

思想政治教育中 角色道德问题研究

林 晶 邱德亮 张澍军 著



人 民 大 学 出 版 社

思想政治教育中 角色道德问题研究

林 晶 邱德亮 张澍军 著



人 民 大 学 出 版 社

责任编辑:侯俊智 吴广庆

封面设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

思想政治教育中角色道德问题研究/林晶,邱德亮,张澍军 著.

—北京:人民出版社,2015.3

ISBN 978-7-01-014517-4

I. ①思… II. ①林…②邱…③张… III. ①思想政治教育-研究-中国
IV. ①D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 035803 号



思想政治教育中角色道德问题研究

SIXIANG ZHENGZHI JIAOYU ZHONG JUESE DAODE WENTI YANJIU

林 晶 邱德亮 张澍军 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:18

字数:240 千字

ISBN 978-7-01-014517-4 定价:38.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

思想政治教育前沿问题研究系列著作

编委会主任：张澍军

编委会成员：张澍军 隋 宁 于泉蛟 祖国华 杨志平
邱德亮 林 晶 严蔚刚 张洪彬 龙丽达

主 编：张澍军

主编前言

这是“思想政治教育前沿问题研究系列著作”(以下简称“系列著作”)的第一批,共9部专著。

今年,是思想政治教育学科(专业)设立30周年。套用一位伟人的说法,最好的“纪念”就是为此做些事情。我心向往之。

四年前,我即开始谋划并着手组织创作这样一套思想政治教育前沿问题研究的系列著作。主要缘由有三:第一,学科建设发展的需要。我曾在一篇文章中讲到,“新时期以来,我国思想政治教育学科建设可以讲两句话:一是获得了跨越式发展,取得了辉煌成绩;二是任重道远,还有许多带有根本性的开拓研究空间。”讲得比较委婉。若直白地说,在规范规制的意义上,思想政治教育学科建制满打满算也就近30年的历史,尚属“而立”学科。成绩满满,但也课题多多,确乎“路漫漫兮”!那么,思想政治教育学科建设发展的新增长点在哪里?如何实现其开拓性进展?办法之一,就是要不断研究探讨思想政治教育的前沿问题,不断积淀和筛定理论成果,逐步推进学科体系的发展完善。第二,推进学科建设发展的责任。东北师范大学是中国共产党在东北建立的第一所综合性大学(1946年),“思想政治教育”素来是东北师范大学的优良传统和优势学科领域。1996年国家设置“马克思主义理论与思想政治教育”

学科后，东北师范大学成为全国最早的6个博士点之一。2007年，东北师范大学的思想政治教育学科首批被评审批准为国家重点学科。我时常在想，作为本学科全国两个二级学科国家重点学科之一，我们总得努力为学科建设发展不断做些事情、做出些成绩，包括理论研究，也包括创新实践。这或许就是某种潜移默化的责任意识吧。第三，应尽的义务。从事思想政治教育的理论与实践研究，与我高校任教同在，算来也有30余年了。多年来担任多种思想政治教育学科的学术职务，特别是被推选为国务院学位委员会马克思主义理论学科评议组成员（思想政治教育专业）后，更觉得多做些有利于学科发展的的工作，是一个老思想政治教育研究者应当尽的义务。同时，我指导的博士生学位论文选题大都具有本学科的前沿性，因此，在我主编的《德育哲学研究丛书》（共10部专著，中国社会科学出版社出版）告一段落之后，便策划、组织、创作和编纂了这套“系列著作”。

这套“系列著作”包括9部专著。除我的一本书是在已发表的论文基础上修改而成以外，其他8本书均为我指导的博士生在博士论文基础上修改而成的。书稿多为20万字左右。主要特点是：第一，着重探讨了思想政治教育学科建设发展迫切需要而又尚待研究的重大基础理论问题。第二，着重探讨了思想政治教育学科领域中理论与实践发生矛盾而又亟待解决的重要问题。第三，着重探讨了思想政治教育学科理论逻辑演进中生发出来而又必须解决的新问题。第四，着重探讨了思想政治教育实践中若干热点、疑点、难点问题。总体看，“系列著作”注重并努力创新，提出了一些新观点、新见解、新认识；在书稿编选中，尽量顾及思想政治教育理论的基本方面、深层阐释和现实价值。

