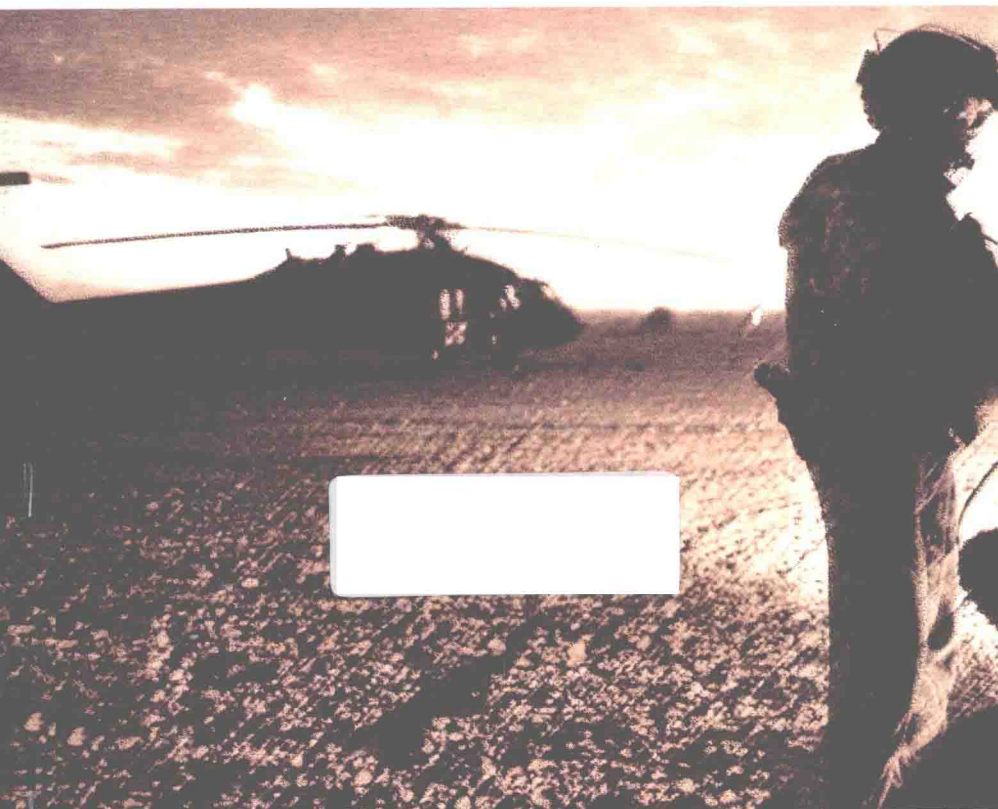


In Me the Tiger Sniffs the Rose

心有猛虎

赵秀娟 著

《世界军事》杂志卷首集



我心有猛虎细嗅蔷薇，审视我的内心吧，亲爱的朋友，你应战栗，因为那才是你的本来面目。——西格夫里·萨松

解放军出版社



心有猛虎

赵秀娟 著

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心有猛虎：《世界军事》杂志卷首集。—北京：解放军出版社，2015.2

ISBN 978-7-5065-6953-8

I. ①心… II. ①赵… III. ①军事—文集 IV. ①E-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 031880 号

书 名：心有猛虎

作 者：赵秀娟

责任编辑：姜念光

装帧设计：蒲亚宁

责任校对：钟 瑜

出版发行：解放军出版社

社 址：北京地安门西大街 40 号 邮编：100035

电 话：(010) 66531659

E-mail：jfcbs@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京亚通印刷有限责任公司

开 本：32 开

字 数：260 千字

印 张：11

版 次：2015 年 2 月第 1 版

印 次：2015 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5065-6953-8

定 价：36.00 元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)

目次

2014'

