

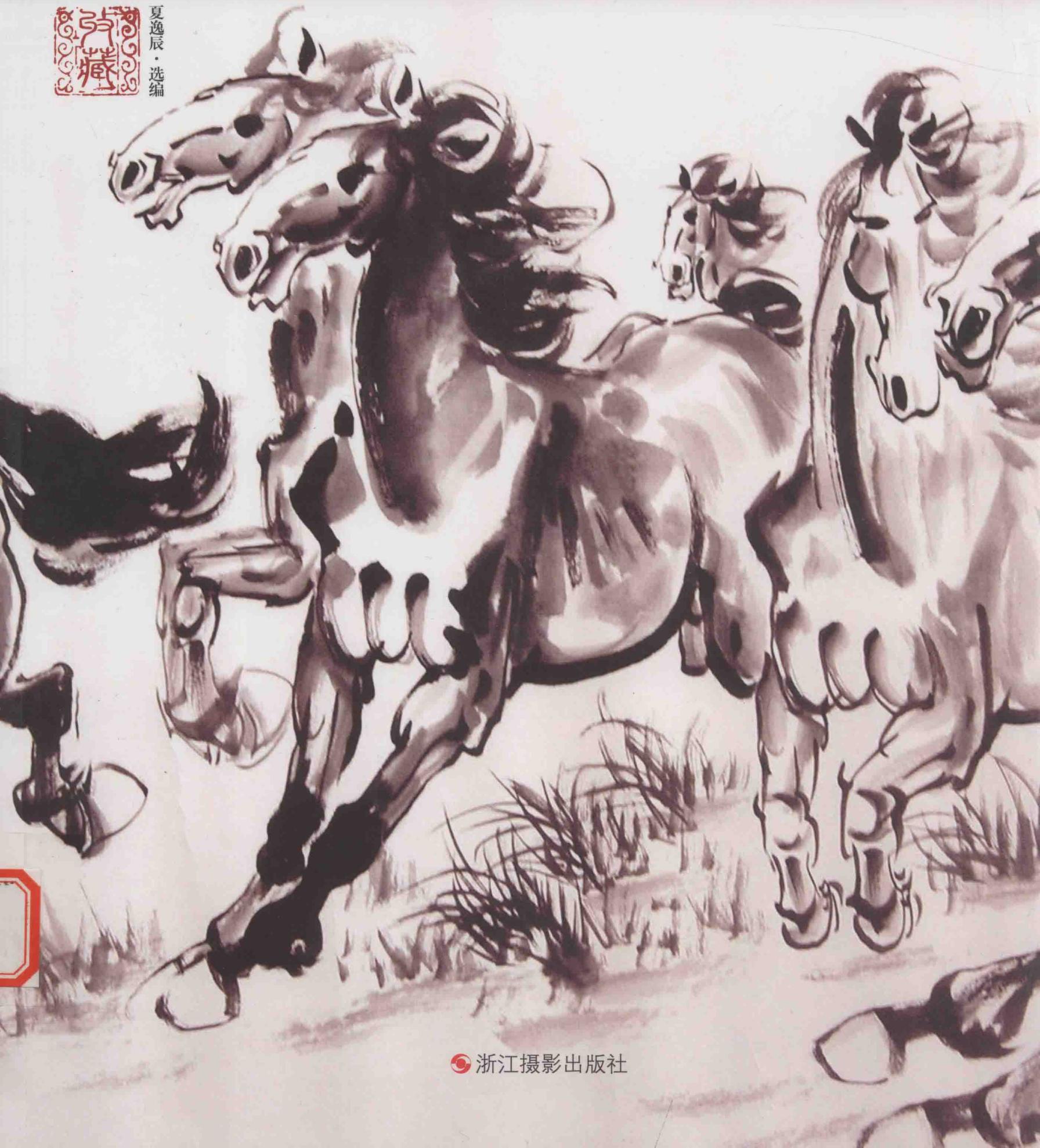
中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰 临摹——最佳精准范本

马



夏逸辰·选编



中国历代名画作品欣赏

夏逸辰·选编

马



浙江摄影出版社

责任编辑 王 莉

责任校对 高余朵

责任印制 朱圣学

图书在版编目 (C I P) 数据

马 / 夏逸辰选编. — 杭州: 浙江摄影出版社,
2015. 1

(中国历代名画作品欣赏)

