

红绳编织详解



Hongsheng
Bianzhi Xiangjie

秦杨 主编

步骤图片清晰明了,文字叙述言简意赅

作品制作方法一目了然

让您轻松掌握编绳方法,迅速成为编织高手

最实用最全的

红绳基础编织方法大全

详细地介绍了多款

基础结的编织方法



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

红绳编织详解



Hongsheng
Bianzhi Xiangjie

秦杨 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会
主 编 秦 杨
编 委 李玉栋 宋敏姣

图书在版编目 (CIP) 数据

红绳编织详解 / 秦杨主编. -- 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5381-8982-7

I. ①红… II. ①秦… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 008280 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印 刷 者: 湖南立信彩印有限公司
经 销 者: 各地新华书店
幅面尺寸: 170mm × 237mm
印 张: 10
字 数: 231 千字
出版时间: 2015 年 3 月第 1 版
印刷时间: 2015 年 3 月第 1 次印刷
责任编辑: 卢山秀 湘 岳
责任校对: 合 力
封面设计: 多米诺设计·咨询 吴颖辉 龙 欢
版式设计: 李 想

书 号: ISBN 978-7-5381-8982-7
定 价: 32.80 元
联系电话: 024-23284376
邮购热线: 024-23284502

目录 CONTENTS

第一章

6 / 工具与材料

第二章

9 / 基础结的编法

- 9 / 单向平结
- 10 / 双向平结
- 11 / 单线双钱结
- 12 / 双线双钱结
- 13 / 双钱球结
- 15 / 双联结
- 16 / 8字结
- 17 / 双线金刚结

- 19 / 并列平结
- 20 / 圆形玉米结
- 21 / 方形玉米结
- 23 / 吉祥结
- 24 / 秘鲁结
- 25 / 纽扣结
- 26 / 攀援结
- 27 / 平长结
- 28 / 盘长结
- 30 / 平结双面拧花
- 33 / 七宝结
- 34 / 雀头结
- 36 / 三线纽扣结
- 37 / 蛇结
- 38 / 双线凤尾结
- 40 / 同心结
- 41 / 团锦结
- 43 / 藻井结
- 45 / 旋转结
- 46 / 左右结
- 47 / 调绳结
- 48 / 四线金刚结
- 50 / 四线交叉金刚结
- 52 / 四线凤尾结
- 53 / 两股辫
- 53 / 左斜卷结
- 54 / 三股辫
- 55 / 右斜卷结及加线
- 56 / 八股辫
- 58 / 十六股辫
- 61 / 四股辫扁形
- 62 / 四股辫圆形

- 63 / 缠线
- 64 / 加吊坠
- 65 / 流苏
- 66 / 菠萝头流苏
- 68 / 线圈

第三章

69 / 编绳作品制作篇

- 69 / 靓丽铃铛手绳
- 73 / 粗绳穿珠手绳
- 76 / 彩色民族手绳
- 80 / 五彩渐变手绳
- 82 / 幸运银饰手绳
- 85 / 秘鲁结手绳
- 86 / 彩色渐变手绳
- 88 / 玛瑙银饰手绳
- 92 / 转运珠手绳
- 94 / 七星阵手绳
- 97 / 彩色幸运手绳
- 102 / 宽宽平结手绳
- 105 / 梦幻公主手绳
- 109 / 求个好运手绳
- 113 / 简单手链
- 116 / 蓝色银珠手绳
- 119 / 炫彩追梦手绳
- 122 / 双钱结手绳
- 124 / 缠线手绳
- 126 / 大小珠子手绳
- 128 / 结绳记事手绳
- 132 / 金刚结黑玛瑙手绳
- 134 / 玛瑙珠挂饰
- 137 / 铃铛手绳

- 141 / 雅致宽带手绳
- 144 / 方形六股辫手绳
- 146 / 九九归一民族手绳
- 149 / 金刚结与纽扣结手绳
- 150 / 五彩金刚结与缠丝手绳
- 152 / 黄与五彩小叶紫檀手绳
- 154 / 金刚结手绳
- 156 / 猴拳结手机链
- 158 / 连中三元手绳



