

汉化的鲜卑皇帝VS鲜卑化的汉族皇帝
中国历史上政权更迭最频繁时期的风云史话



北齐和北周 四十年争霸史 【526—581】

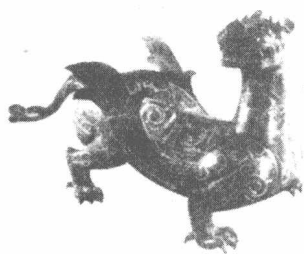
姜狼作品

现代出版社
MODERN PRESS



逐鹿天下

逐鹿天下



北齐和北周四十年争霸史

【526-581】

姜狼作品

现代出版社
MODERN PRESS



图书在版编目(CIP)数据

逐鹿天下 / 姜狼著. —北京: 现代出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5143-3610-8

I. ①逐… II. ①姜… III. ①中国历史—南北朝时代—通俗读物
IV. ①K239.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第092807号

作 者	姜 狼
责任编辑	张桂玲
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京牛山世兴印刷厂
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	22.25
版 次	2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-3610-8
定 价	38.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前言

说到中国历史的几大著名乱世，一般有两个标准，一是正式的大分裂大动荡时期，比如春秋、战国、汉末三国、东晋十六国、南北朝、唐末五代十国、金元与南宋。还有一种就是隐性的乱世，即名义上为统一政权，实际上内部已经四分五裂，外敌横踞门下，虎视眈眈。如隋唐之际、元朝末年、明朝末年、清朝末年、民国初期。通常所说的乱世，主要还是指前一种。

说英雄，道英雄，究竟谁是英雄？每个时代都有自己的英雄，每个人也都有自己心中的英雄。要成为一个英雄，除了他的所作所为符合历史发展的主流标准之外，非常重要的标准是气势磅礴，有血性，有担当。正如《三国演义》中曹操对英雄的理解：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”

由于《三国演义》的横空出世，将三国这段本来与其他乱世没有太大区别的历史，渲染成了中国人最为熟悉的历史，甚至汉唐宋明清也不如三国的知名度响亮，更遑论其他同样英雄辈出的乱世了。

其实就历史阶段划分来看的话，真正属于乱世只有三个时间段：春秋战国、魏晋（五胡）南北朝，五代十国。从东汉中平元年（公元184年），张角发动黄巾起义以来，截止于隋开皇九年（公元589年），隋军大举灭陈，史学界一般将这段长达四百年的乱世称为魏晋南北朝时期，三国只是这个大乱世的一个阶段。

任何一个时代都不缺少英雄，而且英雄往往都是一窝蜂似的出现，让人眼花缭乱。比如在五胡中期，北中国突然涌现出苻坚、王猛、慕容儁、慕容恪、慕容垂、姚萇、吕光等五胡史上著名的铁血精英，这还没有包括同时代的东晋那位可爱的“奸臣”桓温。

总有一种感觉，群殴式的乱战局面，远没有两个死敌一对一的单挑，必有一人上天堂，必有一人下地狱，更能让人热血沸腾，就像普希金和他的情敌乔治·丹特士的决斗一样。

在南北朝中前期，双雄单挑的局面并不少见，比如拓跋珪单挑刘义隆，

元宏连续单挑萧道成、萧贇、萧鸾。只是这些双雄单挑，在整体气质上总让人觉得似乎少了一些精彩，过程和结果都相对有些沉闷。即使是拓跋珪和刘义隆联袂上演的那场著名的魏宋攻防战，乱战过后，除了漫天飞舞的鸡毛，并没有给后人留下深刻的印象。

好在这种无聊局面在南北朝中后期逐渐被打破，高潮不断。梁武帝萧衍单挑魏宣武帝元恪，以及元恪那位风骚多情的胡皇后，过程打得非常漂亮。紧接着出场的是南朝传奇名将陈庆之和北朝传奇权臣尔朱荣的单挑，陈庆之北伐，在即将寿终正寝的北魏王朝的坟头上又添了几把土。

曾经累世强盛的北魏王朝，在内忧外患中最终坚持不住，轰然倒塌，只留下一堆堆华丽的历史碎片，让后人凭吊叹息。北魏渐渐分裂成一东一西两个互相独立，又互相仇恨的政权，史称东西魏争霸。

