

一本书+一张盘精通尼康D7200摄影!

玩相机 | 8页大图+105分钟视频讲解, 尼康D7200相机按钮功能与操作全解析

学理论 | 20个精彩专题+摄影大讲堂视频, 图文并茂精讲如何拍出好照片

练技法 | 300分钟视频讲解, 风光摄影、花卉摄影技巧与构图原则全掌握

做后期 | 245分钟视频教学, 数码摄影后期应用一网打尽

DVD



北极光摄影 编著




卓美网
www.zm7.cn


锐意网
www.rayi.cn

PhotoFons

卓美网 | 锐意网
佳友在线

倾力推荐

尼康D7200 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



尼D7200 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

北极光摄影 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康D7200单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景
实战+后期处理 / 北极光摄影编著. — 北京：人民邮电
出版社，2015.12

ISBN 978-7-115-40837-2

I. ①尼… II. ①北… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第252547号

内 容 提 要

本书是专门为尼康D7200数码单反相机用户编写的一本相机使用与实拍技法宝典，并针对数码照片的后期处理进行详尽的讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值DVD光盘，其中收录独家首创的“视频相机说明书”式互动教学，旨在指导读者快速上手，同时收录相机设置视频、场景实战拍摄技法视频、摄影大讲堂视频、Nikon Capture NX2后期处理视频近十类学习资源，视频讲解总时长超过10小时。

本书适合尼康D7200数码单反相机用户和准备购买尼康D7200相机的摄影爱好者参考阅读。

-
- ◆ 编 著 北极光摄影
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：17.5 2015 年 12 月第 1 版
字数：400 千字 2015 年 12 月北京第 1 次印刷
-

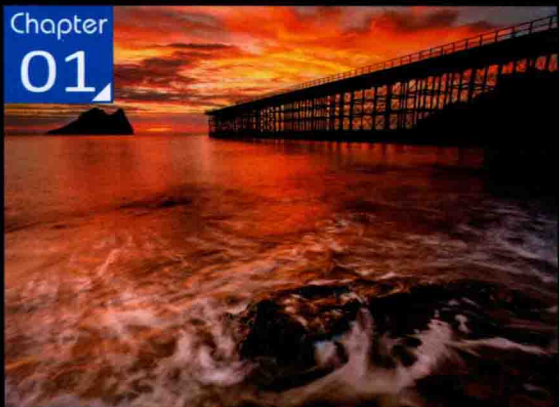
定价：79.80 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

Chapter 01



Chapter 01 了解尼康D7200机身结构与控件功能

1.1 尼康D7200 相机正面结构.....	16
1.2 尼康D7200 相机顶部结构.....	17
1.3 尼康D7200 相机背面结构.....	18
1.4 尼康D7200 相机侧面结构.....	20
1.5 尼康D7200 相机底部结构.....	20
1.6 尼康D7200 相机控制面板.....	21
1.7 尼康D7200 相机光学取景器.....	22
1.8 尼康D7200 相机显示屏参数.....	23

Chapter 02 初步设置相机参数

2.1 设置照片的尺寸与画质	25
照片品质.....	25
照片尺寸.....	26
JPEG格式照片压缩方式.....	27
NEF格式照片存储方式.....	28
2.2 设置播放照片相关参数	29
图像查看选项.....	29
播放显示选项.....	30
2.3 其他基础参数设置选项.....	31
时间与日期.....	31
文件命名规则.....	32

插槽2中存储卡的作用.....	32
照片自动旋转功能.....	33
2.4 回放并分析照片	34
分析照片是否曝光过度.....	34
分析照片合焦位置是否正确.....	34
分析照片整体曝光情况.....	35
2.5 对照片进行操作	36
保护照片.....	36
隐藏照片.....	36
旋转照片.....	37
删除照片.....	37

Chapter 03 认识曝光要素——光圈

3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (A)	39
光圈的概念.....	39
不同光圈值下镜头通光口径的变化.....	39
光圈的表示方法.....	39
F值与镜头通光口径的关系.....	39
画质最佳光圈.....	40
画质最差光圈.....	40
理解可用最大光圈.....	40
光圈优先曝光模式 (A)	41
3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用.....	42
用大光圈提高快门速度.....	42
用大光圈分离背景与主体.....	42
用小光圈表现大景深画面.....	43
用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒.....	43