红绳编织详解



Hongsheng
Bianzhi Xiangjie

秦杨 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 秦 杨

编 委 李玉栋 宋敏姣

图书在版编目（CIP）数据

红绳编织详解 / 秦杨主编. -- 沈阳：辽宁科学技术出版社，2015.3

ISBN 978-7-5381-8982-7

I. ①红… II. ①秦… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 008280 号

出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003）

印 刷 者：湖南立信彩印有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：170mm × 237mm

印 张：10

字 数：231 千字

出版时间：2015 年 3 月第 1 版

印刷时间：2015 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑：卢山秀 湘 岳

责任校对：合 力

封面设计：多米诺设计·咨询 吴颖辉 龙 欢

版式设计：李 想

书 号：ISBN 978-7-5381- 8982-7

定 价：32.80 元

联系电话：024-23284376

邮购热线：024-23284502

前言 PREFACE

机械当道的今天，在这个无限复制的社会，让我们摒弃所有机器轰鸣，用手与心的温度，去融化这一来自上古的工艺“结绳记事”的寂寞。一根绳，三缠五绕，立刻拥有了熠熠生辉的华彩。以纯净的心灵，运用中国元素，挖掘民族精神，中式美学融入现代首饰设计，用优雅的手法，给人带来视觉快感，以艺术的方式展现奢华，以文化的方式传播时尚，以女性的美丽讲述历史，缀上一枚吊坠，穿上零星小珠，精工细编时的瞬间凝聚，滑过指尖，绕过似水流年，无不沾染着春温秋素的时光。

如果说第一版的《一学就会的幸运手编红绳》和《我最爱的手编红绳饰品》两本书是机缘巧合下的产物，那经过修订后的《心灵手巧学编绳基础结法》和《心灵手巧学编绳饰物编织》这两本书就是对之前那次无知者无畏的一次有效补救；再次修订希望更名为《红绳编织详解》，一是基础结翔实；二是实例部分简单实用，编绳这门手工艺是迷人的，制作者在编绳的过程中倾注的性情，时间和心血才是更为重要的。

本书基础结部分尽量采用粗线，多颜色，清晰明了地做演示；编绳作品部分深入浅出地运用各种基础结编法延伸了各种款式新颖、简单实用的手链、饰品等。

目录 CONTENTS

第一章

6 / 工具与材料

第二章

9 / 基础结的编法

- 9 / 单向平结
- 10 / 双向平结
- 11 / 单线双钱结
- 12 / 双线双钱结
- 13 / 双钱球结
- 15 / 双联结
- 16 / 8字结
- 17 / 双线金刚结

- 19 / 并列平结
- 20 / 圆形玉米结
- 21 / 方形玉米结
- 23 / 吉祥结
- 24 / 秘鲁结
- 25 / 纽扣结
- 26 / 攀援结
- 27 / 平长结
- 28 / 盘长结
- 30 / 平结双面拧花
- 33 / 七宝结
- 34 / 雀头结
- 36 / 三线纽扣结
- 37 / 蛇结
- 38 / 双线凤尾结
- 40 / 同心结
- 41 / 团锦结
- 43 / 藻井结
- 45 / 旋转结
- 46 / 左右结
- 47 / 调绳结
- 48 / 四线金刚结
- 50 / 四线交叉金刚结
- 52 / 四线凤尾结
- 53 / 两股辫
- 53 / 左斜卷结
- 54 / 三股辫
- 55 / 右斜卷结及加线
- 56 / 八股辫
- 58 / 十六股辫
- 61 / 四股辫扁形
- 62 / 四股辫圆形

- 63 / 缠线
- 64 / 加吊坠
- 65 / 流苏
- 66 / 菠萝头流苏
- 68 / 线圈

第三章

88 / 编绳作品制作篇

- 69 / 靓丽铃铛手绳
- 73 / 粗绳穿珠手绳
- 76 / 彩色民族手绳
- 80 / 五彩渐变手绳
- 82 / 幸运银饰手绳
- 85 / 秘鲁结手绳
- 86 / 彩色渐变手绳
- 88 / 玛瑙银饰手绳
- 92 / 转运珠手绳
- 94 / 七星阵手绳
- 97 / 彩色幸运手绳
- 102 / 宽宽平结手绳
- 105 / 梦幻公主手绳
- 109 / 求个好运手绳
- 113 / 简单手链
- 116 / 蓝色银珠手绳
- 119 / 炫彩追梦手绳
- 122 / 双钱结手绳
- 124 / 缠线手绳
- 126 / 大小珠子手绳
- 128 / 结绳记事手绳
- 132 / 金刚结黑玛瑙手绳
- 134 / 玛瑙珠挂饰
- 137 / 铃铛手绳

- 141 / 雅致宽带手绳
- 144 / 方形六股辫手绳
- 146 / 九九归一民族手绳
- 149 / 金刚结与纽扣结手绳
- 150 / 五彩金刚结与缠丝手绳
- 152 / 黄与五彩小叶紫檀手绳
- 154 / 金刚结手绳
- 156 / 猴拳结手机链
- 158 / 连中三元手绳



