

开拓眼界

拓展知识面

启发思维



EXCELLENT BEYOND
CAMPARE RORLD
NATURAL LANDSCAPE

带你走进科学的世界

爱护 我们的共同家园

让心随爱一起走爱我家园
自然之美爱意浓情到深处



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

开阔眼界

拓宽知识面

启发思维

爱护我们的 共同家园

带你走进科学的世界

苗桂芳 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

爱护我们的共同家园 / 苗桂芳编著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2014.5

(带你走进科学的世界)

ISBN 978 - 7 - 5502 - 2925 - 9

I. ①爱… II. ①苗… III. ①环境保护 - 青少年读物
IV. ①X - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 083889 号

爱护我们的共同家园

编 著 : 苗桂芳

选题策划 : 凤苑阁文化

责任编辑 : 王 巍

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京威远印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 80 千字 710 毫米 × 1092 毫米 1/16 10 印张

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5502 - 2925 - 9

定价 : 24.90 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换 010 - 64243832。

前言

科学普及是一项关系国家发展和民族兴盛的基础性工作。通过科学教育、传播与普及，帮助青少年一代树立科学思想，培养科学精神，了解科技知识，掌握科学方法，提升科学素质，就能够有力地推动创新型国家的建设进程。本书紧紧围绕人们生活身边的科学，以及青少年普遍感兴趣的科学知识，涵盖了物理、化学、植物、动物、人体和生活等各个方面的知识点，使广大青少年在轻松的阅读中，增强对科学技术的兴趣和爱好，开阔眼界，启发思维，拓宽知识面，增强科学意识。

要想成为一个有科学头脑的现代人，就要对你在这个世界上所见到的事物都问个“为什么”，科学的发展往往就始于那么一点点小小的好奇心。本丛书带你进行一次穿越时空的旅行，通过这次旅行，你将了解这些伟大的发明、发现的诞生过程，以及在这些辉煌成果背后科学家刻苦钻研的精神。

目录

雨林中的奇观吴哥城	001
寺庙之谜	006
古罗马帝国灭亡之谜	013
峨眉山和乐山大佛	018
平遥古城	020
丽江古城	021
苏州园林	022
颐和园	024
特洛伊城之谜	026
巴比伦城之谜	031
希腊神殿的风采	036
天津巴布韦之谜	038
加利福尼亚曾属于英国吗	042
乔加赞比尔	046
波斯波利斯	048
伊斯法罕王侯广场	049
法隆寺	051
姬路城	053
屋久岛	055

001

爱护我们的
共同家园

白神山地	057
古京都的历史建筑	058
埋葬地下的特奥蒂瓦坎之谜	059
阿波罗神殿“世界的中心”	063
庞贝城的消失与复活	070
半死的赫库兰尼姆	076
苏萨之谜	081
瓦哈卡历史区和阿尔万山	085
瓜纳华托古城及银矿废坑	087
莫雷利亚历史名城	089
埃尔塔欣古城	091
的的喀喀湖畔的古印加帝国之谜	092
石头揽奇	094
安纳托利亚城镇之谜	100
玛旁湖之谜	105
别尔坦要塞教堂	108
霍雷祖修道院	109
圣彼得堡历史地区及纪念物群	110
泰姬陵	112
奇石怪谷之谜	116
神奇的太阳石	129
犹太人流浪之谜	135
卡纳克之谜	139
阿布辛白神庙	146
亚历山大城	150



雨林中的奇观吴哥城

早在1861年时，法国生物学家亨利·墨奥特来到法国领地印度支那半岛(即中南半岛)的高棉，寻找珍奇蝴蝶的标本。

在深入高棉内地后，他雇请四名当地土著充当随从，开始进入一大片阴暗深沉的丛林区，他心中挂念的只是能捕获一只稀世罕见的蝴蝶品种，让世人惊奇。他们一行沿着中南半岛的湄公河逆流而上，约走了480千米，然后利用小船由湄公河支流深入内地，到达高棉的金边湖。一路上的奇景异兽使墨奥特开足了眼界，太多少见的植物、昆虫在这未开化的丛林地带展现生命的光彩，然而随行的土著似乎很烦躁，甚至有些恐惧，在走了一大段路后，他们竟然停了下来，不愿再向前走。

“主人！我们只能跟随您到这里，再向前……”

“再向前怎样？你们看我专程由外国来到此地，到现在连一只蝴蝶都没捕到，如果现在就这样空手回去，岂不是前功尽弃，所有的辛苦都白费了吗？再说……”

“可是主人……”仆人争先恐后抢着说道，“……前面那座密林里藏着许多幽灵，不但会令人迷路，还会用可怕的毒气把人杀死呢！”

001

爱护我们的共同家园

“幽灵?”墨奥特心中不免一阵好笑,这些迷信的土著居然还深信在这个时代里有幽灵存在!但他只能鼓励胆怯的随从:“这个时代怎么还会有幽灵?就算真有,我们这么多人,还怕不把幽灵吓跑?要是能够把幽灵抓住,不仅比捉蝴蝶来得有趣、刺激,你们更可成为其他人心目中的英雄,还怕什么?”

