



幼儿园新课程新游戏

幼儿园 综合游戏案例设计



主编\龚蕊萍 绘画\刘璐



让幼儿玩得快乐 让教师教得轻松

大班

- 针对幼儿园“七大领域”最全面的课程设计
- 多名权威教育专家、经验丰富的高级教师潜心研究 倾力打造

主 编：龚蕊萍

副 主 编：何小燕

本册主编：凌辉 徐锐

编 委：向莉 孙瑜 刘俊红 余丹青 于蓓 王玲

绘 画：刘璐

设计制作：石赛 张姗姗 刘丰 罗蓉

特约编辑：金萍 吕莎

技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

幼儿园综合游戏案例设计·大班/龚蕊萍主编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.10

（开心幼教）

ISBN 978-7-5394-6481-7

I. ①幼…

II. ①龚…

III. ①游戏课—课程设计—学前教育

IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230745号

出版发行：湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电话：(027) 87679522 87679537

邮政编码：430070

印制：武汉精一印刷有限公司

开本：850mm×1085mm 1/16

印张：8

印数：4000册

版次：2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

定价：28.00元

目录

CONTENTS



角色游戏

七彩美容美发厅·····	4
乐购超市·····	6
趣多多演艺厅·····	8
小天使面具厂·····	10
儿童写真楼·····	12
逸宝广场·····	14
肯德基·····	16

表演游戏

步行街·····	18
大嘴巴狼烤蛋糕·····	20
小蝌蚪找妈妈·····	23
动物职业介绍所·····	26
我知道·····	29
团结果·····	32
大老虎拔牙（一）·····	35
大老虎拔牙（二）·····	37
呼噜猪追太阳·····	40

呼噜猪追太阳（二）·····	41
金鸡冠的公鸡（一）·····	45
金鸡冠的公鸡（二）·····	47

结构游戏

停车场·····	50
儿童游乐园·····	52
繁华的街道·····	54
美丽的公园·····	56
雪娃娃的游乐场·····	57

智力游戏

摩天高楼·····	59
公园里的健身器材·····	60
智慧果·····	62
破译密码·····	64
智攀珠穆朗玛峰·····	66
海底探宝·····	68
我的火车就要开·····	70



快乐王国·····	72
争做小博士·····	74

体育游戏

趣味躲闪·····	76
运粮救灾忙·····	78
仰卧头上传球·····	80
踩高跷接力赛·····	82
小小志愿者·····	84
地震来了一起逃·····	86

音乐游戏

猜拳转转·····	88
会跳舞的小米粒·····	90
鞭炮噼啪响·····	92
RAP接娃娃·····	94
快乐“泡泡”·····	96
海浪里的游戏·····	98
套圈趣多多·····	100
开心面点·····	102

娱乐游戏

传传乐·····	104
拯救羽毛·····	106
摸摸他是谁·····	108
木头人·····	110
水果蹲·····	112
熊来了·····	114
传递快线·····	116
气球乐·····	118

亲子游戏

母鸡下蛋·····	120
摘果果·····	121
沙漠寻宝·····	122
抬花轿·····	123

运动会游戏

抓鱼对对碰·····	124
水果串串走·····	125
给怪物史莱克喂食·····	126



前言

PREFACE



《幼儿园课程指导纲要》（试行）中明确指出：游戏是幼儿园的基本活动。这也是我国幼儿园教育的一个基本原则。幼儿园以游戏为基本活动的实践含义可以概括为把游戏活动的主体精神与有社会文化内容的因素结合起来，让幼儿在游戏中和在游戏化的活动中生动活泼、积极主动地学习与发展。

本书遵循的是游戏的七大类分类方法，其中又分为创造性游戏和规则性游戏两个大类。我们所要强调的是，创造性游戏不代表就一点规则都没有，规则性游戏也不代表没有创造性。因为创造性是所有游戏的普遍特征，任何一种游戏，即使是非常强调规则的游戏也缺少不了创造性，我们只是依据游戏是以创造性发挥放在第一位，还是以规则遵守放在第一位来进行分类。

