



历史长河

古老行业

三百六十行由来发展

肖东发◎主编 蒲永平◎编著



我们祖先神农、后稷、伏羲作为农牧渔业的先行者，为族群的繁衍和发展作出过重大贡献；我国传统手工业者不仅是民间艺人，他们巧夺天工的工艺技术及其成果，代表了我国几千年的文化积淀；文化教育行业尊孔子为祖师，孔子首倡「有教无类」及「因材施教」，成为当时学术下移、私人讲学的先驱和代表，因此被尊为「至圣先师」、「万世师表」……



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

历史长河

古老行业

三百六十行由来发展

肖东发 主编 蒲永平 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古老行业 / 蒲永平编著. — 北京: 现代出版社,
2014. 11

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-3087-8

I. ①古… II. ①蒲… III. ①职业—介绍—中国
IV. ①D669.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244458号

古老行业：三百六十行由来发展

主 编: 肖东发

作 者: 蒲永平

责任编辑: 王敬一

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市定安门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京兴星伟业印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-3087-8

定 价: 29.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



生存之本——农牧渔行业

神农氏教民种植五谷 002

后稷开创我国农耕地 007

伏羲开启畜牧业先河 012

伏羲开创古渔业文明 017

巧夺天工——手工技术业

022 各具特色的木瓦石匠

028 敲敲打打金银铜铁业

033 历史久远的陶瓷行业

039 衣被天下的纺织行业



百年树人——文化教育业

尊为万世师表的孔子 046

培养人才的古代官学 052

教学多元的古代私学 059

传道济民的古代书院 064



医德医术——中医中药业

古代行医的职业徽标 070

古代行医的广告方式 075

医药行业必读的著作 083

医药行里的历史典故 090

医药行业崇拜的名医 097

用物之美——工艺美术业

104 丰富多彩的绘画工艺

112 巧借天成的根雕工艺

117 民众喜爱的泥塑工艺

125 妙不可言的玉器工艺

132 色泽华丽的漆器工艺

139 花样迭出的编结工艺



满足需求——服务性行业

打造色香味形的烹饪 148

多功能活动场所茶馆 155

给人带来愉悦的戏班 159

生存之本

农牧渔行业

中华民族是个历史悠久的民族，我们的祖先最初的生存基础就是农牧渔业。

农业是指人们通过种植的植物而获得食物，畜牧业一般指人们靠养殖的动物为生，如牛、羊等，而渔业则是指人们靠捕捞与养殖的鱼类来获得食物。

在我们的祖先开创农牧渔业文明的进程中，神农、后稷、伏羲作为农牧渔业的先行者，他们做出了重大的贡献。



神农氏教民种植五谷

神农是我国古代神话人物。他的部落以农业为主，称“神农部落”。神农经过辛勤的努力，掌握了种植五谷的技术，并把这一技术教给了人们，使人们学会了如何种植粮食。



神农的出现，从根本上解决了人们吃饭的问题，结束了一直困扰人们的衣食不定的时代。随着人们建屋、生火、驯养家畜、部落婚嫁等生活习俗的出现，我国开始进入了农业社会。

在我国夏王朝建立以前的上古时期，人们共同劳作，互相帮助，收获的果实大家均分，而且感情也像兄弟姐妹般的亲切。

在当时，维持生计的主要是猎物和植物果实。随着人口的增长，需要的食物越来越多。可是，天上的飞禽越来越少，地上的走兽也越打越稀少，所得的食物就难以果腹了。

怎样才能解决人们的吃食问题呢？有一个人为此而苦苦思索着，他就是神农，也就是后人所称的“神农氏”。

神农氏是远古时期的一位帝王，是“三皇”之一，因为他的部落生活在姜水的河边，所以他姓“姜”；又因为他重视火，而火的性质是炎热，所以人们又叫他“炎帝”。

有一天，有一只周身通红的鸟儿，衔着一棵五彩九穗的谷粒，飞在天空，掠过神农氏的头顶，九穗谷掉在了地上。

神农氏看见了，就小心翼翼地拾起来并把它埋在了土壤里。

过了一段时间，埋九穗谷的地方长出了一棵苗。后来谷苗又结了穗，神农氏把谷穗摘下来，放在手里揉搓，又把谷粒放在嘴里咀嚼，一股清香沁人心脾。

他感到很惊奇，因为从未尝过这么好吃的东西。



■ 神农采药图

三皇 我国创世神话中的“三皇”是指距盘古开天辟地已经55万年，陆续出现的3位伟大的神祇，称为天皇、地皇、人皇。三皇称谓仅是一种传说，都是远古时期为人类做过特别重大贡献的部落群体和首领。比如中华民族的黄帝部落。



