

HUXIANGWENHUAYU
HUNANJIINGSHEN

湖湘文化与 湖南精神



湖南省湖湘文化交流协会 ○编
湖南省社会科学院

湖湘大地有着古老而悠久的历史积淀。

20世纪80年代以来挖掘的数百处旧石器时代和新石器时代遗址，

见证了先民在湖南创造的丰富原始文化。

数千年来，先民创造的文化经过传承绵延、丰富和发展，

逐渐形成了特色浓郁、光辉灿烂的湖湘文化。

湖湘文化既保留了本地的文化特色，

又不断吸收外来文化精华，

具有兼容并蓄、博采众长的开放精神和不断创新的传统。

CIS

湖南人民出版社

HUXIANGWENHUA YU
HUNANJINGSHEN

湖湘文化与 湖南精神



湖南省湖湘文化交流协会 ○ 编
湖南省社会科学院

湖湘大地有着古老而悠久的文化积淀。

20世纪80年代以来挖掘的数百处旧石器时代和新石器时代遗址，
见证了先民在湖南创造的丰富原始文化。

数千年以来，先民创造的文化经过传承绵延、丰富和发展，
逐渐形成了特色浓郁、光辉灿烂的湖湘文化。

湖湘文化既保留了本地的文化特色，

又不断吸收外来文化精华，

具有兼容并蓄、博采众长的开放精神和不断创新的传统。

CSS

湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

湖湘文化与湖南精神 / 湖南省湖湘文化交流协会，湖南省社会科学院编。
—长沙：湖南人民出版社，2012.10
ISBN 978-7-5438-8876-0

I. ①湖… II. ①湖… III. ①文化史-湖南省-文集 IV. K296.4-5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第249751号

湖湘文化与湖南精神

主 编 湖南省社会科学院 湖南省湖湘文化交流协会

责任编辑 吴优优

装帧设计 黎 珊

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙市神龙彩色印刷厂

版 次 2012年10月第1版

2012年10月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 21

字 数 360千字

书 号 ISBN 978-7-5438-8876-0

定 价 60.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



序

湖湘大地有着古老而悠久的历史积淀。20世纪80年代以来挖掘的数百处旧石器时代和新石器时代遗址，见证了先民在湖南创造的丰富原始文化。数千年以来，先民创造的文化经过传承绵延、丰富和发展，逐渐形成了特色浓郁、光辉灿烂的湖湘文化。

湖湘文化既保留了本地的文化特色，又不断吸收外来文化精华，具有兼容并蓄、博采众长的开放精神和不断创新的传统。务实、经世致用和爱国主义的价值观是湖湘文化的突出传统。从爱国诗人屈原，到宋代理学鼻祖周敦颐，到明末清初的思想大家、学术巨擘王船山等人，无不彰显出湖湘文化的博大精深。近代以来，深受湖湘文化影响的湖南人才相继崛起，湘军人才群体、维新人才群体、辛亥志士人才群体、无产阶级人才群体，一群又一群，一代又一代，唱响了湖南人的光荣与梦想，深刻影响了近代中国历史的进程。

三湘儿女前承后启，不仅创造了光辉灿烂的湖湘文化，而且孕育了深厚的湖南精神。

党的十七届六中全会提出，要大力推进社会主义核心价值体系建设，深入探讨和提炼全社会普遍认同的核心价值观。省委十届二次全会要求，把征集提炼和培育弘扬湖南精神作为加强社会主义核心价值体系建设的一项重要任务。为了贯彻落实中央和省委十届二次全会精神，增强湖南省的文化自觉与自信，进一步凝聚全省人民共同创造美好生活的精气神，湖南省委决定自2012年2月开始，在全省广泛开展“湖南精神”征集活动。经过广泛的论证与认真的提炼，湖南精神最终概括为“忠诚、担当、求是、图强”，既彰显了中华民族优秀传统文化的共性，又体现出湖湘文化的特色，打上了湖南地