1. 创造性游戏：这类游戏较多地体现儿童主动的、创造性的主体特征，突出游戏是幼儿自主自愿、创造性的活动。如：角色游戏、结构游戏、表演游戏。

2. 规则性游戏：这类游戏具有明确的规则，要求儿童去遵循，以确保游戏目的的达成。如：体育游戏、智力游戏、音乐游戏和娱乐游戏。

本书的编写具有以下几个特点：

1. 游戏的选择立足实践

本书所选课例来源于骨干教师在教学实践中的积累和创新，具有适应面广、可操作性强的特点。

2. 游戏的模式立足操作

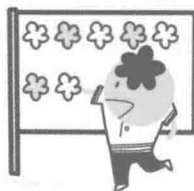
游戏的撰写除了目标建议、游戏准备、游戏过程和游戏延伸以外，其中的亮点一是活动过程中的“温馨提示”，便于教师在游戏中的指导；二是灵活的“形式及材料变式”，利于教师因地制宜，选用适宜的材料进行游戏；三是“游戏资源”的呈现，每篇方案都有游戏资源，如游戏所需的歌曲、记录表、故事等，给教师的备课及操作提供了便利。

3. 游戏的过程立足自主

在游戏方案中充分体现了游戏是幼儿自主自愿的自主性活动，而不是成人强加的逼迫性活动，幼儿有权决定游戏中的一切。我们让幼儿在一定的游戏环境中根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自由展开，自发交流游戏的情节内容，商讨游戏的规则。

4. 游戏的种类立足实际

本书的编写如有不完善之处，敬请批评指正。



目录

CONTENTS



角色游戏

七彩美容美发厅·····	4
乐购超市·····	6
趣多多演艺厅·····	8
小天使面具厂·····	10
儿童写真楼·····	12
逸宝广场·····	14
肯德基·····	16

表演游戏

步行街·····	18
大嘴巴狼烤蛋糕·····	20
小蝌蚪找妈妈·····	23
动物职业介绍所·····	26
我知道·····	29
团结果·····	32
大老虎拔牙（一）·····	35
大老虎拔牙（二）·····	37
呼噜猪追太阳·····	40

呼噜猪追太阳（二）·····	41
金鸡冠的公鸡（一）·····	45
金鸡冠的公鸡（二）·····	47

结构游戏

停车场·····	50
儿童游乐园·····	52
繁华的街道·····	54
美丽的公园·····	56
雪娃娃的游乐场·····	57

智力游戏

摩天高楼·····	59
公园里的健身器材·····	60
智慧果·····	62
破译密码·····	64
智攀珠穆朗玛峰·····	66
海底探宝·····	68
我的火车就要开·····	70



快乐王国·····	72
争做小博士·····	74

体育游戏

趣味躲闪·····	76
运粮救灾忙·····	78
仰卧头上传球·····	80
踩高跷接力赛·····	82
小小志愿者·····	84
地震来了一起逃·····	86

音乐游戏

猜拳转转·····	88
会跳舞的小米粒·····	90
鞭炮噼啪响·····	92
RAP接娃娃·····	94
快乐“泡泡”·····	96
海浪里的游戏·····	98
套圈趣多多·····	100
开心面点·····	102

娱乐游戏

传传乐·····	104
拯救羽毛·····	106
摸摸他是谁·····	108
木头人·····	110
水果蹲·····	112
熊来了·····	114
传递快线·····	116
气球乐·····	118

亲子游戏

母鸡下蛋·····	120
摘果果·····	121
沙漠寻宝·····	122
抬花轿·····	123

运动会游戏

抓鱼对对碰·····	124
水果串串走·····	125
给怪物史莱克喂食·····	126

七彩美容美发厅

向莉

目标建议

1. 体验美发厅工作人员的劳动，学会尊重他人。
2. 了解美容美发工作的环节，练习用替代材料进行模仿操作。
3. 能分工合作完成自己的工作，知道礼貌对待客人。

游戏准备

1. 经验准备：幼儿熟悉角色，知道角色名称，会模仿最基本的动作。
2. 材料准备：理发店内的用品玩具、模型、角色挂牌。
3. 环境准备：将室内布置成美容美发厅的形式。

指导重点

重点引导工作人员与顾客之间的交流，了解顾客的需要。



游戏过程

一、游戏导入。

1. 带幼儿观赏已布置好的美发厅。
2. 讨论：美发厅里有哪些工作人员？（经理、理发师、洗发师、美甲师、化妆师、收银员）

温馨提示：重点指导幼儿熟悉、了解美发厅里有哪些角色。

二、讨论游戏玩法。

1. 各个角色要做哪些具体的事情？
2. 美发厅的工作人员是怎样接待客人的？他们会说些什么？

温馨提示：教师引导幼儿回顾什么角色该负责什么工作，美发的工作流程是怎样的，应该如何接待客人。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿选择自己喜欢的角色进行游戏，教师融入角色扮演经理，和幼儿一起游戏。

