



古典社会治理论杰作
《老子》评析

姜继斌 王力◎编著



古典社会治理学杰作
《老子》评析

姜继斌 王力◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

古典社会治理学杰作《老子》评析 / 姜继斌, 王力
编著. —北京: 经济日报出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-80257-850-0

I. ①古… II. ①姜…②王… III. ①道家②《道德
经》—研究 IV. ①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 166791 号

古典社会治理学杰作《老子》评析

著 者	姜继斌 王 力
责任编辑	林 珏
责任校对	范继义
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区右安门内大街 65 号 (邮政编码: 100054)
电 话	010-63567960 (编辑部) 63516959 (发行部)
网 址	www.edpbook.com.cn
E-mail	edpbook@126.com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京天正元印务有限公司
开 本	710×1000mm 1/16
字 数	184 千字
印 张	11
版 次	2015 年 8 月第一版
印 次	2015 年 8 月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-80257-850-0
定 价	22.00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换



前言

习近平主席非常重视民族文化的历史传承，并多次引用《老子》的话，阐释其治国理念和工作方法。例如“为之于未有，治之于未乱”“治大国如烹小鲜”“大邦下流”“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土”等等。他在中共中央政治局第十三次集体学习时的讲话中说，“培育和弘扬社会主义核心价值观，必须立足于传统文化”。在庆祝中华人民共和国成立65周年会上讲话告诫全党，要坚持“以百姓心为心”（老子语），“让发展成果更多更公平惠及全体人民”，昭示着新一代领导人“主权在民、人民最大”的政治理念。

《老子》一书在国外倍受推崇。联合国秘书长潘基文极力推崇老子说的“天之道，利而不害，人之道，为而不争”。德国前总理施罗德曾呼吁每个德国家庭买一本《道德经》，以帮助解决人们思想上的困惑。美国学者蒲克明预言未来：“《道德经》将是一本家喻户晓的书。”美国前总统里根在1987年的《国情咨文》中，引用老子“治大国若烹小鲜”的语句。来阐述他的治国理念。

《老子》哲学思想是中华文化的宝贵财富。《老子》哲学论说言简意赅，石破天惊。老子的辩证思维折服了许多儒学大师，令其发出了“中庸其至矣乎”的慨叹。“二生三”，三就是中庸。二生三不仅是说天地之间有人类，也是说在阴阳两极之间，还有许许多多的阴阴阳阳。所以儒家说：“执其两端，用其中”认证老子说的“中气以为和”（第四十二章）和“多闻数穷，不如守于中”（第五章）。《中庸》里说“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉”。“执其两端，用其中”的辩证思维是世界的多元性反映。研究《老子》，就是要用辩证思维从《老子》书中汲取价值观性质的精神财富。老子的价值观为今人价值观的选择提供了丰富的理念基础。



注重辩证思维的《老子》一书在历代的传抄过程中不免有误，所以流传的版本各有不同。

《老子》的原版是哪一个？恐怕流传至今的都不是原版之作。因此，我们应该在查看多种版本的基础上，分析揣摩，整理复原《老子》的原貌。本书并不依据某一固定的版本，而是参看多种版本《老子》，自行确定的新版本。

同一个字，古今的含义不同；同一个字，古时有许多不同的含义。还有同一个意思，用不同的字表示，或者说，同一个字，有许多不同的写法。解读《老子》既要分析它的文字，又要分析原文各种断句的可能性，还要从通篇的意旨方面判断。老子思想与孔子思想不是截然对立的，亦不难发现两者相通、相近之处。

《老子》一书五千字左右，阐释“道”的篇幅较小，阐释“德”的篇幅较大。“德”是“道”在人品方面的表现，是做人的基本的行为规范。正如复旦的杨玉良校长所言，道首先是一套价值系统，是对真善美的追求。

在中国，儒学是长久占有统治地位的类哲学。其实老子和孔子一样都是富有思想光辉的哲人，老子思想对人类具有积极的正面意义。

本书说的老子或老子思想是指《老子》（《道德经》）一书所表达的思想，不等同于道家思想，更不等同于道教思想。本书说的孔子或孔子思想也不等同于儒家或儒学学派思想。新解《老子》就是对《老子》这本书的重新解读，而不是对道家甚至道教的解读。



