



中小学

ZHONGXIAOXUE

景物文

JINGWUWEN

工具箱

GONGJUXIANG

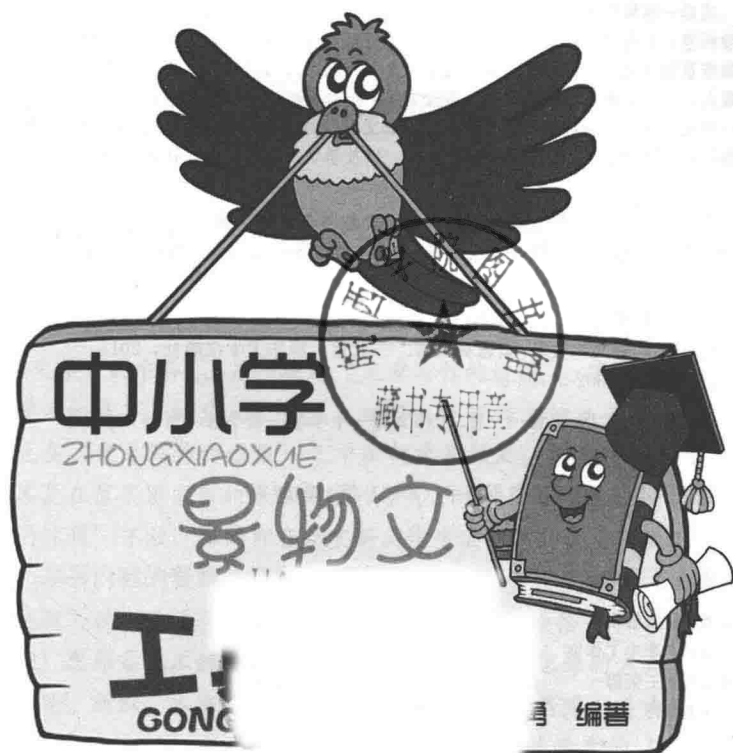


袁志勇 编著

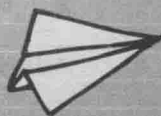
作文智慧大揭秘 落实语文新课标

清华大学出版社





清华大学出版社
北京



内容简介

这是一本辅导中小学生学习作文的书。全书分上、下两部分，各分为简明卷、精细卷两卷，上部分为四章，下部分为三章，每章各分三节——此为本书的特点之一。全书瞄准景物文这一中小学作文学习的重点之一，从文章写作过程入手，以思维培养作为着眼点，分完成聚集、提纲设计、段落充实、配合角度、进行挖掘、增加意境、改写句子一共七个方面，为读者提供了一整套记事文入门的路径——此为本书特点之二。本书体例新颖，版式活泼，中小学学生、教师，以及学生家长均可从本书中获得切实的收获。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中小学景物文工具箱/袁志勇编著. —北京：清华大学出版社，2014

ISBN 978-7-302-33198-8

I. ①中… II. ①袁… III. ①作文课—中小学—教学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159107号

责任编辑：朱敏悦

封面设计：李尘工作室

责任校对：王荣静

责任印制：何 芊

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：清华大学印刷厂

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×210mm 印 张：10.5 字 数：272千字

版 次：2014年1月第1版

印 次：2014年1月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：32.00元

产品编号：052387-01

写在前面的话

这是一本很特别的作文辅导书。

说这本书很特别，首先是这本书的内容：

本书内容的立足点特别。作文教学其实可以分为两块，一块是“作文学习的准备”，另一块是“文章写作的过程”。不能否认“作文学习的准备”的意义，但是，就学生学习作文的主要矛盾而言，学生在“文章写作的过程”之中如何举手投足，则显得极其重要，尤其是在落实国家新的课程标准的今天。因此，本书抓住“文章写作的过程”不放，目的即在切实解决学生实际写作之中的疑难。

本书内容的着眼点特别。学生学习写作文，需要抓住“文章写作过程”这一主要矛盾，而“文章写作过程”恰恰是一个思维的过程！思维最基本的三个要素是：思维的方向、思维的方式和思维的结论。所以，本书始终从学生思维开发的角度着眼，着力描述在“文章写作过程”中的思维状态，把培养、训练学生的“作文思维”作为教学的重中之重。