2. 各自明确其角色，完成游戏任务。

3. 教师关注幼儿在游戏中角色语言的运用，引导幼儿用礼貌的语言、文明的动作交流。

4. 音乐响起，游戏结束，幼儿收拾、整理美容美发用品，收拾游戏材料。



温馨提示：教师重点引导工作人员与顾客之间的交流。

四、经验分享。

1. 这次游戏遇到了哪些开心事？有什么收获？遇到哪些困难？是如何解决的？与大家一起分享。

2. 评出最优秀员工和优秀顾客。

温馨提示：教师要引导幼儿说出为什么要评选他当优秀员工、优秀顾客，好在哪里。



游戏延伸

在区角继续丰富幼儿理发、洗发、化妆的相关经验。

游戏资源

游戏结束音乐《回家》（网上下载）

形式（材料）变式

美容美发的工具可以是塑料玩具，也可以用硬纸板或泡沫板做成吹风、卷筒的模型。



乐购超市

向莉

目标建议

1. 喜欢玩超市购物的游戏，愿意为同伴服务。
2. 了解超市工作人员的工作，尝试按照超市工作人员的工作流程游戏。
3. 能用协商的方法分配角色并坚守岗位。

游戏准备

1. 经验准备：幼儿去过超市，了解商品摆设和超市工作人员的工作，知道购物的流程。
2. 材料准备：各种丰富的商品、货架、角色吊牌、钱币、钱包、购物篮等。
3. 环境准备：把教室布置成超市。

指导重点

1. 重点引导幼儿运用协商的方法分配角色，学习分工合作。
2. 指导收银员的工作。

游戏过程

一、游戏导入。

1. 带幼儿参观布置好的小超市。
2. 提问：我们的超市是怎样的？里面有什么商品？分为哪些区域？到超市购物有什么规则？

温馨提示：引导幼儿观察超市的主要区域划分，了解超市购物的规则。知道有食品区、日用品区、音像区、蔬菜肉类区等。

二、讨论游戏玩法。

1. 教师扮演超市经理，向幼儿介绍超市各部门的情况，和幼儿共同商定各部门的任务职责及顾客购物所应注



意的事项。

2. 幼儿自愿选择角色，做好游戏准备工作。

温馨提示：此游戏是幼儿初次玩，教师在这个游戏中重点引导幼儿了解所扮演的角色，尝试协商分配角色。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿进入游戏场地，在自己的岗位上开始游戏。

2. 各部门工作人员坚守岗位，认真工作，表现角色特点。

3. 教师在游戏中对幼儿出现的问题，有针对性地指导解决。

4. 重点指导收银员的工作。

5. 音乐响起，各部门区域整理好物品，收拾游戏材料。

温馨提示：教师指导幼儿如何服务（主动、热情与顾客打招呼，热情介绍自己区域所卖产品，说出产品的特点）。

四、经验分享。

1. 师幼共同小结。

(1) 在游戏中什么事最令人开心？与大家分享。

(2) 你最喜欢的区域、工作人员、顾客是哪一个？为什么？

2. 说说游戏中发现的新问题，遇到了什么困难？怎样解决？

温馨提示：这里可以是孩子说出发现的问题，也可以是教师在游戏观察、指导中发现的问题，将问题以图的形式记录下来。

引导幼儿通过讨论明确每个人在游戏中该做哪些事情，帮助幼儿进一步融入角色之中。



游戏延伸

1. 进一步参观超市收银员的工作，学习模仿。

2. 增设材料：超市宣传单。

3. 在区角增添废旧物品，引导幼儿制作超市的物品，利用替代物游戏。

游戏资源

游戏结束音乐《回家》



形式（材料）变式

超市蔬菜肉类区的食品可用塑料玩具或泡沫海绵等代替。

趣多多演艺厅

向莉

目标建议

1. 在多功能演艺厅中体验扮演不同角色的乐趣。
2. 尝试让齐齐表演团的节目更精彩以吸引观众。
3. 能大胆提出自己的解决方案并能各司其职，开展游戏。



游戏准备

1. 经验准备:

- (1) 参观剧院，了解工作人员的工作。
- (2) 幼儿开展过这个角色游戏，积累了一定的游戏经验。

2. 材料准备:

乐乐咖啡厅、贝贝商店、售票厅、齐齐表演团等所需的材料，上次游戏的记录表和录像。

指导重点

怎样用精彩的表演留住观众。

游戏过程

一、游戏导入：教师出示上次游戏时的记录表格，回顾上次游戏中出现的问题及解决的办法。

1. 乐乐咖啡厅出现的问题:

- (1) 咖啡厅的环境太嘈杂。
- (2) 咖啡厅食品品种太少。

我们提出了哪些解决办法?