ISBN 978-7-5514-0851-6

I. ①马… II. ①夏… III. ①马—翎毛走兽画—作品
集—中国IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 300746 号

马

夏逸辰选编

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

电话: 0571-85151087

网址: www.photo.zjcb.com

制版: 北京文贤阁图书有限公司

印刷: 山东海蓝印刷有限公司

开本: 787×1092 1/8

印张: 14

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-0851-6

定价: 88.00 元

马

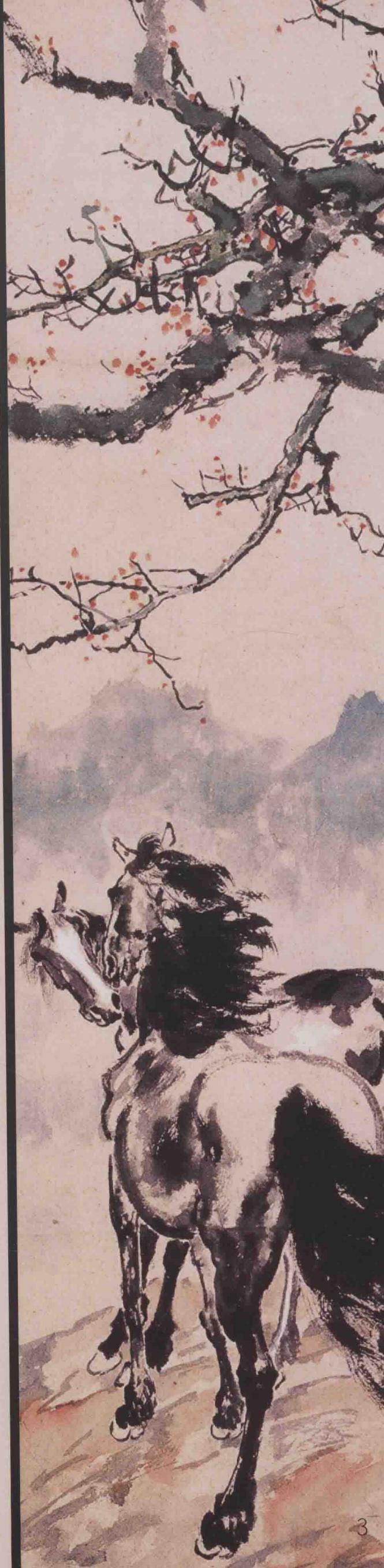
序

对于华夏儿女来说，马是再熟悉不过的了。如今，在人们的生活中，马已不再担任重要的角色，但与马相关的吉祥如意以及美好的祝愿却得到了很好的流传。

在中国美术史上，历代都会有以马为题材的杰出艺术作品。比如先秦时代青铜器盂驹尊、秦始皇陵出土的大批陶马俑、西汉霍去病墓前的《马踏匈奴》石雕、东汉青铜器《马踏飞燕》、唐代画马高手韩干笔下的《神骏图》、唐朝韦偃所画的《牧放图》、宋代李公麟的名作《五马图》、元代赵孟頫的《浴马图》、明代仇英的《秋园猎骑图》、清代王致诚的《十骏马图》，直至现代徐悲鸿的大量奔马、立马图……由此可见，马是中国历代艺术家最热衷的题材之一。

古代画马多为工笔画，后来写意画马出现并引起人们普遍关注。现代写意马鼻祖非徐悲鸿莫属。他笔下的奔马可以说是家喻户晓。徐悲鸿用极其简练的笔墨，在生宣纸上画出千姿百态的马。他画的奔马彪悍神骏，匹匹健美，它们包含了徐悲鸿对人生以及时局的观点。徐悲鸿也由此在中国绘画与西方绘画的交融与博弈中取得了成功。

时至今日，不管是历代著名的画马作品，还是近代徐悲鸿的写意奔马，依然具有非常强大的生命气息和力量。正是这种生命的气息和力量，使得千百年来的画马传统一脉相承，赋予了骏马永生的精神。



