

脉陰陽為平當刺今愈

病身體苦疼痛重發其汗

發其汗之過自出明旦解矣問病者何時發病假今夜半

得病者旦日中愈日中發病夜半愈何以言之立夏脉浮是

其時脉故使然四時相救所以言日中得夜半愈者陽得陰

解夜半得旦日中愈者何以言之陰得陽則解矣

寸口脉浮在表沉在裏數在府遲在藏今脉遲此為在藏

趺陽脉浮而澁少陰如經其病在脾法當下利何以知之脉



上海科學技術出版社



中国出土古医书

考釋與研究

下卷

馬繼興
著

中国出土古医书考释与研究

下卷

夏陽主

生薑

右以水七升煮取三升分三服相去十里 又方如檳榔杜仲茯苓夜一兩半

停水懸之作散大棗加水至九升煮取三升四合 麻黃湯主氣腫

無汗身煩痺毒氣上衝心塞悶逆吐水沫不下食或腫未消以有此候

山陽麻黃二兩 芍藥二兩 杏仁五十粒 生薑五兩 夜干二兩 獨活三兩 犀角二兩

甘草二兩 青木香二兩 南星二兩 去皮切 茯苓三兩 白朮用四兩 橘皮二兩

桑二兩 外麻二兩 漢中防己二兩 腫者加三兩不腫以防風代之 吳茱萸一升 前胡

二兩 腹鼓脹大便堅者加大黃二兩 熱感喘煩者加石膏六兩 生薑四兩 門冬二兩

米黃心下堅加蠶甲二兩 得真防葵代蠶甲亦善 右十七味切以水一斗煮

之令若加藥煮取三升九合加水三升去滓分四服人弱分五服相去半日中開進

以助胃氣若熱多脈大洪數可加竹瀝二升減水三升脈沉細急者依方服此湯氣

日別劑或兩日一劑不可見一服未退便以續為毒氣攻心其餘白脈皆六七劑

服之乃得氣退不下即死必不宜停藥也 又加麝香如彈丸研以酒中服之 此湯春夏發當前三病大用之秋冬晚發大當者不用也 風氣毒盛此湯最

數并百甲者婦人席下卧勿令知之又方以月運在婦人北
今夫禦之即生男又法女子法吞馬牙亦有子吞雄者男
者女吞以厭日者之者多女不男法懷月三日以雄雞左翅

它特者婦人席下卧勿令知之即生男
欲得男法任身時以首弓強作中衣帶滿布日老妊娠欲

易法婦人未滿月以弓強至產後食為男
婦人任娠取鯉魚三頭食之必生貴子不疑云牛心令智肝牛必生貴
婦人娠不得食祭宗令胎不時慎吉任娠三月不得面面向南洗沐令
胎不安向東亦然不得兩鏡相照令光到產向南小令兒唇瘡

一當心肉令而不乾則星食下所交令兒無目身弱
食于薑令聖五珠子速老無床子陰頭五味子建心白銀
刺女深入酒中與男大熱快夢為男吳鮑示子桂

白玉中須動極佳
乾骨雌雞肝三枚陰



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十二五”国家重点图书
出版规划项目

马继兴
●
著

上海科学技术出版社

马王堆汉墓医书考释

— 001

凡例

— 002

《足臂十一脉灸经》

— 005

《阴阳十一脉灸经》

— 039

《脉法》

— 082

《阴阳脉死候》

— 106

《五十二病方》

— 120

《养生方》

— 401

《杂疗方》

— 490

《胎产书》

— 521

《却谷食气》

— 557

《导引图》

— 577

《十问》

— 596

《合阴阳》

— 682

《杂禁方》

— 706

《天下至道谈》

— 717

附一 马王堆古医书药物名称出处索引

— 763

附二 马王堆古医书原文索引

— 779

主要参考文献

— 821

中国出土古医书
考释与研究

下卷



马王堆汉墓医书考释



人快樂男子強好五味子遠志蛇床子三物等分末美
法頭內子道中全深食久不極動又方五味子蜜心白銀三
師未睡和丸如米著陰深入須臾出大熱快
婦人衣寬大食小莧矢之玄乾漆系帶頭骨二卷雌雞肝
二枚陰乾百日四味相篩和此如小豆正月初七日
桑無子兒方以右手把赤小豆三七枚就事過与男入右手曰伸
之方又方玉子日食赤小豆三七枚就事吐与婦人即有子

