

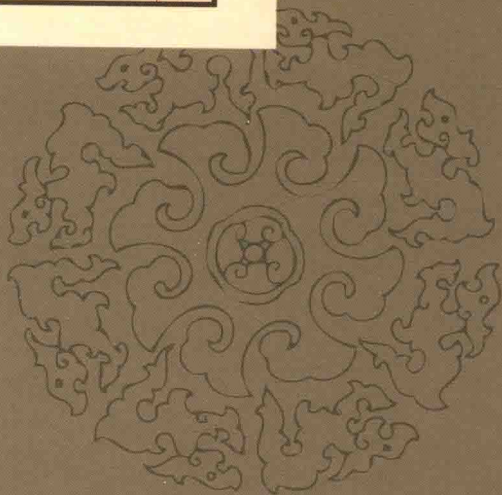
【主编 仓修良 副主编 温玉川 魏得良】

 华东师范大学出版社

二十五史 警句妙语

辞典

增订本



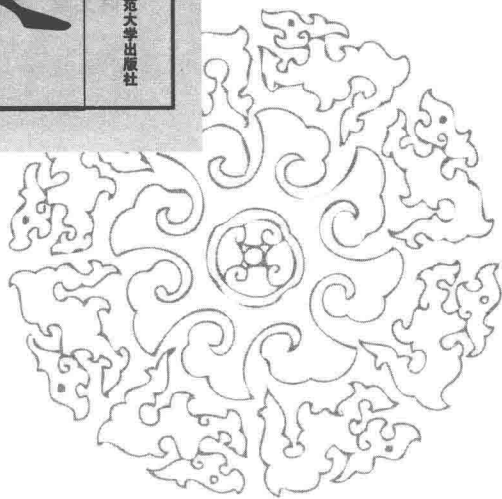
【主编 仓修良 副主编 温玉川 魏得良】

华东师范大学出版社

二十五史 警句妙语

辞典

增订本



图书在版编目(CIP)数据

二十五史警句妙语辞典/仓修良,温玉川,魏得良主编.
—增订本. —上海:华东师范大学出版社,2014.9
ISBN 978-7-5675-2621-1

I. ①二… II. ①仓…②温…③魏… III. ①中国历史—
古代史—纪传体②《二十五史》—警句—汇编 IV. ①K204.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 232207 号

二十五史警句妙语辞典(增订本)

主 编 仓修良
副 主 编 温玉川 魏得良
策划编辑 朱杰人
项目编辑 陈庆生
文字编辑 陈 才
装帧设计 崔 楚

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海中华印刷有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 31.75
字 数 600 千字
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-2621-1/K·415
定 价 85.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



主 编 仓修良

副主编 温玉川 魏得良

编 委(以姓氏笔画为序)

王瑞明 仓修良 来可泓 张翼之 张 勤

周文英 徐兴海 崔曙庭 章义和 温玉川

魏得良

编纂人(以姓氏笔画为序)

王瑞明 仓修良 毛东英 吕世忠 刘 锋

李立新 来可泓 吴雪玲 时均建 张翼之

张 勤 张艳霞 邵雪荣 周海生 周文英

胡长青 徐兴海 崔曙庭 黄晓姗 章义和

程 远 温玉川 魏得良

前言

我们中华民族，不仅有着悠久的历史，而且有着极为丰富的历史文化遗产。仅以史籍而言，已经是浩如烟海，它不仅数量众多，内容丰富，而且记载之连续，体裁之多样，都是世界历史上所罕见的。就以人们常用的被称为正史的“二十五史”而言，即有 3758 卷，约五千万字，记载了中华民族从远古到清朝末年五千年文明史，在世界文化史上独树一帜，堪称中华文化之瑰宝，在世界文化之林也具有显著的地位。它们不仅是研究中国历史文化的重要依据，甚至研究世界历史文化，“二十五史”也是重要的文献典籍，历来为中外学者们所重视。

“二十五史”起自两千多年前西汉著名历史学家司马迁撰著的纪传体通史《史记》，其后，东汉历史学家班固又撰著了纪传体断代史《汉书》，开历代编修纪传体正史之先河。西晋历史学家陈寿著《三国志》，南朝宋历史学家范曄著《后汉书》。以上四部史书就是今天人们所说的“四史”或“前四史”。北齐历史学家魏收著《魏书》，南朝梁历史学家沈约著《宋书》，南朝梁历史学家萧子显著《南齐书》。唐朝初年，唐太宗命史臣修《梁书》《陈书》《北齐书》《周书》《隋书》，书成后又命修《晋书》。这六部史书与上述七部合在一起，就是唐人所称的“十三史”。其后，唐代历史学家李延寿个人又编纂了《南史》和《北史》两书。五代后晋命修《唐书》，到了北宋初年人们对这部《唐书》不大满