东魏和西魏，在名义上依然是鲜卑拓跋部建立的政权，因为他们的皇帝都是北魏皇帝的正牌子孙。但所有人都知道，东魏和西魏真正的主宰者，并不是他们，而是站在他们身后的那两个绝世枭雄。

这对枭雄双璧，就是鲜卑化的汉人高欢，和他一生的知音和对手——鲜卑化的匈奴人宇文泰。

在南北朝其他阶段出现的双雄对峙局面的时候，双方其实都没有打算吃掉对方，他们之间的战争，更像是争夺山头。今天你抢我一块地皮，明天我再抢回来，最多也就是朝对方院子里再扔几块砖头。

而高欢和宇文泰的情况有所不同，在他们的铁血生涯中，只有一个目标，就是要吃掉对方。所以东魏和西魏之间的战争打得异常惨烈，名局不断，比如沙苑之战、邙山之战，以及残酷至极、悲壮至极、精彩至极的玉壁攻坚战。

如果从北魏分裂的那一年（公元534年）算起，高欢和宇文泰的双雄争霸战打了整整十三年，直到公元547年，玉壁惨败后，高欢泪流满面地吟唱着《敕勒歌》，含恨离开人世。

高欢和宇文泰的双雄争霸，之所以过程如此精彩，结局如此悲壮，除了二人的雄才大略外，更不能忘记的，是站在他们背后的铁血名将群。

高欢：斛律金 斛律光 窦泰 高敖曹 尧雄 彭乐 库狄干 段荣 段韶 慕容绍宗 莫多娄贷文 侯景

宇文泰：贺拔胜 李弼 于谨 独孤信 赵贵 王黑 王思政 侯莫陈崇 蔡佑 宇文贵 达奚武 杨忠 韦孝宽

三国名将如云，是三国魅力经久不息的一个重要原因。而东、西魏争霸

时代的这些名将，整体素质之出众，星光之灿烂，丝毫不逊于三国名将群。即使是放在整个中国历史上来衡量，高欢和宇文泰各自的名将群都是顶级的。

云从龙，风从虎，高欢和宇文泰各自率领自己的弟兄们，用最为铁血霸道的方式，向苍天大地证明自己是顶天立地的热血男儿。欺软怕硬，专挑软柿子捏，自诩先易后难、庙谟神算，算不得英雄好汉。

公元6世纪中叶的历史，因为有了高欢和宇文泰，江湖上人声鼎沸，热闹非凡，这是历史的幸运。

高欢死后，宇文泰又多活了十年，直到公元556年，宇文泰才平静地离开这个喧闹的名利场。但在这十年间，宇文泰并不寂寞，因为高欢的儿子们整体素质都非常强悍，一个狠过一个。他们接过父亲留下来的那杆铁血战旗，率领麾下将士，继续和宇文泰进行着命运的决战。

宇文泰准备进攻北齐，当听说高欢次子高洋治军严整，不禁长叹：“高欢有这样的儿子，虽死犹生！”遂撤军。

宇文泰的叹息，实际上并不是对自己无法征服天下的一种哀伤，而更像是对老朋友高欢的怀念。一个人的世界，终归是寂寞的。宇文泰英雄惜英雄，就像曹操称赞孙权的那句名言：“生子当如孙仲谋，若景升儿子，如豚犬耳。”

东魏和西魏，其实只是后来取代东魏之北齐、取代西魏之北周的前身，一副华丽的政治外壳而已。公元550年，高洋废掉东魏，建立北齐；公元557年，宇文泰的三子宇文觉在权臣宇文护的摆弄下，废掉西魏，建立北周。北齐和北周的双雄对峙，实际上是高欢、宇文泰时代的延续。物是人非，但双方的争霸战依然荡气回肠。

在高欢、宇文泰时代，双方的战争整体上呈东攻西守之势。因为高欢占领的地盘是北魏时期的黄金区域，经济发达、人口众多，所以发动战争的能力要强于宇文泰。双方的几次大战，基本上都是高欢主动挑起的。