Chapter 03



Chapter
04



Chapter 04 认识曝光要素——快门

4.1 认识快门及快门优先曝光模式（S）45

 快门的概念45

 快门速度的表示方法45

 快门优先曝光模式（S）45

4.2 快门速度对照片的影响46

 明亮与暗淡46

 动感与静止47

4.3 拍摄运动对象时4个影响快门速度的因素48

 速度48

 方向48

 距离48

 焦距48

4.4 不同快门速度在实拍中的应用49

 用高速快门定格决定性瞬间49

 用低速快门记录景物运动轨迹49

 用低速快门实现爆炸变焦摄影效果50

 用低速快门跟随拍摄运动对象51

 用低速快门实现创意光绘画面效果52

4.5 使用B门曝光模式控制快门速度53

4.6 设置“快门释放”方式以拍摄运动
 或静止对象54

4.7 与快门有关的菜单设置55

 长时间曝光降噪55

 设置曝光延迟时间56

Chapter 05 认识曝光要素——感光度

5.1 认识感光度58

 感光度的概念58

 尼康D7200的感光度范围58

 高低感光度的优缺点分析59

5.2 感光度的设置原则60

 根据光照条件来区分60

 根据所拍摄的对象来区分60

 总体原则60

5.3 不同感光度在实拍中的应用61

 用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物61

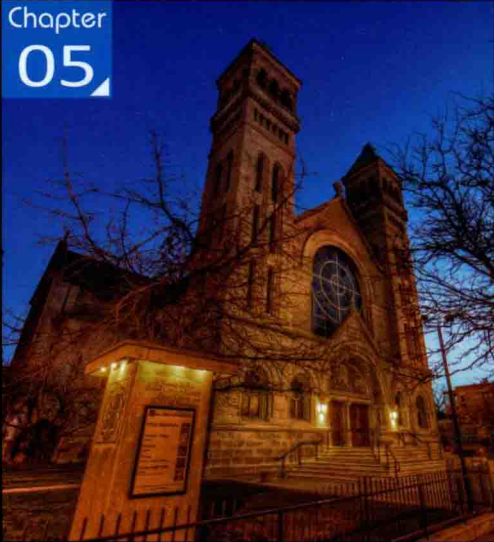
 用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水61

5.4 与感光度有关的菜单设置62

 高ISO降噪62

 自动ISO感光度控制63

Chapter
05



Chapter 06



Chapter 06 准确测光

6.1 认识测光	65
6.2 18%灰度测光原理	65
6.3 利用灰卡进行准确测光	65
6.4 测光系统的缺陷	66
6.5 测光的关键性步骤	67
选择测光模式	67
确定测光位置	67
6.6 3种测光模式及各自适合拍摄的题材	68
3D彩色矩阵测光 II 	68
中央重点测光 	69
点测光 	70
6.7 设置与测光有关的菜单	71
中央重点区域	71
微调优化曝光	71

Chapter 07 深入理解曝光

7.1 准确曝光与正确曝光的区别	73	曝光正常类照片的直方图	76
7.2 利用直方图来判断曝光优劣	74	高调类照片的直方图	77
什么是直方图	74	低调类照片的直方图	77
曝光不足类照片的直方图	75	7.3 曝光时高光与阴影区域的取舍	78
曝光过度类照片的直方图	75	7.4 理解等效曝光	79

Chapter 08 玩转曝光补偿，远离曝光过度与曝光不足

8.1 需要进行曝光补偿的两种情况	81	8.7 无需曝光补偿的全手动曝光模式 (M)	89
纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差	81	全手动曝光模式 (M) 的优点	89
获得个性化曝光效果	81	判断曝光状况的方法	90
8.2 设置曝光补偿	82		
8.3 正确理解曝光补偿	83		
A挡下曝光补偿对快门速度的影响	83		
S挡下曝光补偿对光圈大小的影响	83		
8.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减	84		
8.5 曝光补偿在实拍中的典型应用	85		
增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像	85		
增加曝光补偿还原曝光正确的雪景	85		
减少曝光补偿使画面色彩更浓郁	86		
减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面	86		
利用减少曝光补偿强调剪影效果	87		
8.6 与曝光补偿有关的菜单设置	88		
设置“简易曝光补偿”以方便快速调整曝光补偿	88		
设置闪光曝光补偿	88		

