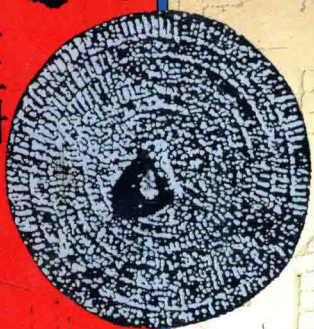


國史鏡原

〈上册〉



改變中國的劃時代文獻◎龔鵬程等編著

時報出版公司印行

國史鏡原

改變中國的劃時代文獻（上）

龔鵬程等 編著



國史鏡原

——改變中國的劃時代文獻（上）

編著者／龔鵬程等

發行人／儲京之

出版者／時報文化出版企業有限公司

臺北市10909大理街132號三樓

電話：(02)3066842・3025638

郵撥：0103854-0 時報出版公司

信箱：臺北郵箱 79-99 號

封面印刷／胡氏文化事業有限公司

內文印刷／台元彩色印製股份有限公司

裝訂／華馨製本有限公司

初版／中華民國七十五年六月三十日（計一刷）

二版一刷／中華民國七十五年十二月十六日

登記證／行政院新聞局局版臺業字第0214號

全套上下冊不分售

定價六五〇元

（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有 翻印必究



表衛盃銘文。參見《表衛盃銘》(上圖)。

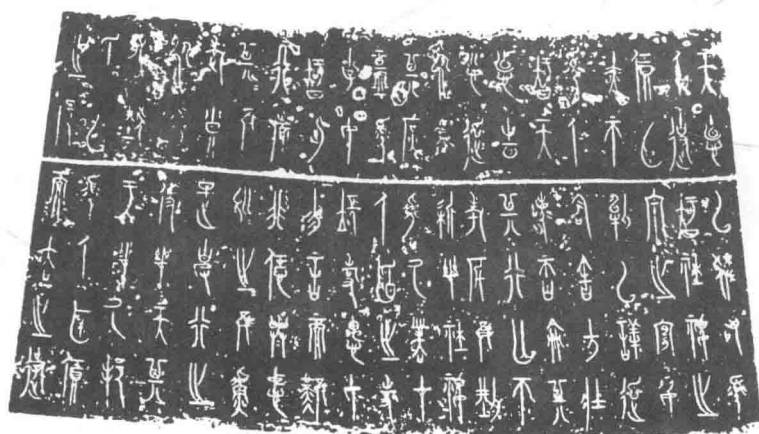


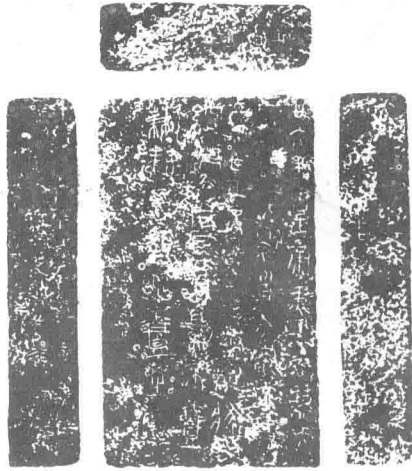
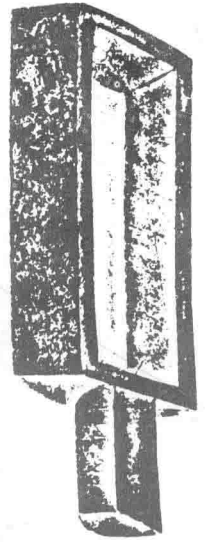
何尊銘文。參見《何尊銘》(中右圖)。
禹鼎。參見《禹鼎銘》(中左圖)。