域特色的烙印。它将激励着湖南人民奋勇前行。

在2012年年初，为更好地贯彻落实党中央十七届六中全会精神，为了响应中共湖南省委关于提炼和宣传湖南精神的号召，进一步挖掘、传承、弘扬湖湘文化，加快推进湖南文化建设，湖南省湖湘文化交流协会与湖南省社会科学院开始着手“湖湘文化与湖南精神论坛”的筹备工作。在全省火热开展“湖南精神”征集提炼活动之际，6月4日上午，省委周强书记亲临湖南省社会科学院，为“湖南省湘学研究院”成立揭牌，并发表了重要讲话。周书记的讲话说明进一步研究湘学、研究湖湘文化、研究湖南精神，对于传承弘扬湖湘文化优良传统，加快建设文化强省和教育强省，提升湖南文化竞争力和软实力，推动湖湘文化走向世界，加快科学发展、富民强省，具有十分重要的意义。6月8日，“湖湘文化与湖南精神论坛”成功举办。以前关于湖湘文化的学术会议不少，成果也非常丰硕，但本次会议，尚属首次关于“湖南精神”的学术交流，与会者从多层次论述了湖湘文化与湖南精神的关系及其成因、特征等等，而且加强了湖湘文化与湖南精神对现实的影响的探讨。

“湖湘文化与湖南精神”学术会议结束后，我们将优秀论文结集成书。本书所收论文围绕湖湘文化与湖南精神、湖湘文化与文化产业、湖湘文化与历史文化等方面进行了广泛深入的探讨，对于传承、弘扬湖湘文化与湖南精神具有十分重要的作用。

湖南精神，是优秀湖湘文化的传承发展，是社会主义核心价值体系在湖南的具体体现，是湖南人共有的气质和追求。当今正处于社会大变革、大发展的时代。我们研究湖湘文化，弘扬和践行湖南精神，是为了更好地服务于当代湖南的现代化建设，服务于当代中国的现代化建设。

是为序。



(作者系湖南省原人大常委会副主任、副省长)

湖湘文化与 湖南精神论坛综述

湖湘文化是在漫长的历史进程中逐步形成与演进的一种具有显著特色的区域文化，是中华文化的重要组成部分。湖南精神植根于湖湘文化，是湖湘文化的精髓和灵魂，为了进一步落实党的十七届三中全会精神，响应中共湖南省委关于提炼和宣传湖南精神的号召，2012年初，省湖湘文化交流协会和省社科院联合发出了《湖湘文化与湖南精神论坛征文通知》，几个月后，共收到来自各界的论文60余篇。6月8日，省湖湘文化交流协会与省社科院在湖南宾馆共同举办了湖湘文化与湖南精神论坛，从理论与实践两个层面分别选择一些有代表性的论文在大会交流。省委宣传部、省文化厅、省社科院等十余家单位的领导以及省湖湘文化交流协会会员近两百人出席了会议，省人民政府原副省长、省湖湘文化交流协会第一会长唐之享亲临指导。此次论坛，发言者对湖湘文化与湖南精神做了多层次、多视角的探讨，得到了与会领导与专家的高度评价。

岳麓书院院长朱汉民教授从文源、文脉、文气三个方面对湖湘文化的发展源流进行了独到的解读，他认为湖湘文化文源深，他不仅与中华民族的农耕文化、道德文化的源头有密切关系，同时与中国古典文学及两宋道学源头直接相关。文脉广，湖湘文化不仅是与本土地域特色有着深厚关系，还与湖南之外的江西、福建、浙江、安徽等省地域文化有着或多或少的渊源，他汇聚了其他地域文化的特征。文气足，湖湘作家和诗人群体的精神气质大多为血性与灵性的结合，并表现出劲直、刚烈、气雄的特色。湖南理工学院钟兴永教授则从湖南人的血性精神角度来解读湖南精神，认为血性精神是湖南人能够在重大历史事件与重要历史阶段演出众多威武雄壮历史话剧的性格气质之源。他通过对湖南先贤言行血性精神的提炼，认为湖南人的血性精神精义是担当，根基是儒家文化，并通过教育的方式一直得以保留和延续。湖南师范大学周秋光教授从湖湘文化的

