



中国56个民族 神话故事典藏

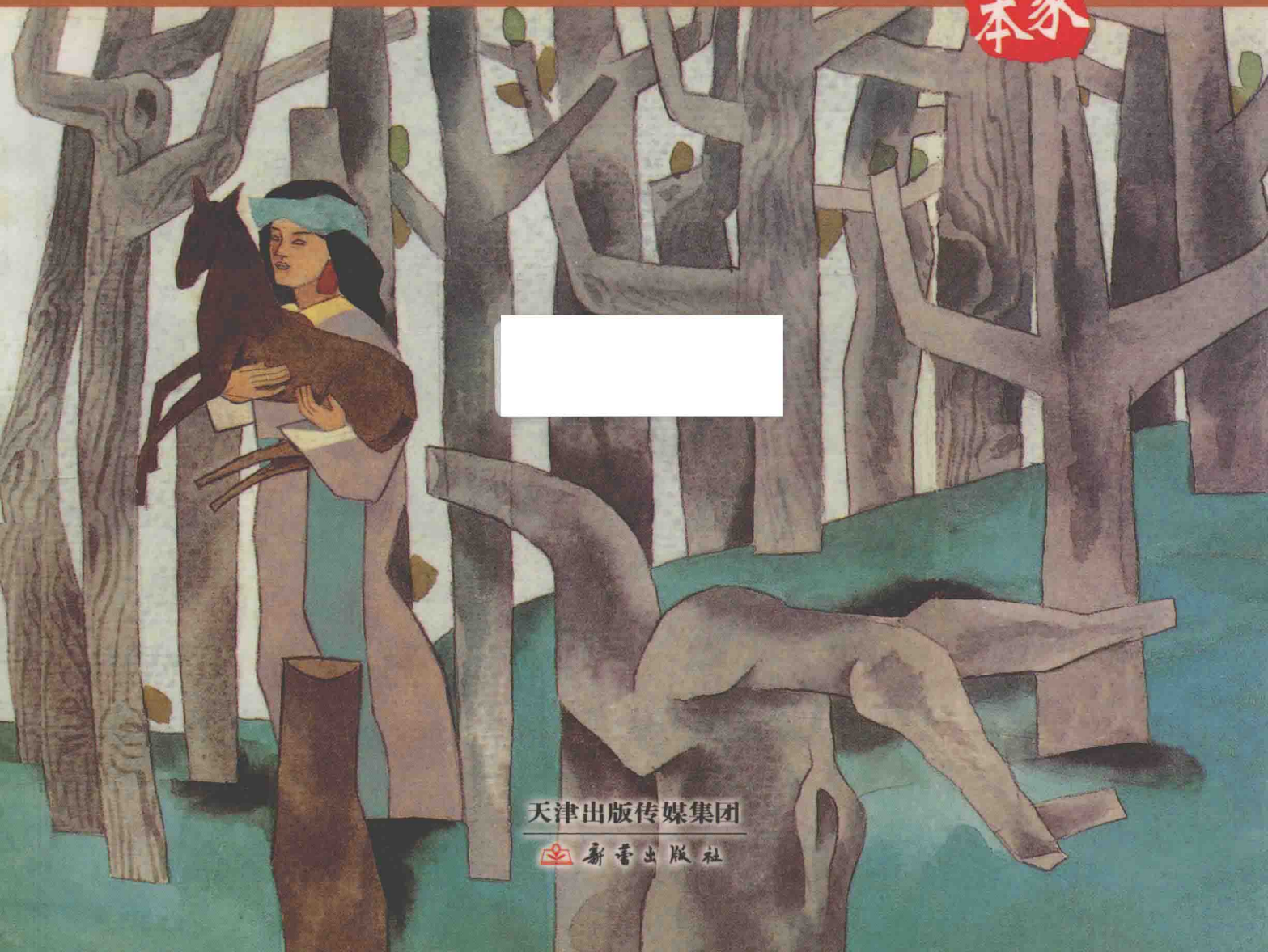
—— 傈僳族、怒族、景颇族、普米族卷 ——

典藏

女猎神的故事就这样一代代流传了下来。每当人们在山里捕获到猎物时，都会从心里感激她的保佑和帮助。

主编◎李学勤 潘守永

名家
绘本



天津出版传媒集团

新蕾出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



中国 56 个民族 神话故事典藏·名家绘本

〔傈僳族、怒族、景颇族、普米族卷〕

主编◎李学勤 潘守永



天津出版传媒集团



新蕾出版社



中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

图书在版编目 (CIP) 数据

中国56个民族神话故事典藏·名家绘本.傈僳族、怒族、景颇族、普米族卷
/李学勤,潘守永主编.
—天津:新蕾出版社,2012.12
ISBN 978-7-5307-5659-1