目 录

第一章	道可道非，恒道·····	1
第二章	一而二，二而一·····	5
第三章	无为无不治·····	8
第四章	万物之宗·····	11
第五章	守于中·····	13
第六章	玄牝——天地之根·····	15
第七章	有失有得·····	17
第八章	盛德如水 利而不争·····	19
第九章	功成身退·····	21
第十章	生而不有，为而不恃，长而不宰·····	23
第十一章	其无，有用·····	25
第十二章	为腹不为目·····	27
第十三章	以身为天下·····	29
第十四章	执古之道，御今之有·····	31
第十五章	敝而新成·····	33
第十六章	致虚，极也·····	35
第十七章	信不足案有不信·····	37
第十八章	大道废案有仁义·····	39
第十九章	见素抱朴，少私寡欲·····	41
第二十章	唯之与诃，相去几何？·····	44
第二十一章	唯道是从·····	47
第二十二章	少则得，多则惑·····	49
第二十三章	信不足焉，有不信焉·····	51
第二十四章	不明，不彰，无功，不长·····	54



第二十五章	道大，人亦大	55
第二十六章	轻则失根，躁则失君	58
第二十七章	无弃人，无弃物	60
第二十八章	大制不割	62
第二十九章	无为无败，无执无失	65
第三十章	果而不强，善者果而已矣	67
第三十一章	兵者，不得已而用之	70
第三十二章	始制有名，知止不殆	72
第三十三章	死而不亡者，寿也	74
第三十四章	功成而不名有，衣养万物而不为主	75
第三十五章	道，平淡无味，其用不可尽也	77
第三十六章	将欲取之，必故予之	78
第三十七章	不欲以静，天地将自正	80
第三十八章	上德不德，是以有德	82
第三十九章	致数与，无与！	84
第四十章	上德如谷，大白如辱	87
第四十一章	反也者，道之动也	89
第四十二章	万物负阴而抱阳，中气以为和	90
第四十三章	至柔入于至坚	94
第四十四章	知足不辱，知止不殆	97
第四十五章	躁胜寒，静胜热	98
第四十六章	罪莫大于可欲	100
第四十七章	不为而成	101
第四十八章	为学日益，为道日损	103
第四十九章	善者吾善之，不善者吾亦善之	105
第五十章	生生，死地焉	107
第五十一章	遵道贵德	109
第五十二章	塞其兑，闭其门，终身不勤	111
第五十三章	盗非道	113
第五十四章	善建不拔，善抱不脱	115
第五十五章	知和，知常	117
第五十六章	玄同，天下贵	119
第五十七章	我无事而民自富	121



第五十八章	福祸相依·····	123
第五十九章	治民事天莫若式·····	125
第六十章	治大国若烹小鲜·····	127
第六十一章	大者宜为下·····	128
第六十二章	道者，善人之宝·····	130
第六十三章	天下之大作于细·····	132
第六十四章	为之于未有，治之于未乱·····	134
第六十五章	玄德深矣，远矣，与物反矣，乃至大顺·····	136
第六十六章	以其善下，故天下乐推而不厌·····	139
第六十七章	慈而俭，不敢为天下先·····	141
第六十八章	善用人者，为之下·····	143
第六十九章	抗兵相若，哀者胜·····	144
第七十章	知我者希，则我者贵·····	145
第七十一章	夫唯病病，是以不病·····	146
第七十二章	夫唯不猷，是以不厌·····	147
第七十三章	天之道，不争而善胜·····	148
第七十四章	民不畏死，奈何以杀惧之？·····	150
第七十五章	无以生为者，是贤贵生·····	151
第七十六章	强大居下，微弱居上·····	152
第七十七章	有余者损之，不足者益之·····	154
第七十八章	柔胜刚，弱胜强·····	155
第七十九章	天道无亲，常与善人·····	156
第八十章	小邦，寡民·····	157
第八十一章	利而不害，为而不争·····	159
后 记	·····	161



第一章 道可道非，恒道

道可道非，恒道。名可名非，恒名。

无，名万物之始；有，名万物之母。

恒无，欲以观其眇；恒有，欲以观其微。

两者同出异名，同谓之玄。玄之又玄，众眇之门。

词解：

“道可道非恒道”的断句不同，其含义也不同。按帛书的“道可道也非恒道也”可断句为：道可道也，非恒，道也。本文不采用“非恒”的断句。

道可的“道”，导也，是指产生、发生等由无到有的变化（第五十一章说，道生之；第四十二章，道生一）。“道”字从辵，从首，表示人出生从头开始；与“導”字通用。導字中的“寸”是“手”，表示用手接生。