而进入双方的第二代较量后，北周趁南梁陷入侯景之乱的灾难中不可自拔，及时吃掉了南朝萧梁王朝的西川、荆湖地区，实力暴涨。北齐也趁侯景之乱，吃进了南朝的淮南地区，在整体实力上，周、齐旗鼓相当。

高欢、宇文泰死了，但是他们的子孙还在！特别是两个敌对政权的第二代接班人，整体素质之出众，在历史上也不多见。北齐方面有高澄、高洋、高演、高湛、高浚、高淹、高湊、高涣、高孝瓘（即大名鼎鼎的兰陵王高长恭）。北周方面有宇文护、宇文毓、宇文邕、宇文宪、宇文盛、宇文达、宇文逌。

双方从人才素质到综合实力相差无几，但最终却是宇文家族笑到最后，

一个最根本的原因就是，北周优质的第二代统治者战胜了北齐劣质的第三代统治者。在北齐的第三代子孙中，同样拥有不少才俊，比如高澄的几个优秀儿子高孝瑜、高孝珩、高长恭、高延宗。但问题是，坐在金字塔顶端的，却是高欢孙辈中最不成器的高纬。而高纬的对手，却是宇文家族第二代精英中能力最强的宇文邕，结果可想而知。

公元577年，宇文邕率麾下将士攻克北齐国都邺城，生擒高纬。高欢积二十年之功打拼出来的大齐帝国，在一瞬间烟消云散。高欢地下有知，会做何感想？唐人李商隐叹惜北齐的灭亡：“一笑相倾国便亡，何劳荆棘始堪伤。小怜玉体横陈夜，已报周师入晋阳。”

人的一生，最值得回忆的，除了亲情、友情之外，还有能让你刻骨铭心的敌人。缺少了敌人，人生不会完美。北周的存在，实际上是因为有了北齐这个伟大的对手，才显得更有意义。北齐的灭亡，宣告着这一段热血激情岁月的终结。

历史，渐渐归于平淡。

宇文邕实现了父亲吃掉北齐的梦想，他是胜利者，但北周宇文氏的胜利，仅仅维持了四年。公元581年，北周的天下落在了一个名叫普六茹那罗延的汉人之手，他的汉名就是杨坚——隋高祖文皇帝。

一切都结束了。

目 录

前 言	/ 001
一	北魏王朝的崩溃 / 001
二	改变北魏国运的河阴之变 / 007
三	短暂的尔朱荣时代 / 014
四	初出江湖的高欢 / 023
五	高欢艰难的起步过程 / 030
六	高欢和尔朱兆互相算计的精彩片段 / 034
七	高欢的人才储备情况 / 042
八	尔朱家族覆灭记(上) / 047
九	尔朱家族覆灭记(下) / 055
十	初出江湖的宇文泰 / 061
十一	宇文泰的上位之战 / 069
十二	高欢、元修、宇文泰的三角大博弈(上) / 073
十三	高欢、元修、宇文泰的三角大博弈(下) / 081
十四	小关之战 / 089
十五	沙苑秋风起(上) / 092
十六	沙苑秋风起(下) / 096
十七	乱战河桥(上) / 101
十八	乱战河桥(下) / 105
十九	高欢和宇文泰之间的互相拆台 / 111
二十	邙山生死劫(上) / 116
二十一	邙山生死劫(下) / 121
二十二	发生在公元544年的治贪风暴 / 127
二十三	西魏苏绰改制 / 132
二十四	玉壁夕照(上) / 140
二十五	玉壁夕照(下) / 147
二十六	如风逝去的高欢时代 / 152
二十七	高欢的家庭生活 / 159
二十八	侯景叛变 / 163