■ 出土的古代稻谷种子

耒耜 我国古代的一种翻土农具，形如木叉，上有曲柄，下面是犁头，用以松土，可看作犁的前身。从某种程度上讲，耒耜的发明开创了我国的农耕文化。

菽、麦、稷、稻
菽是豆的总称；稷是古代一种粮食作物，指粟；黍、稷这两种作物可以确信是我们华夏族祖先自己培育的；麦就是小麦、大麦，主要发源地在西亚；稻是我国最早的农作物之一。

神农氏从中受到启发了，心想，要是把它埋到土里，年年种植，年年收获，这样人们的食物就会源源不断了，吃饭问题不就解决了吗？

但是，在那时候，五谷和杂草长在一起，哪些可以吃，哪些不可以吃，谁也分不清楚。于是，神

农氏就一样一样地亲口品尝，一样一样地试种，最后从中筛选出了菽、麦、稷、稻等的种子来种植。

为了让禾苗长好，神农氏就用石片铲除苗地里的草，但是草一铲去，地又被晒干了，而且铲草很费力气。有时铲草劲使猛了，石片铲子也就断了。

神农氏就用断了的石片翻土割去草根，这样一试，没想到比铲还省劲。据说锄就是这样产生的。

有一天，忽然刮起大风下起大雨了。神农氏发现吹断的树枝跌落在地上，把地砸成一个又一个的大坑，有的还把泥土翻了出来。

神农氏看到这种现象，就开始琢磨。他把木料砍削成一种翻土的耒耜，先在屋旁翻土，然后试着在种谷的地里翻土。

他回头看看翻过的土地，发现每棵苗的根部都培上了隆起的土包，杂草都被压在了下面。一沟一垄，很有规矩，禾苗生长在垄上，在微风中摇曳，像是很

享受沙土的培护。

神农氏觉得这样很好。神农氏这种忘我劳动的精神，感动了众神，天上的玉皇大帝派太阳神、雨神和土地神一起来帮助炎帝种植。

在众神的帮助下，又经过神农氏的精心侍弄，地里的禾苗茁壮成长起来了。

神农氏马上教会了人们种植五谷和除草的方法。还带领大家制作耒耜，耕翻土地，不断地扩大种植面积。随后，他又教人们打井吸水，对农作物进行灌溉。

春去秋来，收获的季节到了。地里的禾苗已经结出了黄澄澄的果实，在阳光的照射下闪着金灿灿的光。人们欢声雀跃，庆祝丰收。

炎帝心里格外高兴，他把收获的谷物分给人们吃。大家捧着这些香喷喷的食物，吃在口里，乐在心里，笑在脸上，你一言，我一语，赞叹不已。特别是老年人吃了，身体显得更加硬朗，红光满面，好像年轻了许多。

炎帝试种五谷成功后，收成就越来越多了。从此，人们就吃上了经过自己辛勤劳动和用自己汗水浇灌出来的五谷，满足了吃食的需要。



古代犁耙

■ 古人劳作场景



要，使生活大大得到了改善。

人们为了纪念炎帝尝百草、种五谷的伟大功绩，在神农氏去世后，人们建成高台，上面修建庙宇，不断地用焚香祭祀，香火延续，代代相传。

传说神农氏生于农历正月初五，所以每年的正月初五至正月二十便形成了祭祀神农的习俗，人们以此祈求五谷丰登。

阅读链接

在每年的芒种前后，人们几乎昼夜都能听到布谷鸟那洪亮的叫声，叫声特点是四声一度：“布谷布谷，布谷布谷”、“快快割麦！快快割麦！”

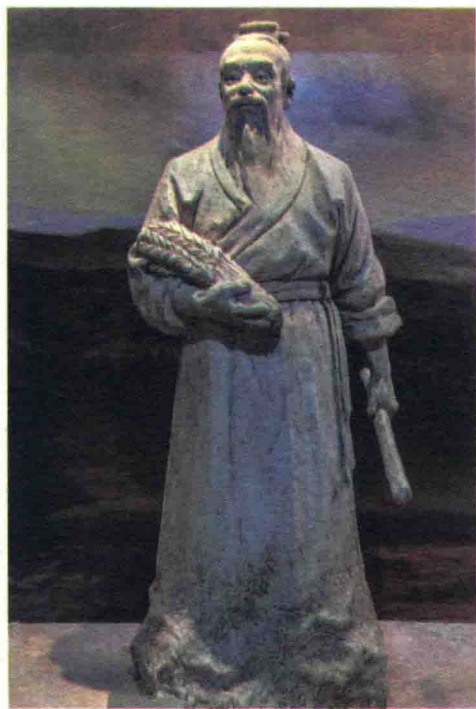
传说布谷鸟是玉皇大帝派给炎帝帮助他试种五谷的，试种成功后，玉皇大帝就叫它留在人间，繁殖后代。此后，到了每年的春季，这些鸟便飞到各地，叫喊着“布谷，布谷！”催促着人们及时种植，不要耽误了农时。

