

全宋詞

唐圭璋編

全宋詞

五

中華書局

《全宋詞》訂補續記

《全宋詞》於一九六五年出版後，又陸續發現一些新資料或錯誤，茲分爲排印錯誤、標點錯誤、底本錯誤、失注出處及增補新詞五項，記之如下：

一、排印錯誤

第一冊

- 三姝媚 姝誤作株（目次二〇三頁下欄十五行）
- 鬢雲鬆令 鬢雲誤作雲鬢（目次二二三頁上欄九行 三六〇二頁上欄三行）
- 韋穀 穀誤作穀（一二五頁上欄六行）
- 歸夢 夢誤作步（二七九頁下欄一行）

第二冊

- 蒼顏 顏誤作頭（三一〇頁上欄二行）
- 庾郎 庾誤作瘦（三四五頁上欄十一行）
- 鬲溪 鬲誤作高（三五二頁下欄十一行）
- 劉几 几誤作幾（三五四頁上欄十行）
- 羅髻 髻誤作結（五八三頁上欄四行）
- 跨鼈 跨誤作釣（六九五頁上欄十二行）
- 絕頂 頂誤作項（七七五頁上欄十一行）
- 公才 才誤作子（一〇三四頁下欄十二行）
- 甚盛 盛誤作順（一〇五三頁下欄一行）
- 趙端禮 端禮誤作禮端（一〇九三頁下欄五行）

月轉 月誤作日(一一九六頁上欄十四行)
春殿 殿誤作破(二二三九頁下欄四行)

第三册

于越 于誤作干(一四四二頁下欄五行)
詩情 情誤作債(一四五六頁上欄一行)
十巡 十誤作大(一六七三頁上欄十行)
花鬢 鬢誤作鬢(二〇七〇頁上欄十五行)
伊州 州誤作洲(目次一四二頁上欄十四行 二〇九六頁下欄七行)

第四册

柳初新 初字排脫(二三二四頁上欄十三行)
作釣成 釣誤作鈎(二三二五頁上欄八行)
樂邦文類 類誤作獻(二四三〇頁下欄末行)
展翫 展誤作畏(二四九一頁上欄末行)

青娥 娥誤作蛾(二五〇〇頁上欄十五行)
金陀 陀誤作佗(引用書目二七頁四行 二五一六頁下欄六行)

吮煤、摩研 煤誤作媒、研誤作娑(二六五二頁上欄 下欄)

水悠悠 悠悠誤作愁愁(二七〇一頁上欄十四行)
陽春白雪 陽春誤作春陽(二九四〇頁上欄九行)
二十三日 日誤作年(三〇四三頁上欄一行)
帽簷欹 欹誤作歌(三三三七頁上欄七行)

第五册

舊竹 竹誤作作(三〇八一頁下欄一行)
滿庭芳 滿誤作洞(三四一五頁上欄八行)
容齋 容誤作客(三六六四頁下欄末行)
滿地 滿誤作落(三六九三頁上欄十三行)
晴晝 晝誤作晝(三九〇二頁下欄七行)

二、標點錯誤

第一冊

陽關引 闊字下應作句號，然人字下均應作頓號

(三頁下欄)

斬蛟靈 靈字下應作逗號(三三三頁下欄三行)

萬里 里字下應作句號(三三〇頁下欄五行)

看便一世 世字下應作句號(三五四頁上欄十五行)

千秋歲 上片易處寐，下片戶去，均應作句號(五七二頁)

第二冊

我亦多情、無奈酒闌時 誤作我亦多情無奈、酒闌

時

莫遣繁蟬、容易作秋聲 誤作莫遣繁蟬容易、作秋

聲

可是無情、容易愛隨風 誤作可是無情容易、愛隨

風

老去情懷、能有幾人知 誤作老去情懷能有、幾人

知

應有海棠、猶記插花人 誤作應有海棠猶記、插花

人(以上均見七七六頁葉夢得虞美人)

起解羅衣、聊問夜何其 誤作起解羅衣聊問、夜何其

只有情懷、不似舊家時 誤作只有情懷不似、舊家

時(以上均見九二六頁下欄南歌子)