今破內陰中
石楊師室和
以相撮內酒中以洗玉門便小治陰冷大方白銀去心甘草苦參
同乎多等采一斗煮取洗陰中香熱急有子治女交接難
男方熱之玄伏龍玄玄為散酒服方寸匕治男令大方

凡 例

一、残文断句的修复

马王堆出土的帛书医书实物距今已 2 000 年以上,出土后的原书破损之处甚多。其中虽已有不少零残碎片业经帛书小组整复补正,但仍有某些需待重新研究与修订之处。例如帛书《却谷食气》的第 4~第 6 条文字缺脱相当严重,致使通篇旨意无法辨识。笔者则根据原文本身的内证,结合先秦传世古籍的旁证将其原文予以复原。《却谷食气》第 6 条系论述“朝霞”第 6 气的特征,但现存文字只有“朝霞”一名,而余五气之名均缺。笔者重新补入了“输阳”(内证是其下有“日出二干”之文)、“匡(铍)光”(内证是其下有“云如盖,蔽……者也”之文)及“沆濯”(内证是其下有“夏昏清风也”之文)三气之名。而同书第 4 条所补入的“清风”及“凌阴”二名也是据同样性质的内证与旁证的。至于第 6 条所补入的“食谷者食方,食”6 字及“者地也”3 字则是根据其下的“气者食圆,圆者天也,方”文字以及全篇“谷”与“气”,“方”与“圆”对应关系的内证而补入的。

二、释文欠妥的订正

帛书小组所完成的马王堆汉墓医书全部释文虽已正式发表[均见《马王堆汉墓帛书》(四)。以下简称“释文”],但囿于条件和时间,以及手民之误,仍有需待进一步订正之处。其中包括:

有些尚未释出的字与词。例如《五十二病方》第 20 条有“幣”字,系合文。而“释文”仅在此字之下用括号注以“蔽”字,其下复记以缺文(□)号。至于“巾”字则未释出。按“蔽巾”一词系指用手巾遮盖之义。故今予补释,并做注说明。

又如《五十二病方》第 70 条末句“释文”原用“□已”。今据原帛图影,在缺文处仍可辨识“致”字的下方大半部分(图版 113 行)。按“致”字之义为极(见《礼记·曲礼上》“五十不致毁”孔疏)。“已”字义为病愈(见《广雅·释诂一》)。“致已”,即效果极佳之义。故今予补释,并做注说明。

再如《五十二病方》第 36 条“饮小童溺,若产齐赤”一句。“释文”注云:“产齐赤,药名,未详。”今考“产”为“生”字之假。“齐”为“荠”字之假。而“赤”字又为“尺”字之假。此 3 字之原文实即“生荠尺”,系指长一尺高的新鲜荠菜而言。关于“尺”字乃古代药量的一种长度标准,证之以同书第 38 条“取杞本长尺”,以及传世古医书(参见《五十二病方》第 36 条注),其义甚明。故今将其原文重新释出,并做注说明。

有些属于误释或误衍的文字。前者如《五十二病方》第 169 条(图版 281 行),第 171 条(图版 284 行)的“灸”字,在“释文”中均被误排为“灸”字。后者如《五十二病方》第 223 条(图版 352 行)“𦵏”字之下一字本为“膏”字,但“释文”却在此二字之间记有“職(臈)”字,乃属衍文,故今据原帛图影删去。

也有极个别属于为“释文”脱漏的。如《养生方》第 98 条原文在图版第 215 行的“凡合气之道,必……(缺 11 字)”之后和第 216 行“曰君何不”之前尚有漏释一行文字,亦未记行号者,裘锡圭氏曾将此条做了补释,即:“必至□思,气不□郁(鬱)。禹曰:善哉(戔)言乎(歟)! 今我气血外揖……”

故今予以补入。

三、原本文字的还原

帛书医书限于其抄录时的历史条件,除其中所书写的全部汉字均为小篆字体,与后世通行的楷体有别外,并有大量的古代通假及俗讹文字存在其中。特别是通假字的字形与后世通行字大都形同而音义迥异,必须通过古音韵学原理及有关佐证考出原来之正字。例如假“痔”为“者”,假“泻”为“星”,假“子”为“骀”,假“眉”为“麋”等。凡此之类笔者均逐一校验,注明原委,将其直接释出,以还本貌,而便于阅读。至于原书所用的假字及其古韵学根据,则一并在校注中加以说明。