第一章

工具与材料

工具



钩针

钩针主要是同垫板一起使用的，做一些复杂的结体时可以灵活地挑压线。



扩孔针

珠子孔径太小穿不过线怎么办？可以用扩孔针。但扩孔针不适合水晶类珠子，木质或者银质类珠子小小地扩一下孔径还不错。



尖嘴钳

尖嘴钳常用来抽线，做银饰造型的时候也常用。



剪刀

根据用线长度，用来剪线。



垫板

垫板通常是做稍微复杂的结体时使用，比如盘长结、团锦结、蝴蝶结等稍微复杂的结体。



珠针

珠针常和垫板结合使用，用于编较为复杂的结体，如盘长结、团锦结等。



尺子

尺子做手链、脚链、戒指等可备用，遇到1根绳子需要平均穿珠或者做出造型的时候使用。



打火机

穿珠或者编绳作品收尾等必备。

材料



韩国丝

中国结线材通常叫台湾线或韩国丝，但台湾线并不一定是台湾生产的，而韩国丝则一定不是韩国产的。用于纺织中国结线材的原材料——涤纶丝、锦纶丝等化纤材料又叫韩国丝。而叫台湾线确实是因为现代中国结线材最初是从台湾开始生产的，一般2~7号线用于编织中国结或红绳，编首饰常用5号、6号、7号线。数字越大线材越细，韩国丝7号线最细，质地较轻，光泽度好。



股线

“股线”，也被称为塔线，顾名思义是由多股丝线扭在一起，分3股、6股、9股、12股、15股，数字越大就越粗，质地柔软，容易起毛与散开，光泽度较好，用途广泛，用于缝绗、绕线、制作流苏或者编手链、项链等饰品。



七彩段染线

有一种七彩线是段染的，很漂亮，做手绳、项链绳等非常亮丽。关键是这个线可以和任意线搭配编绳，每个成品风格都略有不同，各种材质规格几乎都有这种段染线，股线的6股、9股、12股有这种线，71号玉线、72号玉线、B玉线也有这种线，韩国丝的5号、6号、7号都有这种段染线材。



玉线

玉线应该说是一股的（是由很多细丝编织成1股），很结实，不容易散也不容易起毛，但质地比股线硬，光泽度相对较差，是用来编手链、项链的主要用线，分A、B、C、D玉线、71号线、72号线，同时71号玉线与72号玉线又被称为珠宝线。



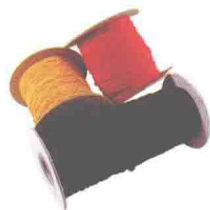
五彩线

五彩线又称为五色线，通常由绿色、红色、黄色、白色、黑色或者红色、黄色、绿色、白色、蓝色5种颜色线织造而成，有粗有细，有加金线和不加金线等规格；五彩线有开运保平安、结人缘、助姻缘等说法。多用来编项链、手链、手机链、包包、汽车挂坠等挂饰。



蜡线

蜡线的外表有一层蜡，是日本、欧美等国编结常用的线材。



皮筋线

是弹力线的一种，通常用皮筋线穿佛珠。



各种 925 银搭扣



各种木配件



各种水晶玛瑙



各种玉石



景泰蓝



三通佛塔



泰国手工银



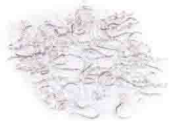
瓷珠



朱砂



925 素银

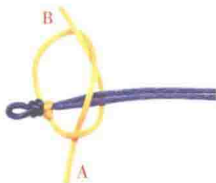
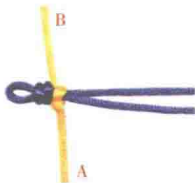
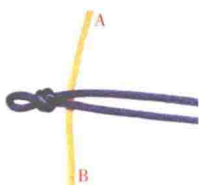
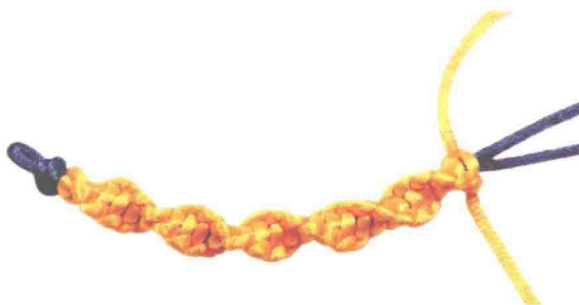


