

奇零草



杭州名人纪念馆馆藏精品

西泠印社
出版社

奇零草

杭州名人纪念馆馆藏精品

西泠印社
出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

奇零草/吴晨主编. --杭州: 西泠印社出版社,
2015. 5

ISBN 978-7-5508-1494-3

I. ①奇… II. ①吴… III. ①古典诗歌-诗集-中国-清代 IV. ①I222. 749

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第10996号

奇零草

出品人: 江 吟

责任编辑: 汪志强

责任出版: 李 兵

发行出版: 西泠印社出版社

社 址: 杭州市西湖文化广场32号5楼 (邮编: 310014)

设计制作: 杭州美迪图文设计有限公司

印 刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 15

印 数: 0001-2000

版 次: 2015年5月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5508-1494-3

定 价: 78.00元

编委名单

主 编 吴 晨

副主编 余洪峰 陈 杰

编 委 张 敏 倪灵玲 斯彦莉 王洪涛 何寅杰

导读

这是一卷质朴刚健的诗，这是一部可歌可泣的史。

张苍水（一六二〇——一六六四），字玄箸，名煌言，号苍水，明末清初民族英雄，具有高度思想艺术成就的爱国诗人。他毕生致力于反民族压迫斗争，曾四入长江、三下闽海、二遭飓风覆灭，仍百折不挠、宁死不屈，其精神泣鬼神，昭日月；他学识渊博，才华横溢，其诗文朴实无华，铿锵有力，富有强烈的思想性、艺术性，荡漾着强烈的爱国主义情感。

张苍水的诗集《奇零草》为其抗清兵戎生涯的真实纪录，在一六六四年，张苍水避居浙东时，将自己军中所著的几经兵燹的诗文编订成册，取名《奇零草》。关于这一定名，

张苍水在自序中提及他平生所作之诗经过多年的战乱散佚，虽经自己的记忆不断补抄，仍然『零落凋亡，已非全豹，譬犹兵家握奇之余』，故名。在张苍水就义以后，由于清廷的文化高压政策，《奇零草》仅以民间传抄的方式流传，经过多年来诸多人的整理，留存至今，为我们保留了一部研究明亡清兴历史和张苍水人生的『诗史』。

《奇零草》最早有姚莹辑、顾沅补辑的《乾坤正气集》，此后在近代有杭州丁丙的抄本，一九〇一年，章太炎先生根据鄞人张美翎的藏本再度编校。黄节、邓实等国学保存会成员在一九〇七年也同时编校了另一版本。一九三四年，鄞人张寿镛编撰《四明丛书》，将张苍水的诗集编入。二〇〇二年，宁波方面组织《张苍水全集》整理小组，以《四明丛书·张苍水集》为底本，编印《张苍水全集》，是为《奇零草》的最新编校本。

二〇一三年，杭州名人纪念馆在文物征集过程中，征集到了《奇零草》的清代抄本一件，该抄本抄写端正，品相上佳，书中的『玄』字皆缺笔避康熙皇帝讳，南明『永历』年号以『〇〇』符号代替，涉及称清朝为『伪廷』之处亦以『□廷』代之，这些都是鉴别该

抄本年代的证据。同时，在研究和校对过程中，名人纪念馆研究人员发现了其部分诗词中的用字与《章本》、《国学保存社本》、《四明本》均有不同，可以作为现有张苍水《奇零草》本的参校文本。

明末清初，在当时许多人看来是一个《天崩地坼》的时代，张苍水无愧是充满气节，视死如归的英雄忠烈，他的诗歌既反映了艰苦卓绝的战斗历程，也抒发了忧国忧民的广博胸怀；是思想性和艺术性高度结合的文学、史学瑰宝，也是爱国主义的生动教材，二〇一五年正值张苍水诞辰三百九五周年，杭州名人纪念馆决定编校标点并影印这一本《奇零草》，以纪念这位名列《西湖三杰》的民族英雄，并飨读者。