四、本卷主要体例

每种医书均首列该书的“解题”,以下即根据原书的分篇或段落排列。并按照现存可辨文字(释文)将每一部古医书条文的先后次序单独编出该书的条号。

对于每一个条文,均分为“原文”“校注”“语释”及“按语”四项。但鉴于《十问》《合阴阳》《杂禁方》及《天下至道谈》四书因属房中及禁书之类,故将“语释”及

“校注”二项合并为一项,称为“校释”。

本卷在“原文”项内凡遇有原书缺文者,每缺一字均记一“□”号。如缺文在四字以上者,则用“□”号表示。凡原书缺文而又能补入的文字,则均在所补该字的下方记以“·”号,并在校注中说明补字的根据。

《足臂十一脉灸经》

• 提要 •

该书是迄今为止我国发现最古的一部经脉学著作，惟书中只有“脉”字，尚无“经脉”一称。书中简要而完整地论述人体 11 条脉的名称、循行径路、生理病理和灸法治疗。共分两篇，首为“足(脉)”篇，依次为足太阳脉、足少阳脉、足阳明脉、足少阴脉、足太阴脉、足厥阴脉六节及死与不死候一节。次为“臂(脉)”篇，依次为臂太阴脉、臂少阴脉、臂太阳脉、臂少阳脉、臂阳明脉五节。该书原缺书名标题。马王堆帛书小组根据其内容特点命名为《足臂十一脉灸经》。

一、足

• 原文一 •

足^[1]泰^[2]阳脉^[3,4]：出外踝^[5,6]，委^[7]中，上^[8]贯^[9]膈^[10]，出^[11]于郄^[12]。支^[13]之下腠^[14]。其直者^[15]，贯臀^[16]，挟^[17]脊^[18]，出项^[19]，上于头^[20]。支颜^[21]下，之耳。其直者，贯目内眦^[22,23]，之鼻。

• 校注 •

[1] 足：此“足”字与以下“臂”字篇目原书均高出正文一格书写。古医书中“足”字多统指下肢部。《说文解字义笺》：“自股胫而下，通谓之足。”在《黄帝内经》等医书中“足脉”均泛指下肢部的经脉。《说文·足部》：“足，人之足也，在下。”《释名·释形体》：“足，续也。言续胫也。”

[2] 泰：泰、太、大三字互通(此 3 字上古音均月部韵。又，大为定母，太与泰为透母，均属舌音纽)。下同。《经典释文·周易音义》引马注：“泰，大也。”《尚书·秦誓》孔颖达疏引顾氏：“泰者，大之极也。”《左传·哀公九年》：“遇泰之需。”

孔颖达疏：“泰者。大也。”《广雅·释诂一》：“太，大也。”刘淇《助字辨略》卷四：“旧说谓范蔚宗父名泰，凡《后汉书》泰字并改作太……缘泰、太本来是一，蔚宗适付其私愿尔。又（泰）通作大。《礼记·曲礼》……郑注：‘为大温也。’陆德明《音义》云：‘大，音泰。’按陆氏以大本音代，与泰非一音，故云音泰，则是经史诸太字并从大者。乃通假耳，非大即太也。毛晃以为古太字无点，后人加点以别小大之大，似非确论。”此外，又据《广雅·释诂一》：“太，大也。”《太平御览》卷二十七引《风俗通》：“大者，太也。”《荀子·礼论》：“君子莫敢犯大上之禁。”杨注：“大，读为太。”均可旁证。

〔3〕脉：原作温，以“目”。从“𩇛（脉）”省，即“𩇛”字。而“𩇛”又与“脈”（脉）字互通（上古音均明母，锡部韵）。按：“脉”字，《说文·辰部》作“𩇛”，云“血理分袤行体者”。《经籍纂诂》卷一百作“脉”，云“又作脈，籀文作𩇛”。在马王堆古医书中“脉”字有多种写法（参见后文），现统一释作“脉”。

〔4〕足泰阳脉：《阴阳十一脉灸经》作“足巨阳脉”，《灵枢·经脉》作“膀胱足太阳之脉”。

〔5〕踝：《释名·释形体》：“踝，确也。居足两旁确确然也。亦因其形确确然也。”《说文·足部》段注：“踝者，人足左右骨隆然圜然者也。在外者谓之外踝，在内者谓之内踝。”《类经图翼》卷三：“（踝骨）足跗后两旁圆骨，内曰内踝，外曰外踝，俗名孤拐骨，手腕两旁圆骨亦名踝骨。”《医宗金鉴》卷八十：“踝者，胫骨之下，足跗之上。两旁突出之高骨。在外为外踝，在内为内踝也。”