三大个性特征和四大历史缺陷方面总结了湖南文化精神，他提出，湖湘文化有着政治意识强烈、爱国主义传统突出、博采众长和敢为人先的精神。除了三大个性特征之外，周秋光教授还从一般人不太注意的层面提出了湖湘文化的四大历史缺陷：一是经济上极冷、政治上极热；二是急功近利，缺乏人文关怀；三是易走极端，保守与激进并存；四是“楚材晋用”现象较为突出。在此基础上，周教授还提出，新湖南精神的塑造，既要秉持传统，也要体现创新，要构筑新型地域文化精神，尤其要能引领湖湘文化未来的发展。

湖南省新闻出版局朱建纲局长从实践者的角度对湖湘文化与湖南文化产业发展之间的关系进行了深入探讨，他提出湖湘文化直接推动了湖南文化产业发展，“文化湘军”发展强劲。但是湖湘文化同样存在着注重精英文化、忽视大众文化，文化资源开发力度不够，文化产业发展专门人才缺乏的问题。针对上述问题，他提出了进一步延伸湖湘文化领域，尝试休闲化、人本化、审美化的文化产业发展方向，以科学、合理利用湖湘文化资源为支点，完成湖湘文化资源与湖南文化产业的深度融合。省环保厅副厅长潘碧灵则从湖湘文化与我省生态文明建设的角度探讨了湖湘文化对生态文明建设的价值和意义，他认为，如果生态文明不能有效得到保护，那么文明的多样性就得不到继承和发扬，这将是湖湘文化发展的重大损失，潘厅长的观点，颇具创见。

省委宣传部副部长张志初指出：湖湘文化是一个寻根、培根、颂根的过程，要发掘好、培育好、发展好湖湘文化之根。为此，我们要建构和完善湖湘文化和湖南精神的研究谱系，推进湖湘文化整体研究，要实现湖湘文化研究力量的整合，在研究中创新，要坚持湖湘文化和湖南精神的研究为当代的文化大发展、大繁荣和文化强省服务。

通过此次论坛，我们可以发现，湖湘文化与湖南精神的研究向着以下三个方面深化和拓展：一是研究的理论化、系统化大为增强。研究脉络更为清晰，研究更为系统和完善。二是研究与现实结合更为密切。在对湖湘文化更好地服务于湖南经济社会发展问题的思考上，很多同志进行了有益的探索，认为湖湘文化将成为湖南经济社会发展的现实推动力。三是研究方法更为成熟。在此次论坛收取的论文中，很多研究逐步开始了对新方法的尝试，社会学、心理学、文化学的方法被广泛应用到研究当中。可以说，本次论坛是湖湘文化与湖南精神研究的一次大发展、大繁荣，必将对文化强省战略产生重要推动作用。

（执笔人：王安中）

在湖湘文化与 湖南精神论坛上的讲话

◇张志初

尊敬的唐之享省长、各位专家：

大家上午好！刚才聆听了各位专家的发言，深受启发，很有感触！湖湘文化和湖南精神是诞生在湖南这片具有深厚文化渊源和文明土壤的地域性文化，在几千年的发展历程当中，湖湘文化海纳百川、兼收并蓄，逐步成为中国这个文明古国当中最具影响力的地方文化之一。在湖湘文化的影响下，一代代湖湘儿女奋发图强，为国家的独立、自由、民主、富强、繁荣贡献着自己的力量，尤其是近代以来，随着湘军集团的崛起，湖南人才辈出，曾国藩、左宗棠、彭玉麟、胡林翼成为清朝名臣，谭嗣同、唐才常为变法而流血，黄兴、宋教仁为推翻封建帝制，建立民国而奔走，毛泽东、刘少奇、任弼时、彭德怀等人则是建立新中国的领袖，他们的事功和思想丰富了湖湘文化的内涵，扩大了湖湘文化的影响，使得湖湘文化更具生命力。