布谷鸟对古代种植作物起到了很大作用。当时的人们常常根据布谷鸟的叫声决定下种时间。

后稷开创我国农耕地

后稷，本名姬弃，帝喾的长子，周族的始祖。他出生于稷山，就是现在的山西省运城稷山县。他的母亲姜嫄是帝喾的妻子，因踏巨人脚印而生了后稷。

后稷为儿童的时候，好种麻、菽等植物。他长大之后，喜欢耕田，还善于选择土质好的土地来种植谷物，并传授给人们农耕的技术。他曾经被尧任命为“农师”。后稷是我国农耕业的始祖。



■ 农耕地始祖后稷塑像



■ 古代农耕水稻田

后稷和夏禹是我国上古文献中最先出现的两个传说人物。后稷被认为是开始种稷和麦的人。

《诗经·鲁颂·閟宫》记载：“禹治洪水既平，后稷乃始播百谷。”意思是后稷是继承禹治理洪水造成的灾难以后，接下来领导农业生产的人。

据说在神农氏之后的很多年，有一个叫姜嫄的女子，传说她是神农氏后代有邰氏的女儿，也是黄帝曾孙、周族首领帝喾的第一个妻子。

姜嫄很想有一个孩子，但怎么样也怀不上，为此，她很苦恼。

有一天，姜嫄到外面散心时，在回家的路上，偶然发现一片湿地上有一个巨人的脚印。她感到非常的惊异，又觉得很好玩，于是就将自己的脚踏进巨人的足迹里。

谁知她刚刚踏进巨人足迹大拇趾的地方，就感到

夏禹 姒姓，夏后氏，名文命，号禹，后世尊称禹王，是黄帝轩辕氏玄孙。尧时被封为夏伯，史称伯禹、夏禹。他的父亲名鲧，母亲为有莘氏女修己。相传禹治黄河水患有功，受舜禅让继帝位。禹之子启是夏朝的第一位天子。

身体里有种震动。她就这样怀孕了。

时间很快过去了，到了分娩的时候，姜嫄生下一个小男孩。据史籍记载是“胎生如卵”，就是带胞而生的。

在母系氏族社会时期，婚姻已发展到禁止族内婚的阶段。也就是说，姜嫄必须与另一个图腾氏族的男子婚配，才是合法的。

因为姜嫄生的这个孩子没有父亲，再加上“胎生如卵”，周围的人们都觉得这孩子不吉利，便强行从姜嫄怀里把男孩抢走，丢弃在田野里，以为这样一来孩子肯定会被饿死的。

在田野中过路的动物保护了小男孩，一些雌性动物还给小男孩喂奶吃。人们看到这个孩子没有死，又准备把他丢弃在原始森林里。

恰巧这时候，有人到森林砍树，结果救了这个孩子。最后，人们索性把孩子抛弃在寒冰上。可是人们

黄帝 我国华夏民族的共主，五帝之首，被尊为中华“人文初祖”。黄帝以征服东夷、九黎族而统一中华的伟绩载入史册。在位期间，大力发展生产、始制衣冠、建舟车、发明指南车、定算数、制音律、创医学，并有了文字。是我国宗族文化的重要标志性人物。

■ 原始人耕种水稻复原图





■ 原始农具

舜生于姚地，以地取姓氏为姚，名重华，后世称“虞舜”。我国历史中的著名人物，是中华五帝之一。舜为四方部落联盟首领，以受尧的“禅让”而称帝于天下，其国号为“有虞”，故号为“有虞氏帝舜”。帝舜、大舜、虞帝舜、舜帝皆虞舜之帝王号，故后世以舜简称之。

还没走远，天上的鸟都飞了下来，用翅膀给男孩挡住了风寒。

这时，人们终于觉察到，这个小男孩不是普通人，于是把他抱回来，继续让他的母亲抚育他。

因为男孩曾经被多次抛弃过，男孩的母亲姜嫄就给他取了个名字叫“弃”。

据《诗经·大雅·生民》记载：后稷还是小孩时，就知道自食其力，知道怎样除草，怎样种植大豆、大麻、大小麦、甜瓜等作物，

而且所种的作物都是籽实饱满、硕大的好品种。

还说后稷怎样收获、脱粒、加工成熟食品，把它们放在祭祀用的礼器里，尊祖配天，香喷喷的熟食，很快连玉皇大帝也高兴享受了。

上述内容反映了西周时的农作物结构，以及从种到收的技术。

联系上面从后稷的母亲生下后稷开始，《诗经·大雅·生民》的这部分内容完整地把周族的农业起源、农业结构和操作技术，以歌颂的诗句，非常简洁而又生动地描述出来。这是一份极其可贵的农业史文献。

由于弃辛勤耕作，长大成人后，他已经在农业方面积累了丰富的经验。为了让人们不挨饿，弃毫无保留地把自己的农耕知识传授给人们，从而使人们逐步