“道可”“道非”的“道”用作动词；“可”“非”字皆用作名词；“可”指男性器官，“非”指女性器官，引申指事物的相反两面性：或正负、或阴阳、或有无、或刚柔等等。恒是说永恒不变。此句的意思是说，世间万物都是两可性的，两面性的，无而有，有而无，这乃是永恒不变的真理。或者说，世间的一切事物究竟是属性为阴还是属性为阳，不是固定不变的，万事万物都是无而有之，有而无之，虚而实之，实而虚之地阴阳变动不居的（犹如动态的太极图），这就是“道”。

“名可”的“名”，用作动词，命名、阐述、描绘、解说之意。“恒名”的“名”是名词。此句的意思是说，议论万事万物的生灭有无是永恒的话题（或者说，人们认为是正面、负面的，也不是一成不变的，这就是人们的知识）。

无，是天地之本；有，也是天地之本。

恒无，是说我要阴柔守静，排除杂念，静观其妙（欲，用作语气词）。



恒有，是说我要有着锐意探索的态度，观测其底细和结果，观其交变。

两者是指有与无或可与非、阴与阳、男与女、正与负，得与失，说辞不同，所指的都是同一事物的正负两面。

玄之又玄是说道生有无，再生有无的轮回。

众眇之门，是指揭开奥妙无穷的开关；众眇是指“有”“无”。

评析：

《老子》第一章是古代阴阳论说的经典范本，是统领《道德经》的总纲，是东方太极文化之核。《易》曰：“一阴一阳谓之道。”本文对《老子》开首的解读颠覆了传统流行的解读。主要是认定“可”“非”是阴阳两种性器官的象形文字，引申用作泛指阴阳、有无、刚柔、虚实等事物的正反两面性。《老子》原文没有标点符号。现在使用的标点符号是民国以来的事。本章开头应该是“道可”，而不是“道可道”，不是历来人们想象的“可以言说的道”。老子的本意是：导可，导非，无而有，有而无，这才是“道”。

“可”与“非”是两种相反的事物。“可”，依《说文解字》，可，𠂔(kěn)也。本文认为，“可”是男根的示意字。𠂔和有，二字相似。𠂔是男根的会意，从亠(mì)，从月(ròu)，表示“下垂的肉”。“非”是女性阴器的象形。《老子》以“可”“非”开篇，与古代文化偏重于性文化的逻辑相一致。生殖器崇拜是上古文化的重要内容，是古代人们自然崇拜的一部分。因此，老子以男女性器论道，是很自然的事。古老的阴阳二元论说，认为一阴一阳谓之道。所以老子也说“可”“非”两者同出异名，同谓之玄。“可”指“有”，“非”指“无”。“无”是万物之始，“有”也是万物之始；有无之，相生也。相生相灭，玄之又玄。

老子的“道”，就像太极图所示，是一而二，二而一的机理。明末的哲学家方以智则说，凡事物无不“二而一；一而二”“尽天地古今皆二”“两间无不交，则无不二而一者”（“两间”指天地之间或阴阳之间）。

大道太极，两仪一体，相生相克，万世不易。现代的会计原理，就是对这个“太极”论说的杰出运用。会计分录的借方与贷方，就像老子说的那样，两者同出异名，同谓之玄。

任何一笔经济事项，在会计中的反映都是借方和贷方同时出现的数据相同的会计记录。两者缺一不可，数据不相等也不行，因为两者反映的是同一事物。

老子笔下的“道”和“无”，“无”和“有”，也是同出异名。他认为，



道之理则分有和无两面（两仪）。

道常无，无名无形，先于天地鬼神而为万物之始；道常有，阴阳同根同出，交变不已，生成天地万物，具无穷之用。有之用，常以无为为本，亦即“有生于无”。此“无”无形无象，无色无声，无臭无味，无热无寒，无左无右，无前无后，无内无外，无边无际，无始无终，无情无恩，无善无恶，无大无小，恍恍惚惚，杳杳冥冥，无征兆，无端倪，至虚至空。故称“无”。此“无”本来无名，老子把它称为“道”。