卷首语

风过留痕 / 2

- 人若常清静，天地悉皆归 / 12
- 时光如水，总是无言 / 14
- 吹走阴霾，始见初心 / 16
- 星垂平野阔，月涌大江流 / 18
- 只有在你生命美丽的时候，世界才是美丽的 / 20
- 文化是人格的无限延伸 / 22
- 我们熟知的时代并非不朽之物 / 24
- 心灵的一致 / 26
- 你之所见并不存在于你之外 / 28
- 让夜读的微光照亮黑暗 / 30
- 世上所有的坚持，都是因为热爱 / 32
- 人生的美意要等得起 / 34
- 重要的东西用眼睛是看不见的 / 36
- 我们为什么要阅读经典？ / 38
- “智能”的手机和“愚蠢”的人 / 40
- 致我们井然有序的内心 / 42
- 人生的每一个瞬间都是独特的重复 / 44
- 时间不会走丢，你却已经丢在时间里 / 46
- 到处是水却没有一滴水能喝 / 48
- 好时光容得下机缘，让一切真实存在 / 50
- 让觉察力在心智的长廊追踪思想的起落 / 52
- 你知道风往哪个方向吹 / 54
- 岁之将暮，听蟋蟀在唱歌 / 56
- 我在浮光掠影里等你 / 58

2013'

- 人间一渡 / 62
遗憾是历史进步身后寂寞的影子 / 64
珍重待春风 / 66
让心灵在阅读中澄清 / 68
那蔚蓝色的忧伤 / 70
心有猛虎，细嗅蔷薇 / 72
世上的盐 / 74
从自然到壁垒 / 76
是什么消费了我们的思想？ / 78
兴衰之道，得失之心 / 80
正视历史才能面向未来 / 82
若有执著即非正见 / 84
一念天堂，一念地狱 / 86
我们就是自己所呈现的事物 / 88
白昼的有限 黑暗的无边 / 90
思索的位置 / 92
让灵魂回归庄严 / 94
“自然”渐渐远去 / 96
你若不伤，岁月无恙 / 98
这世间无尽意 / 100
纵一刻，也千秋 / 102
泣露千般草，吟风一样松 / 104
你是否能为了自己的真诚而让别人失望 / 106
当你途经我的盛放 / 108

目次

2012'

- 一切坚固的东西都烟消云散了吗？ / 112
- 我是即将来到的日子 / 114
- 阅读是最精致的聊天 / 116
- 从前慢 / 118
- 这个时代有种对安静的恐惧 / 120
- 逻辑自会将人推向应往之地 / 122
- 再没有什么会凋谢，所有的阳光扑向雪 / 124
- 思想并不发光，它的光源在别处 / 126
- 充满阳光的白昼朝我袭来 / 128
- 风吹衣裳，江流不尽 / 130
- 万古长空，一朝风月 / 132
- 思想来自信和疑 / 134
- 水底有春天漠漠 / 136
- 你若盛开，清风自来 / 138
- 那些默默中让人肃然起敬的英雄 / 140
- 漂移的人心 / 142
- 与时光贴身而行 / 144
- 有些事，只可感召无可谴责 / 146
- “我喜欢当年喜欢你的我” / 148
- “斯世清浊，全赖吾辈激扬” / 150
- 战术性对抗与战略性布局 / 152
- 看不见的力量在风中传递 / 154
- 向青草更青处漫溯 / 156
- 若你安好，便是晴天 / 158

2011'

- 思想延展，细节发光 / 162
- 你的存在就是光明 / 164
- 这个时代独特的书写记录者 / 166
- 以文字行走的方式来静思反诘 / 168
- 当阅读成为一种喜好 / 170
- 我的存在就是证明 / 172
- 等待善意的手指 / 174
- 没有人是幸免的旁观者 / 176
- 谁能为别人的幸福与悲痛做主 / 178
- 明天从另一个早晨开始 / 180
- 比转念更深的个体反思 / 182
- 让心在安静中观察与解读 / 184
- 看法总是要陈旧过时 / 186
- 闲敲棋子落灯花 / 188
- 我们站在十字路口 / 190
- 历史的根脉在哪里 / 192
- 真正的认知源于内心 / 194
- 谁是觊觎在别人家门口的军事窃贼 / 196
- 在这个信息过剩的时代 / 198
- 仇恨换来的仍是仇恨 / 200
- 选择性遗忘也是具有世界性的 / 202
- 传承陆军精神的武装力量 / 204
- 答案都深藏在时间里 / 206
- 活在当下的信念 / 208