湖湘文化是一个寻根、培根、颂根的过程，要发掘好、培育好、发展好湖湘文化之根。在刚才专家的发言当中，各位从湖湘文化的内涵、特征，湖湘文化代表性人物的思想，湖湘文化与当今湖南建设的关系等不同角度畅谈了各位对湖湘文化的理解和思考，应当说，上述研究和探讨是富有成果的，对湖湘文化的体悟是深刻的，体现了广大从事湖湘文化研究学者严谨科学的治学精神和态度，也反映了广大从事实际工作的同志对湖湘文化的厚爱与践行。但是对湖湘文化和湖南精神的研究，我们绝不能固步自封、止步于此，而要按照省委的部署，在文化大发展、大繁荣的进程中切实推进湖湘文化和湖南精神的研究。

一是要建构和完善湖湘文化和湖南精神的研究体系，推进湖湘文化的整体研究。湖湘文化是一个博大精神的文化体系，从屈原算

起，至今已有两千多年的历史，在其间经过与外来文化、湖南地域各民族文化以及本地居民性格等多种因素的融合，才形成了今天的文化内涵。湖湘文化是一个完整的体系，忽视影响其发展的各种要素，或者是单独的研究某个时段或者某个人物思潮和思想的研究方法和研究态度，都是不科学的。因此我们要建构一个整体的文化观念，将湖湘文化置于长时段和宽范围的视野中来加以考察，只有这样才能够对湖湘文化的发展脉络做出科学的解读。

二是要坚持宏观研究和微观研究相结合。对湖湘文化的宏观研究固然重要，但是整体研究却要以坚实的微观研究作为基础，只有对湖湘文化发展进程中的代表性人物的思想进行具体而细微的微观研究，才能够为宏观研究提供坚实基础，只有对一个个思想家的思想进行比较和鉴别，才能发现文化流变的特征和思想之间的差别。

三是要实现湖湘文化研究力量的整合。在湖南和其他地区，从事湖湘文化和湖南精神研究的学者很多，力量也很强。但是从目前来看，还处于分散状态，这样易造成学术资源的浪费。因此我们要充分发挥湖南省湘学研究院的作用，整合好省内外研究资源，实现研究资源的共享和良性配置，做大做强湖湘文化研究。

四是要坚持在研究当中善于创新。研究湖湘文化和湖南精神，一个重要的方面就是要坚持创新，这种创新既包括研究视角的创新，也包括研究方法创新和研究领域的开拓。只有将社会科学研究的新方法应用到湖湘文化的研究当中，我们才可能获得更具突破性的成果。除此之外，我们还要重视对湖湘文化研究资料的整理，花大力气做好这项工作。这方面湖湘文库已经提供了大量的资料，成为我们推进研究的重要基础。

五是要坚持湖湘文化和湖南精神的研究为文化大发展、大繁荣和文化强省服务。湖湘文化是湖南的一张文化名片，也是外界了解湖南、认识湖南的重要方面，要让湖湘文化走出去，为世人了解、认知、喜爱，提高湖南的文化吸引力。同时我们还要努力让湖湘文化和湖南精神深入每一个湖南人思想当中，提高湖南人的文化认同感、自豪感，提升湖南人奋发有为、蓬勃向上的精神气质，为“四化两型”、“四个湖南”的建设提供强大的文化动力和智力支持。

(作者系湖南省委宣传部副部长)

在湖湘文化与 湖南精神论坛上的主持词

◇朱有志

尊敬的唐省长、(张)志初部长、各位会长、理事、各位专家：

大家上午好！

湖湘文化与湖南精神论坛暨省湖湘文化交流协会2012年度理事会，经过湖南省文化交流协会与湖南省社会科学院的精心筹备，今天顺利开幕了！首先对各位领导和专家的莅临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

今天上午的会议，分为两个阶段，第一阶段为“湖湘文化与湖南精神论坛”，第二阶段是湖湘文化交流协会2012年度理事会。

对于湖湘文化的研究和发展，湖南省委领导非常重视。6月4日上午，省委周强书记亲临湖南省社会科学院，为“湖南省湘学研究院”成立揭牌，并发表了重要讲话。他说：“在新的历史时期，深入开展湘学研究，对于传承弘扬湖湘文化优良传统，增强湖南文化自觉和文化自信，加快建设文化强省和教育强省，提升湖南文化竞争力和软实力，推动湖湘文化走向世界，加快科学发展、富民强省，具有十分重要的意义。”周书记的讲话，对我们从事湖湘文化研究的理论工作者和实践工作者都是巨大的鼓舞。