Chapter 08



Chapter 09



Chapter 09 掌握能够提高照片水准的曝光技巧

- 9.1 利用曝光锁定灵活地进行拍摄.....92
- 9.2 运用包围曝光提高出片率.....93
 - 什么是包围曝光.....93
 - 设置包围曝光顺序.....94
 - 自动包围设定.....94
- 9.3 用HDR曝光模式拍摄大光比场景.....95
- 9.4 设置“动态D-Lighting”丰富高亮区照片细节.....96

Chapter 10 掌握对焦秘籍

- 10.1 了解对焦.....98
 - 认识对焦.....98
 - 对焦点与照片清晰区域之间的关系.....98
 - 不适于充当对焦点的对象.....99
 - 对焦与照片的清晰度.....99
 - 重构图与失焦.....100
 - 最近对焦距离.....100
- 10.2 必须掌握的对焦模式.....101
 - AF-S单次伺服自动对焦.....101
 - AF-C连续伺服自动对焦.....102
 - AF-A自动伺服自动对焦模式.....102
- 10.3 与对焦设置有关的菜单.....103
 - AF-C优先选择.....103
 - AF-S优先选择.....103
 - 锁定跟踪对焦.....104
 - 对焦点显示.....104
 - 内置AF辅助照明器.....105
 - 设置“蜂鸣音”功能确认合焦正确.....106
- 10.4 手选对焦点.....107
 - 设置“对焦点数量”以方便手动对焦.....108
 - 设置“对焦点循环方式”以方便拍摄时调整对焦点.....108
- 10.5 自动对焦区域模式.....109
 - 自动对焦区域模式概述.....109

Chapter 10



- 动态区域对焦模式.....110
- 10.6 8种应该使用手动对焦的情况.....111
- 10.7 常见拍摄题材的正确对焦位置.....112

Chapter 11 拓展尼康D7200拍摄实力的镜头

11.1 了解关于镜头的一些概念.....	114	利用标准镜头拍出平实、自然的人像.....	124
尼康镜头参数详解.....	114	利用标准镜头拍摄真实的静物.....	124
定焦镜头与变焦镜头.....	115	11.5 长焦镜头的概念及运用技巧.....	125
恒定光圈镜头与浮动光圈镜头.....	115	长焦镜头的焦距范围.....	125
镜头的防抖功能.....	116	与尼康D7200搭配使用的长焦镜头.....	125
11.2 什么是镜头的MTF图.....	117	利用长焦镜头远距离拍摄动物.....	127
看懂镜头的MTF图表.....	117	利用长焦镜头远距离拍摄儿童.....	127
镜头的MTF图的意义.....	117	利用长焦镜头在画面中表现出较大的太阳.....	128
11.3 广角镜头的概念及运用技巧.....	118	利用长焦镜头表现精美的建筑细节.....	128
广角镜头的焦距范围.....	118	利用长焦镜头拍摄舞台、体育赛事、人文	
与尼康D7200搭配使用的广角镜头.....	118	纪实场景.....	129
利用广角镜头拍出气势磅礴的风光照片.....	120	利用长焦镜头拍摄远处枝头上的小鸟.....	129
利用广角镜头拉长模特的身材.....	120	11.6 微距镜头的拍摄效果及运用技巧.....	130
利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力.....	121	微距镜头的焦距范围.....	130
11.4 标准镜头的概念及运用技巧.....	121	与尼康D7200搭配使用的微距镜头.....	130
标准镜头的焦距范围.....	121	11.7 选购镜头时的基本原则.....	131
与尼康D7200搭配使用的标准镜头.....	122		

Chapter 12 用好附件拍出专业照片

12.1 脚架.....	133
脚架的分类.....	133
选购脚架的要点.....	133
12.2 快门线和遥控器.....	134
12.3 UV镜.....	135
12.4 偏振镜.....	136
偏振镜的作用.....	136
偏振镜使用注意事项.....	136
12.5 中灰镜.....	137
中灰镜的作用.....	137
中灰镜的规格.....	137
12.6 渐变镜.....	138
渐变镜的作用.....	138
不同形状的渐变镜的优缺点.....	138
反向渐变镜.....	139
12.7 存储卡.....	140
SD卡的存储速度.....	140
SDHC型SD卡.....	140
SDXC型SD卡.....	140
MicroSDHC型存储卡.....	140