土著并未被说服,反而一个劲地恳求墨奥特也别冒险:“主人!这不是开玩笑的,这是因为丛林里有魔鬼的咒语,所以几百年没有人住的一座大城堡仍然孤立着……”

“你说什么?有一座大城堡?”

“是的主人,那座城堡有这么大……”

墨奥特看着表情严肃的仆人比划着,眼睛瞧着远处的茂密丛林,心中浮起一股好奇之心:“丛林中居然隐藏着一座大城堡,如果公诸于世,岂不举世震惊!”想着想着,他连捉蝴蝶的欲望都淡去了。

“这样吧,我给你们加倍的钱,你们再陪我往前走一走,探个究竟好吗?”

勉为其难的随从,怀着战战兢兢的心情,小心翼翼地再向前走,可





是灰暗的树荫遮云蔽日，幽暗的丛林四处有绊人的树根，匍匐在地上的毒蛇随时都有攻击人的可能，不知名的昆虫任意叮咬着五个人的皮肤，使人心惊胆战。四名随从先前在虚名重利的引诱下，还鼓着勇气往前走，现在一个个手脚都瘫软无力，“主人！请不要再往前走了，我们回去吧！我们再也不敢向前走了，这会触怒恶魔幽灵。即使你给我们再多的钱，我们也不干……”

墨奥特无奈，只得要求随从再走最后一天，如果没有发现古城，那就打道回府。

在这蛮荒的丛林搜寻了五天，什么也没发现，墨奥特只得带领仆人折回，就在此时，忽然五座石塔呈现在他们眼前，尤以中央那座最高、最宏伟，塔尖映在夕阳里，闪闪发光。

墨奥特惊叫着向前奔去，一览这座埋藏在丛林中的古城。这就是闻名的吴哥城，古名禄兀。

吴哥城占地面积东西长1040米，南北长820米，堪称一座雄伟庄严的城市，几百座大胆设计的宝塔林立，周围更有宽200米的灌溉沟渠，好像一条“护城河”，守卫着吴哥城。建筑物上刻有许多仙女、大象及其他浮雕，尤以172个人的“首级像”显得壮观雄伟。在这座古城中有寺庙、宫



殿、图书馆、浴场、纪念塔及回廊，表示当年在此兴建都市的民族必定是个文化颇为发达并有高超建筑技术的民族，因为这里是世界最伟大的建筑之一。

墨奥特虽然想揭开古城的秘密，但却因染患热带热病过世，以后由法国方面继续探索。原来在12世纪，高棉人在丛林中興建吳哥城，并于13世纪达到盛世。其兴盛的状况可见于一位中国商务使节兼旅行家周达观的记载，1296年他身处高棉首都，为这个隐藏在丛林中的帝国做了详细的介绍。

在吳哥城门口，除了狗和罪犯之外，任何人都可自由出入由兵士驻守的城门。那些王宫贵人们，居住在用瓦覆盖的圆形房屋，且都是面向旭日初升的东方，而奴仆则在楼下忙于工作。巴容神殿，有二十多座小塔和几百间石屋围绕着一座黄金宝塔，神殿的东边则由两头金色狮子守卫着金桥，处处都显出高棉帝国强盛的财力。

国王更是尊贵，他穿着富丽堂皇的绸缎华服，头上时而戴着金冠，时而戴着以茉莉花及其他花朵编成的花冠。身上的佩戴更是举世名珍，珍珠、手镯、踝环、宝石、金戒指……当其他大使或百姓想见国王时，便于

国王每日两次坐朝时，席地而坐等待着。在乐声中一辆金色车子载来国王，此时有锣声大响，臣僚官属须合掌叩头，等到国王在传国之宝——“一头狮子皮”——坐定，锣声停止，众人才敢抬头瞻望国君之威仪，并将诸事奉告……

