

李家同故事繪本

鐘聲又再響起



故事◎李家同

繪圖◎利曉文

李家同故事繪本
鐘聲又再響起

2010年2月初版
2013年7月初版第二刷
有著作權・翻印必究
Printed in Taiwan.

定價：新臺幣250元

著	者	李	家	同
繪	圖	利	曉	文
發	行	林	載	爵

出 版 者	聯經出版事業股份有限公司	叢書主編	黃 惠 鈴
地 址	台北市基隆路一段180號4樓	編 輯	呂 淑 美
編輯部地址	台北市基隆路一段180號4樓		王 盈 婷
叢書主編電話	(02)87876242轉213、214		劉 力 銘
台北聯經書房	台北市新生南路三段94號	校 對	劉 力 銘
電 話	(02)23620308	整體設計	陳 淑 儀
台中分公司	台中市北區健行路321號1樓		
暨門市電話	(04)22371234 ext.5		
郵政劃撥帳戶	第0100559-3號		
郵撥電話	(02)23620308		
印 刷 者	文聯彩色製版印刷有限公司		
總 經 銷	聯合發行股份有限公司		
發 行 所	新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2F		
電 話	(02)29178022		

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-3547-2 (平裝)
聯經網址 <http://www.linkingbooks.com.tw>
電子信箱 e-mail: linking@udngroup.com

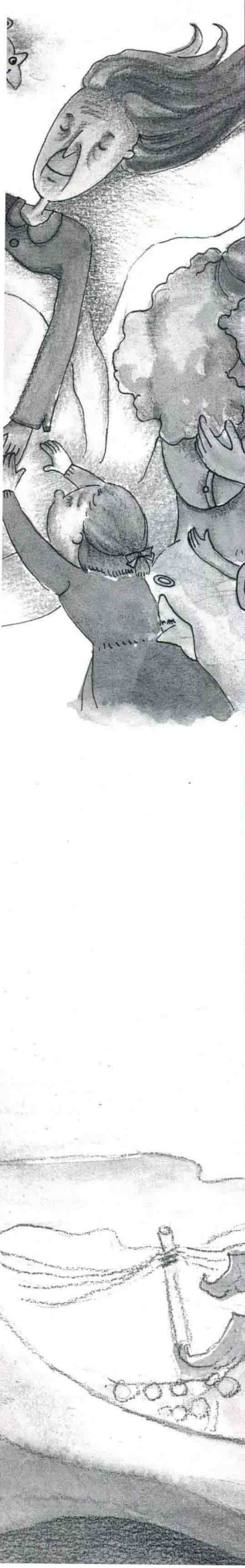


李家同故事繪本

鐘聲又再響起

故事◎李家同 繪圖◎利曉文





作者簡介

李家同

1939年生，台大電機系學士，美國加州大學柏克萊校區電機博士。歷任清華大學應用數學研究所所長、資訊研究所所長、電機系系主任、工學院院長、教務長，靜宜大學校長，暨南大學校長。現任總統府資政。

李教授曾連續五次獲得國科會的傑出研究獎，教育部工科學術獎和侯金堆傑出榮譽獎，他是美國電機電子學會的榮譽會士，並且曾擔任過十一種國際學術刊物的編輯委員。

李教授信仰天主教，在大學求學期間，就常去台北監獄及新店軍人監獄替受刑人服務，目前仍為台中啟明學校和新竹德蘭中心的義工，替孩子們補習數學和英文。李家同熱愛文學，由於他的宗教信仰和他服務弱勢團體的經驗，他的文章帶有人道主義的色彩，也因為他不說教，他的小說非常有趣，廣受讀者大眾喜愛。

李教授特地為中小學生規劃撰寫的《專門替中國人寫的英文課本》、《專門為中學生寫的數學課本》系列叢書，嘉惠許多學生。除本書之外，已出版的故事繪本有《車票》、《蘋果》、《太陽下山，回頭看》、《山谷裡的丁香花》和《三個孩子的故事》。

