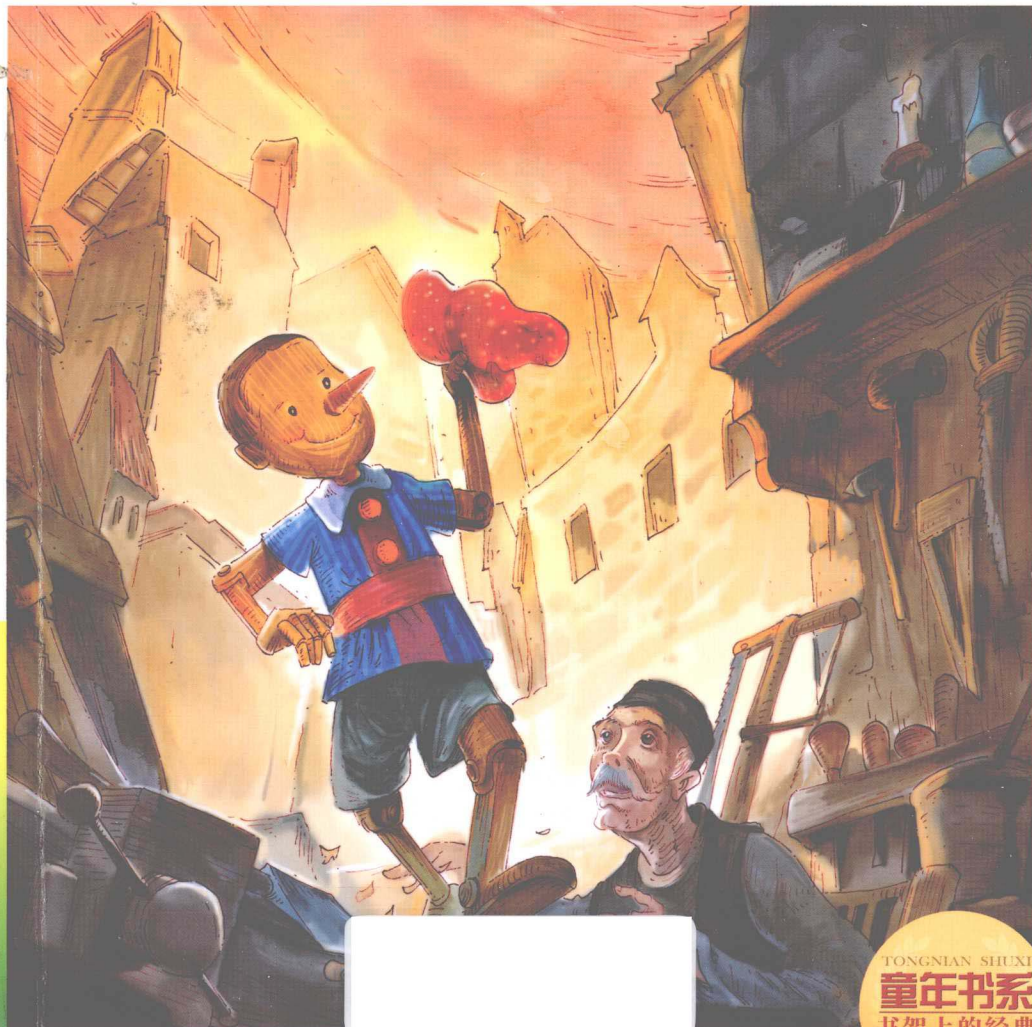




TONGNIAN SHUXI
童年书系
书架上的经典
SHUJIA SHANG DE JINGDIAN



MUOUQIYUJI

木偶奇遇记 [插图本]

[意] 卡洛·科洛迪 / 原著
何 欣 等 / 编译



常州大学图书馆
藏书章

童年书橱上的经典

木偶奇遇记 [插图本]

[意] 卡罗·科洛迪 / 原著
何 欣 等 / 编译

MI

川

责任编辑 王文元
封面设计 薛 蔚
版式设计 任惠安
责任校对 朱晓波
责任印制 朱圣学

封面绘画 李广宇
策 划 陈志明 杜晨鹰 孙煜龙 郑 诃
插 图 陈志明 杜晨鹰 孙煜龙 何佳玮
贾娜娜 郑 诃 郑凯军

图书在版编目 (CIP) 数据

木偶奇遇记: 插图本 / (意) 科洛迪 (Collodi, C.)
原著; 何欣等编译. —杭州: 浙江摄影出版社, 2013. 8
(童年书系·书架上的经典)
ISBN 978-7-5514-0365-8

I. ①木… II. ①科…②何… III. ①童话-意大利
-近代-缩写 IV. ①I546. 88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第150825号

木偶奇遇记 (插图本)