I. ①中…
II. ①李…②潘…
III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314122号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社
e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn
http://www.newbuds.cn
地 址: 天津市和平区西康路35号(300051)
出 版 人: 纪秀荣
电 话: 总编办(022)23332422
发行部(022)23332676 23332677
传 真: (022)23332422
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
字 数: 70千字
印 张: 7
版 次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷
印 数: 1-2 000
定 价: 49.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路35号
电话:(022)23332677 邮编:300051

神话

中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

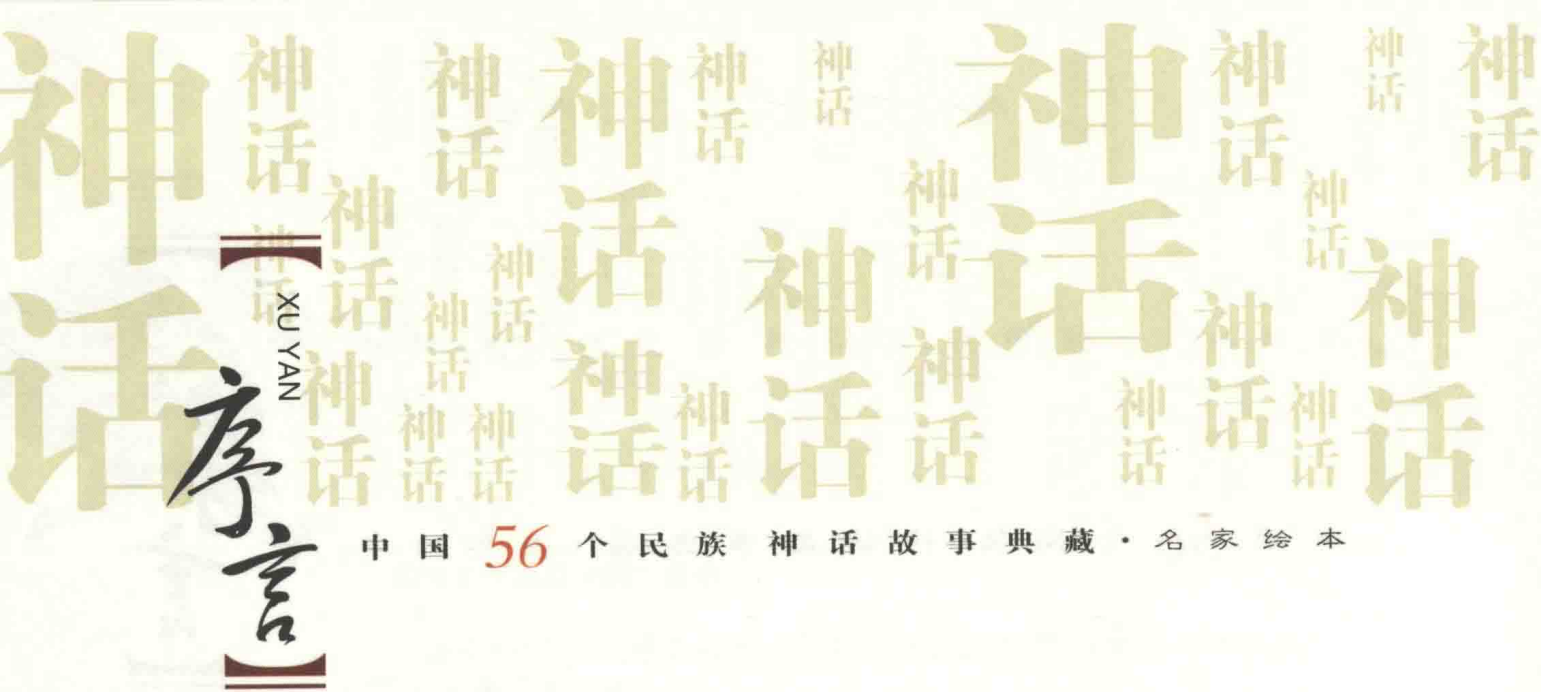
序言
XU YAN

神话是人类童年最珍贵的记忆，是人类社会共有的文化现象。对于历史学家、文学家以及人类学家来说，神话是研究人类历史和文化的珍贵资料，对于一个国家、一个民族来说，神话则是其重要的精神财富。

中国有 56 个民族，除了汉族外，其他 55 个少数民族也都有悠久的历史 and 丰富灿烂的文化。各个民族的神话故事丰富多彩，是历史文化遗产中最神奇最迷人的一部分。

人们习知的盘古开天辟地、女娲补天、大禹治水等等，都是著名的神话故事。这些神话故事，形成于远古时代，经过口耳相传，流传至今，其精神内涵成为中华民族的象征。神话中的人物，可以上天入地，可以腾云驾雾，可以长生不老，还可以时空穿越……他们虽然超凡脱俗，但诸神之间居然也有类似人间的那种喜怒哀乐，甚至儿女情结。