应当说，“系列著作”中各部书各有千秋。为了方便读者阅读，现做如下简介（按书的选题关系排列）。

(一)《思想政治教育理论前沿论略》(张澍军著)。本书以学科前沿问题为论域,着重从五个方面探讨和阐释了改革开放新时期以来思想政治教育的新课题:(1)创新思想政治教育观。力图重新研究审视思想政治教育观及其相关问题,较有开拓性地提出了一些新观点、新见解。(2)思想政治教育与世界观、人生观、价值观。深度探讨了思想政治教育中人的世界观、人生观、价值观形成、教化的基础理论问题。(3)思想政治教育与人的发展。着重探讨了人的全面发展与思想政治教育(德育)、社会发展及人性等的交互关系问题。(4)思想政治教育与社会思潮。着重研究探讨了社会思潮的本性、特点和发生机制等及其给予思想政治教育提出的新课题、新任务。(5)思想政治教育与理想信念。突出阐述了新的历史条件下理想信念教育的极端重要性及其着眼点、着重点问题。

(二)《思想政治教育先在结构研究》(隋宁著)。本书以哲学前提性批判的思维方式,着重阐释在以人为本和交互理解为特征的现代思想政治教育中,依据教育者与其他思想政治教育要素交互作用所确立起来的关系,进而在教育主体思维中建构起的“先在结构”,是思想政治教育“何以可能”的重要基础和先决条件;较为系统地论证了思想政治教育先在结构的本质和特征、要素与系统、机制与运行、境遇与超越、优化与建构等。

(三)《思想政治教育接受结构研究》(于泉蛟著)。本书主要是研究受教育者在思想政治教育作用下对马克思主义理论的接受问题,旨在以受教育者为主体,以受教育者的接受为出发点和落脚点,实质上是以思想政治教育的实际效果为中心,研究受教育者接受以马克思主义理论为主要内容的思想政治教育的各种问题。本书内容包括马克思主义理论对于党、国家、民族的重大意义;受教育者接受的主要内涵;接受什么样的马克思主义理论;中国人民对马克思主义理论接受的历史;受教育者在思想政治教育作用下接受马克思主义理论所呈现的存在方

式；人类接受教育、思想政治教育的渊源；接受的主要障碍和内在矛盾；接受的“前结构”；接受的过程及其规律；接受效果的评估等。

（四）《思想政治教育审美问题研究》（祖国华著）。本书阐释了思想政治教育本质上是一种“完整的人”的教育，是涵容理想与现实双重尺度的健全人格教育，其根本旨趣是人的自由而全面的发展；“求真”活动、“从善”活动和“审美”活动都是人类基本的活动方式，审美活动则是人的最具本质性或本真性的生存方式。思想政治教育审美问题研究，就是要通过审美尺度和审美视野理解，从思想政治教育、现实的人、审美三者的内在关系出发，揭示并论证思想政治教育是“求真”、“从善”和“审美”相互作用的辩证性活动，即追求“真善美”的内在统一。这就是思想政治教育“审美化”的实质所在。

（五）《思想政治教育信息问题研究》（杨志平著）。本书从信息社会、网络文化的发展所带来的新质信息环境，经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化所带来的复杂社会现实，以及西方以信息心理战为手段的西化、分化图谋给思想政治教育所带来的挑战出发，以“思想政治教育信息”为论题，探索了思想政治教育的信息规定、思想政治教育信息运动规律、思想政治教育信息质和量、思想政治教育信息载体，以及思想政治教育工作者所应具备的信息素养，构筑了较为完整的思想政治教育信息图景。