本书内容的价值取向特别。虚无的操作不能落实，虚无的道理不能从根本上帮助学生解决作文学习中的真正困难。因而，本书以“务实”为要求、以“操作”为重点，学生只要认真学习，必然学有所获。

说这本书很特别，除内容还有本书的形式：

本书上、下两部中的两卷，安排得很特别。所谓“两卷”，由“简明卷”和“精细卷”构成。想简要了解本书所介绍的方法，可以阅读“简明卷”，一目了然，节省时间。想深入学习本书所介绍的方法，则需要阅读“精细卷”。这样不仅能够阅读中加深理解，

并且配合其间所提供的练习，能够从根本上真实提高自己的作文能力。

本书的章节也有特别的编排。在本书任何一章之前，一律加有内容简介，并且指出目前阅读部分的位置，让人心中有数。在本书任何一节之后，全部加有“当前阅读进度”，增强对读者的心理刺激，利于读者的归纳、总结。

本书的版式同样有自己的特点。枯燥、死板的气氛很容易消耗学生读书的兴趣，磨灭学生阅读的积极性，顾及此点，打破枯燥、死板的版式，也是本书的一个追求。

盼望这本特别的书，能够对学生、教师和家长朋友真正有所帮助！

作 者

2013年5月于北京

目 录

上 部

简 明 卷

言简意赅的解说,让你一目了然
纯粹浏览的方式,让你节省时间

上部简一章 给你作文的敲门砖——完成聚焦	1
上部简一节 给景物文《什刹海公园》完成聚焦	2
上部简二节 给景物文《漂亮的街心花园》完成聚焦	5
上部简三节 给景物文《我知道的一个地方》完成聚焦	8
上部简二章 给你作文的奠基石——设计提纲	13
上部简四节 给景物文《什刹海公园》设计提纲	13
上部简五节 给景物文《漂亮的街心花园》设计提纲	17
上部简六节 给景物文《我知道的一个地方》设计提纲	20
上部简三章 给你作文的金钥匙——充实段落	23
上部简七节 把景物文《什刹海公园》的提纲句 充实成段落	23
上部简八节 把景物文《漂亮的街心花园》的提纲句 充实成段落	27
上部简九节 把景物文《我知道的一个地方》的提纲句 充实成段落	30
上部简四章 给你作文的银钥匙——配合角度	35
上部简十节 给景物文《什刹海公园》中的段落配合角度	35
上部简十一节 给景物文《漂亮的街心花园》中的段落	

配合角度	39
上部简十二节 给景物文《我知道的一个地方》中的段落	
配合角度	43

精 细 卷

实用精细的讲解,让你深入理解
身临其境的训练,让你提高能力

上部精一章 给你作文的敲门砖——完成聚焦	49
上部精一节 给景物文《什刹海公园》完成聚焦	50
上部精二节 给景物文《漂亮的街心花园》完成聚焦	58
上部精三节 给景物文《我知道的一个地方》完成聚焦	66
上部精二章 给你作文的奠基石——设计提纲	76
上部精四节 给景物文《什刹海公园》设计提纲	76
上部精五节 给景物文《漂亮的街心花园》设计提纲	87
上部精六节 给景物文《我知道的一个地方》设计提纲	97
上部精三章 给你作文的金钥匙——充实段落	108
上部精七节 把景物文《什刹海公园》的提纲句	
充实成段落	108
上部精八节 把景物文《漂亮的街心花园》的提纲句	
充实成段落	117
上部精九节 把景物文《我知道的一个地方》的提纲句	
充实成段落	126
上部精四章 给你作文的银钥匙——配合角度	137
上部精十节 给景物文《什刹海公园》中的段落配合角度	137
上部精十一节 给景物文《漂亮的街心花园》中的段落	
配合角度	146
上部精十二节 给景物文《我知道的一个地方》中的段落	
配合角度	156