(意) 卡洛·科洛迪 / 原著
何 欣 等 / 编译

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

电话: 0571-85170300-61010

网址: www.photo.zjcb.com

经销: 全国新华书店

制版: 杭州林智广告有限公司

印刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 6.25

插页印张: 0.5

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0365-8

定价: 18.00元

目录



一块奇怪的木头 001



杰佩托想制作一个很棒的木偶 004



木偶取名匹诺曹 008



一只会说话的蟋蟀 013



煎鸡蛋变成了小鸡 016



匹诺曹的双脚烧掉了 019



匹诺曹吃了三个梨 022



杰佩托卖掉外套买课本 026



匹诺曹卖掉课本看演出 030



匹诺曹在木偶剧团 033



剧团经理打喷嚏了 036



瘸腿狐狸和瞎眼猫 040



夜宿红龙虾旅馆 046



匹诺曹遭遇杀人强盗 050



匹诺曹被吊在大橡树上 054



美丽的蓝发仙女 058



匹诺曹撒了三次谎 062



神奇宝地 069



金币被偷走了 075



匹诺曹踏上去仙女家的路 079



匹诺曹当了看门狗 082



匹诺曹抓住了贼 085



去海边寻找爸爸 089



勤劳蜜蜂村 095



匹诺曹发誓好好学习 102



匹诺曹去看鲨鱼 106



和男孩们打架 109



匹诺曹就要下油锅 115



匹诺曹找到了好心的仙女 120



坏朋友灯芯 129



木偶去了玩乐国 136



匹诺曹变成一头驴 144



匹诺曹成了舞蹈明星 152



深陷鲨鱼腹中 162



父子重逢 170



匹诺曹变成一个真正的男孩 177



一块奇怪的木头

从前,有一个——

“有一个国王!”许多小读者会立即喊起来。

不对,孩子们,你们说错了,是从前有一块木头。

这块木头并不是贵重的木头,而是柴堆里一块普通的木头,在冬天被扔进壁炉里生火取暖用的。

我也不知道是怎么回事,反正在天气晴好的一天,这块木头躺在了一位老木匠的店铺里。这位老木匠名叫安东尼奥,可大家却叫他樱桃师傅,因为他的鼻子又红又亮,活像一颗熟透了的樱桃。

樱桃师傅一看到这块木头就高兴得两眼放光,他满意地一个劲儿搓着手,低声地嘟囔说:“这块木头来得正是时候,可以做条桌子腿。”

说干就干,他拿起一把锋利的斧子,准备剥掉树皮和粗糙的外表,大致砍出一条桌子腿的样子。就在他准备砍第一斧子的时候,听到一个很

细很细的声音说：“轻一点儿！”

诸位想象一下吧，樱桃师傅这个善良的老头儿该是多么的惊讶呀！

他惊慌地转动着眼珠，环顾屋内，寻找声音是从哪里发出来的，但他没有看到任何人！他往工作台底下看看，没有人；他打开一直关着的橱柜看看，没有人；他朝盛放刨花和碎木片的筐子里面看看，也没有人；他甚至打开店门往街上看，还是没有人。那么，刚才的声音是从哪里发出来的呢？

“我明白了。”他笑着挠挠头上的假发说，“看来，那个很小的声音只是我的想象。我还是继续干活吧。”

他重新拿起斧子，用力朝木头砍去。

“哎哟！你弄伤我了！”那个很细小的声音又喊了起来。

樱桃师傅真的愣住了，眼睛和嘴巴张得老大，舌头快伸到下巴尖了。

等到他重新能够说话时，他结结巴巴、哆哆嗦嗦地说：“这个细声细气叫‘哎哟’的声音到底是打哪里发出来的呢？屋子里一个人也没有。难道



这块木头像孩子一样会哭会叫吗？真邪门儿了。瞧，就这么一块木头。它跟别的木头一模一样，扔到火里，倒可以烧熟一锅豆子……究竟是怎么回事呢？难道有人藏在里面？要是真的躲着人，那他活该倒霉，我要让他尝尝我的厉害！”

说着，他双手抓住这块木头，毫不客气地往墙上摔打起来。

过了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听。他听了两分钟，没有动静，听了五分钟，没有动静，听了十分钟，还是没有动静！

“我明白了。”他一边抓头上的假发，一边苦笑着说，“那个细声细气的叫声显然是我自己的想象！我还是干活吧。”

但是这一次，樱桃师傅心里很害怕，于是他试着哼支小曲给自己壮壮胆。

他放下斧子，拿起刨子，准备把木头刨平。就在他一来一去推动刨子的时候，他听见那个细小的声音又开腔了：“快停下！痒死我了！”