杭州名人纪念馆馆长 吴晨

奇零草序

嗚呼何天心久不定耶何狎於穢德開闢未三百年而日月復晦
蝕耶明室當再興著於圖籙非誣也其果有驗耶其終不可問耶
漢之中圯也舂陵之氣鬱然而世祖名在讖緯遂協天符諸葛公
數出師北伐其自表曰成敗利鈍非所能逆睹然遺碑秘記後世
猶傳以為神則非不知也知其不可為而為之者也江陵淪陷蕭
梁遂亡王子珣以一州之力聲義抗旌雖兵敗身奔益以復仇為
事終不北面於陳君子哀其志焉南宋之沒文謝諸公忠冠古今
鄭所南作心史錮之井中三百餘年其書始出書中猶言宋室中



《奇零草》序

呜呼！何天心久不定耶？何狎于秽德？开辟未三百年，而日月复晦蚀耶？明室当再兴，著于图录，非诬也，其果有验耶？其终不可问耶？汉之中圯也，舂陵之气郁然。而世祖名在讖纬，遂协天符。诸葛公数出师北伐，其自表曰：『成败利钝，非所能逆睹。』然遗碑秘记，后世犹传以为神，则非不知也，知其不可为而为之者也。江陵沦陷，萧梁遂亡，王子珩以一州之力，声义抗旌，虽兵败身奔，益以复仇为事，终不北面于陈。君子哀其志焉。南宋之没，文谢诸公忠冠古今。郑所南作《心史》，锢之井中，三百余年，其书始出，书中犹言『宋室中

興有日則所南固不知宋之終亡矣夫興亡天也亡而復興亡而不復興亦天也君子不恃乎天亦不阻乎天孔明所謂竭股肱之力繼之以死誠志士之準也虜馬南侵晉天同仇死節之臣項背相望於今十有八年而鳩衆擐旗者猶可指數若栖遲山海漢臘周冠不染羶族之輩亦所在而有豈前代可及哉余於丁亥秋始與同年少司馬玄箸張子相見於昌國賦詩贈答啣杯抵掌曾無間晨夕其時以為中興大業指顧可定旂竿比發神州豪傑必有響應者師入洋子江登金焦山燿火通孝陵題詩蘭若中此豈僅博浪沙一擊哉已亥之秋延平王以舟師取瓜步下京口而守之

兴有日。』则所南固不知宋之终亡矣！夫兴亡天也，亡而复兴，亡而不复兴亦天也。君子不恃乎天，亦不阻乎天。孔明所谓『竭股肱之力，继之以死』，诚志士之准也。虏马南侵，普天同仇，死节之臣，项背相望，于今十有八年。而鸬众褰旗者，犹可指数，若栖迟山海、汉腊、周冠，不染羶族之辈，亦所在而有，岂前代可及哉？余于丁亥秋，始与同年少司马玄箸张子相见于昌国，赋诗赠答，衔杯抵掌，曾无间晨夕。其时以为中兴大业，指顾可定。幡竿比发，神州豪杰，必有响应者。师入扬子江，登金、焦山，燿火通孝陵，题诗兰若中。此岂仅博浪沙一击哉。己亥之秋，延平王以舟师取瓜步，下京口而守之。

玄箸自以所部義從數千餘人舍舟登陸復姑熟宣州新安銅陵
諸郡邑沿及江以北歷陽皖口橫江諸險要大抵皆傳檄解綬無
為虜堅守者會我師不戒蹶於金陵城下倉卒南還而玄箸方經
營江北未之知也大勢奔潰聲援莫接於是幅巾芒屨混迹緇流
夜行晝伏久之始達浙海復歸行營樹燾鳴角散亡乃集昔梁將
陳慶之以兵八千北伐乘勝下元魏數十城直據洛陽其事與今
相類兵燿間行得達江南亦與今相類蓋孤軍久駐兵法所忌然
亦足以砭頑起懦震疊中原矣歲月飄忽今又二年江南北尚寂
寂四七之讖為有為無張子雖欲枕戈將何所恃以共大功近綴