二十九	长社之战	/ 168
三十	高澄遇刺的前前后后	/ 177
三十一	东魏傀儡皇帝元善见的辛酸人生路	/ 183
三十二	北齐建国始末	/ 187
三十三	高洋杀人实录	/ 192
三十四	高洋的另类行为艺术	/ 198
三十五	高洋成功的另一面	/ 204
三十六	高洋治军	/ 208
三十七	西魏对残梁的扩张战争	/ 213
三十八	西魏傀儡皇帝的辛酸人生路	/ 220
三十九	宇文泰之死	/ 225
四十	北周建国	/ 229
四十一	北周残酷的权力斗争	/ 233
四十二	昙花一现的高演时代	/ 238
四十三	高湛残杀宗室实录	/ 245
四十四	周齐大战	/ 253
四十五	祖珽的官场生存术	/ 263
四十六	“和士开时代”的兴衰荣辱	/ 267
四十七	高纬兄弟残杀	/ 273
四十八	宇文护被杀的前前后后	/ 278
四十九	高纬的荒谬人生	/ 283
五十	斛律光之死	/ 287
五十一	高纬最后的疯狂	/ 292
五十二	太建北伐	/ 298
五十三	北周对北齐的第一次大规模东征	/ 304
五十四	晋阳已陷休回顾，更请君王猎一围	/ 308
五十五	北周攻克晋阳之战	/ 314
五十六	如风消逝的北齐帝国	/ 320
五十七	定鼎中原	/ 324
五十八	宇文邕的千古之恨	/ 329
五十九	周宣帝宇文赟的荒诞人生	/ 335
六十	隋朝建国始末	/ 340

一 北魏王朝的崩溃

著名历史学家黄仁宇先生在名著《中国大历史》中，明确地将中国历史划分为两个帝国阶段，即中华第一帝国——秦汉四百年，中华第二帝国——隋唐三百年。在大多数中国人的历史意识中，还没有哪个时代会比这两个伟大的时代更让中国人感觉扬眉吐气，由衷地迸发出强烈的民族自豪感。

秦汉以降，隋唐之前，中国历史上还有一段轰轰烈烈的魏晋南北朝的大分裂时期。作为第一帝国和第二帝国之间的过渡阶段，魏晋南北朝对上承秦汉、下启隋唐，起到了极为重要的作用。甚至可以说，没有这段充满血腥和杀戮的梦幻时代的反衬，则秦汉失色，隋唐无光。

按照主流历史观来看待魏晋南北朝的历史，我们就会发现，民族问题是无论如何都不可能绕过去的。在这段汉人与胡人两种不同文明长达三百多年的碰撞中，有猜忌、有合作；有排斥，也有融合。但最终，融合是主流，以汉人代表的农耕文明，以鲜卑人代表的游牧渔猎文明，融为一体，从而开启了隋唐第二帝国的瑰丽旅程。

自西晋统治崩溃后，活跃在中国北方的几个主要民族，除了汉人外，还有匈奴人、羯人、氐人、羌人、鲜卑人。在这段特定历史时期内，他们为了争夺中原统治权，历经百年厮杀，上演了一幕幕让人热血沸腾又扼腕叹息的人生大戏，高潮迭起。在这百年战争中，最终笑到最后的，是鲜卑人。

鲜卑人作为一个游牧与渔猎文明兼而有之的民族，对中国历史的影响非常大。隋唐第二帝国的出现，就与鲜卑人有着直接的关系，隋唐的统治者都来自以鲜卑人为主的武川军事集团。但如果说隋唐是鲜卑人建立的，现有证据并不足以证明这一点。

关于鲜卑的起源，最早见于《后汉书·鲜卑传》，鲜卑本是东胡族的一个别支，后来迁徙到鲜卑山（大兴安岭北段）居住，以山名作族名，从此自称鲜卑。在今内蒙古呼伦贝尔市鄂伦春自治旗境内的大兴安岭北段的峭壁上，有一座西南朝向的山洞，洞口周围草木茂密，洞内阴凉湿润。这座山洞名叫嘎仙洞，而鲜卑人正是从这里走进中国历史的大舞台，创造了一段轰轰烈烈、

荡气回肠的历史，从而极大地改变了中国历史的进程。

鲜卑是一个以渔猎为主要生活方式的民族，他们捕鱼射猎，穿兽皮，居穹庐，在一望无际的白山黑水之间过着快乐的生活。历史已经证明，鲜卑、契丹、女真这样的渔猎民族往往比匈奴、柔然、突厥这些传统的游牧民族更容易接受农耕文明。