本章的“可”“非”用最早的巫符表示就是“一”（虚线）和“—”（实线），即文字产生之前八卦使用的阴爻和阳爻符号。阳爻是实线，阴爻是虚线。“可”代表阳刚，伸张不断，所以阳爻是一条长线、实线；“非”代表阴柔，收敛断裂，所以是两条短线，是虚线。阴阳二元论说，是中国最古老的理论成果，是东方古老的太极文化之核心。

《老子》通篇都是阴阳论说的运用和阐释；认为一切事物都有正反两面的相互转化。《老子》可以说是《易经》的浓缩版。《老子》的阴阳之道，就是《易经》的“易”。“易”字就是“日”和“月”二字合成的，“日”表示“阳”，“月”表示“阴”。“道”讲的就是“易”（阴阳）。《老子》也叫《道德经》，是中国古代智者关于物质精神的经典描述之作，不是纯粹的精神哲学，而是一部偏重于社会治理的政治哲学的经典著作。

本书对第一章开首的断句和解读力求与下文形成逻辑关系。道可道，非常道，颇似近代的言说。更要命的是与下文说的“有”“无”毫无逻辑关系，所以本书断句为：道可道非，恒道。汉字“可”“非”都是来源于甲骨文。甲骨文内容丰富，但并不统一，一字多义，一义多字的现象并不罕见。秦始皇统一文字，功不可没，但因其焚书使秦前和秦后的文字转化过程造成某种程度的断裂，是对文化遗产的沉重打击。本章对“可”与“非”的断句和解读，既从字义着手，又兼顾通篇的分析和判断。

老子《道德经》通行本第一章的断句与解读，多种多样，但从全书角度来看，应是一种对太极图的解读。遵循老子的这个“太极大道”，马克思揭开了消费与生产的相生相克的辩证关系，丰富了近代经济学说。

老子视可、非（否，不可）为同一，可亦非，非亦可；视贵贱为一体，贱亦不贱，贵亦不贵；视荣辱为等齐，荣亦不荣，辱亦不辱。何以如此？因为生死荣辱、苦乐贵贱等等皆是人为之观念，都是此一时彼一时地变动不居的。老子认为，“道法自然”，自然是根本，是没有人作为作用的“无”。知此大道者，可顺其自然变化而不萦于心，面对日月交替、天地震动、风吼海



啸、雷鸣电击而泰然处之。老子的“无为”思想，是一种处世哲学，是顺其自然，按规律办事，是毋违或毋伪，也是真善美的“真”。老子说的“道可”“道非”犹如是天体物理学中的“生发”和“湮灭”，即物质遇暗物质湮灭，生发出高能电子。老子思想，意义深远，世人称奇。

《老子》一书既是太极图的诠释，也是规劝人们走向真善美的经文。

本章原文的意译：

有生发就有湮灭，这就是道（道可道非，恒道）。

话说生发之事，议论其湮灭虚无，这是永恒的话题（名可名非，恒名）。

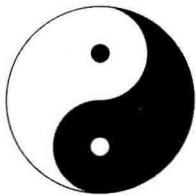
虚空无有，实乃天地万物的起点（无，名万物之始）。

盈满实在，也是天地万物的本源（有，名万物之母）。

因此，我秉持虚静无欲的心态看待万物的生灭变幻（故恒无，欲以观其眇）；又秉持有欲求实的心态观察万物的来龙去脉（恒有，欲以观其微）。

虚无与实有，两者同根而名称相异，本质却一样，即虚实玄同（两者同出异名，同谓之玄）。

虚而实之，静而动之，一而二之，二而一之；奇偶轮回，变幻不已（玄之又玄，众眇之门）。



老子的“道”，就像太极图所示，是一而二，二而一。明末的哲学家方以智说得好，凡事物无不“二而一；一而二”，

“尽天地古今皆二”，“两间无不交，则无不二而一者”。



第二章 一而二，二而一

天下皆知美之为美，恶已。皆知善，訾不善矣。有无之，相生也；难易之，相成也；长短之，相邢也；高下之，相盈也；音声之，相和也；先后之，相随也；恒也。是以声人居无为之事，行不言之教。万物作而弗辞也；为而弗志也；功成而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。