〔6〕外踝：《太素》卷八“小肠手太阳之脉”，杨注：“足胫骨与足腕骨相属之处著胫骨端内外高骨名曰内、外踝。”

〔7〕娄（lóu，楼）：原作“窆”。“娄”与“窆”上古音均侯部韵，娄为来母，窆为群母纽，故窆假为娄。《说文·女部》：“娄，空也。”段注：“凡中空曰娄，今俗语尚如是，凡一实一虚层见迭出曰娄。”“娄中”，即空中，陷凹部。本条“外踝娄中”据《灵枢·经脉》足太阳脉循行，当指外踝后方之凹陷部。

〔8〕上：向上，上升。《周易·需》：“云上于天。”王注：“升也。”

〔9〕贯：小篆《仓颉篇》：“以绳穿物曰贯。”《广雅·释言》：“贯，穿也。”古医书中引申作穿通贯穿解。

〔10〕腓(chuāi，揣)：原作“腓”。“腓”与“腓”上古音均禅母，元部韵，同音通假，下同。《类经图翼》卷三：“（腓），一名腓肠，下腿肚也。”又，“腓肠……足肚也”。又，“腓，音煨，足跟也，本经与腓通用”。《医宗金鉴》卷八十：“腓者下腿肚也……俗名，小腿肚。”《黄帝针灸虾蟆经》“六甲日神游舍图第三”的针灸禁忌部位中记有“腓”字，如“左腓下三寸”“右腓肠”“右腓下五寸”等字样。《说文·肉部》：“腓，腓肠也。”《说文系传》：“脚，胫后肠也。”《素问·阴阳别论》：“及为痿厥腓痛。”张介宾注：“足肚酸疼曰腓。”张志聪注：“腓，腓股也。”《急就篇》：“腓踵跟踵相近聚。”颜注：“腓，腓肠也，字或作腓，其音亦同。”玄应《一切经音义》：“江南

言腓肠,中国言腓肠。”《素问·至真要大论》“岁厥阴在泉”条:“腓如别。”王冰注:“腓筋后软肉处也。”《灵枢·经脉》马蒔注:“腓腹为腓。”又:“腓肠为腓也。”《太素》卷八“脾足太阴之脉”条:“上腓内。”杨注:“胫后腓肠名为腓。”张介宾注:“腓,足肚也,亦名腓肠。”《说文义证》:“腓,本经与腓通用,音篆,盖腓本音假,《玉篇》以足跟为腓。”又按:膊之另一字义为“膝头”。《释名·释形体》:“膝头曰膊。膊,围也。因形团圆而名之也。”可供参考。

〔11〕出:“出”字在此处有进行,向上,达到之义。《说文·出部》:“出,进也。象草木益滋。上出达也。”《周礼·冬官考工记》“大璋”条,郑注:“射,琰出者也。”贾疏:“向上谓之出。”《汉书·文帝本纪》:“大水溃出。”颜注:“上涌曰出。又为外达之义。”《礼记·檀弓上》:“二三子皆经而出。”郑注:“出,谓有所之适。”

此外,“出”字在本节【原文三】还有产生、生成之义,可参见该条。

〔12〕郛(xì,细):原作“脰”,即脚字之省。郛(或作郛、郛)与脚上古音均铎部韵。郛(或郛、郛)为溪母,脚为见母,叠韵通假。故脚假为郛,下同。又,《集韵·入》:“郛,或作郛。”今传世古医书均通用“郛”字,故今从之。《群经正字》:“郛,俗又有言为作郛者,亦郛之变。”按:郛即膝腘窝部。《素问·刺腰痛》王冰注:“膝后两旁,大筋双上,股之后,两筋之间,横文之处,努肉高起,则郛中之分也。古《中诰》以腘中为太阳之郛。”又:“郛中,则委中穴……在膝后屈处,腘中央约文中动脉。”

〔13〕支:原作“枝”。“支”与“枝”上古音均章母,支部韵,同音通假,下同。《说文·木部》:“枝,木别生条也。”引申为分枝,支脉。如《灵枢·经脉》:“肺手太阴之脉……其支者,从腕后直出……”《类经》卷七张注:“支者,如木之有枝,此以正经之外而复有旁通之络。”