在三大文明方式中，渔猎文明是介于农耕文明和游牧文明之间的一种过渡型文明，所以渔猎民族一旦和以汉民族为主体的农耕文明发生联系，很快就会被“封建化”。羌人和氐人，则是典型的山地农耕民族，与汉民族的生活方式非常接近，所以他们的汉化进程要比鲜卑人更早。

鲜卑人在竞争中脱颖而出不是偶然的。十六国中的前燕、后燕、南燕、西秦、南凉，以及不算在“五胡十六国”之内的代国、西燕、吐谷浑，均为鲜卑人所建。而其中的代国，则正是鲜卑拓跋部建立的北魏帝国的前身。

东晋南北朝时期，中国历史有一个明显的北乱南安、南乱北安的格局，即十六国在北方进行百年战争的时候，南方的东晋则相对比较稳定；而南朝宋齐梁三朝在不停地更换政权时，北方的鲜卑魏则相对比较稳定。

北魏的历史，如果从公元386年，前代王拓跋什翼犍的孙子拓跋珪在牛川称代王开始算起，截止于公元534年，孝武帝元脩出逃长安，首尾长达一百四十八年。北魏历史明显可以分为三个历史阶段：

第一阶段，朝阳初升，开拓期：从公元386年至公元439年。公元439年也是十六国正式被北朝取代的纪年。

第二阶段，如日中天，守成期：从公元439年至公元515年，这也是北魏最为强盛的时期。

第三阶段，残阳西下，没落期：从公元515年至公元534年，累世强盛的北魏帝国从混乱走向崩溃。

北魏最有名的皇帝，自然是孝文帝元宏，但北魏历史最应该感谢的是处在帝国开拓期的三位铁血帝王：太祖道武帝拓跋珪、太宗明元帝拓跋嗣、世祖太武帝拓跋焘。是他们祖孙三人，历经五十三年之艰苦努力，将原来毫不起眼的鲜卑拓跋部，打造成威震天下的铁血帝国。

不过在南北朝对峙形势出现后，鲜卑魏帝国已经基本失去了再南下扩张的可能性，宋朝的块头太大，只能东一榔头西一棒槌的零敲碎打。所以在拓跋焘死后，北魏开始了由扩张向守成的转变，这也是符合北魏自身条件的政策定位。

在文成帝拓跋浚、献文帝拓跋弘、孝文帝元宏统治的近五十年间，北魏很少发动对南朝的战争，而重点则是汉化改革，鲜卑历史上最大规模的汉化运动就发生在这一阶段。北魏汉化运动其实早在拓跋珪时代就已经开始，只是一个历史结果需要一段历史进程来证明。

北魏第二阶段的汉化运动的主导者，有两个人：北魏孝文帝元宏和他风华绝代的祖母冯（太皇）太后。因为元宏即位时只有五岁，政权实际上把持在冯太后手上。

鲜卑政权的汉化改革，是一场鲜卑贵族阶层与汉族贵族阶层公开的政治斗争，这次汉化运动受到了来自鲜卑贵族阶层强大的阻力。身为汉人的冯太后以铁腕手段坚持推行汉化改革，丝毫不向旧势力妥协。而元宏虽然是鲜卑人，但他的母系血统却以汉人血统为主，他本人继承了祖母的改革基因，义无反顾地推行汉化。

元宏认为鲜卑人如果想要发展进步，就必须接受先进的汉文明，除此之外，没有第二路可走。站在历史的高度来看，北魏汉化改革极大地打破了各民族之间的心理壁垒，推动了原来互相猜忌的各民族之间的大融合，为汉文明在北中国的进一步确定统治地位打下了坚实的基础。

历史的发展不会是一帆风顺的，在特定的历史阶段总会出现一定程度上的反复，甚至是全盘否定正确的路线。这次汉化改革激起了鲜卑各阶层的强烈反抗情绪，不能就此指责他们固守陈规，毕竟老祖宗传下来的生活习惯，不是靠一纸公文就能改变的。

