。

这次的矛盾因张小容的不妥协引发了漫长的冷战。借此机会，他开始对眼前的这段爱情开始自省。原本他以为谈恋爱是个快乐的过程，就算有争吵应该也是甜蜜的。可师妹渐渐成为了他的负担，让他心生畏惧。他总得想办法去讨好师妹，但无论怎么做，好像都是他的错。这种不对等的关系深深折磨着他，令他感到自己总是在付出，却始终没有回报。更可怕的是，就基本的日常交流来说，他不知道师妹说的哪一句话是真心话，哪一句话是故意说出来测验

他，他不知道师妹的每一个问句要怎么接才合适，不知道师妹发布在社交网络上的“待我长发及腰，少年娶我可好”是不是说给自己听。如果张小容还可以称为“少年”，那么他很想回答“不好”。因为他无法想象跟一个这样“作”的女孩子组建家庭。

当这种想法出现后，张小容开始思考如何和平地提出分手。他不喜欢师妹的行为，不代表别人也不喜欢，千万不能耽误人家追求真爱。就在他开始想分手办法时，他接到了师妹主动打来的电话。与往常每一次吵架一样，师妹问他，你知道错了吗？

以前的固定戏码是这样的：张小容说，我错了。师妹问，你错哪儿了？张小容说，我错在不该惹你生气。师妹问，你知道我为什么生气吗？张小容说，因为我惹你生气了。师妹问，所以你知道错了吗？张小容说，我错了。师妹再问，你错哪儿了？

这种毫无意义的对话可以不断重复，甚至重复一整天。现在身心俱疲的张小容不打算按规矩出牌了，他冷静而平和地对师妹说，我觉得我们需要谈谈。任何一个人人都明白，爱情里的理想局势是嬉笑怒骂，永远没个正经。一旦出现“我觉得我们需要谈谈”或“我有件事想告诉你”这样旗帜鲜明的经典用语，就意味着好日子基本到头了，感情角斗士们开始兵戎相见。师妹很显然也明白这一点，出于自我防卫，她先哭了起来，抛出一连串“我不听我不听我不听”，然后就挂了电话。张小容再打过去，发现打不通了。发消息

也发不过去，原来是被拉入了黑名单。

愤怒值不断窜升，张小容决定，师妹做初一，他必然要做十五。于是飞快地也将师妹拉入黑名单，出门找朋友喝了顿大酒，决定完全忘掉师妹这个人。在过了大概一周之后，他被朋友喊出来，说师妹在宿舍要吃安眠药自杀，叫他必须去一趟。张小容飞快地去了，进门之后看见毫发无损的师妹，才知道自己又一次上当了。

“你还是很在乎我的。”师妹得意洋洋地说。她就等着张小容点头，一个公主抱把她抱起来，然后两个人和好如初。可惜并没有。

张小容平静地说：“不是多么特别的在乎，我只是希望你好好地活着，而且是诚实地活着。”

师妹尴尬地看了他一眼：“你这话是什么意思？”

张小容说：“不要再反复测验别人的真心了，不要再‘作’得别人筋疲力尽，没事多读点书，不要再用矫情的言辞来粉饰自己。”他说完后就走了，背影大概很帅，可惜他自己无从得知。他跟师妹分手的事情，在整个学院里流传了好一阵，成为大家茶余饭后的谈资。他听许多人总结了她的“几宗罪”：什么“不懂得女孩的心思”啊，什么“过于懦弱不敢为爱牺牲”啊，云云。不过他并没放在心上。毕竟感情究竟是怎么没的，大概只有当事人才真正知晓。