Chapter 12



Chapter 13 取景与构图

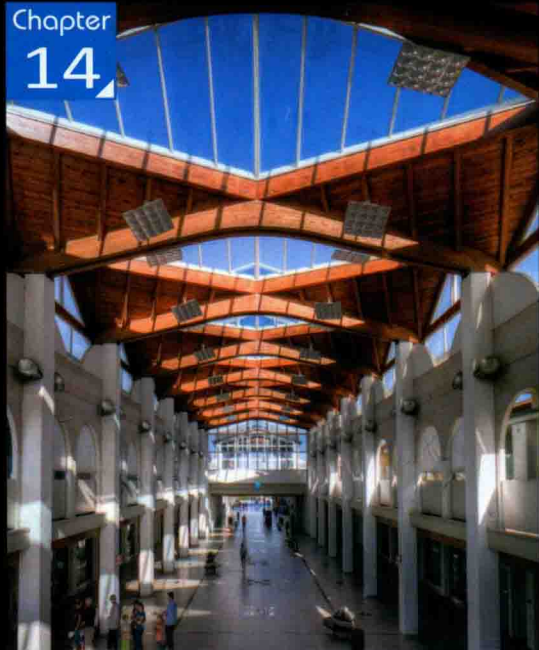
13.1 摄影构图的基本原则.....142	13.7 构图中常用的5种景别.....150
简洁.....142	以远景最大限度容纳景物.....150
均衡.....142	以全景表现主体的全部.....150
13.2 主体与陪体的基本概念.....143	以中景结合环境表现主体.....151
主体.....143	以近景重点表现主体.....151
陪体.....143	以特写着重刻画主体局部.....151
13.3 突出表现主体的4种方法.....144	13.8 10种常用构图法则.....152
通过动静对比突出主体.....144	用黄金分割法构图突出主体.....152
通过虚实对比突出主体.....144	用水平线构图拍出具有安定感的画面.....153
通过明暗对比突出主体.....145	用垂直线构图表现树木或建筑.....154
通过大小对比突出主体.....145	用S形曲线构图表现婀娜婉转的主体.....154
13.4 构图中的环境.....146	用斜线构图增强画面的延伸感.....155
13.5 前景在画面中的5大作用.....146	用三角形构图增强画面的稳定感.....155
利用前景辅助说明画面.....146	用透视牵引构图有效引导观众视线.....156
利用前景美化画面.....146	用散点式构图使画面具有较强的韵律感.....156
利用前景辅助构图.....147	用对称式构图使画面具有较强的均衡感.....157
利用前景增加画面的空间透视感.....147	用框架式构图表现另有洞天的感觉.....157
利用前景丰富画面的层次.....147	13.9 利用构图元素——点线面美化画面.....158
13.6 构图中常用的3种视角.....148	摄影构图中的点.....158
平视拍摄表现自然的画面.....148	用线条使画面具有情绪与美感.....159
仰视夸张表现主体.....148	3个提炼线条的方法.....160
俯视突出画面的空间感.....149	利用线条形成视觉流程.....161

Chapter 14 深入理解构图

14.1 拍摄之前“预见”画面效果.....163
14.2 以简化思维辅助构图.....164
14.3 利用加减法进行构图.....165
以减法原则进行构图.....165
以加法原则进行构图.....166
14.4 利用留白进行构图.....167
利用留白为画面营造意境.....167
利用留白延伸画面的空间感.....167
利用留白形成运动空间.....168
控制留白区域的比例.....168
14.5 以更巧妙的方式寻找恰当的拍摄视角.....169
14.6 通过构图使画面疏密有致.....170
14.7 利用图案进行构图.....171
14.8 通过构图使画面富有节奏感.....172
14.9 突破构图法则的束缚.....173