对元宏的汉化改革，大量鲜卑贵族和维护鲜卑贵族阶层利益的汉族大臣群起而攻之，而地方上的普通鲜卑人阶层也对此极为不满。元宏率鲜卑贵族南下接受汉化，这部分鲜卑人称为“南迁鲜卑”，而在北魏与柔然接壤的六镇，还有为数众多的鲜卑人，称为“原住鲜卑”。

在鲜卑汉化的过程中，南迁鲜卑得到的政策照顾远远高于原住鲜卑，北魏甚至把在政治斗争中失败的大将贬到六镇当镇将，足见南迁鲜卑和原住鲜卑的地位差距。所以这也激起了原住鲜卑的不满，他们拒绝接受汉化，依然从鲜卑旧俗。

在北魏推行汉化至北魏灭亡的四十年间，本来同根同脉的原住鲜卑和南迁鲜卑渐行渐远，南迁鲜卑已经和汉人没有区别，但原住鲜卑依然在大漠草原上孤独地坚守着。双方的文化心理认同的对立，最终导致原住鲜卑

对汉文化的全面反攻，高欢、宇文泰就是这方面最典型的代表。

不过在孝文帝时代，两支鲜卑的矛盾并没有激化，最多是分道扬镳，各走各的通天大道。至少元宏本人对原住鲜卑的反抗也有所妥协，他“理解”有些鲜卑人在短时间内难以改变旧俗，所以同时规定：“其年三十已上，习性已久，容不可猝革。”三十岁以上的鲜卑人允许讲鲜卑语。实际上这也是元宏的无奈之举，他知道，有些人不愿接受汉化，再过三十年，他们依然是不会有任何改变的。

魏太和二十三年（公元499年）四月初一，孝文帝元宏去世，太子元恪继位，就是北魏宣武帝。元恪时代是北魏强盛期的最后一个阶段，在他统治的十六年间，北魏帝国如同打了鸡血一般，莫名其妙地亢奋起来，将南朝的梁武帝萧衍打得灰头土脸。虽然元恪时代也有钟离之战这样的空前惨败，但在北魏与梁朝的竞争中，整体上还是占上风的。

北魏帝国的这一管“鸡血”，其实就是孝文帝汉化改革后，汉族地主阶层对北魏强烈的心理认同感的成果。汉化之前，汉族地主阶层对鲜卑政权若即若离，一代智圣崔浩的“国史案”何其惨痛！之前的北魏是一个标准的鲜卑贵族政权，汉化之后，北魏已经华丽地蜕变成为一个标准的汉人式王朝。最重要的标志就是，汉族地主阶层与北魏拓跋政权融为一体。

北魏帝王的整体素质偏高，这是南朝那帮另类的行为艺术家刘义符、刘子业、刘昱、萧昭业、萧宝卷等人比不了的，北魏有暴君，无昏君，这也是北魏长治久安的重要保证。

延昌四年（公元515年），三十二岁的元恪寿终正寝，太子元诩继位。因为元诩年龄小，所以由他的母亲胡太后临朝听政，也正是从这位美艳风流、铁腕手段都不逊于冯太后的女人坐在小皇帝旁边的時候，北魏帝国的悲剧命运不可逆转。

北魏国势之所以在元诩时代发生逆转，主要原因是上层政治的极度腐败，导致整个北魏权力控制体系的大崩溃。胡太后喜好男色，这在道德上也没什么好指责的，武则天的面首更多。

但问题是胡太后取消了官僚系统攫取自身利益的上限，人性的贪欲被无限放大，导致的恶果是“朝政疏缓，威恩不立，在下牧守，所在贪恣。……文武解体，所在乱逆，土崩鱼烂，由于此矣”。这是《魏书》对胡太后执政时期的定评。

不过真正导致北魏统治崩溃的是，原住鲜卑阶层和南迁鲜卑（及汉族地

主阶层)在利益分配上的悬殊,再加上原住鲜卑不能接近汉化,从而导致的逆反心理,最终爆发了著名的六镇起义。

六镇是指北魏原国都平城北边的七大军事重镇,即怀荒(今河北张北)、柔玄(今河北尚义西)、抚冥(今内蒙古四子王旗南)、武川(今内蒙古武川)、怀朔(今内蒙古固阳)、沃野(今内蒙古乌拉特前旗南),再加上设于孝文帝时代的御夷(今河北赤城)。由于御夷镇设立较晚,所以通称为六镇。