2010'

- 听岁月浅唱于水湄 / 212
- 收留那些充盈丰沛的时刻 / 214
- 清淡冷静地阅读与写作 / 216
- 四月裂帛，心若莲灿 / 218
- 寻找文化曲折而真实的路径 / 220
- 记忆的钢筋总是太细 / 222
- 世上最难察的是人心 / 224
- 人被碎片化了 / 226
- 面对汪洋一片的茫茫大海 / 228
- 一个无解的追问 / 230
- 愿清醒之人更有福祉 / 232
- 美好的书只会与美好的人相遇 / 234

目次

2009'

- 在繁华与荒芜的背后 / 238
人类的希望像是一颗永恒的星 / 240
我们去寻找生命的湖 / 242
我们是不胜不负的菊花 / 244
御风飞翔的怒放生命 / 246
强大而广袤的海洋心理 / 248
尊严来自实力 / 250
我们命该遇到这样的时代 / 252
于风云之上作壁上观 / 254
愿纸随岁月黄去，文字暗香如初 / 256
我是你簇新的理想 / 258
搭建了一座梦想的桥梁 / 260

2008'

- 为了看到阳光，我来到世上 / 264
思考才是符号最生动的光辉 / 266
每天都能听到花开花落的声音 / 268
我们在樱花的树间掩面穿越 / 270
期待下季花雨满天 / 272
用或钝或利的心智雕刻时光 / 274
总有一种力量 / 276
向死而生的勇气和智慧 / 278
吸进的是鲜花，吐出的是芬芳 / 280
就这样，铭记表情 / 282
我们走在路上，无法停息 / 284
只有风不衰老 / 286

2007'

- 江山如有待，历史总无私 / 290
一思量，自难忘 / 292
人是通过文化造就的 / 294
如何向上，只有放下 / 296
我的思想像回声的化身 / 298
生命都如同一道道追光 / 300
松间的秋星明月 / 302
有人从雨中而去 / 304
拭去灰尘，逗留终生 / 306
文字就是那么一堆 / 308
望穿遥遥之旅 / 310
此刻我们一一经过 / 312

2006'

- 思维开始于兴趣和关切 / 316
一星如月看多时 / 318
时事“折子戏” / 320
有往事的人爱生命 / 322
你的话语一解开就发出亮光 / 324
战争犹如万花筒 / 326
从信息里剥落出思想 / 328
感受静物中思维的欢动 / 330
失去了岁月，我们还有历史和智慧 / 332
总有一个故事一个梦 / 334
言有尽而意无穷 / 336
憧憬每个不期然的相遇与期然的重逢 / 338

后记

世道，无非人心 / 340



心有猛虎

赵秀娟 著

解放军出版社

风过留痕

陈虎

那一天，与几位相熟的军迷网友小聚。酒酣耳热之余，突然有人问我，《世界军事》的卷首语是否为我所写？出乎意料的是，在我作出了否定回答后，却有人赞道，每次拿到《世界军事》都会认真去读卷首。出乎意料，是缘于在座的都是骨灰级的军迷，骨灰级的军迷多以理科出身为傲，平时聊天对装备、战术、军史之外的话题从不涉足，被视为文艺范的卷首语，能得到如此真心一赞，实为罕见。

如同一座城市一定会有自己的地标建筑一样，一本曾经辉煌的刊物也一定会有独特的标志性符号。拿出一篇大火过的文章，很少有人能说出它出自哪家刊物。但说出一个标志性的符号，听者便会立即联想到某本杂志。对于《世界军事》而言，尽管办刊已有25年，能称得上标志性的符号也并不多，除了独特的开本和封面的军人肖像，接下来就要算文艺范的卷首语和封三诗了。有的符号在于它的独特和坚持，像开本和封面；有的则在于它的不可复制和难于模仿，卷首语和封三诗便是后者。曾有一段时间，市面上出现过不少盗版杂志，盗版者可以轻易模仿《世界军事》的开本与封面，但卷首语和封三诗却从未被高仿过。那时候，