词解：

恶已，“已”通“矣”。世人皆知，有美，就有丑恶。“訾”通“兹”。有善，就有不善。此句似乎应有“之为善”三个字，即：皆知善之为善，訾不善矣。有无相生；难易相成；“邢”通“形”，长短相形是说长短是相互比较出来的。高低也是相互比量出来的。乐音是不同频率的声响调和出来的。有先就有后，先后相连。恒也，永远如此。“声人”即圣人；无为即无违，顺应天道。不言之教即官方不说教，民间相互感化。作，发作，兴旺；辞是指说辞，弗辞，没有声响。为而弗志，虽有作为也不声张；弗志是不宣扬，不炫耀。功成而不居，有成就也不居功自傲。弗去的去，是指丧失、丢掉。

意译：

世人都知道什么是美，因为有丑作比较。都知道什么是善，因为有不善对比。有和无，也是一体之两面，相互依存；难易也是如此，有难就有易；长短也是比较而言的；高低是可以相互补齐的；乐音的调门也可以调和；时间的先后是连接不断的。这是雷打不动的铁律。所以，高明的领导人不折腾什么事，是不动声色地潜移默化地引导群众。百业兴旺，也不声张，不歌功颂德；他做事没有私心，有所成功也不归功于己。正因为他不居功，所以也不觉有何损失。



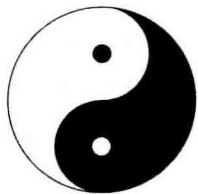
评析：

这一章是说世上万事万物都像太极图上的阴阳两仪，两仪相生相易。这是万古不变的铁律，即老子说的“恒也”。鉴于这个铁律，有修养的、有担当的社会精英（圣人），要顺应世界潮流（无为，无伪，勿违潮流和天道），建功立业，功成而弗居，也就是老子所说的“知止不殆”。

这一章是在第一章说的“可”“非”“有”“无”的基础上，进一步地阐述阴阳两极相异而又相通或相同的哲理。

万事万物皆有阴阳之分，阴阳两仪，相生、相成、相邪、相盈、相和、相随，莫不如此。老子这个“相反相成”的理念贯彻《老子》全书，在第九章、第四十二章、第六十三章、第六十八章、第七十九章都有阐述。老子关于两极相生、相成、相通的论断，是继承、发扬远古以来的先人智慧的结果。早在史前时代，先人们观察大自然的运行变化，认识到寒暑时令，风雨雷电都有定数，根据他们发现的自然规律，最先制定了历法。这个最原始的历法，就是河图、洛书、八卦和阴阳二元的太极图。河图、洛书、八卦都是阴阳二元的图像，其基本符号就是阴符（虚线或黑点）和阳符（实线或白点）。

老子的这个阴阳二元相生、相通的理念在第一章就开宗明义地加以论断，直到通篇，都不离这个论断。不妨说，第一、第二两章是《老子》全书的总纲：第一章讲的是“道”，是真理的“真”；第二章讲的是“善”和“美”。“作而弗辞；为而弗志，功成而弗居”，这是何等的善德呀！深知“万物负阴而抱阳，中气以为和”，而“去甚、去奢、去泰”，能像太极图的一分为二，合二为一地运用自如，岂不美哉！《老子》一书不失为阐述人间真、善、美的一篇方法论的杰作。



中国有一个成语“无独有偶”，说的就是太极。道生太极，是生两仪。

太极图是阴阳二元论说的典型图像。

阴阳可以形象地表示从一个圆形中间以一个反S线分为一半白一半黑，白为阳，黑为阴的太极图。太极图是哲学中的最简单明了的、最高度概括而又抽象又形象的认识论——阴阳论；它是世界最古老的、最具活力的、并且是永恒正确的、最符合客观自然的认识论。



基于太极阴阳论，明末大哲学家方以智认为，凡事无不“二而一，一而二”，强调“尽天地古今皆二”，两间无不交，则无不二而一者。

“有一必有二，二皆本于一，岂非天地间之至相反者，本同处于一原乎哉？”——方以智。

古希腊哲学家柏拉图认为，世界有两个本源：理念和事物。笛卡尔也认为有两个实体：灵魂和形体。他说，“我思，故我在”。他认为，灵魂的本质在于思想，形体的本质在于广延；两者完全独立，不是一个决定或派生另一个。