这一次，可怜的樱桃师傅像遭到雷劈似的，扑通一声倒了下来。等他重新睁开眼睛，只见自己跌坐在地上。他的脸色大变，就连那永远不变的红鼻子也因为惊吓过度而变成了蓝色。



杰佩托想制作一个很棒的木偶

就在这个时候，有人笃笃笃地敲门。

“进来。”樱桃师傅有气无力地说，他连站起来的力气都没有了。

店铺里进来了一个小老头儿，他虽然年纪有点儿大，但却神气活现。他的名字叫杰佩托，街坊邻居的孩子想要逗弄他的时候，都叫他老玉米糊，因为他那头黄色假发看起来就像玉米做的布丁。

杰佩托脾气挺大，谁要是叫他老玉米糊，可就要倒霉了，他马上会火冒三丈，凶得像一只野兽。

“你好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“你坐在地上干什么呢？”

“我正在教蚂蚁做算术呢。”

“祝你成功！”

“是什么风把你吹来了，杰佩托老朋友？”

“是我的两条腿把我带来的呀。安东尼奥师傅，我是来求你帮我一个

忙的。”

“愿为你效劳。”樱桃师傅应承着，同时站起身子来。

“今天早晨，我忽然有了一个想法。”

“说来听听。”

“我想我应该制作一个漂亮的木偶，一个很棒的木偶，而不是普通的木偶，他会跳舞、耍剑，还会翻跟头和变戏法。我要带着这个木偶周游世界，挣一块面包吃吃，混一杯酒喝喝。你看这主意怎样？不赖吧！”

“好极了，老玉米糊！”那个很细很细的声音喊起来，但还是无法确定是从哪里传来的。

杰佩托一听人家叫他老玉米糊，顿时气得满脸通红，红得就像个红辣椒。他对老木匠愤怒地说：“你为什么羞辱我？”

“谁羞辱你了？”

“你叫我老玉米糊了！”

“没有啊！”

“难道是我自己叫自己老玉米糊吗？就是你叫的。”

“不是我！”

“就是你！”

“我没叫！”

“你叫了！”

他们越说火气越大，结果从动口到动手，两人打起架来了。他们扑向对方，又抓又咬。

现在的情况是，樱桃师傅揪下了杰佩托的黄色假发，而樱桃师傅的那头灰白假发却在杰佩托的两齿之间。

“把我的假发还给我！”樱桃师傅大声叫喊着。

“你也把我的假发还给我，然后我们互相道歉。”

两个老头儿收回各自的假发之后，互相握了握手，并发誓说要一辈子做好朋友。

“那么，杰佩托老朋友，”老木匠说，“你想让我帮你做什么呢？”

“我想要一块木头做一个木偶，你肯给我吗？”

樱桃师傅很乐意，马上过去拿起工作台上那块曾经把他吓得半死的木头。可当他正要把木头交给老朋友时，木头猛地抖了一下，从他手里滑了出来，狠狠地撞在杰佩托的小腿上。

“哎哟！安东尼奥师傅，你送东西给人家就是这么客气的吗？我的腿都快被你打瘸了。”

“我发誓我没有打你的腿。”

“你是说我是自己打自己？”

“全怪这块木头，是它打你的腿！”

“我知道是这块木头，可把木头扔在我腿上的是你啊！”

“我没扔你！”

“你说谎！”

“杰佩托，你想赖我，要不我就叫你老玉米糊！”

“蠢驴！”

“老玉米糊！”

“蠢猴！”

“老玉米糊！”

“蠢猪！”



“老玉米糊！”

听到自己三番五次地被人叫老玉米糊，杰佩托气得眼睛发黑，他向老木匠猛扑过去，两人又一次打了起来。

等到这一架打完之后，樱桃师傅的鼻梁上多了两道印子，杰佩托的外衣上少了两颗扣子。两个人算清了账以后，又互相握握手，并发誓说要一辈子做好朋友。

接着，杰佩托拿起那块呱呱叫的木头，谢过了樱桃师傅，一瘸一拐地回家去了。



木偶取名匹诺曹

杰佩托住在一楼楼梯下面一个很小的房间里，里面的家具简单得不能再简单了，只有一把摇摇晃晃的椅子、一张破床和一张坏了的桌子。房间的尽头看起来好像有个壁炉，火正在熊熊燃烧，可这只是一幅画。火上面有只锅子，锅子也是画出来的，锅子正滚得热气腾腾的，热气同样是画出来的。这幅画妙就妙在跟真的一模一样。

他一回到家，立刻拿出工具，开始制作木偶。

“给他取个什么名字呢？”杰佩托眯着眼睛自言自语地说，“就叫他匹诺曹吧，这个名字会给他带来好运。我以前认识一家人，都叫匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，匹诺曹老大、老二、老三，他们个个都很出色，其中最富有的是个乞丐。”

杰佩托给木偶取好了名字，就埋头干起活来。不一会儿工夫，他就刻出了木偶的头发、额头，还有眼睛。