经常有热心的读者打来电话，告诉我们市面上又出盗版《世界军事》了，因为卷首语和封三诗一看就不对。对于那些老读者，《世界军事》的卷首和封三便如同老朋友，拿到新刊首先便会翻到这一页，享受一番老友重聚的快乐，盗版者不论如何乔装总能被一眼识破。

对于《世界军事》而言，卷首语在1989年创刊伊始便已存在。在一般的理解中，卷首就是导读，翻开杂志的第一页，告诉读者这一期讲了些什么，为什么要讲这些，这一本中最精华的地方在哪里，很有些老王卖瓜的广告味道。在传统中，卷首语是主编的自留地，也是体现主编才华的方寸空间。《世界军事》的主编们多才子，所以从一开始，它的卷首便颇具才气。到了我做主编时，依稀记得也写过几篇卷首。但对于一个学造船的工科生来说，每月这几百字的卷首颇感磨人。灵机一动，便把这副担子交给了当时的副主编赵秀娟。这一写就是9年。当秀娟主编应约把她写的卷首结集出版时，又让我来为她的作品写篇卷首。翻阅着156篇卷首，初时颇有愚公移山之感；细细再读，当年编辑一期杂志的情景浮现脑中，便品味出了文章中的禅机。秀娟主编被称为《世界军事》的才女，文字功底颇深厚，写出的卷首恰与《世界军事》的人文色彩相符，更难得的是随着岁月磨砺人生感悟，卷首渐渐已不再是单纯的导读，读来更有参禅的味道。

写到这里，恰好看到电脑屏幕上闪过的屏保。那是一幅风蚀地貌的图片，坚硬的红色岩石恰如《世界军事》的内容——战争、武器、军人，如铁血般坚冷，一阵阵吹过的柔风却同《世界军事》的卷首——人文、隽永、秀丽，好像那位为男人们编写读本的女主编。风与岩相比是那样的柔弱，风吹过，岩石似乎不为所动，但天长日久，留下的却是鬼斧神工般的美景，让人们不由得感叹——风过留痕。

（作者系《世界军事》杂志总编）

目次

2014'

卷首语

风过留痕 / 2

- 人若常清静，天地悉皆归 / 12
- 时光如水，总是无言 / 14
- 吹走阴霾，始见初心 / 16
- 星垂平野阔，月涌大江流 / 18
- 只有在你生命美丽的时候，世界才是美丽的 / 20
- 文化是人格的无限延伸 / 22
- 我们熟知的时代并非不朽之物 / 24
- 心灵的一致 / 26
- 你之所见并不存在于你之外 / 28
- 让夜读的微光照亮黑暗 / 30
- 世上所有的坚持，都是因为热爱 / 32
- 人生的美意要等得起 / 34
- 重要的东西用眼睛是看不见的 / 36
- 我们为什么要阅读经典？ / 38
- “智能”的手机和“愚蠢”的人 / 40
- 致我们井然有序的内心 / 42
- 人生的每一个瞬间都是独特的重复 / 44
- 时间不会走丢，你却已经丢在时间里 / 46
- 到处是水却没有一滴水能喝 / 48
- 好时光容得下机缘，让一切真实存在 / 50
- 让觉察力在心智的长廊追踪思想的起落 / 52
- 你知道风往哪个方向吹 / 54
- 岁之将暮，听蟋蟀在唱歌 / 56
- 我在浮光掠影里等你 / 58

2013'

- 人间一渡 / 62
- 遗憾是历史进步身后寂寞的影子 / 64
- 珍重待春风 / 66
- 让心灵在阅读中澄清 / 68
- 那蔚蓝色的忧伤 / 70
- 心有猛虎，细嗅蔷薇 / 72
- 世上的盐 / 74
- 从自然到壁垒 / 76
- 是什么消费了我们的思想？ / 78
- 兴衰之道，得失之心 / 80
- 正视历史才能面向未来 / 82
- 若有执著即非正见 / 84
- 一念天堂，一念地狱 / 86
- 我们就是自己所呈现的事物 / 88
- 白昼的有限 黑暗的无边 / 90
- 思索的位置 / 92
- 让灵魂回归庄严 / 94
- “自然”渐渐远去 / 96
- 你若不伤，岁月无恙 / 98
- 这世间无尽意 / 100
- 纵一刻，也千秋 / 102
- 泣露千般草，吟风一样松 / 104
- 你是否能为了自己的真诚而让别人失望 / 106
- 当你途经我的盛放 / 108

