

婉约词

墨香斋◎编译

从《婉约词》中品读如梦如幻、美妙动人的儿女之情

春花秋月何时了
往事知多少

国学，中华五千年的文化精髓、固本之学。
国学，是全面增加文化素养的学问。

国学之用，重在丰富淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操。

汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言

双色
插图版



中国纺织出版社

领略经典魅力、品读名著精髓、提升人文素养

典藏文化经典 / 读国学经典 / 品传世文化

婉约词

从《婉约词》中品读如梦如幻、美妙动人的儿女之情

春花秋月何时了
往事知多少

墨香斋◎编译

中国纺织出版社

国学，中华五千年的文化精髓、固本之学。
国学，是全面增加文化素养的学问。
国学之用，重在丰富、修炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操。
汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言

双色
插图版
★★★★★



领略经典魅力、品读名著精髓、提升人文素养
典藏文化经典 / 读国学经典 / 品传世文化

图书在版编目 (CIP) 数据

婉约词 / 墨香斋编译 . —北京：中国纺织出版社，
2015.9

ISBN 978-7-5180-1932-8

I . ①婉… II . ①墨… III . ①婉约派—词（文学）—
作品集—中国—古代 IV . ① I222.82

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第201157号

策划编辑：张向红 责任编辑：张向红
责任设计：林昕瑶 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地 址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

邮购电话：010—67004461 传真：010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

淄博卓阳印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年10月第1版第1次印刷

开 本：710×1000 1/16 印张：20

字 数：320千字 定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



前言

千娇百媚、无与伦比的婉约词是我国古典诗歌中一抹靓丽的身影，给百花园增添了娇艳无比的色彩。自唐五代以来，婉约词继承了民歌的优良传统，不断推陈出新，形成了自己的特色。

婉约词具有“可歌性”，是一种配乐歌唱的新体诗，才华横溢的作者既有文学素养，又能洞晓音律。每填一阙，往往锤字炼句，审音度曲，把如画的意境，精炼的语言和美妙的音乐紧密结合起来，既表情达意，又悦耳动听，具有感人的艺术魅力。两宋时期，婉约词空前繁荣，风靡全国，直至近代，婉约词的“可歌性”是它最突出的特点。

爱情是婉约派作者所抒写的传统题材。在封建礼教统治下，人们对爱情的热烈追求，对幸福生活的向往，以及遭受迫害、受到挫折时的悲愁与哀怨，也就成为婉约词的重要内容。韦庄的《思帝乡》“妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃，不能羞。”歌颂了天真少女对爱情的热烈追求。李清照的名作《醉花阴》“薄雾浓云愁永昼”，是对爱情的表露，抒写她美满幸福的爱情生活。苏轼的《江城子》“十年生死两茫茫”，抒写了他对亡妻“不思量，自难忘”的一片真挚情感。欧阳修的《踏莎行》“候馆梅残”、《蝶恋花》“庭院深深深几许”等抒情小词，虽是儿女私情、离愁别绪，却写得清丽婉媚，情深意长。作者将心中的真情，悲愁与欢愉，通过抒情的婉约词，曲折细腻地透露出来，赢得古今无数读者的同情与共鸣。

感时伤世之情往往是作者抒写的重头戏。他们将家国之恨、身世之感，或打入艳情，或寓于咏物，表面看似抒写爱情，描摹物象，实际上却别有寄托。李煜的《虞美人》“春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”以鲜明的形象，炽烈的感情，借花月春风，抒写自己的亡国之恨。辛弃疾的《摸鱼儿》“更能消、几番风雨，匆匆春又归去。”运用比兴手法，以“美人香草”喻君子贤人；以男女喻君臣，抒写家国之事，身心之感，情致缠绵，哀婉含蓄。

作者又往往借咏燕、咏柳、咏梅、咏杨花等，寄寓身世之感，抒难于明言之意。又经常以花草、闺房、送春、惜春为题材，表现自己的生活情趣，寄寓他们对美好事物的爱恋以及受到挫折时的悲伤情绪。

婉约词

爱美是人之天性，作者将美的语言、美的形象、美的意境，和谐地统一起来，创作出大量具有诗情画意的绝妙好词。这部《婉约词》通过作者简介、原词、注释、赏析这四部分，让您对其有更加深入的了解，编者希望本书能对您深入了解婉约词有所帮助。