六镇的原住鲜卑坚持以鲜卑人利益优先的立场,拒绝汉化。其实所谓六镇鲜卑是代北诸民族的共同体,并非单指鲜卑人,也包括生活在代北的汉人、匈奴后裔、丁零(又名高车或敕勒)、羯人(即契胡)等民族。

虽然六镇以鲜卑人为主,但这些异族的豪强阶层同样可以得到相对的利益分配,所以,他们之间有民族矛盾,但在阶级立场上,他们是一致的。真正处在六镇社会底层的,是各族的普通牧民或编户。一个阶层从被压迫到忍无可忍的反抗,这期间需要一个过程,也就是矛盾不断激化的过程,最终导致被压迫阶层用暴力手段解决问题。

北魏正光四年(公元523年),沃野镇的匈奴人破六韩拔陵最先举起反压迫的大旗。深受民族歧视和阶级压迫的“诸镇华、夷之民”云从响应,北魏末年声势浩大的六镇起义正式拉开大幕。

虽然破六韩拔陵不久后失败,但六镇牧民的反抗已呈星火燎原之势。孝昌元年(公元525年),柔玄镇民杜洛周接过破六韩拔陵的反旗,起事于上谷(今北京延庆)。孝昌二年,原破六韩拔陵的部下鲜于修礼起事于定州。在这一年的八月,鲜于修礼被部下元洪业杀死,准备投降朝廷。但元洪业的发财梦还没有醒,他的人头就被鲜于修礼另一个部下砍下来,继续举旗“造反”,这位好汉就是北朝史上著名的“反贼”葛荣。

和历史大多数农民起义的性质和失败的过程差不多,北魏末年的六镇起义刚开始还有一点反抗压迫的正义性,但慢慢就变了味。各大头领开始称帝建国,实际上都是奉行流寇主义,四处流窜打游击。最致命的是他们内部互相火并,杜洛周就是被葛荣偷袭干掉的,这样的人物能成什么大气候?

魏武泰元年(公元528年)二月,葛荣在滏口(今河北磁县附近)与北魏大将尔朱荣的决战中失败被俘。葛荣人头落地的那一刻,标志着北魏末年轰轰烈烈的六镇大起义胜利结束。葛荣死后,北中国随即进入一个更加惊心动魄的阶段,就是北魏握有兵权的地方豪强开始了残酷的兼并战争。

胡沙漫天、残阳如血的中原大地上，先后有两个男人站在舞台的中间，镁光灯对着他们不停地闪烁，风光不可一世。他们是尔朱荣、贺拔岳。

不过尔朱荣和贺拔岳也只是垫场演员，舞台不属于他们，而是属于曾经在他们身边跑龙套的两个真正意义上的铁血枭雄。

英雄不问出处，排名不分先后，他们是：高欢、宇文泰。

高潮，即将到来……

二 改变北魏国运的河阴之变

让我们翻开已经发黄的、带有浓重血腥味的史书，走进那个天高云低、波澜壮阔的草原英雄时代……

北魏是一个由鲜卑人为领导核心、辅以其他民族上层的统治集团，北魏历史上的许多重要人物都不是鲜卑人，最典型的就是高欢。尔朱荣也不是鲜卑人，他是契胡人。其实早在尔朱荣之前二百年，契胡人就已经在中原大地上建立过属于自己的王朝，就是石勒建立的后赵。契胡，就是著名民族羯族的别称。

尔朱荣出身于契胡豪族家庭，他的祖先曾经以尔朱川为自己的领地，所以就以尔朱为姓。尔朱荣的高祖尔朱羽健就率领契胡族军队一千七百人投在北魏道武帝拓跋珪门下，跟着魏军平定后燕，因功被封在秀容川（今山西忻州附近）。

从这之后，契胡尔朱氏与鲜卑拓跋氏的关系日益密切，尔朱荣的祖父尔朱代勤是北魏太武帝拓跋焘贺皇后的舅舅，而北魏帝王自文成帝拓跋浚以下，都是贺皇后亲生子拓跋晃的后人。尔朱氏与北魏是姻亲之国，再加上对朝廷非常恭顺，要钱献钱，要马献马，所以终北魏一朝，尔朱氏都处在北魏统治集团的最顶层。