（六）《思想政治教育中角色道德问题研究》（林晶、邱德亮、张澍军著）。本书融汇了哲学、社会学、伦理学和教育学等多学科的相关理论，从人类关于角色的探讨入手，系统地梳理了角色概念的缘起与角色理论的演进；分析了角色道德问题在当代社会生活中的凸显以及进行角色道德追问的必要性。本书把角色理论引入思想政治教育研究领域，揭示思想政治教育情境中存在的角色道德问题，从教育者与受教育者双方挖掘其角色责

任和角色道德；从角色认知、角色情感、角色扮演等方面探寻思想政治教育中角色道德提升的路径。

(七)《思想政治教育中道德矢量问题研究》(严蔚刚著)。本书以道德教育为底蕴，以思考为什么全国道德模范中多数人都是受教育较低的中下层民众等现象为切入点，论证了道德形成的各种因素既有大小，又有方向，与物理学上的矢量类似的“道德矢量”问题；矢量作用遵循的是平行四边形法则，道德行为就是由于各种“道德矢量”相互作用而产生的“道德矢量和”引发的；从耗散结构理论视角和神经生物学视角分析阐释了人格矢量与环境矢量的作用机制，并提出了矢量观对思想政治教育的诸多启示。

(八)《思想政治教育中志愿精神问题研究》(张洪彬著)。本书以志愿精神的道德信念、伦理规范为基本视野，考察了志愿精神的源流演进、本质内涵，力图阐明志愿精神是一种可分享的参与式的精神形式，是人人可参与和分享的人生价值的道德实践，其核心体现为“互助互爱”的生命伦理意识与人道主义信仰，其生发和延续的基础是给予性与创造性生活的自为机制。在道德的层面，志愿精神体现为一种德性精神；在实践的层面，志愿精神体现为一种实践精神；在价值的层面，志愿精神则体现为一种价值诉求。志愿精神的外化和表达，就是志愿精神的实践过程，是志愿者道德境界的外在涌现。志愿服务的实施，是志愿精神自身价值的现实反映。践行志愿精神，需要在个人、社会、国家等多个层面和多个方面培育志愿文化。

(九)《思想政治教育中青少年罪错矫治研究》(龙丽达著)。本书以思想政治教育为研究视角，在动态中探寻青少年罪错行为发生、发展的规律，进而运用包括思想政治教育在内的多种方法和途径，对青少年罪错行为进行必要而有效的矫治，从而达到青少年犯罪的预防。本书不仅提出“罪错”概念并加以阐释，而且将有罪错行为的青少年纳入思想政治教育中的特殊对

象，实现跨学科研究；注重实证分析，使研究提出的矫治对策更具有可行性与可操作性。

这套“系列著作”得以出版，作为主编，我非常感谢诸位博士的热情和辛勤创作，非常感谢出版社的支持和责编的辛劳。

但愿“系列著作”能为思想政治教育学科建设发展尽绵薄之力，为纪念思想政治教育学科(专业)设立 30 周年献上一束小花。

张澍军

2014 年 12 月于长春

目 录

第一章 关于角色的探讨·····	1
一、角色理论溯源·····	2
二、角色理论在各学科的运用·····	7
三、角色与相关概念的联系与区别·····	14
第二章 人的活动与角色扮演·····	25
一、人的活动中的角色问题·····	25
二、角色在人的存在中的意义·····	29
三、角色的特征与类型·····	33
四、角色学习与角色扮演·····	45
五、角色扮演与社会发展·····	48
第三章 角色道德问题凸显与角色道德追问·····	55
一、市场经济与人的角色流变·····	55
二、社会现实中的角色问题·····	59
三、角色道德的价值诉求·····	69
四、角色道德问题凸显·····	79