禹鼎銘文。參見《禹鼎銘》(下圖)。

中山王罇鼎銘文。參見《中山王罇鼎銘》。



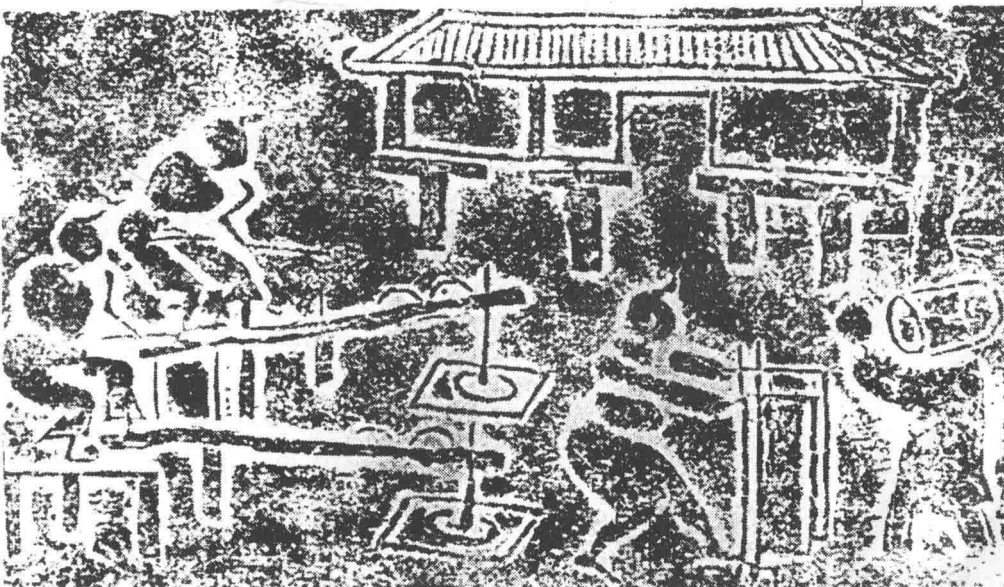


商鞅量及銘。參見《商鞅方升銘》（上圖）。



秦始皇畫像及秦代書體「始皇帝」。參見《秦始皇初併天下議帝號令》（下圖）。

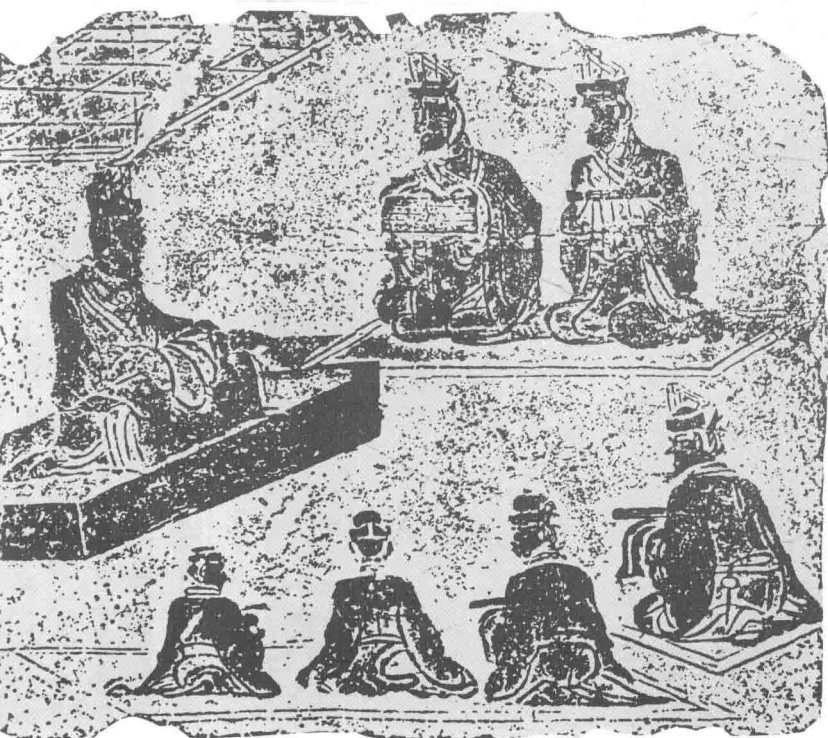
漢墓磚刻所見之漢代農業機械。參見《論貴粟疏》。



清末閩中出土，記載王莽功業之「始建國二年規矩獸帶鏡」。參見《劇泰美新》。



古代太學授業圖。參見へ移讓太常博士書へ。



明代張觀所繪之諸葛亮像。參見《出師表》（右圖）。

一般所見「蜀相孔明」像。參見《出師表》（左圖）。



永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻嶺茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

昭明太子畫像。參見《昭明文選序》（上右圖）。

《昭明文選》所收、蘇東坡所書、陶淵明所著之《歸去來辭》。參見《昭明文選序》（上左圖）。



歸去來辭
余家貧，耕植不足以自給。幼穉，
無父，孤苦。少時，隨父宦學，嘗在
官，心不為俗事，所與交皆俊士、
清高。自求宦，不為俗事，所與交
皆俊士、清高。自求宦，不為俗事，
所與交皆俊士、清高。自求宦，不
為俗事，所與交皆俊士、清高。

文選卷第十六 梁昭明太子集
騷四 宋玉招魂一首
松魂一首
屈原賦 命將落故作招魂欲以復
其精神迨其年壽李周翰曰玉靈
其精神憂愁其年壽李周翰曰玉靈
屈原賦 命將落故作招魂欲以復
其精神迨其年壽李周翰曰玉靈

《昭明文選》手抄本。參見《昭明文選序》（下圖）。

大
唐
三
藏
聖
教
序
碑
文
不
善
形
體
而
天
則
歸
於
宇
宙
莫
法
混
茫
而
世
無
庭
而
皎
夢
還
儀
越
世
金
生
於
地
然
官
治
而
隆
未
之
比
其
清
悲
正
法
之
遠
而
域
與
危
遠
而
前
與
誠
仰
興
永
事
言
以
海
晏
身
所
教
數
而
復
全
而
西
而
古
其



褚遂良所書之《大唐三藏聖教序》碑文。
參見《大唐三藏聖教序》（上圖）。

敦煌所見玄奘佛畫像。參見《大唐西域記》（下圖）。

今尚傳世的蜀刻《駱賓王文集》。參見《爲徐敬業討武曌檄》（最上右圖）。

宋版《尚書正義》之一部份。參見《尚書正義序》（上右圖）。

柳宗元畫像。參見《封建論》（下圖）。

駱賓王文集卷第一

賦類

螢火賦

蕭子從軍賦

靈泉賦

蕭子從軍賦

余綴以明時久遊幽壑見一素之已晝知四運之將終慨然客之爲心乎思哉秋之爲氣也先陰無幾好時如何大塊是勞生之隙小指非周身之防嗟乎遠抱匪舊白首如新誰明公名之非邪辭救倉之刻吏用中宵而作達旦不寐視茲流螢之自明以此覆盆之難照夫顧同而心異者龍蹕綠而宋謝伐質殊而

尚書正義卷第一

尚書正義卷第一

尚書序

尚書序

正義曰通本姓以有姓名故形以進生物由名集則凡諸經史因物立名物有本形從書實屬教事備於經于世而書上世也此以代以來之書故曰尚書見其久遠自於上世而之記是故存言以覺其書以記其書也書者舒也書鋪陳於云書者也則書者其言如其意舒暢也書五經六籍皆是書云此國籍書也以五經爲非是若口出言即書焉法所書之事有云爲進以所爲列立其稱備以事立故不名書至於此書於本書若事有則正是感言而目書因而此以識之



敦煌一一二窟所見唐代樂舞圖。參見《通典序》。



湖北隨縣出土、兩千四百年前戰國時代的編鐘。參見《通典序》。

