

主编 李敏善

红楼梦诗词书画作品集

西苑出版社



主编 李敏善

西苑出版社

红楼梦诗词书画作品集



田英章题



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦诗词书画作品集/李敏善编. —北京: 西苑出版社, 2010. 6

ISBN 7-80108-456-X

I. 红... II. 李... III. 诗词-书画-作品集-中国-现代

IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第027785号

红楼梦诗词书画作品集

主 编 李敏善

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路10号

邮政编码 100039

电 话 010-88624971 传真 010-88627120

网 址 www.xychs.com E-mail xychs8@126.com

印 刷 北京多彩印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 210毫米×285毫米 1/16 印张 15.5

版 次 2010年8月第一版

印 次 2010年8月第一次印刷

印 数 1000册

书 号 ISBN 7-80108-456-X/J·106

定 价 200元

版权所有 翻印必究

主編 李敏善

西苑出版社

紅樓夢詩詞書畫作品集

李敏善題



苏士澍

全国政协常委

中国书法家协会理事

文物出版社名誉社长

紅



樓

夢

算儘不說紅樓夢讀盡
詩畫是枉然

庚寅春日

蕭士澍敬書



苏适

北京市政协委员

北京市文史馆馆员

曾任中国书法家协会理事

曾任北京市书法家协会秘书长

一部紅樓
半壁江山



頌紅樓夢詩詞書畫作品集

歲在庚寅之暮月於北京蘇商



席时珞

江苏省苏州市人

中国书法家协会会员

新疆书法家协会名誉主席

人有悲歡離合月有
 陰晴圓缺此事古難
 全但願人長久千里
 共嬋娟



摘自蘇東坡赤壁懷古詞句

為红楼夢詩詞書畫作品集
 西域席時珺



蔡义江

著名红学家、学者、教授

中国红楼梦学会副会长

红楼如太史公史筆——神龍天鵝莫測
志在何存真實錄世情其用卷即
云實雨村風塵懷閨秀則知閨
閣昭傳云：何語存焉

李敏善學長惠正

甲申秋白

李敏善



《红楼梦诗词书画作品集》编辑委员会

艺术顾问：蔡义江、洪民生、徐晨光、谷向阳、席时珞

主 编：李敏善

副主编：陈金文、刘学谦、董书超

编委会：丁鹤葆、刘学谦、李敏善、张广元、张铁甲

陈金文、陈雪泉、董书超

《紅樓夢詩詞書畫作品集》序

《紅樓夢》又名《石頭記》是我國古代的四大名著之首，是一部現實主義的偉大著作。古人云：「開談不說《紅樓夢》，讀盡詩書是枉然。」《京都竹枝詞》毛澤東同志說：「《紅樓夢》我至少讀過五遍，我是把它當作歷史讀的。」《紅樓夢》要看五遍才有發言權。魯迅先生說：「至少說到《紅樓夢》的價值，可是在中國底小說中實在是不可多得的。其要點

在敢于以實描寫，並無諱飾，和以前的小說敘好的完全是好，坏的完全是坏的，大不相同，所以其中所敘的人物，都是真的人物。总之，自有《紅樓夢》出來以後，傳統的思想，和寫法，都打破了。（《中國小說的歷史的變遷》）。

《石頭記》作者曹雪芹，名霑，字夢阮，河北丰潤人。曹家在康熙年間曾顯赫貴族，然而在雍正四年，父親被罪，官抄家，雪芹從此過着貧窮屈辱的生活。

他傲情嫉俗，狂狷不屈。在淒涼困頓的晚年，歷經
十載，呕心沥血，增刪五次，只完成《紅樓夢》八十回
即在坎坷傷感中病故。真是滿紙荒唐言，一把辛
酸淚！都云作者痴，誰解其中味？

《紅樓夢》中的詩詞曲賦可謂文备在侔。且是小
說中的有機組成部分。它反映了時代文化精神生活，
以閨閣昭傳的面目出現。按類別賦詩即其人。曹雪芹
三易其稿寫《紅樓夢》小說的同時，把小說情節中確有必

要写到的诗词，根据要塑造的人物形象的思想性格、文化修养、摹拟的十分逼真、成功，从而让这些诗词也随小说的主体描述文字一道传世。这也称为“有传诗之意”。

为了伟大中华民族的复兴，弘扬优秀的文学艺术和书画艺术，把文学巨匠曹雪芹、文学巨著《红楼梦》向世人展示，出版了这本《红楼梦诗词书画作品集》。《红楼梦诗词书画集》具有以下三文特点：其一，《红