Chapter

14



Chapter 15 光线、色彩与白平衡的运用

15.1 光线的性质.....	175
直射光.....	175
散射光.....	175
15.2 6种常见光线方向.....	176
顺光使景物受光均匀.....	176
侧光使景物明暗对比鲜明.....	177
前侧光使景物明暗分配协调.....	178
侧逆光使景物有较强立体感.....	178
逆光使景物呈现简洁的轮廓.....	179
顶光使画面反差强烈.....	180
15.3 光线的角度与造型.....	181
15.4 光线与影调.....	182
高调.....	182
中间调.....	183
低调.....	184
15.5 光线与质感.....	185
光线方向与质感.....	185
光线性质与质感.....	185
15.6 光影互动的艺术.....	186
用阴影平衡画面.....	186
用阴影做减法.....	186
用阴影增加形式感.....	187
用投影增加透视感.....	187
用剪影增加艺术魅力.....	188
15.7 善用戏剧化的光线.....	188

Chapter 15



15.8 利用白平衡改变照片色调.....	189
什么是白平衡.....	189
自定义白平衡.....	191
15.9 色温对画面色彩的影响.....	192
什么是色温.....	192
白平衡与色温.....	193
了解色温与画面色彩之间的关系.....	193
15.10 与色温相关的冷、暖色.....	194
暖色调画面的拍摄技巧.....	194
冷色调画面的拍摄技巧.....	194
15.11 与色彩有关的菜单设置.....	195
色空间设置.....	195
白平衡包围.....	195
设置优化校准.....	196
15.12 微调白平衡.....	197

Chapter 16 人像摄影技巧

16.1 拍摄直射光下的人像.....	199
选择合适的位置躲避强光.....	199
控制高光.....	199
使用反光板为逆光或侧逆光人像遮光、补光.....	200
通过构图过滤掉灰白色的天空.....	201
寻找逆光树叶.....	202
让拍摄对象背对太阳.....	202
16.2 拍出漂亮的眼神光.....	203
16.3 模特的造型与摆姿.....	204
轻扭身体秀出婀娜曲线.....	204
通过情绪引导完成动作造型.....	204
站姿要点.....	205
坐姿要点.....	205
蹲姿要点.....	205
16.4 另类摄影技巧.....	206
拍摄遮住面部的人像.....	206

双手和双脚.....	206
非常规构图.....	207
16.5 拍摄主题人像.....	208
事件.....	208
时间.....	208
地点.....	208
人物.....	208
执行.....	208
16.6 “情侣”主题人像摄影计划表.....	209
16.7 拍摄天使宝贝.....	211
既快又多多是基本原则.....	211
以齐眉高度平视拍摄.....	211
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	212
表现孩子细腻、白皙的皮肤.....	212
抓拍有趣的瞬间.....	213
善用道具与玩具.....	213

Chapter 17 风光摄影技巧

17.1 风光摄影理念与菜单设置.....	215	拍摄水面有倒影的太阳.....	225
利用人使风光画面更壮丽生动.....	215	将太阳拍出光芒万丈的感觉.....	225
让具象的风景抽象起来.....	215	17.5 云雾的拍摄技巧.....	226
于平凡处发现美.....	216	拍摄雾气时使用曝光补偿的技巧.....	226
拍摄一个有时间跨度的专题.....	216	用低速快门拍出流动的云彩.....	226
设置“清洁影像传感器”功能获得纯净画质.....	217	拍出蓝天白云的明信片照片效果.....	227
设置“显示屏关闭延迟”选项以在低温下		利用留白使画面更有意境.....	227
保持电量.....	218	17.6 花卉的拍摄技巧.....	228
17.2 山景的拍摄技巧.....	219	逆光表现半透明花瓣的技巧.....	228
利用前景突出山景的秀美.....	219	利用小昆虫为花朵增添生机的技巧.....	229
用逆光或侧逆光拍出山峦的线条美感.....	219	利用水滴使花朵得更娇艳.....	229
利用侧光突出山峦的立体感.....	220	17.7 雪景的拍摄技巧.....	230
用V形强调山谷的险峻.....	220	增加曝光补偿使积雪更洁白.....	230
用斜线强调山体的上升感.....	220	用侧光突出雪景的立体感.....	230
用框形强调视觉焦点.....	220	调整白平衡拍出特殊色调的雪.....	231
17.3 水景的拍摄技巧.....	221	17.8 树木的拍摄技巧.....	232
利用前景增强水面纵深感.....	221	利用树林里的光影增强画面空间感.....	232
拍出水流的丝线状流动轨迹.....	222	采用逆光表现优美的树木剪影轮廓.....	232
增加陪体使画面更有生机与活力.....	222	表现穿透树林的放射光.....	233
17.4 太阳的拍摄技巧.....	223	用逆光拍出透明的树叶.....	233
找到拍摄太阳的最佳时机.....	223	用广角镜头仰视拍树冠.....	233
用白平衡渲染晚霞色彩.....	223	用长焦镜头拍局部特写.....	233
使用正确的曝光方法.....	224		