下 部

简 明 卷

言简意赅的解说,让你一目了然
纯粹浏览的方式,让你节省时间

下部简一章	教你作文的刻画术——深入挖掘	167
下部简一节	给景物文《什刹海公园》中的句子深入挖掘	168
下部简二节	给景物文《漂亮的街心花园》中的句子 深入挖掘	172
下部简三节	给景物文《我知道的一个地方》中的段落 深入挖掘	176
下部简二章	教你作文的调味术——增加情境	182
下部简四节	给景物文《什刹海公园》中的段落增加情境	182
下部简五节	给景物文《漂亮的街心花园》中的段落 增加情境	186
下部简六节	给景物文《我知道的一个地方》中的段落 增加情境	191
下部简三章	教你作文的化妆术——改写句子	196
下部简七节	给景物文《什刹海公园》改写句子	196
下部简八节	给景物文《漂亮的街心花园》改写句子	203
下部简九节	给景物文《我知道的一个地方》改写句子	207

精 细 卷

实用精细的讲解,让你深入理解
身临其境的训练,让你提高能力

下部精一章	教你作文的刻画术——深入挖掘	212
下部精一节	给景物文《什刹海公园》中的句子深入挖掘	212
下部精二节	给景物文《漂亮的街心花园》中的 句子深入挖掘	222
下部精三节	给景物文《我知道的一个地方》中的 段落深入挖掘	233
下部精二章	教你作文的调味术——增加情境	247
下部精四节	给景物文《什刹海公园》中的段落增加情境	247
下部精五节	给景物文《漂亮的街心花园》中的 段落增加情境	258
下部精六节	给景物文《我知道的一个地方》中的 段落增加情境	272
下部精三章	教你作文的化妆术——改写句子	286
下部精七节	给景物文《什刹海公园》改写句子	286
下部精八节	给景物文《漂亮的街心花园》改写句子	299
下部精九节	给景物文《我知道的一个地方》改写句子	313

上部

简明卷

言简意赅的解说，让你一目了然
纯粹浏览的方式，让你节省时间

上部简一章

给你作文的敲门砖——完成聚焦

你现在阅读所在的位置

完成聚焦	设计提纲	充实段落	配合角度
------	------	------	------

这些位置学习之后，各有什么用途

完成聚焦	设计提纲	充实段落	配合角度
学习之后， 让你面对任意作文题目，可以从总体上明白要写什么。	学习之后， 可以让你在完成聚焦之后能够顺利地完成文章的整体提纲。	学习之后， 可以让你把任何一个提纲句都能够写成一个段落。	学习之后， 可以让你把充实过的段落写得更自然，更为柔和。

上部简一节 给景物文《什刹海公园》完成聚焦

● 学习目标

1. 了解什么叫做“完成聚焦”
2. 学习给《什刹海公园》这类景物文题目完成聚焦的方法

● 请你关注

写作文，第一个任务就是“完成聚焦”。

完成聚焦，就是在我们面对一个作文题目的时候，粗略地想好：这篇文章到底应该去写什么？

完成聚焦十分重要，能够顺利地给任意一个景物文题目完成聚焦，则是给这篇景物文的顺利完成打下了一个坚实的基础；如果不能顺利地给景物文题目完成聚焦，在文章写作过程中，我们的笔则会失去准头儿。

那么，怎么才能给《什刹海公园》这篇文章完成聚焦呢？

● 完成聚焦

给《什刹海公园》这类景物文完成聚焦，需要完成下面两步。比如我们就给《什刹海公园》这篇文章完成聚焦：

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出这一景物“什么样”）

先问——什刹海公园什么样？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：什刹海公园平静而祥和，美丽而让人亲近。

2. 第二步：确认《什刹海公园》这篇文章到底应该写什么

先问——《什刹海公园》这篇文章，到底应该写什么？

再想——第一步回答出的内容到底是什么？

后答——比如回答：《什刹海公园》这篇文章，就写“什刹海公园平静而祥和，美丽而让人亲近的具体样子”。

到此为止，《什刹海公园》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！

你学会这种完成聚焦的方法了没有？

● 再次举例

使用上面完成聚焦的方法，给《秋天的花园》完成聚焦。

● 看我聚焦

给《秋天的花园》这类景物文完成聚焦，需要完成下面两步：

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出这一景物“什么样”）

先问——秋天的花园什么样？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：秋天的花园与众不同。

2. 第二步：确认《秋天的花园》这篇文章到底应该写什么

先问——《秋天的花园》这篇文章，到底应该写什么？

再想——第一步回答出的内容到底是什么？

后答——比如回答：《秋天的花园》这篇文章，就写“秋天的花园与众不同的具体样子”。

● 例文对照

秋天的花园

袁 博

在京南的一个小区旁，有一个花园。我最喜欢秋天它与众不同的样子！

秋天的花园与平时不同，可爱极了！春天，小草刚发芽儿，数

量很少，颜色也绿得不透。夏天，小草虽然多了，可是又显得太绿！冬天，气温一低，小草又都枯萎了。而只有到了深秋的时候，小草从春一直长到秋，它的数量是最多的！而且小草的颜色变得金黄，赛过金色的麦浪。小草一簇挨着一簇，一簇挤着一簇，像金色的地毯一样，非常好看。