第四章 思想政治教育中角色道德建设的作用和地位	93
一、思想政治教育的基本矛盾	93
二、角色承担理论在思想政治教育中的意义	101
三、思想政治教育中的角色道德问题	119
四、思想政治教育中角色道德建设的位能	123
第五章 思想政治教育中教育者的角色道德	134
一、教育者职业道德角色化的必要性	134
二、教育者的角色特征	142
三、教育者的角色素质结构	147
四、思想政治教育者角色实现的条件	152
五、思想政治教育者角色道德的本质	158
第六章 思想政治教育中受教育者的角色变化与 角色势能	179
一、受教育者角色变化的历史演进过程	180
二、受教育者角色变化的趋势	186
三、网络时代受教育者角色变化分析	189
四、思想政治教育中受教育者的角色势能	202
五、发挥受教育者的角色势能的条件	207
第七章 思想政治教育中角色道德建设的对策思路	216
一、思想政治教育中角色道德建设应遵循的原则	216
二、提升思想政治教育中角色道德建设的路径选择	224
三、思想政治教育中教育者与受教育者的角色建构	259

参考文献	265
后 记	275

第一章 关于角色的探讨

我们的社会正处在一个变革的时代。这个变革时代最鲜明的标志是人们的存在方式发生了根本的变化。由计划经济向市场经济的转变，是这场变革的核心内容。计划经济由于资源配置的计划性，使得人们主要是以集体的方式存在，而市场经济的资源配置方式使人们更多地是以个人的方式存在。尽管在市场经济中不乏合作，但这种合作是在个人的权利、责任明确区分的条件下进行的合作。存在方式个体化的事实，使人们互相指称时，更加强化角色而开始淡化职业。这是一场悄悄的革命。这种变化，既有社会变革现实的根据，也有社会学觉醒的因素，尤其是社会学角色理论向社会生活的渗透。

同时，由于市场经济基于对发展的追求所给予市场主体自由的限度放宽，人们的角色流变也呈上升趋势。一方面，人们的角色变化频率加快；另一方面，个人在社会生活中的角色更加丰满。这些变革是社会存在着的事实，它意味着社会的进步与发展。社会存在决定社会意识，社会意识又有其相对独立性，这是马克思主义唯物史观的基本观点。因此，随着市场经济带来人的存在方式的变化，人们的角色意识也逐步增强。当然，由于社会意识与社会存在发展的不平衡性，社会观念和规范又存在着滞后的现象。在这方面，人们更多地是没有自觉地意识到自己角色的变化，继而忽略了角色的责任和义务，致使角色道德问题凸显。这在社会生活的各个

领域都有所表现。在教育领域,尤其是在新时期思想政治教育的过程中,教育者与受教育者缺乏明确的角色定位以及角色道德的缺位是影响其教育效果的根本原因之一,因而在思想政治教育情境中,对于教育者与受教育者这一最基本的关系问题以及双方的角色道德问题的研究变得愈益重要。

具体说来,把角色理论迁移到思想政治教育的研究中来,以角色道德的视角关注思想政治教育活动,其价值在于:第一,可丰富思想政治教育的研究内容,拓宽研究视域。第二,有助于克服在思想政治教育中教育者与受教育者的自我中心主义,加强教育者与受教育者之间的沟通 and 理解,强化思想政治教育情境中每一位个体的责任意识。第三,揭示、明确思想政治教育中教育者、受教育者的角色道德责任,行使角色权利,履行角色义务,增强思想政治教育的实效性。

研究角色道德,需要对角色理论进行溯本清源的解读,这也是探讨角色道德问题的理论前提。

一、角色理论溯源

(一) 角色概念的缘起

角色原来是戏剧中的一个概念,它是指演戏的人经过化妆后而扮演的人物,也就是“脚色”。这个角色该如何扮演,什么时候笑、什么时候哭、什么时候该说什么,这都是由剧本和台词决定的。一个演员的演技如何是由他的台词背的是否熟练、对剧本的把握是否到位、角色扮演的深入程度决定的。在戏剧舞台上,由于不同角色的共同努力,才演出了一幕幕活剧。没有角色的扮演,没有角色的互相配合,就不能有剧情的出现,舞台也就失去了意义。戏剧舞台是由人设计的,它表现的是社会生活舞台的情节,它源于社会生活,戏剧作家通过舞台表现的不过是生活中的典型,没有社会生活舞台,就不会有戏剧舞台的存在。可见,戏剧舞台中的角色不过是