有些神话，超越自然，完全不符合现代人的思维和逻辑；有些神话，则有明确的历史痕迹，包含真实历史的素地；有些神话，仅仅出现在某一个地区的某个民族或某些民族中间，而有些神话则不仅流传在中国，在世界其他地区也有类似传说广泛流行。



中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

研究者认为,神话是人类童年时期对于大自然、对人类自身历史的一种模糊认识的反映,他们还根据神话的内容,将其分为开辟神话、自然神话和英雄神话三个类型,或进一步细分为创世神话、始祖神话(含事物起源)、洪水神话、战争神话、创造神话等。

《中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本》,以图文并茂的形式,系统介绍 56 个民族代表性的神话故事,为小读者提供了一套具有收藏价值的读物。

神话故事的择取,精挑细选,采众家之长;画家的创作独具匠心。此外,为了让更多国家的青少年读者通过这套丛书走进东方艺术世界,了解中国各民族文化的独特魅力,特推出英文版本,英文的翻译和审定,由卢百可(Patrick Lucas)博士把关。因此,这套既有中文版,又有英文版的绘本,不仅有收藏价值,还将会成为各国小读者的珍贵记忆,值得推荐。

李学勤

2011 年 11 月 12 日

(作者系清华大学历史学系教授)



中国 56 个民族神话故事典藏 · 名家绘本

编委会

苍 铭(满族)

曹兵武

黄镇邦(布依族)

雷虹霁

[美]卢百可

[美]倪威亮

潘守永

苏发祥(藏族)

韦荣慧(苗族)

杨圣敏(回族)

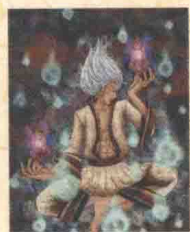
杨筑慧(侗族)

叶舒宪

(以上按姓氏拼音排序)



目录



- 001 天、地、人的形成
(傈僳族)



- 019 岩石月亮
(傈僳族)



- 035 女猎神
(怒族)



- 051 刮风打雷的由来
(怒族)



- 069 驾驭太阳的母亲
(景颇族)



- 085 普米族的三兄弟
(普米族)