第三章 无为无不治

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治：虚。其心实，其腹弱，其志强，其骨恒；使民无，知无欲；使夫知不敢。为无为，则无不治。

词解：

不见（xiàn）可欲，不张扬无止境的嗜欲；圣人之治：虚，是指从精神层面入手，培育核心价值观；其心实，“其”，用作主语，而非定语，是指圣人，不是指民众；心实、腹弱（欲望微弱）、志强、骨恒（骨气不可动摇），这些都是无言之教，其目的是使民无，知（智者）无欲，知（智者）不敢为非作歹；知，名词，指知者、智者；为无为，是指统治者坚守不折腾，可以认为是指古代的一种按章办事的表述，相当于现今的法治。

意译：

不提倡上下尊卑，如第五章说的“圣人不仁”，管理者可以引领人们避免相互倾轧；不贵重不高估难得的奇货，领导者可以避免引发民众偷盗；不显摆不炫耀荒淫无度的色情，领导者可引领人们避免道德沦丧。所以，高明的统治者其治理的法宝是一个字：“虚”，是培育核心价值观。有道之人的精神世界非常充实，在物质方面不求骄奢淫逸，只求温饱无虞；在理想方面有高尚远大的追求；在品格方面坚韧不拔，百折不挠；在行为方面，坚持让民众摒弃奸诈心计而遵循道的法则，摒弃贪欲无度，使民不违德规犯禁。统治者如能摒弃独裁瞎指挥，依道而行，天下自会清明有序。

评析：

本章是老子思想的高度提炼，即“无为而治”，实际是依共同价值观而



治。正如老子所言：“圣人之治：虚”，简明地呼应了第二章说的“圣人居无为之事，行不言之教”，进而老子又说：“为无为，则无不治”。

本章说的“不尚”“不贵”“不见”都是所谓圣人之治的表现。下面说的“其心”“其腹”“其志”“其骨”都是圣人不言之教（无为）的表现。这些都是老子所谓的“为无为”。

《老子》第三章说的“三不”（不尚、不贵、不见）、“三使”（使民）都是在精神方面的施政措施。三不的主体是圣人，三使的客体是民众。老子的育民之道不是传统意义的愚民之道，而是他的虚静无为、无言之教、不折腾。《老子》第六十五章开头说的“为道者非以明民，将以愚之”，同本章的“使民无”（返璞归真），前后呼应，一以贯之。“愚”字即“鬼”字的变形。鬼（动词），意思是“归”，回归到原本。文中的心、腹、志、骨都是指人的精神境界，心是理性，腹是欲念，志是意志，骨是骨气。

老子时代，汉字系统字数比较少，且以象形与指事的独体字为主，大量事物以通假字（通用字、假借字）表示。例如本章的“无”和“知”以及第六十五章的“愚之”的“愚”，与我们现在的“知”“愚”含义截然不同。在古代，“禺”是“鬼”的异体字，指鬼形之兽（母猴）。“鬼”，按段玉裁《说文解字注》释言，“归也”；“古者谓死为归”（还原，引申为死亡）。《老子》的“愚”字是指驱逐心中的邪念，“心之所归”也，是说“恪守本分”的意思，不带有令其愚昧糊涂的贬义。老子、孔子都不是愚民政策的鼓吹者。孔子说的“民可使，由之；不可使，知之”被错误地断句，谬说流传至今，盖因汉字痼疾所致。

古时，知、智通用。知字用意很多，既用于褒义，又用于贬义。本章的“使民无，知无欲；使夫知不敢”中的“知”字，是指“知者”，即怀有智巧伪诈之心的人，是名词。但也有用作动词乃至形容词等其他情况，例如六十五章“民之难治也，以其知也”的“知”就不是用作表示人，而是用作表示智巧伪诈之意。本章说的“使民”如何如何，“使知”如何如何，表明这个“知”是指一种人。“民”的思想境界要达到“无”（无邪念），“知”的思想境界要达到“无欲”“不敢”。老子的育民文化主张不是愚民政策，而是无为思想在治理社会方面的一种表达。由上所述，说老子主张愚民政策是没有根据的。

从今天的角度上说，老子的育民文化思想或许隐含负面作用，带有禁锢人们创造或把握先进思想的可能性，甚至助长民智未开的状况。但从《老子》全书来看，老子以民为本，是毫无疑义的。