意，故宋仁宗命史臣重修，书成后，于是产生了两种《唐书》，为了表示区别，便出现了《旧唐书》和《新唐书》之名。北宋初年，宋太祖曾命史臣修五代历史，书成后，原称《五代史》，又称《梁唐晋汉周书》，而历史学家欧阳修对此书很不满意，便另修了《五代史记》，时人称为《新五代史》，前者则被称为《旧五代史》。于是宋人于唐人所称之“十三史”外，加《南史》《北史》《新唐书》《新五代史》，称为“十七史”。宋末宰相文天祥被元军俘至大都（今北京），元丞相逼其投降，文天祥当时曾说过“一部十七史，从何处说起”！意思是说，一部“十七史”记载的历史这么久远，从何谈起呢！指的就是这“十七史”。元顺帝时，命脱脱主持编修了《宋史》《辽史》《金史》三部史书。明朝建立后，明太祖即命宋濂、王祚为总裁，编成《元史》。这样明人在“十七史”外，加上上述四部史书，从而就有“二十一史”之称。明人张自勋著有《廿一史独断》、清人沈炳震著有《廿一史四谱》、郑元庆又作《廿一史约编》等。到了清雍正元年《明史》修成，遂有“二十二史”之称，如后即有钱大昕著《廿二史考异》、赵翼著《廿二史劄记》等。乾隆时编辑《四库全书总目》，以纪传体为正史，并诏定《旧唐书》《旧五代史》亦列为正史，还诏定《史记》至《明史》二十四种史书均为正史，自此正史遂为“二十四史”专有之名，而从此也就有了“二十四史”之名称。可见“二十四史”的编修，是经历了相当长的历史时期，而“二十四史”的名称则到清乾隆时期才产生。现在我们日常生活中，常听到有些人当遇到头绪纷繁的事情时，往往会无可奈何地说：“一部二十四史，叫我从何谈起？”这个习惯用语，实际上是从文天祥说的“一部十七史，从何处说起”慢慢演变而来的。到了民国初年，《清史稿》编撰完成，尽管存在着体例不一，繁简失当，某些事实人名错漏颠倒以及文理不通诸多毛病，但

是，它毕竟记载了有清一朝的史事，成为记载清代唯一的一部纪传体断代史书；从研究封建王朝全部历史的角度出发，学术界总是用它与“二十四史”相配，成为我们常说的“二十五史”之一。当然，我们也要指出，清朝末年，柯劭忞不满于《元史》的疏漏讹误，乃搜集史料，另撰《新元史》，但全书无自撰叙跋、凡例、考异和引据出处，同时采用德国人著作，德文译言多有不可信等众多弊病，为论者所诟病。尽管1921年北洋军阀政府总统徐世昌下令将其列为正史，为“二十五史”之一，但是学术界并不为此所约束，还是将《清史稿》作为“二十五史”之一，因为若是缺了《清史稿》，则记载封建时代最后一个王朝历史就无着落，况且《新元史》既不能取代《元史》，又无法与《旧唐书》和《旧五代史》相比。所以，我们也是将《清史稿》作为“二十五史”之一。

“二十五史”犹海纳百川，内容丰富广博。这二十五部史书水平虽然不一，有的甚至相差很大，但是，在每部史书中，都有很多形象生动、富有哲理、足资今人借鉴的警句妙语，对于“修身、齐家、治国、平天下”都有参考价值，有的早已脍炙人口，广为传诵；但更有大量的警句妙语仍鲜为一般人所知。把这些警句妙语加以编选集中，通俗介绍，既可以弘扬中华民族传统的优良道德文化，又可以为当前的两个文明建设服务。这些警句妙语，有许多都是在宣传我们中华民族传统的优良道德观念，为我们今天树立良好的社会风尚，培养新的社会主义道德，实现中华民族的伟大复兴，无疑都会有很好的借鉴价值。这里不妨列举数条便可说明：

恃德者昌，恃力者亡。（《史记·商君列传》）

桃李不言，下自成蹊。（《史记·李将军列传》）

其誉人也不望其报，恶人也不顾其怨，以便国家利众为务。（《史

记·日者列传》)

见人不正,虽贵不敬也;见人有污,虽尊不下也。((史记·日者列传》)

论大功者不录小过,举大美者不疵细瑕。((汉书·陈汤传》)

君子不患位之不尊,而患德之不崇;不耻禄之不夥,而耻智之不博。((后汉书·张衡传》)

良药苦口,惟疾者能甘之;忠言逆耳,惟达者能受之。((三国志·孙奋传》)

能用众力,则无敌于天下矣;能用众智,则无畏于圣人矣。((三国志·孙权传》)

尽忠益时者虽讎必赏,犯法怠慢者虽亲必罚。((三国志·诸葛亮传》)