只道心情、不似少年時 誤作只道心情不似、少年

時(九三六頁下欄十一行)

又要春色 春字下誤作逗號(一一九六頁上欄十

五行)

竹竿子勾念下 應作冒號（一二五三頁上欄十五

行）

竹竿子勾念下 應作冒號（一二五五頁下欄柘枝

舞一行）

□□□□、住深□，妙學得柘枝舞 誤作□□□□

住。深□妙學得柘枝舞（一二五六頁上欄末兩

行）

□□頭戴風冠□，□□織腰束素 誤作□□頭戴

風冠□□□織腰束素（一二五六頁上欄末行）

念詩下 應作冒號（一二六〇頁下欄四行）

念詩下 應作冒號（一二六〇頁下欄九行）

第三册

匹馬崎嶇、還人亂山來 誤作匹馬崎嶇還人、亂山

來

玉佩行雲、切莫易丁東 誤作玉佩行雲切莫、易丁

東

萬水千山、聊為借書來 誤作萬水千山聊為、借書

來

發篋煩君、早送過橋東 誤作發篋煩君早送、過橋

東（以上均見一四七五頁下欄虞美人）

要須識破 破下誤作逗號，應改作句號（一四八六

頁下欄十二行）

幸有佳朋、何惜醉斜陽 誤作幸有佳朋何惜、醉斜

陽

似覺庭花、全勝去年黃 誤作似覺庭花全勝、去年

黃（以上均見一五五二頁上欄南歌子）

只為姮娥、添了萬枝燈 誤作只為姮娥添了、萬枝

燈

塗罷額黃、嫌怕污燕支 誤作塗罷額黃嫌怕、污燕

支（以上均見一六二二頁上欄虞美人）

醉眼瞢騰、只擬看湘山 誤作醉眼瞢騰只擬、看湘

山

且趁華燈、頻泛酒船寬 誤作且趁華燈頻泛、酒船

寬(以上均見一七一二頁下欄南歌子)

客裏因循、重過豔陽天 誤作客裏因循重過、豔陽

天

爲問桃源、還有再逢緣 誤作爲問桃源還有、再逢

緣(以上均見一七七〇頁下欄南歌子)

走馬吹花、無復少年狂 誤作走馬吹花無復、少年

狂

遙想萊庭、應恨不同觴 誤作遙想萊庭應恨、不同

觴(以上均見一七九八頁上欄南歌子)

始覺人間、何處不紛紛 誤作始覺人間何處、不紛

紛

除却提壺、此外不堪聞 誤作除却提壺此外、不堪

聞(以上均見一九〇五頁下欄南歌子)

欲暮、杜宇 暮字下均應改作句號(一九九〇頁下

欄南浦詞)

不繫離人、只解繫離愁 誤作不繫離人只解、繫離

愁

喚得人愁、爭似喚人歸 誤作喚得人愁爭似、喚人

歸(以上均見二〇〇五頁上欄南歌子)

花樹扶疏、一半白雲遮 誤作花樹扶疏一半、白雲

遮(二二七一頁下欄虞美人上結)

那日青樓、曾見似花人 誤作那日青樓曾見、似花

人(二二七一頁下欄虞美人下結)

春來要下 應加頓號(二一七九頁上欄三行)

第四冊

並舍官梅、時有過來香 誤作並舍官梅時有、過來

香(二二二八頁上欄虞美人上結)

收拾箇般、都入錦囊中 誤作收拾箇般都入、錦囊

中(二二二八頁上欄虞美人下結)

東歸意 意下應作句號(二三七三頁上欄七行)

看朱成碧 碧下應作句號(二三八一頁上欄十行)

未擺世間緣 緣下應作句號(二三九一頁下欄八行)

行)

天垂宇 宇下應作句號(二三九二頁上欄七行)

瓜和芋 芋下應作句號(二四〇〇頁下欄倒一行)

九州風露 露下應作句號(二四〇一頁上欄四行)

濯秋風 風下應作句號(二四〇一頁上欄十四行)