孝明帝时，尔朱荣的父亲尔朱新兴在得到了朝廷许可后，把尔朱部大酋长的位置让给了儿子尔朱荣，尔朱荣正式走进历史的前台，上演了一幕幕热血悲壮的人生大戏。

尔朱荣生于北魏孝文帝太和十七年（公元493年），比高欢大四岁，比宇文泰大十四岁。值得一提的是，尔朱荣是南北朝著名的大帅哥，身体洁白，容貌俊美，为人聪慧，又有一身好武艺，箭术极好。

在北魏胡太后统治后期，民族矛盾和阶级矛盾愈演愈烈，最终引发了大规模的六镇起义，破六韩拔陵、杜洛周、葛荣等人相继起义，天下大乱。尔朱荣认定北魏这回是彻底没救了，立刻散家财，募集强兵，训练军队，就地等待朝廷的任命。有些人之所以浮出历史的水面，就是因为他抓住了在河水

的漩涡中不停打转的稻草，大多数人没有抓住，所以沉了下去。

尔朱荣为北魏朝廷立下的第一次军功，是在正光五年（公元524年）八月，平定了南秀容川的“反贼”乞伏莫于和万子乞真的叛乱，因功封为冠军将军。由于北魏局势崩溃的速度太过猛烈，遍地都是反王，特别是六镇一线。此时的尔朱荣成了北魏王朝的消防队长，哪里有火警，哪里就有尔朱荣的身影。尔朱荣率领军队在今山西北部一带来回扫荡，专吃这些草头王。

每吃掉一个草头王，尔朱荣就能从朝廷那里多得到一份赏钱，尔朱荣的实力不断壮大，野心也不断膨胀。尔朱荣并不甘心只做北魏的灭火器，他想成为灭火器的主人。尔朱荣这几年在代北连年扫荡，但却没有自己固定的战略根据地。

北魏似乎也有意在利用尔朱荣的同时，限制他的发展，尔朱荣立功卓著，朝廷却只赏名号，将军的头衔一大串，但就是没有封地。尔朱荣知道，如果做不到这一点，自己的理想只能是一场春秋大梦。

面对朝廷的铁公鸡做派，尔朱荣终于忍无可忍要动手了。孝昌二年（公元526年）八月，尔朱荣率军奇袭他的家乡肆州（今山西忻州），活捉肆州刺史尉庆宾。不过尔朱荣并没有留在肆州，而是留叔父尔朱羽生留守肆州，自己则回到离肆州不远的秀容川。有了自己的战略根据地，尔朱荣的腰板也硬了起来，“自是荣兵威渐盛”。

尔朱荣在没有朝廷的许可下强行攻城，这是大逆不道的行为，但此时的朝廷已经没有能力制止尔朱荣了，只能默认既定事实。对此，南宋遗民胡三省评价的好：“此时尔朱荣已有无魏之心矣。”尔朱荣正在复制东汉末年董卓从边将蜕变成权臣的过程。

朝廷虽然对尔朱荣强并肆州无能为力，但胡太后还是尽可能地遏制尔朱荣的发展，最好的办法就是不给尔朱荣立功的机会。此时葛荣在山东（太行山以东）的事业越做越大，官军围剿不利，尔朱荣看准了机会，阴阳怪气得给胡太后上书，请朝廷准许他发精兵三千，东进围剿葛荣。

官兵在围剿葛荣等人的军事行动中屡战屡败，胡太后被弄得灰头土脸，但这个女人知道，她宁可被狼追得满世界逃窜，也绝不能放出笼中的那只饿虎！狼只能伤人，而饿虎出笼，必将吃人。尔朱荣的要求被胡太后立刻拒绝。胡太后搪塞尔朱荣说朝廷已经派了北海王元颢率两万精锐进讨葛荣，无须劳将军出马。

蛋糕就这么大，胡太后一个人想独吞，别人吃什么？尔朱荣不服气，接