唐玄宗

- 好时光 1

李白

- 菩萨蛮 2

王建

- 调笑令 3

白居易

- 忆江南 4

- 长相思 4

刘禹锡

- 忆江南 5

- 潇湘曲 5

刘长卿

- 谪仙怨 6

温庭筠

- 梦江南 7

婉约词

更漏子	8
菩萨蛮	8
南歌子	9

司空图

酒泉子	10
杨柳枝	10

张 噎

浣溪沙	11
-----	----

皇甫松

梦江南	12
采莲子	12

李存勣

如梦令	13
一叶落	14
阳台梦	14

李 璞

浣溪沙	15
浣溪沙	15

冯延巳

谒金门	16
鹊踏枝	17
长命女	18
阮郎归	18
清平乐	18
采桑子	19



目
录

和 凝

喜迁莺	20
河满子	20

李 煜

忆江南	21
捣练子	21
相见欢	22
浪淘沙	22
虞美人	23

张 泌

蝴蝶儿	24
浣溪沙	24
南歌子	25

韦 庄

菩萨蛮	25
思帝乡	26
菩萨蛮	27
浣溪沙	27

牛 峤

忆江南	28
菩萨蛮	28

牛希济

生查子	29
临江仙	30

婉约词

李 珩

- 南乡子 31
巫山一段云 31

薛昭蕴

- 浣溪沙 32

魏承班

- 生查子 33
玉楼春 33

尹 鹊

- 满宫花 34
临江仙 34

顾 龜

- 诉衷情 35
醉公子 36

毛文锡

- 醉花间 37
更漏子 37

阎 选

- 定风波 38

欧阳炯

- 南乡子 39
南乡子 39
江城子 40



目
录

毛熙震

- 清平乐 41
定西番 41

孙光宪

- 菩萨蛮 42

徐昌图

- 临江仙 43

王禹偁

- 点绛唇 44

钱惟演

- 玉楼春 44

寇 準

- 踏莎行 45

范仲淹

- 苏幕遮 46
御街行 46

林 逋

- 长相思 47

晏 殊

- 浣溪沙 48
蝶恋花 48

采桑子	49
清平乐	49
踏莎行	50
诉衷情	50

欧阳修

蝶恋花	51
生查子	52
踏莎行	52
采桑子	53
采桑子	53

晏几道

临江仙	54
鹧鸪天	54
蝶恋花	55

张先

天仙子	56
一丛花	56
青门引	57

宋祁

玉楼春	58
锦缠道	58
鹧鸪天	59

柳永

雨霖铃	60
昼夜乐	61
八声甘州	61
玉蝴蝶	62



目
录

采莲令	63
蝶恋花	63
张 眇	
离亭燕	64
梅尧臣	
苏幕遮	65
谢 绳	
夜行船	66
李 冠	
蝶恋花	66
叶清臣	
贺圣朝	67
苏 轼	
蝶恋花	68
贺新郎	68
江城子	69
西江月	69
浣溪沙	70
减字木兰花	70
江城子	71
少年游	72
秦 观	
满庭芳	73
江城子	73

鹊桥仙	74
踏莎行	74
如梦令	75
千秋岁	75
桃源忆故人	76

司马光

西江月	77
-----	----

黄庭坚

清平乐	77
画堂春	78

晁端礼

浣溪沙	79
踏莎行	79

晁补之

盐角儿	80
-----	----

李重元

忆王孙	81
-----	----

王 观

卜算子	81
-----	----

毛 滂

踏莎行	82
生查子	83
玉楼春	83
惜分飞	84



目
录

张 宋

秋蕊香 84

舒 壴

菩萨蛮 85

章 焗

水龙吟 86

王 诜

忆故人 87

赵令畤

蝶恋花 88

蝶恋花 88

朱 服

渔家傲 89

陈师道

清平乐 90

李之仪

卜算子 90

王安国

减字木兰花 91

李 鹏

虞美人 92

贺 铸

青玉案	93
浣溪沙	93
鹧鸪天	94
谒金门	95
踏莎行	95

王 霽

眼儿媚	96
好事近	97

李清臣

谒金门	97
-----	----

僧仲殊

柳梢青	98
-----	----

僧祖可

小重山	99
-----	----

释惠洪

青玉案	100
千秋岁	100

窈窕女子

鹧鸪天	101
-----	-----

周邦彦

蝶恋花	102
少年游	102



目
录

满庭芳	103
苏幕遮	104
兰陵王	104
李清照	
一剪梅	105
醉花阴	106
凤凰台上忆吹箫	106
武陵春	107
声声慢	108
如梦令	108
永遇乐	109
念奴娇	109
浣溪沙	110
赵 信	
燕山亭	111
张孝祥	
临江仙	112
卜算子	112
苏 庐	
浣溪沙	113
万俟咏	
昭君怨	114
蒋兴祖女	
减字木兰花	114

谢 逸

千秋岁	115
江城子	116
蝶恋花	116

杜安世

卜算子	117
-----	-----

曹 组

如梦令	118
点绛唇	118

李持正

人月圆	119
-----	-----

何大圭

小重山	120
-----	-----

赵长卿

更漏子	121
柳梢青	121

吕渭老

好事近	122
-----	-----

李 玉

贺新郎	123
-----	-----

鲁逸仲

南浦	124
----	-----