之:往,到,去至。《尔雅·释诂》:“之,往也。”《诗经·柏舟》:“之死矢靡他。”郑笺:“之,至也。”

〔14〕下肿(shèn,慎):肿,原作“脾”,字书无,应是胸字形讹。“胸”与“肿”上古音均真部韵。胸为日母,肿为书母,均舌音纽,故胸假为肿。据《说文·肉部》:“肿,夹脊肉也。”即肿系在脊部中行,椎骨棘突两侧的肌肉群。“下肿”,则指背部下方,椎骨棘突两侧的肌肉群。按:有人疑脾为脾字,但其形、音均不能通。又有人以脾字字形从丌,如凳子状,从而因形生义,疑其为臀字异体。也是缺乏文字学根据的。

〔15〕直者:指直行的主干脉。下同。

〔16〕贯臀:“臀”字原缺。今据《阴阳十一脉灸经》足太阳脉“出郛中”一句后的“上穿臀”文补入。按:贯字与穿字同义。《论语·卫灵公》:“予一以贯之。”梁皇侃《论语义疏》(以下简称《皇疏》):“贯,犹穿也。”《一切经音义》卷十引《仓颉篇》:“贯,穿也。”该书此处“贯”字之前足太阳脉循行部位也是“出于郛”,与《阴阳十一脉灸经》之文全符,故在“贯”字后据补“臀”字。

〔17〕挟：原作“夹”。“挟”与“夹”上古音均叶部韵。挟为匣母，夹为见母，故夹假为挟，下同，挟即挟持。《释名·释姿容》：“挟，夹也，在旁也。”

〔18〕脊：《玉篇·肉部》：“脊，背脊也。”《释名·释形体》：“脊，积也。积续骨节终上下也。”《灵枢·经脉》马蒔注：“椎骨为脊。”“挟脊”，指在脊部正中的左右两侧。

〔19〕出项：此2字原缺。今据《阴阳十一脉灸经》足太阳脉在“挟脊”二字后有“出于项”文补。

〔20〕头：原作“豆”，乃“𩑦”字省文。头、豆与𩑦三字上古音均定母，侯部韵，同音通假。在传世古籍中也有以𩑦假为头之例。如《仪礼·士相见礼》：“左头奉之。”郑注：“今文头为𩑦。”《仪礼·士虞礼》：“取诸𩑦膾。”郑注：“古文‘𩑦膾’为‘头膾’也。”

〔21〕颜：原作“顙”，颜与顙上古音均元部韵，互通。《说文·页部》：“颜，眉目之间也。”一作两眉之间，即脸部、面部。《广韵·上平》：“颜，颜容，亦颜额。”《小尔雅》（同上）。《方言》卷十：“颜，顙也。江湘之间谓之顙，东齐谓之顙，汝、颍、淮、泗之间谓之颜。”《灵枢·五色》：“庭者，颜也。”马蒔注：“庭为颜，故庭即首面。”段玉裁认为“颜”应在两眉之间，其说云：“各本作眉目之间，浅人妄增字耳，今正。眉与目之间不名颜。《释言》曰：‘……目上为名。’郭注云：‘眉眼之间。’《西京赋》‘名’作‘眇’，薛注云：‘眉睫之间’是不谓之颜也。若云两眉间，则两目间已是鼻茎，谓之颔，又非颜也。面下曰颜前也。色下曰颜气也。是可证颜为眉间，医经之所谓阙，道书所谓上丹田，相书所谓中正印堂也。”

〔22〕眦(zì,自)：原作“渍”。“眦”与“渍”上古音均从母纽。眦为支部，渍为锡部。故渍假为眦。义为眼角，即上、下眼睑的连接处。《说文解字义笺》：“《汉书·扬雄传》音义引《字林》：眦，‘目崖也’……戴氏侗曰：‘目鱼尾也。’”《灵枢·癫狂》：“眦决于面者为锐眦，在内近于鼻者为目眦。”张志聪注：“眦者，睛外之眼角也。”又按：古医书中尚有三个目眦之说，即《黄帝内经太素》（以下简称《太素》）卷八杨注：“目眦有三，目之内角为内眦；外角为兑眦；崖上为上眦也。”

〔23〕内眦：《灵枢·经脉》马蒔注：“目内角为内眦也。”《十四经发挥》滑伯仁注：“目大角为内眦。”《医宗金鉴》卷八十：“目内眦者乃近鼻之内眼角，以其大而圆，故又名大眦也。”