2. 售票厅出现的问题:

- (1) 票上的座位不清楚。
- (2) 查票员无事可做。

我们提出了哪些解决办法?



温馨提示：将上次游戏通过记录表的形式让幼儿回顾，主要是让幼儿在这次游戏中解决上次游戏中出现的问题。

二、讨论游戏玩法。

1. 重点解决齐齐表演团出现的问题。

(1) 幼儿看录像, 发现新问题: 演艺厅的观众太少。

(2) 幼儿讨论解决的办法, 教师记录。

教师提炼幼儿讨论的方法: 演出的服装要有特色; 增添一定的音像吸引观众; 加大宣传等方法。

2. 讨论需要的游戏材料并介绍新投放的材料。

表演团作宣传用的材料、成品的和各种废旧材料制作的精美服装、乐器等。

温馨提示: 在游戏开始前期, 教师要预设一些幼儿游戏中会提到的解决方案, 提前准备一些表演团所需要的材料。

三、幼儿尝试游戏。

幼儿自由选择角色进行游戏, 教师观察并记录游戏情况。

1. 咖啡厅的环境摆设是否美观、温馨。

2. 查票员是否帮助客人找座位、是否有礼貌。

3. 教师以“团长”身份参与并指导, 重点引导表演团的幼儿用各种方案解决观众少的问题。

4. 在音乐声中, 提醒各部门工作人员完成各自的服务工作, 收拾游戏材料。

温馨提示: 教师以“团长”的身份参与游戏, 观察游戏中出现的问题, 适时指导。

四、经验分享, 集体交流游戏情况。

1. 玩游戏时你遇到了哪些开心事?

2. 看表演的观众多吗? 是如何吸引观众的?

3. 遇到了哪些新问题? 幼儿讨论解决的办法, 并简单记录。

温馨提示: 教师用表格的形式将幼儿在这次游戏中遇到的新问题记录下来, 以便下次游戏时改进。

游戏延伸

1. 帮助幼儿总结吸引更多观众的经验。

2. 在表演区, 根据幼儿需要, 添加头饰等道具, 幼儿继续创编更精彩的节目。

形式(材料)变式

表演团的服装可以在玩娃娃服装店、表演游戏、时装表演时利用。



小天使面具厂

向莉 周萍

目标建议

1. 乐意在游戏中体验制作与买卖的乐趣。
2. 扮演游戏角色并主动与同伴交往。
3. 能遵守游戏规则，懂得坚守工作岗位。



游戏准备

1. 经验准备：幼儿有玩此游戏的经验，教师已记录上次游戏的问题。
2. 材料准备：白纸、各色彩纸、彩笔、油画棒、剪刀、记帐本、半成品面具、订书机、展示网、夹子、纸币。
3. 环境准备：布置仓库部、设计部、色彩部、裁剪部、销售部、估价部、“天使面具厂”的场地、各部门工作牌。

指导重点

重点指导幼儿讨论解决问题的办法并在游戏中改进。



游戏过程

一、游戏导入。

上次游戏时销售部的工作人员反映，买面具的人不多，怎样扩大面具的销售量？

温馨提示：教师出示上次游戏的记录表，引导幼儿回顾游戏中的规则。

二、讨论游戏玩法。

师生讨论问题存在的原因并探究解决问题的办法。

1. 幼儿举手表决，各部门推荐部门负责人。
2. 部门负责人把半成品传递到下一个部门，并与下一个部门负责人友好交流。

温馨提示：幼儿分组后，由小组商量推荐部门负责人。工作流程是：仓库——设计——色彩——裁剪——估价——销售的生产流程。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿自主协商，按意愿轮流分配角色。
2. 各部门的工作人员挂上工作牌，坚守岗位，表现角色特点。
3. 部门负责人把半成品传递到下一个部门。
4. 顾客说说自己的购物打算。
5. 教师以面具厂厂长的身份视察工作，提示“工作人员”坚守岗位，指导销售人员热情接待顾客并向顾客推荐好的作品。
6. 播放《再见》音乐，教师指导幼儿学习收拾游戏材料，提醒幼儿注意材料的分类。