Chapter 18



Chapter 18 动物的拍摄技巧

18.1 拍摄昆虫的技巧.....	235
利用即时取景模式拍摄微距昆虫.....	235
把握接近昆虫的最佳时机.....	236
找到合适的拍摄方法.....	237
逆光或侧逆光表现昆虫.....	238
突出表现昆虫的复眼.....	238
18.2 拍摄鸟类的技巧.....	239
采用散点构图拍摄群鸟.....	239
采用斜线构图表现动感飞鸟.....	239
以纯净蓝天为背景拍摄鸟儿.....	240
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	240
以水面或草地为背景拍摄鸟儿.....	240
18.3 拍摄宠物的技巧.....	241
抓住时机表现动物温情一面.....	241
逆光下表现动物的金边毛发.....	241
用特写拍摄动物的局部特征.....	242
利用道具吸引宠物的注意力.....	242

Chapter 19

Chapter 19 城市建筑与夜景拍摄技巧

19.1 拍摄城市建筑的技巧.....	244
逆光拍摄建筑物的剪影轮廓.....	244
拍出极简风格的几何画面.....	244
使照片出现窥视感.....	245
高感光度+高ISO降噪拍摄建筑精美内部.....	245
通过构图使画面具有韵律感.....	246
寻找新鲜的角度表现建筑.....	246
降低曝光补偿拍摄古建筑.....	247
通过质感表现古建筑.....	247
19.2 拍摄夜景的技巧.....	248
曝光技巧.....	248
对焦技巧.....	248
拍摄夜景的最佳时机.....	249
拍出漂亮的蓝调夜景.....	250
利用水面反射光拍摄夜景.....	251
使用小光圈将璀璨灯光拍出星芒.....	251
拍摄川流不息的汽车形成的光轨.....	252

Chapter 20 人像、风光摄影后期处理技巧

20.1 人像摄影后期处理技巧.....	254
梦幻淡蓝色调.....	254
清新甜美的阳光色调.....	256
时尚多彩色调.....	258
温馨雅致的暖黄色调.....	259
20.2 风光摄影后期处理技巧.....	261
大气水岸日落效果.....	261
骄阳下的通透枫叶.....	263
魅力夕阳风景.....	265
清新唯美的花树.....	266
唯美水景.....	268

Chapter 20



Chapter 21

Chapter 21 Camera Raw后期处理技巧

21.1 通过改变色温与色调值打造金色落日效果.....	271
21.2 通过调整对比度与色彩增强日落时画面的冷暖对比.....	273
21.3 用渐变滤镜功能将曝光过度的天空改为淡蓝色.....	275
21.4 优化提亮暗部后产生的大量噪点.....	277





尼康D7200 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

北极光摄影 编著

人民邮电出版社

北京

前言

一本书加一张光盘，助您全面精通尼康D7200摄影！

“工欲善其事，必先利其器”，越来越多的摄影爱好者不仅购入了价格不菲的单反相机，还添置了各类镜头、滤镜等附件。是不是拥有了优良的器材，就一定能够创作出精美的摄影作品呢？答案显然是否定的。要拍出好照片，至少要培养以下3个方面的能力。首先，要了解相机上每个按钮的功能，理解相机重点菜单的意义，清楚各类附件的功用，并能够娴熟地与相机配合使用；其次，要理解摄影的基本知识，包括光圈、快门、感光度三者配合使用的原理，测光、对焦模式间的区别，构图、用光概念等；最后，要理解视觉艺术美的规则，培养自己发现美的能力。