不念居安思危,戒奢以俭,斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也。((旧唐书·魏徵传》)

忧劳可以兴国,逸豫可以亡身,自然之理也。((新五代史·伶官传》)

贤路当广而不当狭,言路当开而不当塞。((宋史·乔行简传》)

以上所列内容,有的是讲治国安邦,有的是讲修身齐家。其实两者并无绝对界限,有些治国安邦的道理,同样适用于个人修养或进行社会交往。一个人如果老是动武,三句话未讲便拔拳相向,恐怕很少有人会与他交朋友;一个人如果一旦生活富裕了,整天生活在优越的环境之中,而把过去的艰辛和痛苦忘得一干二净,无半点忧患意识,到了大难临头,必然是不知所措。可见,像“恃德者昌,恃力者亡”、“不念居安思危”等警句妙语既可以供治理国家的各级公务员借鉴,而对个

人的修身养性,培养良好的道德品质同样具有重要意义。而关于军事方面的条目,似乎只供军事将领用兵布阵时参考,其实并非如此,对经商办企业者同样有着重要的参考价值,甚至有时还超过前者。也许大家并不知道,我国古代的军事著作《孙子兵法》,在日本一直是热门畅销书,并且主要是在商界。而在我国,《孙子兵法》的思想早就在社会文化领域产生了巨大影响。如先秦著名经济学家范蠡、白圭,他们经商的成功就在于都采用了《孙子兵法》中的军事思想,这在古代许多文献中都有明确记载;《黄帝内经·灵枢》更把医学与兵法联系在一起,这更是为常人所难以想象。至于兵法对围棋理论的影响就更加深远了。所以,我们建议广大读者,对于各类警句妙语的借鉴价值,不要受分类所限制,而应尽量领会其精神实质。因为,我们的分类,仅仅是为读者查找时提供某些方便而已,而所作的分类也未必都很精确、科学。

总之,传统文化是我们中华民族的灵魂,而伟大的传统文化遗产之价值对于激发民族自豪感、提倡民族精神是无可估量的。为了弘扬中华民族的传统美德,为建设社会主义精神文明服务,为实现中华民族复兴的伟大目标服务,故而我们编选了这部《二十五史警句妙语辞典》。本书在华东师范大学出版社领导的鼎力支持下,即将问世;陈庆生、陈才等编辑,为此书的出版,付出了大量的精力和时间;山西大学崔凡芝教授等为我们提供资料,对于他们的深情厚谊,我们一并在此表示感谢!由于我们水平所限,书中错误遗漏和不当之处在所难免,特别是遗漏,恳请广大读者和学术界朋友批评指正。

《二十五史警句妙语辞典》编委会

2014年12月

凡例

1. 本辞典所收条目,皆辑录自“二十四史”及《清史稿》这二十五部史书中,所选条目力求具有警世作用或文辞精妙,故命名曰《二十五史警句妙语辞典》。

2. 本辞典所收条目共分 11 类:一、治国安邦;二、用人之道;三、用兵布阵;四、殖产兴业;五、伦理道德;六、修身齐家;七、自强自立;八、社会交往;九、学术文化;十、风俗民情;十一、其他。

3. 本辞典编写顺序是:首先列出条目原文,并注明该条目所在的史书名称、篇名、卷数及页码,若条目文字有跨越两页者,则只标注该条目首字所出现的页码。条目文字及页码,概以中华书局点校本为准;其次对条目中相对较难理解的重点词语、典故及人物、职官、地名等作简要注释,对难字、冷僻字括注汉语拼音及直音,无直音可注者,直音从略;第三是译文,译文力求准确、通俗、易懂。译文以直译为主,有些语句很难直译,改为意译;第四,必要时在译文后附加按语,扼要点明该词条的旨意及相关问题。

4. 同一条目并见于两种史书以上者,按“二十五史”次序录出,文字相同的,后出者加“又见”,不再引述原文;文字稍异者,则按“又作”处理;文字有详有略,则并录之,以便参证。

5. 本辞典的条目正文及释文等,均采用规范简化字。

6. 条目的排列,按类别及条目首字笔画数由少到多排列;首字

笔画数相同的,则按一(包括乚)、丨、丿、丶(包括丶)、フ(包括乚、丿、丶)等各种笔法)的起笔顺序排列。

7. 由于条目的分类不可能做到十分科学、精确,特别是伦理道德与修身齐家、自强自立中的某些条目,很难绝对区分,我们只能根据自己的判断而归之于某一类中,这是要恳请读者多予谅解的。

8. 为了方便查检,我们将每一条目的首字辑出(首字相同的不重复列出),以笔画数的多少及起笔顺序为先后排列成为目录,所注页码为该字在正文中首见页码,其顺序与正文保持一致,借以起到简明的作用。