早在今年年初，为了响应中共湖南省委关于提炼和宣传湖南精神的号召，省湖湘文化交流协会和省社科院就开始着手“湖湘文化与湖南精神论坛”的筹备工作。本次论坛得到了社会各界的积极响应和大力支持，先后共收到论文60余篇，我们从中推选了3位专家作为论坛的主题发言。同时，我们还荣幸地邀请到了两位省直厅局领导做交流发言。

首先请岳麓书院院长朱汉民教授发言，他发言的主题是：《从文源、文脉、文气看湖湘文化》朱汉民教授将湖湘文化的特色与优势概括为“文源深、文脉广、文气足”是十分有见地的。朱教授本人

与他的岳麓书院团队长期从事湖湘文化研究，取得了十分丰富的成果，为湖湘文化的研究作出了重要贡献，让我们再次以热烈的掌声感谢朱教授。

感谢张部长的精彩发言，正如张部长所说，我们研究湖湘文化，弘扬湖南精神，关键是要努力为我省的文化强省战略服务，积极推进我省由文化大省向文化强省迈进，努力打造湖南文化高地，增强文化凝聚力、文化创新力、文化传播力、文化保障力和文化竞争力，为全省经济社会发展作出积极贡献。

湖南师范大学周秋光教授发言的主题是《谈湖南文化精神》。周秋光教授是我省较早从事湖湘文化研究的学者之一，并有自己独特的见解。周教授在很早以前就提出，不仅要看到湖湘文化的优秀特质，同时也要理性地看待湖湘文化的劣根性，看到湖湘文化不为人们所关注的负面因素，体现了他对湖湘文化的深邃思考。

湖南理工学院钟兴永教授的发言是《论湖南人的血性精神》。湖南人是一个极具血性的群体，具有非常独特的个性特征，这是湖南人在特定的历史时期，在重大的历史事件中能够演出众多的历史活剧的一个重要因素。钟教授指出，血性精神是湖湘文化的内核，是湖南人在漫长的历史过程中发展和培育起来的一种独特的人文特质，最能体现湖南人的性格特征，十分深刻。

省新闻出版局朱建纲局长的发言主题是《关于湖湘文化与湖南文化产业的认识与思考》。建纲局长不仅具有深厚的湖湘文化素养，而且是推进湖湘文化产业化的实践者。他从理论与实践两个层面对湖湘文化与湖南文化产业的关系所进行的思考、所提出的一系列主张，无论是对湖湘文化的研究工作者还是实践工作者都具有十分重要的指导意义。

省环保厅潘碧灵（副）厅长给我们演讲的是《湖南精神与生态文明》。如何实现经济发展与生态环境保护的有机统一，实现人与自然的和谐相处，是一个值得探讨的重大课题。潘厅长将湖南精神与生态文明建设结合起来论述，并提出了有创见的观点，对于我们在新的历史条件下构建当代湖南精神具有重要的意义。

感谢上述6位领导和专家的演讲，6位同志的发言，虽然时间不长，但他们从不同的视角对湖湘文化与湖南精神内涵、特质的体悟与思考是十分深刻的，非常具有启迪意义。因为时间关系，我们的大会发言就到此结束。