925 银耳钩

第二章

基础结的编法

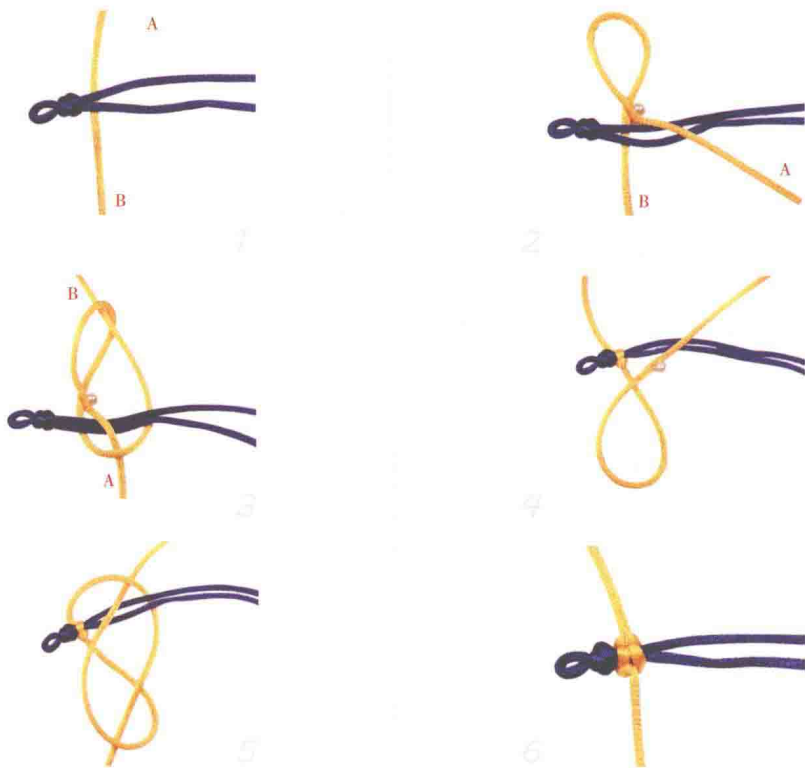
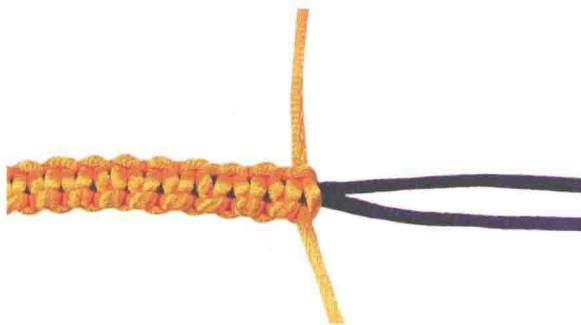
单向平结



制作过程:

1. 如图将蓝色线横放，黄色线竖放分成 A、B 两端。
2. 以蓝色线为中心，A 线绕圈压蓝色线。
3. B 线压 A 线挑蓝色线，穿过 A 线线圈。
4. 拉紧 A 线、B 线，调整好。
5. B 线绕线圈压蓝色线，A 线压 B 线挑蓝色线，穿过 B 线线圈。
6. 拉紧 A 线、B 线，调整好，重复步骤 2~5 到合适长度，形成单向平结。

双向平结



制作过程:

1. 如图蓝色线横放，黄色线竖放如图分成 A、B 两端。
2. 以蓝色线为中心，A 线绕圈压蓝色线。
3. B 线压 A 线挑蓝色线，穿过 A 线线圈。
4. 拉紧 A 线、B 线，调整好，A 线、B 线双线交换位置，继续用 A 线绕圈。
5. B 线压 A 线挑蓝色线，穿过 A 线线圈。
6. 拉紧 A 线、B 线，调整好结体。重复步骤 4~6 编织到合适的长度，形成双向平结。

单线双钱结



1



2



3



4



5

制作过程：

1. 如图准备 1 条线。
2. 下线如图绕线圈。
3. 下线挑上线，如图压，挑，压，挑，穿出。
4. 调整结体，编好 1 个单线双钱结。
5. 用同样的方法可以编出连续的单线双钱结。

双线双钱结



制作过程：

1. 准备两条线，紫色线和金黄色线，上方打结固定。
2. 紫色线如图绕线圈。
3. 黄色线如图穿过紫色线线圈。
4. 调整结体，编好 1 个双线双钱结。
5. 重复步骤 2~4，可以编出连续的双线双钱结，下方打结固定。