盛乾淳 淳下應作句號(二四〇二頁上欄七行)

冷雨疏風、著意過重陽 誤作冷雨疏風著意、過重

陽

吟罷闌干、獨自立多時 誤作吟罷闌干獨自、立多

時(以上均見二四一七頁下欄虞美人)

當日買林、曾典黑貂裘 誤作當日買林曾典、黑貂

裘

尚想時時、一曲夢中吹 誤作尚想時時一曲、夢中

吹(以上均見二四五九頁下欄虞美人)

騎赤鯉 鯉上應作逗號(二五〇七頁下欄十五行)

不可近 近下應作句號(二五一二頁下欄四行)

我醉欲眠、卿且去來休 誤作我醉欲眠卿且、去來

休(二六七四頁上欄虞美人)

門外寒輕、疏柳趁春時 誤作門外寒輕疏柳、趁春

時

倚徧闌干、心事只春知 誤作倚徧闌干心事、只春

知

一縷柔情、繫得幾人心 誤作一縷柔情繫得、幾人

心

惱亂春風、無計等春深 誤作惱亂春風無計、等春

深(以上均見二八三二頁上欄南柯子)

一寸秋懷、禁得幾蛩聲 誤作一寸秋懷禁得、幾蛩

聲(二八九七頁下欄末行)

一樹盈盈、不為漢家春 誤作一樹盈盈不為、漢家

春(二九八七頁下欄虞美人)

第五册

雲外月明、應照鳳樓人 誤作雲外月明應照、鳳樓

人(三二三三三頁下欄虞美人上結)

十里蒹葭、鷗鷺兩三雙 誤作十里蒹葭鷗鷺、兩三

雙(三二三三三頁下欄虞美人下結)

馬觀復 馬字下不應標號(三三三三二頁下欄十二

行)

飲刀圭 圭字下應作句號(三三三三七頁上欄九行)

三、底本錯誤

第一册

元陶宗儀 元誤作明(引用書目三四頁)

金劉祁 金誤作宋(引用書目三六頁)

宋宋先生 誤作元王惟一(引用書目四〇頁)

有限 誤作有恨(一〇二頁上欄八行)

蝶戀花 誤作阮郎歸(一一〇頁上欄九行)

蘇幕遮 誤作古調歌(二一〇頁上欄三行)

送張元康省視秦川 康誤作唐,川誤作州(二八七

頁下欄)

卞山 誤作下山(五五七頁下欄末行)

第二册

宿酒 酒誤作雨(六四七頁上欄十五行)

揉藍 誤作柔藍(六四九頁上欄十五行)

寒浙瀝 原脫寒字(八六八頁下欄十一行)

蔡柑 大典誤引作蔡耕(九八九頁下欄十五行)

豆葉黃 豆誤作荳(一一三一頁下欄九行)

倚闌人 闌誤作樓(一二一八頁上欄三行)

凝月 下脫「洞戶花、別是」五字(一二一八頁上欄

七行)

悄無處 悄誤作誚(一二九六頁上欄十二行)

亭亭 誤作寧寧(一二九六頁下欄五行)

煙痕 誤作煙輕(一二九六頁上欄十五行)

釵頭鳳 誤作清商怨(一三一六頁下欄二行)

第二冊

野庵曲 據今人胡忌考證，野庵曲及醉鄉曲均為

套曲(一六六二頁上欄)

囉囉哩 上囉字誤作膳(一八〇二頁上欄二行)

張孝忠 大典誤作李忠(一八二八頁上欄二行)

遠目 四卷本誤作遠日，應據十二卷本改正(一八

六九頁上欄十行)

折盡武昌柳 一首題誤作「自湖北漕移湖南，總領

王、趙守置酒南樓，席上留別」應據十二卷本題

「淳熙己亥，自湖北漕移湖南，周總領、王漕、趙

守置酒南樓，席上留別」改正。(一八七二頁上

欄六行)

西北 四卷本誤作東北，應據十二卷本改正(一八

八〇頁下欄末行)

彊欲加餐 一首下失注「案以上三首調為攤破浣

溪沙」(一九二五頁下欄十二行)