谢谢大家！

（作者系湖南省社会科学院院长、党组书记）



目录

序 ◇ 唐之享 / 001

湖湘文化与湖南精神论坛综述 ◇ 王安中 / 003

在湖湘文化与湖南精神论坛上的讲话 ◇ 张志初 / 005

在湖湘文化与湖南精神论坛上的主持词 ◇ 朱有志 / 007

从文源、文脉、文气看湖湘文化 ◇ 朱汉民 / 001

谈湖南文化精神 ◇ 周秋光 / 005

论湖南的血性精神

——兼及罗辍重血性教育与实践 ◇ 钟兴永 吴顺发 / 012

关于湖湘文化与湖南文化产业的认识与思考 ◇ 朱建纲 / 020

湖南精神与生态文明 ◇ 潘碧灵 / 028

湖湘之水与湖湘文化 ◇ 蒋 伟 / 033

湖湘文化的另一面：19 世纪中下叶的“铁门之城” ◇ 陈先枢 / 039

左宗棠外交思想特征与近代湖湘人性格 ◇ 朱小宝 / 047

湖湘文化与胡林翼治黔 ◇ 闵武琼 / 054

黄兴与湖湘文化 ◇ 郭 钦 / 060

刘揆一与湖湘文化 ◇ 吉铨东 / 067

湖湘文化与粟裕军事思想 ◇ 杜 爱 黄松平 / 074

杨树达先生传承湖湘文化的重大成就 ◇ 李长林 / 080

湖湘文化生死观及其现代价值

——从王夫之、谭嗣同、毛泽东的生死观说起 ◇ 黄渊基 熊敏秀 / 087

湘籍无产阶级革命家群体与湖南精神 ◇ 许顺富 / 094

湖南精神与湖湘文化创新

——湖南文化软实力研究 ◇ 陈谷嘉 / 102

湖南红色文化与湖南精神 ◇ 刘蓉宝 刘亮红 / 108

屈原与湖南精神 ◇ 张江洪 / 114

湖湘文化与湖南精神 ◇ 吴小孟 / 121

湘西沅水流域史前聚落考探

——以高庙文化遗址为例 ◇ 张 衡 / 127

长沙江神庙的历史考察

——兼及湘江流域水神信仰 ◇ 庞 毅 / 133

地方志所见古代湖南的婚姻家庭制度 ◇ 李俊强 / 140

宋代湖南的粮食种植结构初探 ◇ 周方高 宋惠聪 / 146

华容章华台考 ◇ 江良发 江 澄 / 152

论时务学堂的历史地位、恢复价值与开发措施 ◇ 王佩良 / 159

论湖湘女校的兴起与近代湖南妇女运动的发展 ◇ 屈振辉 / 166

杜威来湘讲学与五四时期的湖南教育界 ◇ 易 锐 / 172

浅谈抗日战争的损失

——以湖南岳阳为例 ◇ 李信华 / 178

简述岳阳地下党领导的迎解斗争 ◇ 廖良初 / 183

浅谈王夫之“天人合一”与霍克海默“主客观理性的和解” ◇ 董洪波 / 189

清初循吏、诗人陈鹏年传论 ◇ 李鸿渊 / 194

反思与深化：魏源与儒学人文价值观 ◇ 刘兴豪 / 201

谭嗣同“义利之辨”在政治层面的拓展及其思想史意义 ◇ 谢孝明 肖永明 / 206

谭嗣同《仁学》思想内核的再认识 ◇ 殷鸿博 / 214

眷眷思乡情 拳拳报国心

——宋教仁与湖南 ◇ 杨鹏程 / 221

傅熊湘与《竞业旬报》 ◇ 徐 镇 / 228

毛泽东与岳阳楼史事考略 ◇ 何林福 / 234

论毛泽东的宣传思想与实践对中国革命的影响 ◇ 李 斌 / 240

毛泽东在第一师范的成长及对当代大学生的启示 ◇ 贺治方 粟常云 / 247

毛泽东在湘求学经历对中国重大社会实践、事件的影响 ◇ 朱与墨 / 254

新中国成立前后刘少奇新民主主义经济思想论述 ◇ 高其荣 / 261

对新时期长沙文化大发展大繁荣的认知与思考 ◇ 贺代贵 何六生 / 268

全球文化工业视角下提高湖南文化创新能力的理性思考 ◇ 杨 帆 / 275

构建洞庭湖旅游圈研究 ◇ 吴顺发 / 281

湖南农业科技创新的现状与对策 ◇ 吴易雄 / 288

湖湘文化的国际化研究 ◇ 杨立生 王红梅 / 293

基于 GIS 技术的近现代湖湘人才群分布研究 ◇ 杨静静 彭 鹏 丁洁琼 / 300

湖南中小微动漫企业商业模式创新探索与成长路径 ◇ 黄 辉 / 307

视域融合视角下湖湘文化旅游文本翻译策略 ◇ 蔡永丰 / 312

略论湖南“省保”单位中红色名人故居的保护和开发 ◇ 肖芳军 / 317

从文源、文脉、文气看湖湘文化

◇朱汉民

湖湘文化是中华文化体系中的区域文化之一。湖湘文化的特色与优势是什么？学术界从不同角度曾做过概括，对深化湖湘文化的研究起了很好的推动作用。如何对湖湘文化的特色与优势做精到而全面的概括？湖湘文化确实博大精深，我们可以从湖湘文化的文源、文脉、文气三个方面，对湖湘文化特色与优势作一阐发。