目录 / Contents

哀鸣思战斗 徐悲鸿	1
岸边 徐悲鸿	2
岸边(局部) 徐悲鸿	3
奔马图 徐悲鸿	4
奔马图 徐悲鸿	5
奔马图 徐悲鸿	6
奔马图 徐悲鸿	7
奔马图 徐悲鸿	8
奔马图 徐悲鸿	9
奔马图 徐悲鸿	10
奔马图 徐悲鸿	11
奔马图 徐悲鸿	12
奔马图 徐悲鸿	13
奔马图 徐悲鸿	14
奔马图 徐悲鸿	15
奔马图 徐悲鸿	16
奔马图 徐悲鸿	17
奔马图 徐悲鸿	18
驰马图 徐悲鸿	19
赤西骠奔马 徐悲鸿	20
竞爽图 徐悲鸿	21
竞爽图(局部) 徐悲鸿	22
一马当先 徐悲鸿	24
奋腾图 徐悲鸿	25
屹立寒风之躯 徐悲鸿	26
屹立寒风之躯(局部) 徐悲鸿	27
春山十骏图(第二部分) 徐悲鸿	28
春山十骏图(第一部分) 徐悲鸿	30
木炭笔画稿 徐悲鸿	32
马夫和马 徐悲鸿	33
独立苍茫 徐悲鸿	34
劲草图 徐悲鸿	35
红叶双马图 徐悲鸿	36
红叶双马图(局部) 徐悲鸿	37
立马图 徐悲鸿	38
立马图 徐悲鸿	39





逝燕將南返持此笈刻

悲鴻



立马图 徐悲鸿	40
立马图 徐悲鸿	41
立马图 徐悲鸿	42
立马图 徐悲鸿	43
立马图 徐悲鸿	44
立马图 徐悲鸿	45
立马图 徐悲鸿	46
柳荫骏马图 徐悲鸿	47
马图 徐悲鸿	48
马图 徐悲鸿	49
马图(局部) 徐悲鸿	50
回头马图 徐悲鸿	51
马图 徐悲鸿	52
马图 徐悲鸿	53
马图 徐悲鸿	54
鸣马图 徐悲鸿	55
群马图 徐悲鸿	57
三马图 徐悲鸿	59
食草马图 徐悲鸿	60
双马图 徐悲鸿	61
双马图(局部) 徐悲鸿	62
双马图 徐悲鸿	63
双马图 徐悲鸿	64
双马饮图 徐悲鸿	65
双马饮图(局部) 徐悲鸿	66
桐阴孤骏图 徐悲鸿	67
腾黄双骏图 徐悲鸿	68
五花散作云满身 徐悲鸿	69
天马图 徐悲鸿	70
天马行空图 徐悲鸿	71
天马行空图 徐悲鸿	72
饮马图 徐悲鸿	73
英雄相惜图 徐悲鸿	74
牧马图 唐·韩干	75
清溪饮马图 唐·韩干	77

目录

浴马图（第二部分）元·赵孟頫	78
浴马图（第一部分）元·赵孟頫	80
浴马图（局部一）元·赵孟頫	83
浴马图（局部二）元·赵孟頫	85
浴马图（局部三）元·赵孟頫	87
浴马图（局部四）元·赵孟頫	89
浴马图（局部五）元·赵孟頫	90
浴马图（局部六）元·赵孟頫	91
浴马图（局部七）元·赵孟頫	92
浴马图（局部八）元·赵孟頫	93
浴马图（局部九）元·赵孟頫	94
浴马图（局部十）元·赵孟頫	95
饮马图 元·赵孟頫	96
饮马图（局部）元·赵孟頫	99
人骑图（第二部分）元·赵孟頫	100
人骑图（第一部分）元·赵孟頫	102
人骑图（局部）元·赵孟頫	105
调良图 元·赵孟頫	106