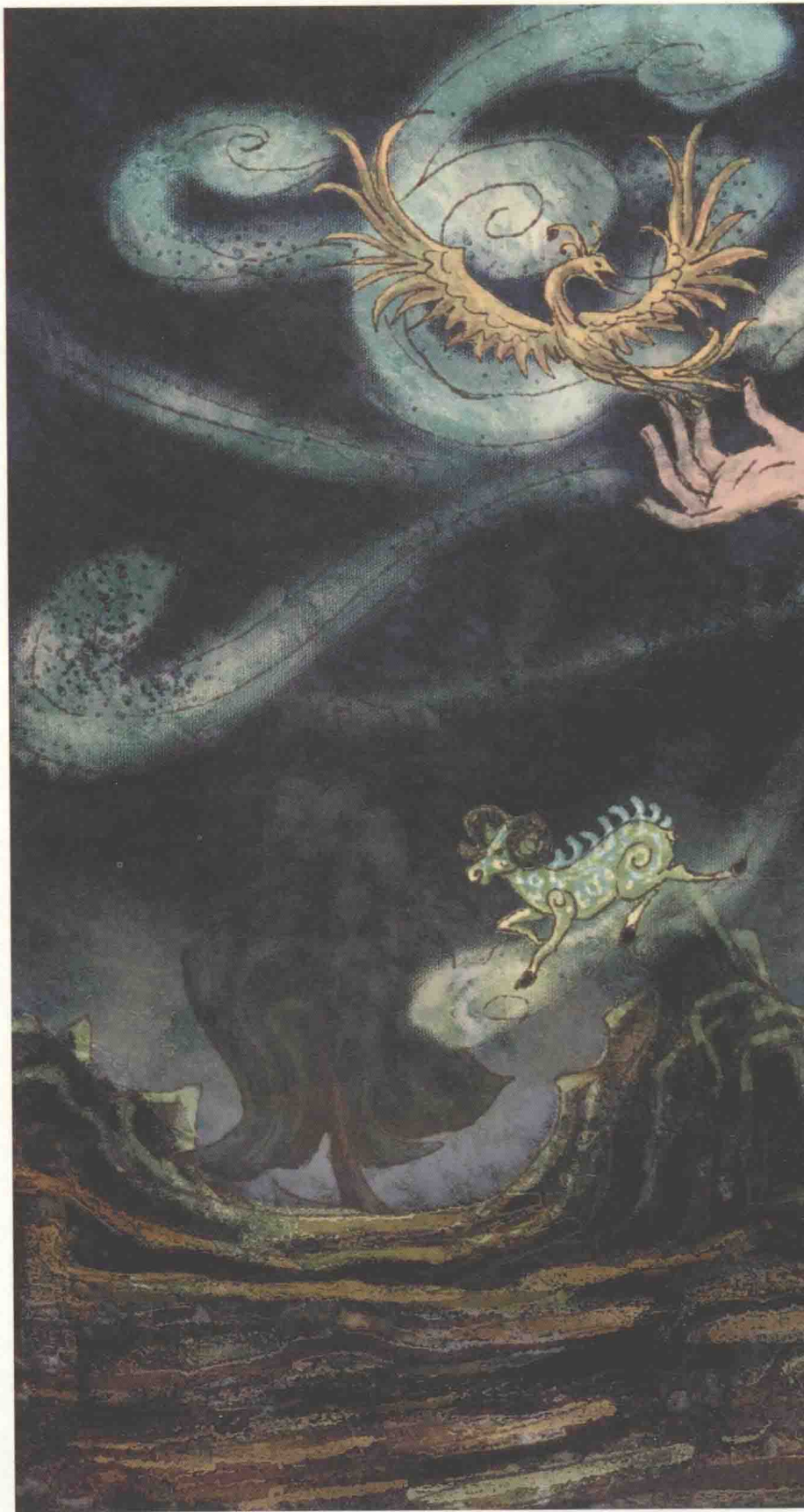
天、地、人的形成

改编◎张 李

绘画◎宫秀慧
渊 博



在遥远的古代，只有一望无际的天空，没有大地。天神木布帕想在空荡荡的天空下创造一片繁荣的大地，于是他带着天泥来到天空下，捏出了一片布满花草树木，到处都是飞禽走兽的广阔平地。