其一，文源。

中华文明是世界古文明中唯一延续至今的文明实体。史籍记载的“三皇五帝”，充分体现了中华民族的悠久文明历史，而湖湘文化与“三皇”中的炎帝、“五帝”中的舜帝均有着密切的联系。在中华文明史上，炎帝神农氏是农耕文化的奠基人，《周易·系辞》载神农氏“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”。从湖南地区出土的新石器时代遗址中，如道县玉蟾岩遗址、澧县彭头山遗址，均证明了在炎帝神农时代（甚至更早的历史时期）在湖南地区创立了比较发达的农业文明。后来，炎帝神农氏因为民治病、误食毒草而亡，葬于湖南酃县。可见，三皇之一的炎帝神农氏既是湖湘文化的开拓者，更是中华农耕文明的开拓者。五帝之一的舜帝则是中华道德文化的奠基人。舜帝是出生于中原地区的华夏部落聪明的首领，历史典籍中大量记载的他的道德精神，诸如孝敬父母、恭谦礼让、以德治国、举贤任能等等，成为中华传统道德的典范。舜帝的道德精神在南方产生了重大的影响，特别是《史记》记载他南巡时“崩于苍梧之野，葬于九疑”，此后，九嶷山的舜帝之陵就成为湖湘儿女祭祀舜帝、表彰其道德文化的地方，从上古一直延续到今天。

湖湘文化的文源深远，不仅仅是它与中华民族农耕文化、道德文化的源头相关，同时还与中国古典文学与两宋道学的源头直接相关。中国古典诗歌有两个源头：北方的《诗经》与南方的《楚辞》。屈原是楚辞艺术的奠基人与杰出代表，而他的许多代表作品如《离骚》《九歌》《九章》《天问》等，大多是在他流放于

湖南地区而创作的，并且吸收了沅湘之地的神话巫风，可见，湖湘文化为中国文学鼻祖屈原的诗歌创作提供了源头活水。其次，宋代被称为“道学宗主”“理学开山祖”的周敦颐出生于湖南道县，以后又多年在湖南地区做官并从事学术研究与文化传播，故而也是湘学的奠基人。屈原与周敦颐，“一为文学之鼻祖，一为理学之开山”（钱基博语），充分反映了湖湘文化的源远流长。

其二，文脉。

“文源”着重从时间维度表达湖湘文化源流的悠久，而“文脉”则是着重从空间维度表达湖湘文化源流的广大。区域文化虽然是特指某一空间范围，但是区域文化的形成、演变、发展，均离不开区域文化之间的交流、互动。湖湘文化之所以获得很大发展，除了依靠本土文化的创造、继承外，还在于不断学习、吸收外来文化，故而具有文脉广的特点。湖湘文化形成的上古时期，中原文化与南方本土文化相结合则极大地促进了文化的发展。“炎帝神农氏”的出现，其实就是北方的英雄传说（炎帝）与南方的宗教信仰（农神）交流互渗的结果。而舜帝南巡逝世并葬九嶷，受到南方民众的普遍敬仰，亦体现出湖湘文化对中原道德文化的接受与吸收，另外，湖南本土的苗蛮文化，如果追溯其来源，亦是东夷文化的九黎部落南迁的结果。