玄箸自以所部义从数千余人，舍舟登陆，复姑熟、宣州、新安、铜陵诸郡邑；沿江以北历阳、皖口、横江诸险要，大抵皆传檄解绶，无为虏坚守者。会我师不戒，蹶于金陵城下，仓卒南还，而玄箸方经营江北，未之知也。大势奔溃，声援莫接，于是幅巾芒屨，混迹缁流，夜行昼伏，久之始达浙海。复归行营，树纛鸣角，散亡乃集。昔梁将陈庆之以兵八千北伐，乘胜下元魏数十城，直据洛阳，其事与今相类。兵燿间行得达江南，亦与今相类。盖孤军久驻，兵法所忌。然亦足以砭顽起懦，震叠中原矣！岁月飘忽，今又二年，江南北尚寂寂，四七之讖，为有？为无？张子虽欲枕戈，将何所恃以共大功？近缀

緝其所著詩名之曰奇零草而問序於余夫秉旄鉞以圖恢復者
玄箸之志也耽翰墨以畢餘生者不肖遠之業也茲乃輟軍務而
留意於詩將無世事汙漫時以暇日勒為成編以俟後世之知也
耶余聞詩能窮人又聞窮而後工於詩覽玄箸所作其氣宏偉而
昌高其詞贍博而英多蓋明堂之圭璧清廟之賁鏞也長離一鳴
世以為瑞况律呂之相宣乎夫氣有衰盛先動乎人聲取奇零草
而絃歌之無待審音可比變曠明室之再興於是乎或可卜矣奚
必覆揆前代之已事而為疑且信哉華亭年春弟徐孚遠題於思
明之西埔寓時。○十五年歲在辛丑九月之望

辑其所著诗，名之曰《奇零草》，而问序于余。夫秉旄钺以图恢复者，玄箸之志也；耽翰墨以毕余生者，不肖远之业也。兹乃辍军务而留意于诗，将无世事汗漫时以暇日勒为成编，以俟后世之知也耶。余闻诗能穷人，又闻穷而后工于诗。览玄箸所作，其气宏伟而昌高，其词赡博而英多。盖明堂之圭璧，清庙之賁黼也。长离一鸣，世以为瑞；况律吕之相宣乎？夫气有衰盛、先动乎人声，取《奇零草》而弦歌之，无待审音，可比夔旷，明室之再兴，于是乎或可卜矣，奚必覆揆前代之已事而为疑且信哉！华亭年眷弟徐孚远题于思明之西埔寓。时〇〇十五年岁在辛丑，九月之望。

奇零草卷上

明學士甬上張煌言玄箸父著

七言律

丁亥留節瀚城同諸公行長至禮

幾年臥節夢金鑾
綿蕞猶班舊握蘭
葭管初開周甲子
葱珩聊見漢衣冠
嗚呼恍覺爐香近
海曙還疑扇影寒
惟有臣心冰雪淨
逝將絲線續雙丸

九日陪安昌王黃肅虜虎癡張定西侯服張太傅鮑淵朱太常聞玄徐給諫闇公及沈公子昆季登鎖山和韻



《奇零草》卷上

明学士甬上张煌言玄箸父著

七言律

丁亥留节渝城，同诸公行长至礼

几年卧节梦金盞，绵蕞犹班旧握兰。
葭管初开周甲子，葱珩聊见汉衣冠。
嵩呼恍觉炉香近，海曙还疑扇影寒。
惟有臣心冰雪净，迺将采线续双丸。

九日陪安昌王、黄肃虏虎痴、张定西侯服、张太傅鯢渊、朱太常闻玄、徐给谏闇公及沈公子昆季登锁山和韵