序

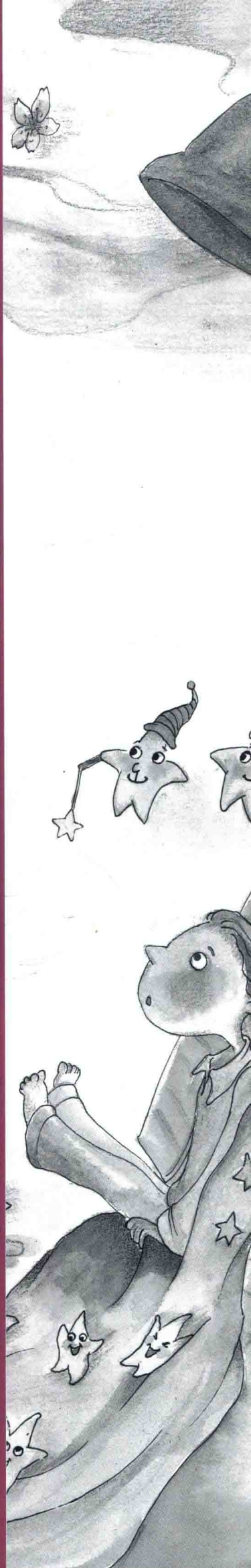
你是不是也有過這樣的遺憾：某些事情演變成不可收拾、某些傷害無可挽回，全怪自己沒有適時伸出援手？你並非鐵石心腸，也不願結果如此，只是因為不了解狀況或當時瑣事纏身，疏忽了關心的人。懊惱之餘，也許你會想：假如有人能夠事先提醒我一下，那該多好？

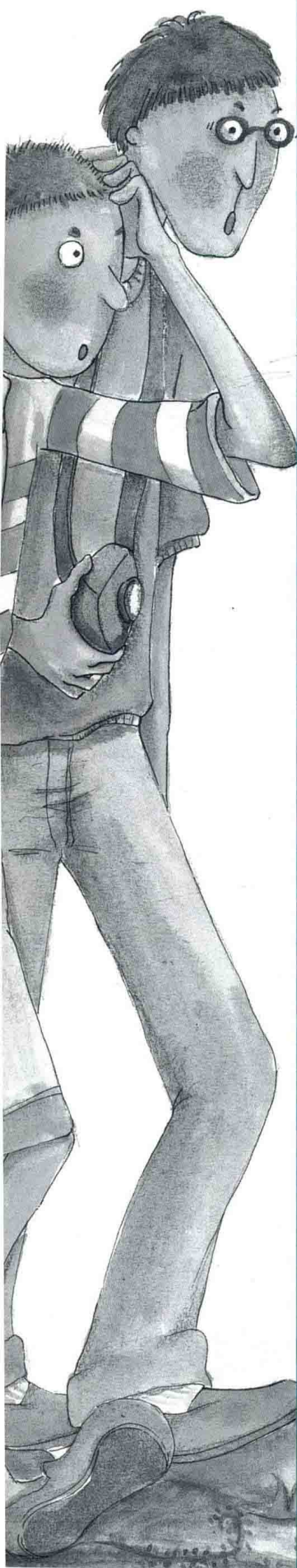
《鐘聲又再響起》這個故事裡，讓老先生朝思暮想的鐘聲，便是這樣的作用。它提醒著村民街坊鄰居發生的事，它串起大家的愛心發送給需要的人。這樣的鐘聲並非天籟村獨有，過去在台灣農村，里長靠著一支高立的喇叭放送廣播，吆喝著幫忙找小孩、通知大家緊急救火等等，同樣也是另一種維繫著村民情感的「鐘聲」。

現代社會的人們愈來愈少噓寒問暖，常常左鄰右舍發生什麼事都不清楚。與其消極地歸因於人情淡薄，我倒寧可相信是大家太被動了。其實，每個人都可以扮演一座鐘，喚醒別人沉默的心靈，請大家把愛心轉化成善行，讓需要的人及時獲得慰藉。不用擔心自己是否太多管閒事，對於那些因此得到幫助的人，你的一聲提醒可是何等美妙的天籟之音哪！

李家同

作者序





繪者簡介

利曉文

六年級生。畢業於世新大學平面傳播科技學系攝影組。目前從事影像設計相關工作。嗜電影、漫畫、文學，愛插畫、攝影、犬類，偶爾也會做些粗糙的手工製品。

從小就喜愛畫畫，當學生時上課很少專心聽講，只有美術課最認真。胸無大志，只要一生都能隨心所欲的畫畫便足矣。

大學生活是她人生中很重要的轉折點，她在這段時間找到自己，也從老師身上學到觀察力、主動學習和極致呈現創作。

做過書籍、雜誌、年節禮品商品，能持續燃燒熱情的是插畫，最喜歡畫筆的線條跟躍然紙上的靈魂。有幾個喜愛的插畫家：德國的艾達絲琪 (Edda Skibbe)，油畫畫風瀟灑趣味。美國的大衛·威斯納 (David Wiesner) 是個想像力超人，他給了我們一個非常瘋狂的星期二，人們都要開始期待星期二啦！還有一位是英國的安東尼·布朗 (Anthony Browne)，他讓人開始喜歡猩猩。