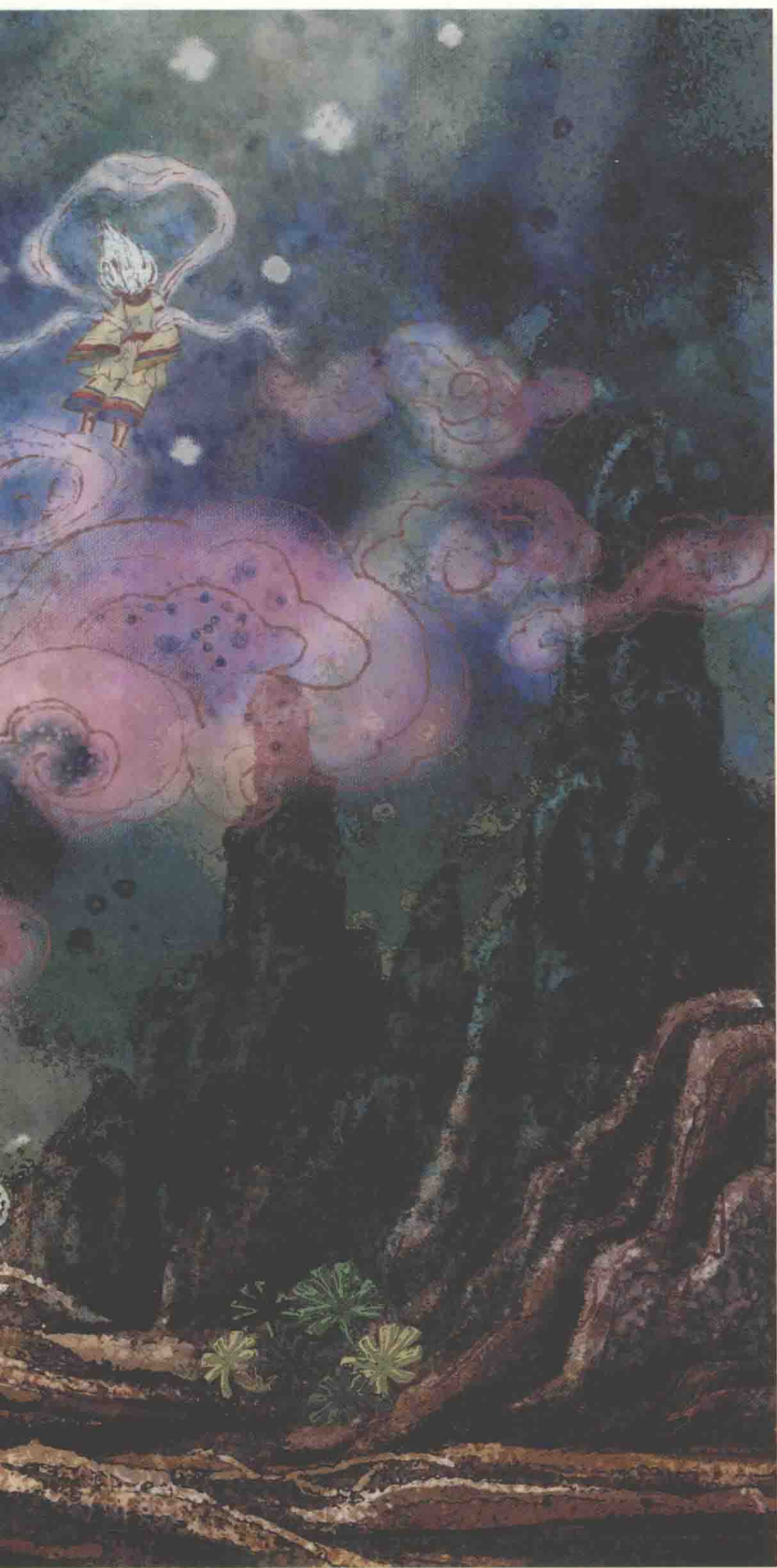


正当木布帕捏地的时候,降灾降难的魔王企图动摇木布帕的雄心壮志,假装慈悲,来报告不幸的消息。第一次魔王说木布帕的独生子死了;第二次魔王说木布帕的妻子死了,两次都没能动摇木布帕的意志。