作为文学鼻祖的屈原，其楚辞作品亦体现出文脉广大的特点。一方面，他的诗歌渊源于沅湘巫歌，具有南音歌谣、巫风歌舞的地域特色与湖湘风情；另一方面，这些诗歌表现出对“美政”“美人”的理想追求，特别是对舜帝这位远古圣王的崇敬，其文脉显然源于中原华夏族文化。周敦颐之所以能够成为道德宗主、理学开山，固然是由于他能够继承齐鲁之风、孔孟学统，同时还与他大胆吸收，兼容佛教、道家与道教的思想有关。作为周敦颐理学思想的传承者，南宋胡宏、张栻在湖南地区创建的湖湘学派，也具有文脉广的特点。首先，湖湘学派起因于二程洛学南传，故而有浓厚的洛学特色；同时，湖湘学者又广泛地与闽学学派杨时、朱熹，与浙东学派吕祖谦、薛季宣、陈傅良，与江西学派陆九渊、陆九韶等开展学术交流，其文脉广大，故其学术有兼容并蓄的特点。王船山能够成为清初三大学之一，仍然源于他文脉广的特点。他不但是继承了南宋时期的湖湘学统，包括胡安国的《春秋》学、胡宏的人性论、张栻的知行论，尤继承张载关学的学术思想，将气学发扬光大，同时他也吸收了浙学的事功取向。再如晚清的那些湖湘学人，其思想学术无不具有文脉广的特点。曾国藩将知识学问分成义理、考据、辞章、经济“四门之学”，他本人能够在这四门之学中均取得突出的成就，

就在于他广泛的文脉，如义理之学源于洛闽，考据之学宗吴皖、其辞章之学承桐城，其经济之学则源于浙东、湖湘各地。可见，广泛的文脉成就了湖湘学人，也推动了湖湘文化的大发展。

其三，文气。

“文气”是古代文论的一个专有名词，一般用来指文章中所体现出作者的精神气质。而用“文气”来描述湖湘文化的特征时，就可能有狭义与广义的双重含义。狭义的“文气”，专指那些在湖湘地区创作的作品或湖南人的文章中，能够充分表达出既具有地域特色、又充满生命活力与刚强质直的精神气质。湖南省作为一个文化大省，首先体现在这个地方产生了一大批优秀的文学作品和一大批著名的作家。从文学鼻祖屈原算起，他的《离骚》《九歌》《九章》《天问》，是最早的中国文学经典之一。以后，这里产生了许许多多在中国文学史占有重要地位的文学作品，如贾谊的《吊屈原赋》与《鹏鸟赋》，柳宗元的《永州八记》，范仲淹的《岳阳楼记》，周敦颐的《爱莲说》。明清至近代，湖南地区涌现了不计其数的文学名人与名篇，包括李东阳、王船山、曾国藩、何绍基、王闿运、丁玲、沈从文等等。十分重要的是，他们的作品中均表现出一种充盈而劲悍的“文气”。最早提出“文气”说的曹丕曾说“文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致”。其实，这个“气”就是作者内在的精神气质。由于湖湘诗人、作家群体的精神气质大多是血性与灵性的结合，并表现出劲直、刚烈、气雄的特色，故而湖湘作家群及代表作品特别体现出文气足的特色。

“文气”还有更加广义的理解，即某个人物群体所具有并表现出来的文化气质。由于湖湘之地有数千年的文化积淀，加之宋以后湖湘教育发展很快，全国四大书院中湖南有岳麓、石鼓两所，这样，湖南人才群体普遍体现出一种特别的文化气质。当然，那些从事文学、学术等与“文”有关的人普遍具有文气，而那些从事政治、军事生涯的政治家、军人也表现出特别的文气。最为鲜明的晚清的湘军集团，这是一个具有“文气”的军事集团、政治集团，湘军集团的将领大部分是文人学者出身，受过系统的文化教育，能够治学为文，他们还用这种“文气”训练士兵，军营中常常传出琅琅书声。军队能够具有这样鲜明的文气，在历史上十分罕见。湘军的文气影响了以后的湖南军人，历史上许多著名的军人如黄兴、蔡锷均显出鲜明的文气。同样，湖南的政治家也具有文化气质，表现得最充分的是毛泽东。毛泽东是中国历史上一位影响最大的政治家、军事家，他的政治才能、军事才能使得他能够领导中国人民推翻三座大山、建立中华人民共和国；同