社会生活角色的艺术再现。再现社会生活的艺术舞台，目的不仅仅是给人以消遣和娱乐，而是通过戏剧舞台来认识社会生活舞台，通过戏剧舞台角色来认识生活舞台的角色，进而有助于社会生活舞台的协调和社会真实角色的扮演。

文艺复兴时期，著名的戏剧大师莎士比亚在其名作《皆大欢喜》中有一段台词，对社会舞台描写的非常精彩：整个世界是一个大舞台，所有的男男女女都是演员，他们有时上台有时下台，每个人在其人生舞台中扮演着许多不同的角色。

因此，有人把人生比喻成演戏，这并不是以游戏的态度对待人生，而是把生活艺术化的结果，把社会生活看作是一个大舞台，每个人每一个阶段直至同一个阶段都在扮演着不同的角色。人的一生会不断地变换角色，但无论何时何地都要扮演某种特定的角色，比如子女、父母等角色。人生舞台与戏剧舞台不同的是，人生舞台的角色扮演是真实的，而戏剧舞台扮演的角色则是再现社会生活的角色。同时，在舞台上演戏的人，就是以再现生活中的角色为角色的。舞台上的人，说什么，做什么，是由剧本决定的，而社会舞台中的人，做什么、说什么、如何扮演角色以及判别角色扮演的好坏，则是由社会的期待和规范决定的，或者说是由角色期待和角色规范决定的。

正因为演戏是再现社会生活舞台中的场景和角色，因此，社会学家、心理学家从戏剧中借用来“角色”的概念。也就是说，社会学家和心理学家，把角色概念从戏剧中迁移到自己的领域中，是因为他们深刻认识到了戏剧舞台中的角色是社会生活中的角色再现。与其说在这两个领域使用角色概念是概念的迁移，不如说是社会学和心理学对社会生活舞台认识的升华，是对角色概念本真的回归。总之，一个不能否认的事实是角色概念源于戏剧，最初是在戏剧中把角色作为自己的范畴，故从渊源上说，角色是从戏剧中迁移过来的概念。

（二）角色理论的历史演进

国内外许多理论学者都从各自的领域和视角对角色理论的历史发展做出了贡献。角色理论兴起于 20 世纪 20 年代，美国社会学家、社会心理学家米德首次把角色概念引入社会学和心理学领域，用以分析个人在不同情境中的行为方式。米德认为，“角色首先是处于一定地位并按其相应的行为规范行动的人。要理解某一角色，就是要理解他符合社会期望或他所被要求的行为”。因此，在米德看来，角色就是在社会或某一群体中处于一定地位并按相应的行为模式行为的一类人。1936 年，美国人类学家林顿在其所著的《人的研究》一书中正式使用了“社会角色”这一概念，林顿认为，社会角色是指在任何特定场合作为文化构成部分提供给行动者的一组规范。他区分了角色和地位，认为地位是权力和责任的一种简单集合，角色体现了地位的运动方面；在社会中，个人被置于某种地位上并通过与其他地位上的人发生关系而占据这个地位。当他实现构成地位的权力和责任的时候，他就扮演着某种社会角色。^①

在米德和林顿之后，研究角色理论的学者越来越多。罗伯特·帕克认为，角色是与人在社会中结构位置相联系的，自我是与在社会结构位置的限制下进行角色扮演密切相关的。在帕森斯看来，角色是附着于社会地位之上的被期待的行为或行为规范；个人在社会体系中占据一个社会位置并按照社会体系所规定的规范和规则来履行这个地位的义务，就是社会角色。日本社会学家横山宁夫认为，社会性行为的主体——人，在社会中具有特定的地位，不管是基于出身的地位，还是基于业绩的地位，这些地位的权利和义务的整体——其功能，便是角色。特纳认为，社会角色是一套套规范，适用于可辨认的角色行动扮演者。英国社会学家米切尔主编的《新社会学词典》则把社会角色定义为“是与社会职位、身份相联的

① 参见周运清等：《新编社会学大纲》，武汉大学出版社 2004 年版，第 59—60 页。