秋天的花园，四周都长着菊花。这可是平时看不到的景象。秋天花园的菊花多极了，只要你一走进花园，就会被许许多多菊花所包围。门口的假山上是菊花，小径的两旁是菊花，小石凳旁边是菊花，白雪公主雕像的脚底下，还是菊花！菊花的颜色五彩缤纷：有白的、有黄的、有紫的、有红的、有粉的……让人觉得特别漂亮的，是菊花的花，还有绿色的！菊花比别的花都坚强，软弱的花到了秋天早就凋谢了，可菊花不但没有凋谢，反倒昂着头、挺着胸，开得非常棒！

花园里还栽着几棵枫树。平时你看不出它们有什么特殊，但是一到深秋，它们的树叶就会变得像火一样红，谁看了都会赞叹不已。枫叶的变色过程极有意思。枫叶原来还是绿色的，可到了秋天，它先慢慢变成黄色，等过几天之后它又变成红色。而等到深秋，枫叶这才变成深红色，像血一样的红！

枫树旁边还有十来棵黄栌树。平时，黄栌树跟枫树一样没有特点，而深秋，它也和枫树一样，树叶也会由绿变成深红。只不过黄栌树的叶子要比枫叶小，而且还没有那五个角，是圆形的。这黄栌树还让我闹过笑话呢。有一年秋天，我和爸爸在花园看书，我看到黄栌树叶子变红了，就指着它们对爸爸说：“爸爸，这几棵枫树的叶子也变红啦！”爸爸一听就笑了起来，笑着告诉我：“这不是枫树，是黄栌树！你看它的叶子，是圆形的，枫树的叶子可是五角形的呀！”我仔细一看，这才发现自己说错了……

我爱秋天的花园。每到深秋，我都常在花园里逗留、游戏。我怕到冬天，眼前的美景会消失。我还给花园拍过照，可拍照之后，我又总觉得照片不像我想象的那么理想。我也常给花园画画，可每

次画完之后，我又总觉得有些美中不足，所以我还特别爱在画上画一些花园里没有的瓜果。因为，我太爱秋天的花园了！

朋友，听过我的介绍，您是否打算来这秋天的花园逛逛？您要来，我可以给您做向导，因为我家就在这里。

上部简二节 给景物文《漂亮的街心花园》完成聚焦

● 学习目标

1. 继续了解什么叫做“完成聚焦”
2. 继续学习给《漂亮的街心花园》这类景物文题目完成聚焦的方法

● 请你关注

如果你见到这样一个景物文题目——《漂亮的街心花园》，你能够马上在心里粗略地想好到底应该去写什么，这就证明你已经给《漂亮的街心花园》成功完成聚焦啦！

那么，怎么才能给《漂亮的街心花园》这篇文章完成聚焦呢？

● 完成聚焦

给《漂亮的街心花园》这类景物文完成聚焦，需要完成下面两步。比如我们就给《漂亮的街心花园》这篇文章完成聚焦：

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”