9. 极个别条目,文字略有删节。

目 录

一、治国安邦

一画

一(3)

二画

十(4)

人(5)

乃(13)

三画

三(14)

下(15)

大(16)

与(18)

上(20)

千(22)

凡(22)

广(25)

亡(25)

小(25)

四画

丰(26)

王(27)

开(29)

天(30)

无(40)

专(41)

木(42)

五(42)

不(42)

历(45)

止(46)

日(46)

见(47)

仁(47)

升(49)

仇(49)	反(50)	父(50)	公(50)	分(51)
从(51)	勿(51)	乌(52)	文(53)	为(54)
火(63)	以(64)	劝(66)	予(67)	水(67)

五画

末(68)	正(69)	巧(69)	功(70)	古(70)
节(73)	世(73)	本(74)	四(74)	生(75)
令(76)	用(76)	处(77)	务(78)	乐(78)
尔(79)	鸟(79)	主(79)	立(80)	头(81)
汉(81)	礼(82)	议(83)	记(84)	导(84)
民(84)	圣(88)			

六画

邦(90)	动(91)	刑(91)	老(94)	吏(94)
百(94)	在(95)	存(95)	死(96)	有(96)
成(101)	尧(101)	臣(102)	执(102)	扬(103)
当(103)	吊(104)	因(105)	网(105)	先(105)
任(106)	伊(107)	自(107)	行(111)	众(111)
创(112)	名(113)	危(113)	庆(114)	齐(114)
决(115)	羊(115)	兴(115)	守(116)	安(117)
军(119)	农(120)	设(120)	导(121)	尽(121)
阳(121)	防(122)			

七画

进(122)	远(122)	攻(123)	志(123)	杜(124)
苍(124)	求(124)	足(126)	财(126)	听(127)
我(127)	乱(128)	兵(128)	谷(130)	言(130)
应(131)	忧(132)	穷(132)	究(133)	社(133)
良(133)	君(135)	张(138)	妖(138)	纳(139)

八画

武(139)	昔(140)	其(141)	苛(143)	若(143)
苟(144)	取(145)	枝(145)	事(146)	剥(147)
拨(148)	叔(149)	虎(149)	非(149)	贤(150)
国(151)	固(158)	图(158)	明(159)	典(163)
忠(163)	制(163)	知(164)	委(164)	物(165)
使(165)	所(165)	金(166)	贫(167)	周(167)
朋(168)	狗(168)	变(169)	刻(169)	法(169)
治(174)	河(181)	定(182)	实(182)	官(182)
审(183)	单(183)	学(183)	建(184)	居(184)
弩(185)	细(186)	附(186)		

九画

政(186)	赵(188)	荀(189)	荣(189)	药(190)
--------	--------	--------	--------	--------

枹(190)	威(190)	持(191)	恃(191)	轻(192)
临(192)	思(192)	罚(193)	虽(194)	贵(194)
顺(195)	信(196)	皇(196)	律(197)	狱(197)
怨(198)	盈(198)	亲(199)	帝(199)	将(200)
恤(201)	前(202)	洪(203)	养(204)	举(204)
诬(205)	除(205)	省(205)	柔(205)	统(206)
骄(206)				

十画

恭(207)	恶(208)	获(208)	烈(208)	损(209)
致(210)	监(210)	恩(210)	峻(211)	俱(212)
殷(213)	爱(213)	豺(213)	逢(214)	高(214)
唐(215)	离(215)	悦(215)	瓶(216)	涓(216)
宽(216)	宰(217)	课(217)	能(217)	

十一画

理(218)	教(220)	营(220)	盛(221)	推(221)
救(222)	虚(222)	崇(223)	患(223)	唯(224)
矫(224)	移(225)	得(225)	欲(225)	猛(228)
商(228)	庸(229)	惟(229)	清(230)	深(231)
梁(231)	谏(232)			

十二画

琴(232)	朝(233)	敬(235)	榧(235)	惠(235)
殚(236)	赏(236)	集(238)	御(239)	惩(240)
敦(240)	善(240)	道(245)	富(246)	游(247)
诨(247)	疏(248)	锄(248)		

十三画

瑞(248)	楚(249)	鉴(249)	简(250)	慈(250)
满(251)	谬(251)	勳(251)		

十四画

静(251)	酷(252)	睿(252)	竭(252)	察(253)
--------	--------	--------	--------	--------

十五画

聪(254)	敷(254)	镇(254)	德(255)	澄(255)
--------	--------	--------	--------	--------

十六画

颠(255)

十七画

藏(256)

二十画

攘(256)

二、用人之道

一画

一(259)

二画

二(260)

十(260)

人(261)

三画

士(270)

大(272)

与(273)

才(274)

上(275)

山(276)

千(277)

凡(277)

女(278)

小(279)

子(279)

马(279)