總把平生 一首下失注「案此首調為攤破浣溪沙」

(一九二六頁上欄十二行)

觀雨與懷古 二題誤植，應互移(一九五五頁下欄

四行)

□□□ 誤作出塞(一九七四頁上欄十三行)

未飲 誤作未欣(一九九二頁上欄三行)

歸去來兮引 應分十二疊，原誤作八疊(一六六四

頁)

浪淘沙 誤作虞美人(二〇一四頁下欄十五行)

容飾 誤作容飭(二〇五四頁下欄五行)

浣溪沙慢 誤作卜算子慢(二〇七一頁上欄四行)

漢宮春 全芳備祖誤入桂花門(二二〇八頁下欄

二行)

第四冊

楊巨源 大典誤作韋巨源，又舜絃誤作辭絃(二五

一三頁上欄八行)

雙照樓本 誤作彊村叢書本(二八〇一頁下欄七

行)

齊天樂、竹深不放留客處一首，失題「毗陵兩別駕

招飲丁園索賦」(二八八四頁下欄)

第五冊

陳人傑小傳 據今人胡念貽考證，人傑長樂人。生

於嘉定十年(一二二七)，卒於淳祐三年(一二四

三)，年二十六(三〇七七頁上欄十行)

文天祥沁園春題 原誤作「至元間留燕山作」。茲

據大典卷五千三百四十五改作「題潮陽張許二

公廟」。(三三〇六頁上欄)

金扇底 原脫金字(三三五一頁上欄末行)

陳紀小傳 據今人楊寶霖考證，陳紀生於寶祐二

年(一二五四)，卒於延祐二年(一三一五)，年六

十九。(三三九一頁下欄)

銀瓶 瓶誤作屏(三四〇〇頁上欄七行)

璇霄 璇誤作旋(三四一四頁下欄八行)

失調名 誤作汪秀才(三六七〇頁上欄二行)

呂巖 原作呂洞賓(三八五八頁上欄二行)

郭生 據東坡志林，此乃東坡爲郭生作，非郭生自

作，應補入蘇軾詞(三八七五頁上欄)

沁園春 一粒金丹一首乃徽宗時衣白山人詞(三

九〇五頁下欄九行)

四、失注出處

第二册

漁家傲四首 原注以上四首見長興詞存，今改注

「以上四首見吳山淨端禪師語錄」。(六三七頁上欄)

第三册

一七一九頁下欄十四行後，失注「中興以來絕妙詞

選卷二」

一九七二頁上欄一行後，失注「十二卷本同於四卷本者不錄」

一九七六頁下欄十行後，失注「補遺詞中，同於四卷本及十二卷本者均不錄」

二一〇九頁下欄九行後，失注「以上五首見中興以

來絕妙詞選卷五」

彊對 彊與強通，彊對即謂對抗之強敵，《三國志·

陸抗傳》：「外禦強對」。毛刻作彊對，明抄作彊

場，俱誤。茲改正。(二〇九九頁上欄一行)

姜夔 據今人夏承燾考證，約生於紹興二十五年

(一一五五)左右，約卒於嘉定十三年(一二〇

〇)以後(二一七〇頁上欄一行)

第四册

菊花新 據今人胡忌考證，此九首為大曲(二五六

六頁下欄一行)

李祺 祺誤作珙(二二二四頁下欄一行滿江紅題)

吳文英 據今人夏承燾考證，生於慶元六年(一二

〇〇)，約卒於景定元年(一二六〇)(二八七三

頁下欄十行)