目次

2012'

- 一切坚固的东西都烟消云散了吗？ / 112
- 我是即将来到的日子 / 114
- 阅读是最精致的聊天 / 116
- 从前慢 / 118
- 这个时代有种对安静的恐惧 / 120
- 逻辑自会将人推向应往之地 / 122
- 再没有什么会凋谢，所有的阳光扑向雪 / 124
- 思想并不发光，它的光源在别处 / 126
- 充满阳光的白昼朝我袭来 / 128
- 风吹衣裳，江流不尽 / 130
- 万古长空，一朝风月 / 132
- 思想来自信和疑 / 134
- 水底有春天漠漠 / 136
- 你若盛开，清风自来 / 138
- 那些默默中让人肃然起敬的英雄 / 140
- 漂移的人心 / 142
- 与时光贴身而行 / 144
- 有些事，只可感召无可谴责 / 146
- “我喜欢当年喜欢你的我” / 148
- “斯世清浊，全赖吾辈激扬” / 150
- 战术性对抗与战略性布局 / 152
- 看不见的力量在风中传递 / 154
- 向青草更青处漫溯 / 156
- 若你安好，便是晴天 / 158

2011'

- 思想延展，细节发光 / 162
- 你的存在就是光明 / 164
- 这个时代独特的书写记录者 / 166
- 以文字行走的方式来静思反诘 / 168
- 当阅读成为一种喜好 / 170
- 我的存在就是证明 / 172
- 等待善意的手指 / 174
- 没有人是幸免的旁观者 / 176
- 谁能为别人的幸福与悲痛做主 / 178
- 明天从另一个早晨开始 / 180
- 比转念更深的个体反思 / 182
- 让心在安静中观察与解读 / 184
- 看法总是要陈旧过时 / 186
- 闲敲棋子落灯花 / 188
- 我们站在十字路口 / 190
- 历史的根脉在哪里 / 192
- 真正的认知源于内心 / 194
- 谁是觊觎在别人家门口的军事窃贼 / 196
- 在这个信息过剩的时代 / 198
- 仇恨换来的仍是仇恨 / 200
- 选择性遗忘也是具有世界性的 / 202
- 传承陆军精神的武装力量 / 204
- 答案都深藏在时间里 / 206
- 活在当下的信念 / 208

2010'

- 听岁月浅唱于水湄 / 212
- 收留那些充盈丰沛的时刻 / 214
- 清淡冷静地阅读与写作 / 216
- 四月裂帛，心若莲灿 / 218
- 寻找文化曲折而真实的路径 / 220
- 记忆的钢筋总是太细 / 222
- 世上最难察的是人心 / 224
- 人被碎片化了 / 226
- 面对汪洋一片的茫茫大海 / 228
- 一个无解的追问 / 230
- 愿清醒之人更有福祉 / 232
- 美好的书只会与美好的人相遇 / 234

目次

2009'

- 在繁华与荒芜的背后 / 238
人类的希望像是一颗永恒的星 / 240
我们去寻找生命的湖 / 242
我们是不胜不负的菊花 / 244
御风飞翔的怒放生命 / 246
强大而广袤的海洋心理 / 248
尊严来自实力 / 250
我们命该遇到这样的时代 / 252
于风云之上作壁上观 / 254
愿纸随岁月黄去，文字暗香如初 / 256
我是你簇新的理想 / 258
搭建了一座梦想的桥梁 / 260

2008'

- 为了看到阳光，我来到世上 / 264
思考才是符号最生动的光辉 / 266
每天都能听到花开花落的声音 / 268
我们在樱花的树间掩面穿越 / 270
期待下季花雨满天 / 272
用或钝或利的心智雕刻时光 / 274
总有一种力量 / 276
向死而生的勇气和智慧 / 278
吸进的是鲜花，吐出的是芬芳 / 280
就这样，铭记表情 / 282
我们走在路上，无法停息 / 284
只有风不衰老 / 286