以上之细节可由周达观所著《真腊风土记》里窥视全貌，得知高棉帝国不但有富庶的国力，而且是个有秩序、有法律的民族，人口达到200万。

然而1431年，暹罗人以七个月的时间，攻陷吴哥城，搜刮大批战利品而去。第二年他们再度光临吴哥城，却发现这里变成一座空旷的“无人城”，不但没有半个人影，连牲畜也不见踪影，究竟这些人到哪里去了？

这一切还有待我们进一步探索。



寺庙之谜

阇耶跋摩七世的一生和功绩是值得研究的对象。在他执政的38年间，不但毫不停歇地完成了巨大的吴哥通王城，也完成了塔普隆寺、班提吉戴寺、沓波安寺、塔松寺、斯拉斯拉吉、吴哥通王神坛、喀隆尔喀隆、普拉巴利来、普拉萨修普拉、普拉堪寺以及巴阳寺。

可想而知，学者们会将阇耶跋摩七世视为狂妄之徒，认为他全是为了了一己的意念才拼命建造这些寺庙。可是如果我们仔细去看，会发现他所建的这些寺庙，有许多都正好与天龙星座的主要星体相契合，另外有的则是仿照天龙星座旁的天狼星的星体位置。

说得更清楚一些，阇耶跋摩七世刻意在地面上仿照星体的位置建筑了吴哥通王城、塔普隆寺（建于1186年）、班提吉戴寺（应是当中最早建立）、沓波安寺、塔松寺、斯拉斯拉吉、普拉堪寺（建于1191年）以及最后于1219年才兴建的奇形怪状的巴阳寺。

也许史学家称他为狂妄之徒一点没错——因为他竟在这么短的时间内，且以近乎疯狂的速度如此毫无规律建立起这么多建筑。可是根据我们

所读到的刻文，阇耶跋摩七世一点也不疯狂或自大。相反地，他在刻文中清楚陈述了他的目的乃是“为了替在生存中挣扎的人们寻求永生”。我们也知道，他将吴哥窟寺庙视为可达成此一目的的工具，因为它们具有特殊的“曼陀罗心像”特质。

因此也有一种可能是，他为了人类福祉着想，打算承袭前代国王的使命并在他的掌政期间完成此一神圣的“曼陀罗”。而历代君王所采用的全都是阇耶跋摩二世遗留的建筑规划。

有关这份建筑规划的来源有脉络可寻。阇耶跋摩二世曾提到过一群智者——他们知道如何修炼，也知道天皇应如何行事。若吴哥窟真是为了完成这份建筑规划的使命，而且阇耶跋摩七世也真是为人类福祉设想，那么应该便可以解释为何整个建筑活动会在阇耶跋摩七世死去之后戛然停止。简而言之，在整个建筑规划完成之后，再没有需要去建筑其他寺庙了。

吴哥通王城的所在位置，正好是天龙星座的心脏地带。而在这一大片地带内的几何中心点，矗立着令人屏息的巴阳寺——阇耶跋摩七世最精致的建筑成就。

对应天龙星座心脏点的巴阳寺，几乎就是“黄道北极”的所在，难

007





道这也是个巧合？地球轴线因为岁差运动的关系，便是环绕着黄道北极进行圆周运动，每72年移动一度。

巴阳寺最值得注意的特色乃是它为54座巨塔所围绕，每一座塔都刻有四个四面佛的面像(富有埃及风格，总计216个面像)，和吴哥通王城入口处完全一模一样。根据前金边国家博物馆馆长的说法，这些拥有典型佛教徒的面像是具有灵性的，分别代表慈、悲、喜、静四大崇高境界。

法国旅行家皮耶·洛提在1901年参观吴哥城时如此形容巴阳寺：

我们得用拐杖克服层层荆棘和嶙峋石块才能到达巴阳寺。四处丛林密布，突出的石块遗迹放眼可见。高棉向导告诉我们应该在老虎出没之前掉头回去，因为我们手上没有灯笼。我只得同意。但总有一天我将再度回到这座充满永世之谜的庙宇。

在我离开之前，我抬头仰望上方的高塔，此时大雨倾盆，刹那间一股莫名的恐惧向我袭来。一幅巨大的笑脸就在我的上方，一幅，两幅，最后成了十幅。此刻我才明白这四幅巨脸一直在看着我们。虽然之前有人警告过我但我却忘了。这些面像之大不是一下子便可以参透。它们张着嘴笑，眼睛半开，充满一股难以形容的气氛……

在1912年，法国外交官兼作家保罗·克劳德来到吴哥。他所形容的巴

阳寺是“我知道的最邪恶、最受诅咒的地方。回去后我立刻生病”。但是因为直到他在1955年去世以前，都是一个笃信天主教义的基督徒，因此也许真正使他生病的原因，乃是他见到了一个自己无法理解的伟大神灵之作，与他的直觉认知发生冲突。