温馨提示：教师针对本次游戏讨论的问题，重点关注并指导销售部门的销售情况。

四、经验分享。

1. 哪个款式的面具卖得最好？顾客说说喜欢的原因。
2. 在游戏中遇到了什么困难？你是如何解决的？下次游戏还想怎么玩？增设什么部门？补充什么材料？
3. 幼儿根据自己的体验，评选“最佳员工”“最佳部门”，并说出理由，没有选上的部门和员工还需作哪些改进。

温馨提示：教师将各部门的标志用表格的形式展示，将幼儿评选的结果及需要改进的部门，用图表的形式记录下来，为下次游戏做准备。

游戏延伸

幼儿可以利用废旧挂历纸做“宝宝服装厂”的游戏；在区角中增添相关材料，使面具制作的材料和方式更多样化，让幼儿在区角游戏中进一步锻炼手工操作能力。

形式（材料）变式

制作面具的材料可用报纸、皱纹纸、色卡纸和包装纸等废旧材料，用画、粘贴、剪、印等方法制作面具。

游戏资源

可用鲜艳的包装纸盒或挂历纸代替白纸制作面具。

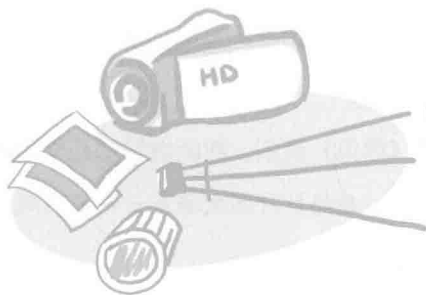


儿童写真楼

向莉

目标建议

1. 愿意扮演游戏中的角色，积极参与游戏的提议、协商和表达。
2. 探索解决游戏过程中出现的“化妆”和“服装”问题。
3. 能根据角色的职责大胆与同伴交流。



游戏准备

1. 经验准备:

- (1) 幼儿在家长的带领下参观过影楼，知道影楼里有哪些工作人员，他们的具体工作有哪些。
- (2) 了解各工作人员的职责和影楼各部门的物品及用途。
- (3) 幼儿有过自己用相机照相的经验。

2. 材料准备:

- (1) 影楼的标牌，摄影师、造型师、顾客、收银员、主管的胸牌。
 - (2) 工作场地：服装间、化妆间、道具间、摄影棚。
 - (3) 门市部：接待员、儿童写真楼的艺术照相册，相框和照相机。
 - (4) 收银台：电话、电脑、钱币、本子和笔。
3. 环境准备：师幼共同收集并布置影楼的服装间、化妆间、道具间，几个不同风格背景的摄影棚。

指导重点

指导幼儿根据角色的职责大胆与同伴交流，会说礼貌用语。



游戏过程

一、游戏导入。

教师带幼儿观察记录表，回顾上次游戏中出现的问题。

1. 化妆师一人忙不过来，很多顾客在旁边等待的问题。

2. 顾客反映影楼里的服装太少而且不美。

二、讨论游戏玩法。

1. 分析讨论顾客都集中在一个部门的原因，尝试寻找解决问题的方法。

(1) 增加化妆师的人数，接待员不忙的时候也可以去帮忙。

(2) 有什么办法让顾客分流，一批批进场？

(3) 顾客与门市部的接待员打电话提前预约，顾客持预约卡按约定的时间化妆和取照片。

2. 怎样使服装样式更多、更漂亮，符合顾客的需要？

(1) 新增添一个角色：服装设计师。

(2) 服装设计师要自己动手整理、制作服装，新增添一些漂亮的服装。

温馨提示：引导幼儿在讨论中明确需要增加的部门、材料和角色，清楚游戏的玩法。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿学习“预约卡”的使用方法。

2. 幼儿按意愿选择角色，换上工作服、戴上工作牌开始游戏。

3. 教师以影楼“主管”的身份参与游戏，协调游戏中出现的问题。如：向顾客解释关心的问题，如何使用预约卡，部门工作的协调与分工等。

4. 鼓励新增的服装设计师用各种材料制作好看的服饰、帽子、首饰来吸引顾客。

5. 教师巡视并指导各部门工作人员用礼貌的话语、微笑的服务和亲切的动作接待顾客，保证影楼生意兴隆，温馨有序。

四、交流分享。

1. 今天的游戏中，你扮演的是什么角色？有哪些开心的事？

2. 你在游戏中遇到哪些困难？是如何解决的？

3. 影楼还像原来那样拥挤吗？用的是哪些好办法？

4. 遇到了哪些新问题？幼儿讨论解决的办法并简单记录。



游戏延伸

在区角增设化妆区，并投放相应的材料，让幼儿利用所给材料练习如何化妆，还可增加外景拍摄。