王義山詞 三〇六一頁上欄金闕深深唱詞後，失

注「案此調乃瑤台第一層」三〇六三頁上欄龍樓日永唱詞後，失注「案此調乃玉女搖仙珮」三〇六三頁下欄先獻此花唱詞後，失注「案以下唱詞皆蝶戀花」

第五册

周密 據今人夏承燾考證，卒於大德二年（一二九八），年六十七（三二六四頁上欄一行）

三五五〇頁下欄九行 翰墨大全下失注「庚集卷

十五」

三五五三頁上欄一行 黃水村、彭芳遠、戴山隱等
人詞後，均失注「元草堂詩餘卷中」

三五五七頁下欄二行詞後，失注「元草堂詩餘卷

下」

瑞鷓鴣 中元過後一首乃方岳詞，應刪去（三八〇

二頁上欄六行）

花外竹 竹誤作山（三八三三頁下欄十二行）
三八五八頁下欄末行詞後，失注「茗溪漁隱叢話前
集卷五十八」

五、增補新詞

淨端

蘇幕遮（案淨端小傳見其漁家傲四首，已見原書第二册
六三七頁）

遇荒年，每常見。就中今年，洪水皆淹徧。父母分離無可戀。幸望豪民，救取莊家漢。最堪傷，何忍見。古寺禪林，翻作悲田院。日夜燒香頰□□，禱告皇天，救護開方便。見日本續大藏經中所收吳山淨端

禪師語錄

善珍

浪淘沙 寄劍閣

(案善珍字藏叟，福建泉州人，曾主持杭州徑山寺。景炎二年〔三七七〕卒，年八十四。著藏叟摘稿，日本存刻本)

相對兩衰翁。身似枯蓬。分飛吹聚謝天風。零落
交游無一箇，五十年中。生客語藏鋒。不答陽聲。
心期難話與兒童。共結庵招猿鶴侶，煙鎖雲封。

浪淘沙 九日登釣台懷思溪舊游

七十二年翁。曾客吳中。清游占斷水晶宮。幾度
藕花歸棹晚，月渚煙鐘。追記已陳踪。回首空濛。
憑高荒草夕陽同。欲問謝公歌舞地，落葉鳴蛩。

望梅詞

寸陰堪惜。趁身强健去，結茅蒼壁。錯料事、臨老
方知，國師與高僧，二途俱失。識字吟詩，敵不得、
死生何益。看寒山着語，李杜也輸，莫道元白。千

年過如瞬息。共飛鴻縹緲，沈沒空碧。問懶瓚、因
甚遭逢，芋魁亦聯翩，著名金石。遺臭流芳，老子
勿、許多心力。旋消磨、數百瓿盞，掩關人寂。以上
三首見日本五山版印善珍藏叟摘稿

李彭

漁歌十首 頌尊宿付杲山人

(案李彭字商老，江西建昌人。自號日涉園夫，又號海昏
逸人。在江西詩派圖中，名居第十五。有日涉園集不
傳。大典輯其集十卷，凡詩七百二十餘首)

汾陽

南院嫡孫唯此箇。西河獅子當門坐。絹扇清涼隨
手簸。君知麼。無端喫棒休尋過。

慈明

掌握千差都照破。石霜這漢難關鎖。水出高源麟
佛陀。哩稜邏。須彌作舞虛空和。

雲峰

孤硬雲峰無計較。大愚灘上曾垂釣。佛法何曾愁爛了。桶箍爆。通身汗出呵呵笑。

老南

萬古黃龍真天矯。斬新勘破台山媪。佛手驢蹄人不曉。無關竅。胡家一曲非凡調。

陶堂

寶覺禪河波浩浩。五湖衲子來求寶。忽豎拳頭宜速道。茫然討。難逃背觸君須到。

真淨

貶剝諸方真淨老。頂門眼正形枯槁。一點深藏人莫造。由來妙。光明烜赫機鋒峭。

潛菴

積翠十年丹風穴。當時親得黃龍鉢。掣電之機難把握。真奇絕。分明水底天邊月。

死心

罵佛罵人新孟八。是非窟裏和身拶。不惜眉毛言

便發。門庭滑。紅爐大轆能生殺。

靈源

絕唱靈源求和寡。先牛尋得西家馬。願陸筆端難擬畫。千林謝。吟風擺雪真蕭灑。

湛堂

選佛堂中川葛苴。衲僧卑孔頭垂下。獨秀握來無一把。杖頭掛。從教四海禪徒訝。以上十首見日本

五山版釋曉瑩感山雲卧紀談卷下。案十首皆摘取漁家傲半片

無際道人

漁家傲

(案道人張淵道侍郎之女大慧門人)