本书内容

本书分为相机结构、摄影理论、镜头附件、实拍技法和后期处理技巧5大部分。其中，第1章、第2章用于帮助读者掌握尼康D7200数码单反相机的基本结构和参数设置，以便在拍摄时能娴熟地设置、修改拍摄参数。第3章~第12章讲解了光圈、快门、感光度、测光模式、曝光模式与技巧、对焦模式、镜头与附件等基础知识。这些知识至关重要，能够指导读者拍出主体清晰、曝光正确的照片。第13章~第15章用于帮助读者了解构图、光位及色彩搭配方面的知识，以使拍摄出来的照片无论形式还是色彩方面均更加出彩。第16章~第19章讲解了人像，风光，动物，城市建筑与夜景等常见题材的拍摄技法，用于帮助读者在拍摄前确立拍摄思路，选择合适的拍摄手法。第20章、第21章以案例形式讲解了使用Photoshop及Camera Raw润饰、处理照片的诸多技巧。

光盘资源

为了帮助读者更好地学习书中内容，本书附赠了超值多媒体光盘，包括以下内容。

- 1、相机操作讲解视频，讲解相机所有按钮功能，帮助读者快速上手。
- 2、摄影理念讲解视频，讲解“好照片的标准”“拍出好照片的一些理念”等基础摄影知识。
- 3、构图知识讲解视频，讲解摄影中必知必会的15种构图法则。
- 4、实拍技巧讲解视频，讲解风光、建筑、花卉摄影中的28种实拍技巧，即学即用。
- 5、Nikon Capture NX2讲解视频，利用这款功能强大的尼康原厂照片润饰软件，可以轻松完成旋转照片、模糊照片、为照片添加噪点、改变照片白平衡模式、将照片转换成为黑白模式等操作。

问题解答

读者可以通过以下方式与编者进行互动，获得疑难问题解答。

新浪微博：<http://weibo.com/bjgsygi>

腾讯微博：<http://t.qq.com/leibobook>

微信公众号：funphoto

QQ群：247292794、341699682、190318868

北极光摄影论坛：<http://www.bjgphoto.com.cn>

编者将在微博及微信公众号中定期发布最新的摄影理念、最酷的摄影作品、最实用的摄影技法，并不定期进行比赛、抽奖活动。喜爱外拍的摄影爱好者，可以关注北极光摄影论坛，编者还将在论坛中不定期发布组织外拍采风活动的信息。

可以说，本书为读者提供了一个完整的摄影学习体系，其中图书为主要载体，光盘为辅助资料，网络为后续支持。任何一个有学习意愿的读者，都能够借助这个体系轻松掌握所需要的摄影知识，并通过练习拍摄出令人满意的作品。

编者

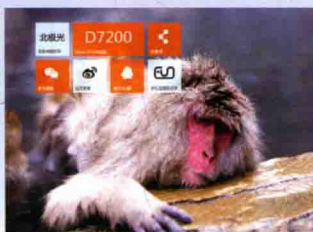


光盘说明

本书所附赠的 DVD 光盘以学习视频为主，共包含 8 个部分的内容。

1. 尼康 D7200 相机使用教学视频

尼康 D7200 是尼康公司的旗舰机型。此视频集介绍了有关此相机的通用操作方法。例如，设置 ISO、改变白平衡、播放照片、删除照片、设置曝光补偿、改变曝光模式、锁定曝光等。



视频学习软件主界面



尼康 D7200 相机教学视频讲解界面

2. 《摄影大讲堂》教学视频

《摄影大讲堂》是编者精心录制的普及型摄影知识讲解视频，共分 6 讲，时长近 4 小时，讲解时使用的照片近 400 张，是不可错过的精彩摄影讲座。



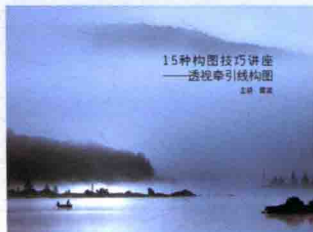
视频案例展示 1



视频案例展示 2

3. 15 种构图法则剖析教学视频

此教学视频共分 15 讲，以新颖、美观的照片展示了在摄影中经常使用的 15 类构图法则的特点与使用要点，包括 L 型构图、垂直线构图、对称式构图、对角线构图、辐射式构图、框式构图、曲线构图、散点式构图、水平线构图、透视牵引线构图等。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