第三次魔王说木布帕的父母死了。听说父母双亡,木布帕几乎昏倒在地。





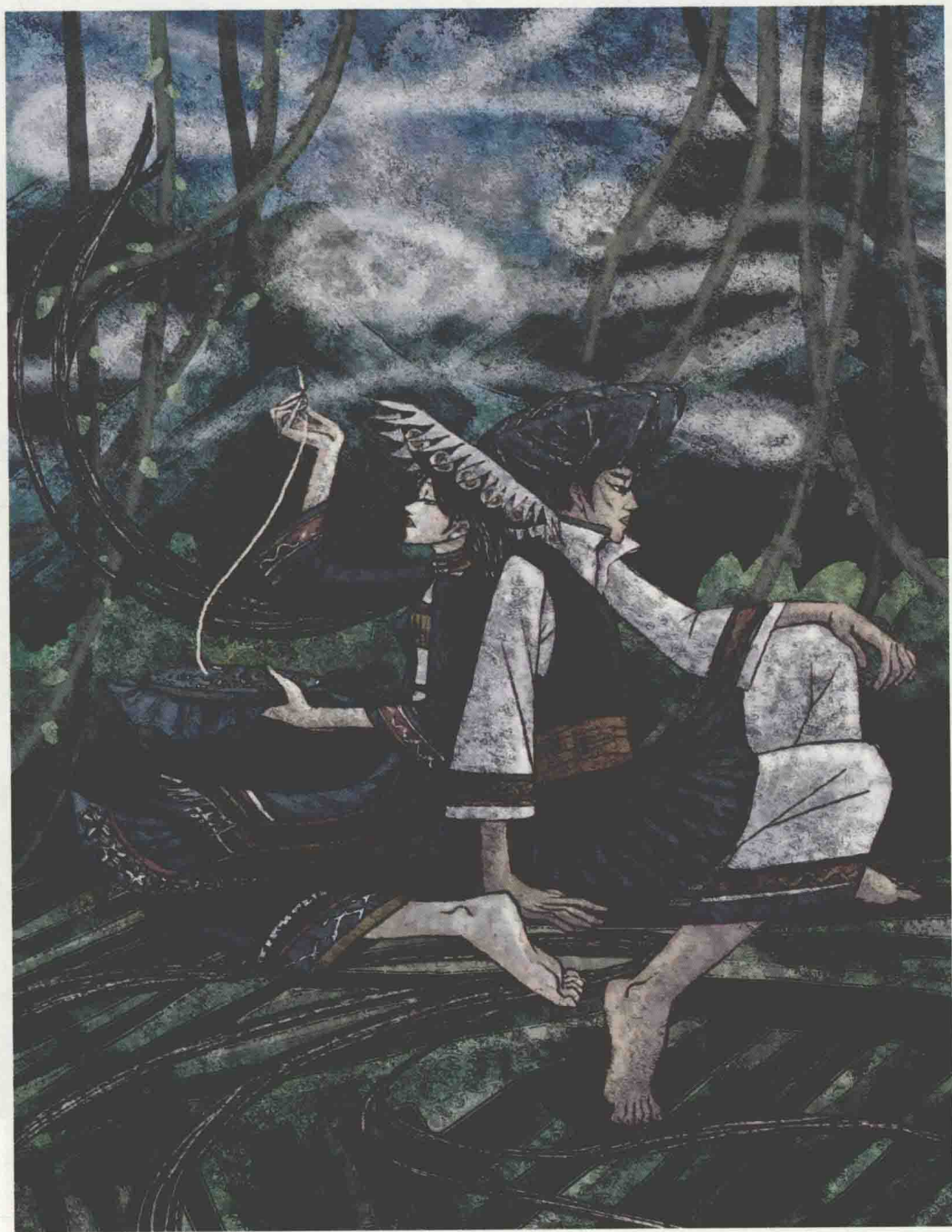


天神木布帕来不及捏完大地就要返回天界安葬父母，他把手里没捏完的天泥捏成坨坨抛向大地。这些泥坨坨有的变成了峡谷深涧，有的变成了高山奇峰。大地缺了一块边，河水直往缺边处流。



后来，木布帕捏成了一对猕猴，这对猕猴慢慢长大，有了人形，大地上有了人。又过了很多年，大地上的人多了起来。

在一个偏僻的山寨里，住着一对相依为命的兄妹，他们父母过世很早，只留下一座破旧的小木屋。兄妹俩起早贪黑地劳动，也只能勉强填饱肚子。





这天,突然飞来一对金色鸟,停在兄妹俩的屋顶上对他们说:“善良的姑娘和小伙子啊,洪水马上就要来了,你们快找地方藏身吧!”