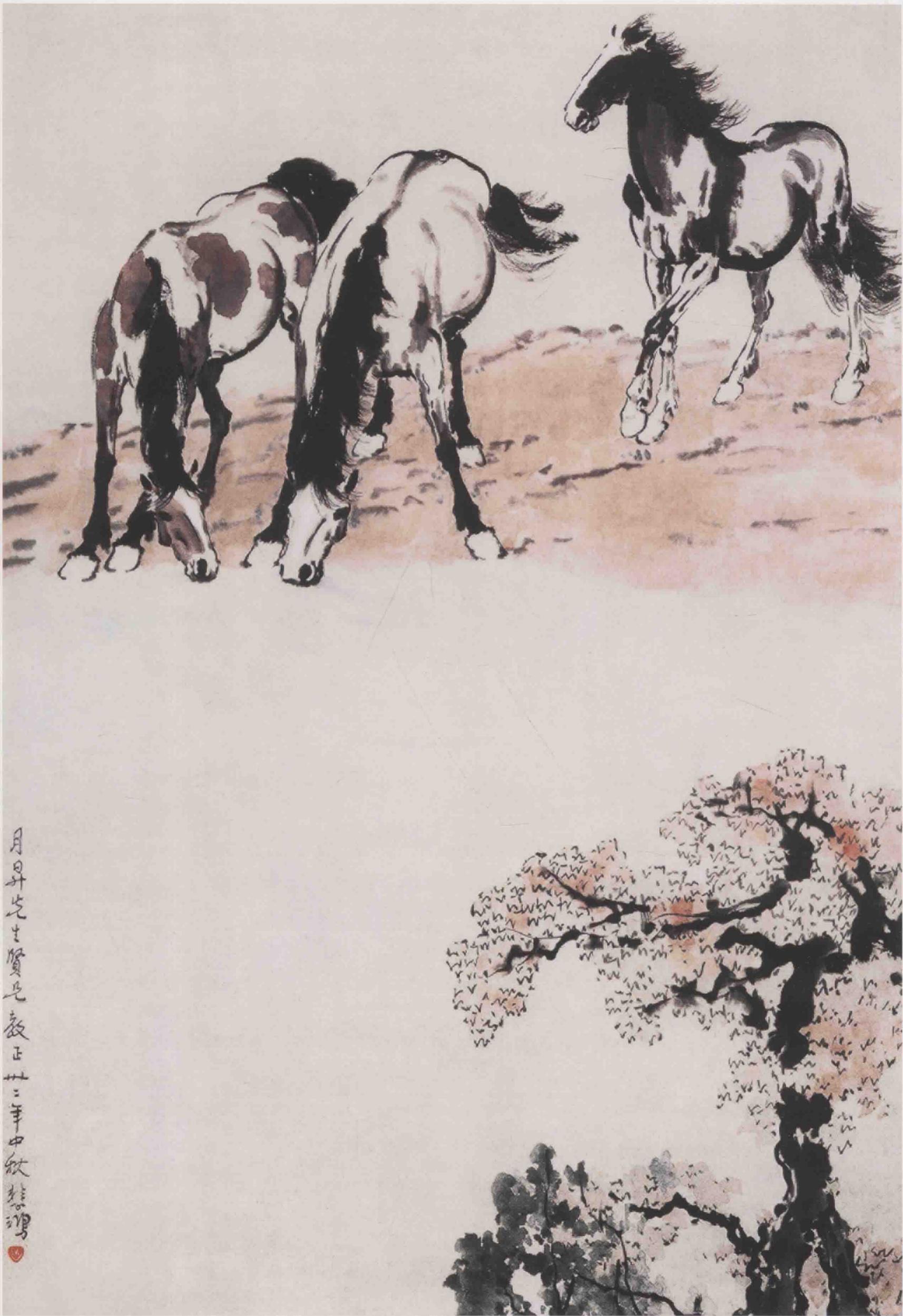


静文爱妻存之
壬午始寒悲鸿作于重庆
哀鸣思战两迴立向苍



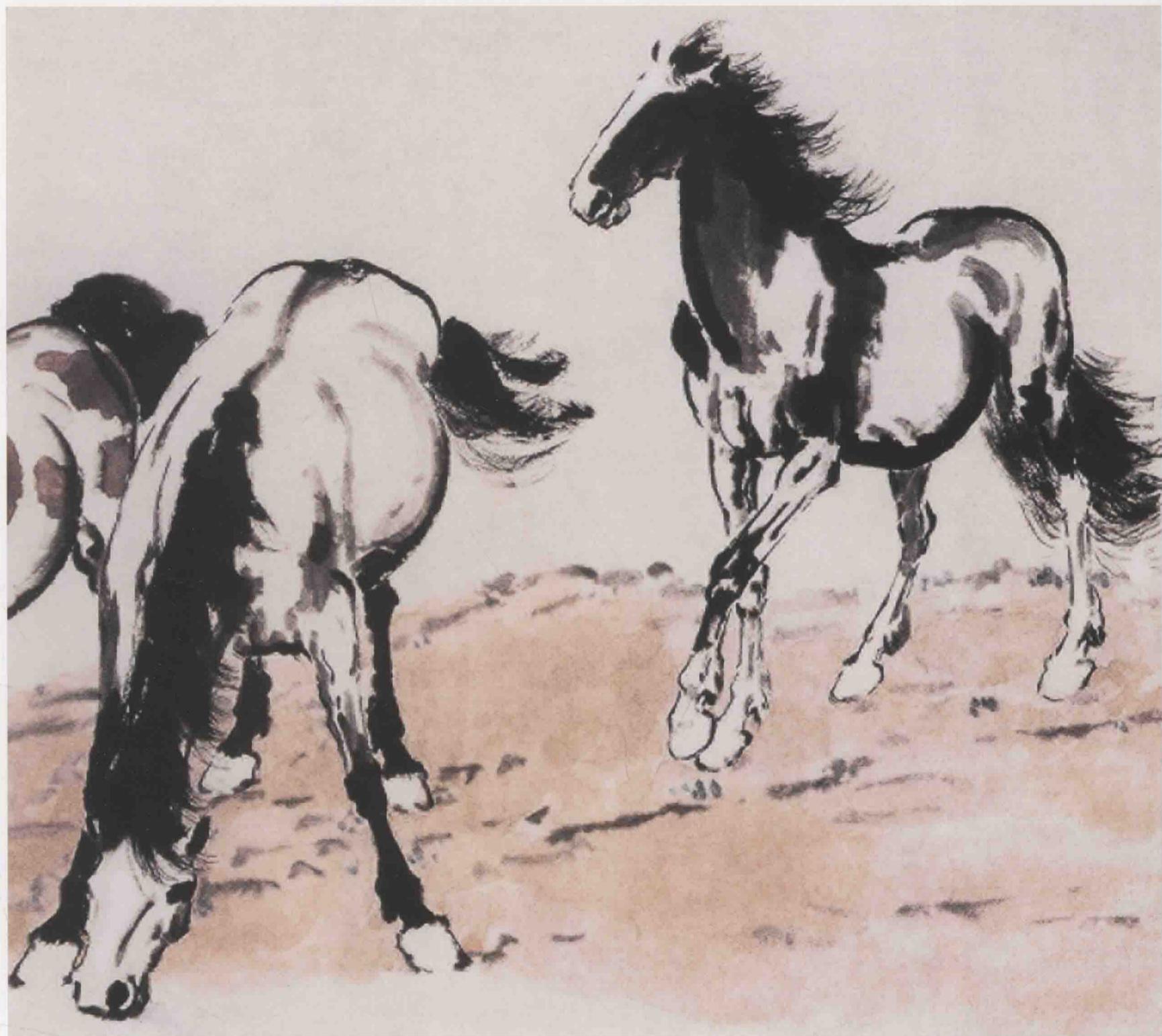
◎哀鸣思战斗 徐悲鸿





月昇先生賢見教正
廿三年中秋
徐悲鴻

◎ 岸边 徐悲鸿



◎ 岸边（局部） 徐悲鸿



静澹先生惠教 非鸿
梅映波 曾力民
薛知行 骆维藩 同赠
廿七年十一月北平



◎奔马图 徐悲鸿



一海老兄 共賞
林遠仁搜
戊子中秋弟悲鴻
寫於北平

◎ 奔马图 徐悲鸿



◎ 奔马图 徐悲鸿



山河百战歸民主
創
峙嶮大道平
悲鴻



◎ 奔马图 徐悲鸿



◎ 奔马图 徐悲鸿



廿六年晚秋
悲鴻寫
華民先生雅教



◎ 奔马图 徐悲鸿



◎ 奔马图 徐悲鸿