曾經參與過的作品有；EZ TALK、EZ BASIC英語雜誌插畫，英語學習書《懂得搭配詞，英文就漂亮—辦公室篇》、《懂得搭配詞，英文就漂亮—旅遊篇》（貝塔語言出版），親職叢書《聰明IQ動腦高手》（新手父母出版社）。

作品部落格：

<http://www.wretch.cc/blog/dearlumy2>

序

第一次畫繪本就能用自己的畫筆詮釋李教授的作品，感到非常榮幸，也很小心翼翼，思索著要如何貼切地將故事的精神呈現出來。

讀完故事後，心裡決定要用橘色調，對我而言，這是個充滿陽光溫度的故事，希望讀者在看這本書的時候，能夠感覺自己可以從書裡，掬一手心的溫暖，讓這股暖流慢慢地流入心窩。

李教授在《鐘聲又再響起》這個故事中，把我們帶入一個回憶的空間，讓我們靜下心來思考——生活的環境正在劇變，人們的生存空間越來越小，但是人與人的距離卻越來越遠；這個世界越來越熱，我們的心卻越來越冷。

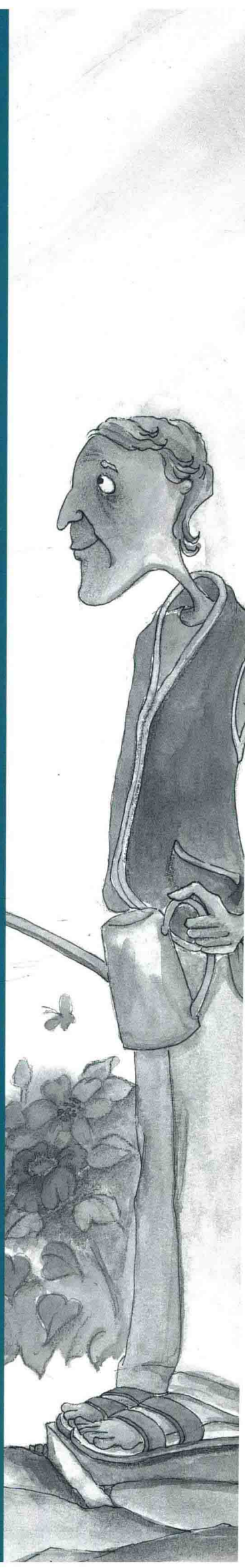
大學時，我跟著慈濟到新光國小拍攝志工們義診的過程。路途非常遙遠，車程來回將近十個小時，我身邊坐著一位年輕的牙醫，他沿途暈車嘔吐，十個小時裡有八個小時處在不清醒的狀態。他不是慈濟人，只是想到山上替原住民部落的孩子們盡一份心力，精神十分令人感動。

新光小學有個很美的別名：雲端上的小學。那裡的孩子很單純天真，我帶著相機混進他們之間吆喝，孩子們搶著說學校圍牆上圖片的故事，然後又舉起沾著鼻涕的手，搶著要借我的相機，從觀景窗看一下他們自己的世界。至今，那些孩子的樣貌還清晰的在我腦海裡，而我當時給他們的只有幾個小時的陪伴玩樂。

常常我們覺得自己很渺小，做多做少無所謂，但其實對人付出和關懷是需要學習的。如果我能夠用畫傳達一點點心意、一點點感動，對我而言，就是這個作品最初也是最終的理想。

利曉文

繪者序



我和阿杰都是大學生，

我們學校附近有好多地方可以遊山玩水，

一到週末，我和阿杰就會到附近去玩。







第一年，我們只有腳踏車，
第二年，我們有了機車，
出遊的範圍就越來越廣了。





有一天，我們來到了倒影村，
忽然看到一個殘破的路標指著「天籟村」。
曾經一次大地震震鬆了天籟村的土質，
之後每逢颱風或豪雨，
就會發生山崩和土石流，
居民因此陸陸續續搬離這個地方。
三年前，最後一批居民離開了這個村落，
從此天籟村就沒有人住了。



就因為那裡沒有人住，
我和阿杰更想進去看看。
雖然道路已經不能讓車子走，
但是仍然可以步行。
我們決定將機車停在一個隱密的地方，
沿著道路走進去。

這條道路兩旁大樹成蔭，
一邊是山，一邊是小溪，
偶爾還可以看到一些廢棄的房屋，
這些房屋外面都長滿了綠色的爬藤，
有些園子裡還可以看到當年村民坐的椅子。







走了一個半小時，一個人也沒看到，
倒是看到了許多鳥及野兔，
阿杰還說他好像看到了一頭山豬呢！