因为在《漂亮的街心花园》这一景物文的题目之中，已经给出了——街心花园“什么样——漂亮”。所以，这个步骤就可以被省略了。

2. 第二步：确认《漂亮的街心花园》这篇文章到底应该写什么

先问——《漂亮的街心花园》这篇文章，到底应该写什么？

再想——第一步回答出的内容到底是什么？

后答——比如回答：《漂亮的街心花园》这篇文章，就写“街心花园漂亮的具体样子”。

到此为止，《漂亮的街心花园》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！

你看懂这种完成聚焦的方法了没有？

● 再次举例

使用上面完成聚焦的方法，给《可爱又淘气的老咪》完成聚焦。

● 看我聚焦

给《可爱又淘气的老咪》这类景物文完成聚焦，需要完成下面两步：

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出这一景物“什么样”）

因为在《可爱又淘气的老咪》这一景物文的题目之中，已经给出了——老咪“什么样——可爱又淘气”。所以，这个步骤就可以被省略了。

2. 第二步：确认《可爱又淘气的老咪》这篇文章到底应该写什么

先问——《可爱又淘气的老咪》这篇文章，到底应该写什么？

再想——第一步回答出的内容到底是什么？

后答——比如回答：《可爱又淘气的老咪》这篇文章，就写“老咪可爱又淘气的具体样子”。

● 例文对照

可爱又淘气的老咪

牛云柯

我特别喜欢宠物，比如小猫、小狗。它们可爱而又淘气的样子使你哭笑不得。我最爱的还是我家的老咪，因为它总是给我带来无限的欢乐。

老咪长得很可爱。圆圆的脸上嵌着一双又黑又亮的大眼睛，粉色的鼻子下长着一个小小的嘴，头顶上长着一对敏锐的耳朵。胖胖的身子小脚丫，走起猫步来总是翘着尾巴扭着身子，样子格外可爱。

我家的老咪十分淘气。一天中午，我正在看电视，老咪在一边玩，忽然跳上桌子这儿闻闻，那儿摸摸。我没太注意它。也许是老咪看没好玩的就从桌上跳了下来，一不小心，尾巴一甩，只听啪的一声，杯子被打碎了。老咪傻了，呆呆地站在打碎的杯子前面，似乎知道自己犯了错误。老咪低着头，眼睛有时还眨呀眨，用小爪轻轻地拨拨碎玻璃，真像个犯了错误的小孩一样。我看见后，气冲冲地跑到它面前，说：“你可真淘气，每天都给我惹祸！”老咪的头向后缩着，表现出一副无辜的表情。我刚想伸手打它的小脑瓜，老咪一下就溜了，跑得比谁都快。说实话，我特不忍心打它。老咪每回犯错误，我都只是用动作吓唬吓唬它而已，并没想真打它。犯了错误的老咪，可怜的小样儿，便乖乖地回窝里趴着去了。

我一吃饭，老咪就蹲在饭桌旁，眼巴巴地看着我和饭桌上的饭菜。看着桌上的美味佳肴时，就站在我家的小白椅子上。老咪舔着嘴巴，还不停地闻着飘来的香味，好像口水都快流出来了。它其实就是想尝尝桌上的肉，可是又不敢。有时还跑到我腿边蹭一蹭，喵喵地叫两声，好像在讨好我。每次我都禁不住老咪的讨好，就给它夹几块肉放在碗里。老咪吃完后，还是眼巴巴地看着，我就再给它些。爸爸说这样宠着它，会把老咪宠坏的。我可不这样认为，只要老咪吃得高兴、壮实，我就给它吃好的。

每次吃鱼，我都把没刺而且肉最嫩的地方给老咪吃。每当老咪吃完都美滋滋地舔舔嘴，再伸个懒腰，舒展舒展身体。我都快把老咪宠得没样儿了。妈妈说我现在对待老咪比对待我弟弟还亲一百倍，就差在户口簿上多加一页了！

老咪有一个坏毛病，就是爱挠沙发，每回挠沙发都是为了磨它的小爪子。老咪挠起沙发可厉害了，身子拉得老长，头向上仰着，两个爪子钩住了沙发巾后，拼命地挠。好像挠沙发是老咪一生中最高兴的事。每回老咪挠完沙发，我都抱着它，耐心地教育，从不动手打它。“你这样做不对，知道吗？”老咪只是看看我，好像根本听不懂我说的话。有时，我家来的客人都说这沙发是全球最有特色的沙发。

我家的老咪淘气吧！我爱我的老咪！

上部简三节 给景物文《我知道的一个地方》完成聚焦

● 学习目标

1. 再次了解什么叫做“完成聚焦”
2. 再次学习给《我知道的一个地方》这类景物文题目完成聚焦的方法

● 请你关注

如果你见到这样一个景物文题目——《我知道的一个地方》，你能够马上在心里粗略地想好到底应该去写什么，这样就证明你已经给《我知道的一个地方》成功完成聚焦啦！

那么，怎么才能给《我知道的一个地方》这篇文章完成聚