4. 10 种花卉拍摄技巧教学视频

此教学视频共分 10 讲，以鲜艳、锐利的照片展示了拍摄花卉时经常使用的 10 个技巧，如纳入昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、使用黑色或白色背景衬托花卉、10 种拍摄花卉常用的构图等。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

5. 8 种风光摄影技巧教学视频

此教学视频共分 8 讲，以丰富、精美的照片展示了拍摄风光时经常使用的技巧，如利用黄金时间拍摄、选好拍摄位置、按主题构图、使画面有比例感、重视引导线、拯救剪影等。



视频案例展示 1



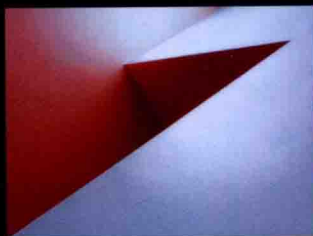
视频案例展示 2

6. 10 种建筑拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲，以奇特、迥异的照片展示了拍摄建筑时经常使用的10个技巧，如标新立异的角度、建筑摄影用光、建筑摄影的形式美、极简主义拍摄建筑、弱光展现建筑精美内景等。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

7. Nikon Capture NX2 学习视频

Nikon Capture NX2（简称NX）是尼康出品的照片处理软件，功能丰富而又强大。读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



NX 视频学习软件主界面

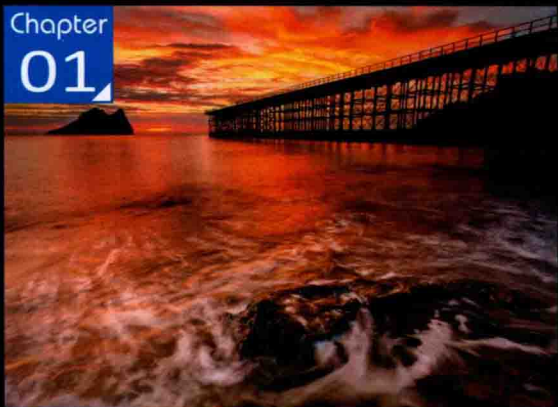


全真模拟软件视频讲解界面

8. 本书案例源文件

此文件夹中收集整理了本书最后两章所使用的素材及PSD格式源文件。

Chapter 01



Chapter 01 了解尼康D7200机身结构与控件功能

1.1 尼康D7200 相机正面结构.....	16
1.2 尼康D7200 相机顶部结构.....	17
1.3 尼康D7200 相机背面结构.....	18
1.4 尼康D7200 相机侧面结构.....	20
1.5 尼康D7200 相机底部结构.....	20
1.6 尼康D7200 相机控制面板.....	21
1.7 尼康D7200 相机光学取景器.....	22
1.8 尼康D7200 相机显示屏参数.....	23

Chapter 02 初步设置相机参数

2.1 设置照片的尺寸与画质	25	插槽2中存储卡的作用.....	32
照片品质.....	25	照片自动旋转功能.....	33
照片尺寸.....	26	2.4 回放并分析照片	34
JPEG格式照片压缩方式.....	27	分析照片是否曝光过度.....	34
NEF格式照片存储方式.....	28	分析照片合焦位置是否正确.....	34
2.2 设置播放照片相关参数	29	分析照片整体曝光情况.....	35
图像查看选项.....	29	2.5 对照片进行操作	36
播放显示选项.....	30	保护照片.....	36
2.3 其他基础参数设置选项.....	31	隐藏照片.....	36
时间与日期.....	31	旋转照片.....	37
文件命名规则.....	32	删除照片.....	37

Chapter 03 认识曝光要素——光圈

3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (A)	39
光圈的概念.....	39
不同光圈值下镜头通光口径的变化.....	39
光圈的表示方法.....	39
F值与镜头通光口径的关系.....	39
画质最佳光圈.....	40
画质最差光圈.....	40
理解可用最大光圈.....	40
光圈优先曝光模式 (A)	41
3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用.....	42
用大光圈提高快门速度.....	42
用大光圈分离背景与主体.....	42
用小光圈表现大景深画面.....	43
用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒.....	43

Chapter 03