七坐道場三奉詔。空花水月何時了。小玉聲中曾

悟道。真堪笑。從來漫得兒孫好。辯湧海潮聲

浩浩。明如皓月當空照。飛錫西歸雲杳渺。巴

猿嘯。大家唱起還鄉調。見感山雲卧紀談卷下

張伯端

解佩令

(案張伯端小傳及其詞二十六首，已見原書第

一册一九一頁)

修行之士，功勤不小。識五行、逆順顛倒。妙理玄玄，玉爐中、龍蟠虎踞，金鼎內、煉成至寶。陽神離體，杳杳冥冥，剎那間、游徧三島。出入純熟，按捺住、別尋玄妙。合真空，太虛是了。見玉谿子丹經指要

朱渙

齊天樂游洞巖記(案朱渙小傳及其百歲令一首見原書第

四册二七八一頁)

白雲封斷仙巖路，重重洞門深窈。翠竹籠煙，蒼崖灑瀑，古木陰森回抱。壇空不老。鎖一片莓苔，幾叢莎草。試把桃源，較量風景是誰好。乘鸞人去已久，只今惟有，鶴飛猿嘯。樹擁香幢，泉敲玉

珮，疑是羣仙重到。塵氛可笑。久志慕丹台，夢思蓬島。願挹英游，細參梨與棗。見元王禮麟原文集

卷一

陳紀

滿江紅

餞趙僉事(案陳紀小傳及其詞四首，已見原書

第五册三三九一頁)

攬轡埋輪，算不負、蒼髯如戟。人爭看、橫秋一鶚，軒然健翼。隻手爲天行日月，寸懷與物同蘇息。到于今、天定瘴雲開，伊誰力。雲霄路，金門客。念往事，情何極。把行藏細說，應無慚色。虹氣上橫牛斗劍，梅花不軟心腸石。願此行、珍重不貲軀，無瑕璧。

念奴嬌

釣鼈臺用東坡赤壁韻。臺在亭頭海濱。

凭高眺遠，見淒涼海國，高秋雲物。島嶼沈洋萍幾點，漠漠天垂四壁。粟粒太虛，蜉蝣天地，懷抱皆

冰雪。清風明月，坐中看我三傑。爲愛暮色蒼寒，天光上下，艤棹須明發。一片玻璃秋萬頃，天外去帆明滅。招手仙人，拍肩居士，散我騎鯨髮。釣鼈臺上，叫雲吹斷殘月。以上二首見宋東莞遺民錄補遺引

東莞亭頭陳氏族譜

無名氏

鷓鴣天

拋却功名棄却詩。從教身染氣毬泥。侵晨打鞦韆雲會，際暮演籌落魄歸。園苑裏，粉牆西。佳人偷揭綉簾窺。高侵雲漢垂肩久，低拂花梢下脚遲。

西江月

健體安身可美，喜笑化食堪誇。更言一事實爲佳。肥風瘦瘠都罷。兼且時光似箭，更加景色難賒。名園等處樂奢華。一任佳人玩耍。

鷓鴣天

不貪名利樂優游。收轉心猿踢氣毬。日享三食朋友飯，夜眠一宿玉人樓。真快活，度春秋。從他烏兔走無休。或時戲耍名園裏，或把長竿湖上遊。

西江月

蹴鞠場中年少，鞦韆架上佳人。三三兩兩趁芳辰。翫賞風光美景。日暖風和明媚，更加花草香馨。紅顏移步出閨門，偷揭綉簾相認。

鷓鴣天

虎掌葵花一錠銀。全凭巧匠弄精神。裏賺外跨知高下，逼拐挑尖月一輪。欺強漢，滅村人。其間奧妙豈堪論。不問貴戚并公子，曾與區區並馬行。

鷓鴣天

巧匠園縫異樣花。身輕體健實堪誇。能令公子精神爽，善誘王孫禮義加。宜富貴，逞奢華。一團和氣遍天涯。宋祖昔日皆曾習，占斷風流第一家。