巴阳寺一直都处于改变状态，它的原名是“Payantra”，意为父亲或“扬戟之父”。梵文的字面意思为“工具”，即某种形式的曼陀罗，“它是一种冥思的辅佐工具。扬戟的每个部分都代表信仰者获得启蒙的一个阶段”。

我们的假设是，真正了解吴哥窟那些人并非信仰者，而是精通宇宙知识者。他们是前来巴阳寺找寻最后之谜的。透过不断的探索，他们靠岁差运动的计算想象出极为久远年代以前的重要星体位置。

他们一定花上了很长一段长时间才了解到吴哥建筑的排列其实是对应到黄道北极周边的星空的——特别是天龙星座。他们也一定和我们一样，发现了原来吴哥窟和天体之间竟有如此完美的对应关系。

这些精通宇宙知识者所使用的探寻过程，和我们今日利用电脑进行的搜寻过程相同：即缓慢地使地球南北极轴线绕着黄道北极旋转。黄道北极在地面的对应点就是巴阳寺——地基为边长80米的正方形，有三座神坛围绕，离地面约高45米。

科德斯称巴阳寺为“神秘的高棉王国中心”，而贝纳·葛罗斯耶则称它为“吴哥石崇群宇宙的中心点”。约翰·奥瑞克也注意到，一直到今天





为止，还有谣言传说当中有一些年代久远的宝藏。

这些宝藏可不见得是黄金或珠宝之类的东西。

也许这些宝藏乃是知识，一种为获得永生所必须具备的知识……

古埃及人并未把天龙星座描绘成蛇形或龙形，而是另一种爬虫类——鳄鱼，而且还同时拥有河马与狮子的特征。结果产生了一个在埃及经文中名为“塔威拉特”的综合体，他可是埃及丹德拉寺的中心人物。

此处值得特别一提的是，丹德拉寺不但正确点出天龙星座的位置，同时根据法国数学家史瓦勒·鲁比兹的说法，它也显示出位于天龙星座中心的黄道北极。史瓦勒指出，代表黄道周边星体的丹德拉寺，当中的神秘雕像并非排列成单一圆圈，而是“两个相互纠结的圆”。一个代表环绕着黄道北极，一个则明显代表环绕地球极轴。史瓦勒认为，所谓的“黄道”就是代表了地球轴线绕行黄道北极的轨迹。

有不少学者都曾经观察到“塔威拉特”的鳄鱼——河马——狮子三合一特征与“可怕的食尸怪兽”阿米特(出现于欧西里斯的审判会场景上)完全一样。大英博物馆埃及古文物部门负责人史提芬·奎克确信，“塔威拉特”身上融入了三种动物的凶猛特性——鳄鱼头，前半狮子身，后半河马身。

不论是为了何种目的，这只在审判场景中出现的怪兽代表的就是天龙星座，象征灵魂的毁灭，就像欧西里斯象征重生一样。另外还有一个奇怪的暧昧不明现象，很像我们在印度经文中看到有关那加巨蟒的叙

述——善恶特性兼有。因此，虽然天龙星座以被古埃及视为凶猛的阿米特兽的形态出现，但是它的另外一个代表象征“塔威拉特”则代表善良和灵魂与初生婴儿的保护者。事实上，古埃及更常在墓碑上刻划“塔威拉特”兽，以护送死者进入冥府。

猎户星座——欧西里斯和天龙星座——塔威拉特——阿米特之间微妙的关连，在埃及传说中有更为清楚的表明。传说欧西里斯被淹死在尼罗河中之后，一只鳄鱼将他的尸体背上陆地。有的传说将欧西里斯神秘地写成躺在沙地上的巨龙，而有些则将他转化为类似在吴哥窟中见到的巨蟒。

在古埃及《亡灵书》中我们也看到，地狱之神欧西里斯居住在墙上挂满活蛇的宫殿之中。

这些神话概念在公元前10500年春分清晨的天空中得到印证：

——如果在日出之时朝向正西方看去，宝瓶座已自地平线下沉，随之升起的是双鱼座。

——狮子座于此时自正东方升起，仿佛在将其下方的太阳拉起一般。

——横跨于正南方子午线上的是猎户星座——古印度将之称为“Kal-purush”（握有时间之人）——如同古埃及《亡灵书》中记载，欧西里斯声称自己就代表时间。

——横跨于正北方子午线上与猎户星座遥遥相对的是天龙星座——黄