• 语释 •

足太阳脉的循行径路是：从足外踝后的凹陷处起始，向上方穿过小腿肚，再向上到达膝膕窝部。

在膝膕窝部分出一条支脉，上行到脊背部下方两侧的肌肉处。

在膝膕窝部的主脉，则继续向上直行，穿通臀部，再沿着脊背部的左右两侧循行，经过项（后颈）部，上行到达头部。

在头部又分出一条支脉，分布到两眉之间颜部的下方，再进入耳部。

在头部的主脉,仍继续从头顶部向前直行,通过内眼角(内眦)处,到达鼻部。

• 按语 •

该书足太阳脉循行路线与《阴阳十一脉灸经》《灵枢·经脉》互有出入。兹对照原文如下(表1)。

表1 足太阳脉循行路线比较

《足臂十一脉灸经》	《阴阳十一脉灸经》	《灵枢·经脉》
出外踝中,上贯腓,出于郄。支之下腓。其直者,贯臀,挟脊,出项,上于头。支颜下,之耳。其直者,贯目内眦,之鼻	系于踵、外踝中,出郄中,上穿臀,出尻中,挟脊,出于项,上头角,下颜。挟颈,系目内廉	起于目内眦,上额,交巅。其支者,从巅至耳上角。其直者,从巅入络脑,还出别下项,循肩膊内,挟脊抵腰中,入循膂,络肾,属膀胱。其支者,从腰中下挟脊,贯臀,入腓中。其支者,从腓内左右别下,贯腓挟脊内,过脾枢,循腓外,从后廉下合腓中,以下贯腓内,出外踝之后,循京骨至小指外侧

• 原文二 •

其病:病足小趾^[1]废^[2],腓痛^[3],郄挛^[4],腓^[5]痛,产^[6]痔^[7],腰^[8]痛,挟脊痛^[9],□痛^[10],项^[11]痛,首痛^[12],颜寒^[13],产聋^[14],目痛,鼽衄^[15],数^[16]癰^[17]疾。诸病此物^[18]者,皆灸^[19]太阳脉。

• 校注 •

[1] 趾:原作“指”。趾与指上古音均章母纽。趾为之部韵,指为脂部韵,故指假为趾。

按:“趾”字虽早见于前秦古籍及金文中,但其本义为足。如《诗经·周南》:“麟之趾。”《毛诗故训传》(以下简称《毛传》):“趾,足也。”《尔雅·释言》:“趾,足也。”《左传·昭公七年》:“今君若步玉趾。”杜注:“趾,足也。”而“指”则专指手指,或兼指手足指而言。如《说文·手部》:“指,手指也。”(《说文》无“趾”字)《公羊传·文公十四年》:“子以其指。”何注:“指,手指。”《史记·高祖本纪》:“乃扞足曰,‘虜中吾指’。”鉴于上述原因及后世分别用手指及足趾之例,故在以下原文中凡属足脉的“指”字均书作“趾”字。

[2] 废:无用,作废,毁坏。在古医书中凡属于运动性障碍的症状均称为不用。凡属感觉性障碍的症状均称为不仁。在该书中废字的涵义则兼具以上两类功能障碍而言。如《楚辞·愍命》:“废周邵于遐夷。”王注:“不用曰废。”《列子·汤问》:“废其心,则口不能言;废其肝,则目不能视;废其肾,则足不能步。”《史记·淮阴侯列传》:“千人皆废。”《集解》引晋灼:“废,不收也。”《素问·痹论》:“痹或痛,或不痛,或不仁。”张介宾注:“不仁者,不知痛痒,肌肤顽之谓。”马蒔注:“皮顽不动而为不仁也。”《后汉书·班超传》:“两手不仁。”李注:“不仁,手足痿痹貌。”《素问·痿论》:“带脉不引,故足痿不用

也。”王冰注：“足痿弱而不可用也。”马蒔注：“故足痿而不能举。”张志聪注：“在下之筋脉纵弛，而足痿不用矣。”

〔3〕腓痛：小腿肚痛。

〔4〕郄挛：挛原作“繇”。按：王冰注谓郄为膝后两旁大筋，即今称腓肠肌者，据此可知郄挛即腓肠肌痉挛。

〔5〕肱(shuí,谁)：臀部。《说文·肉部》小许本：“尻也。”《广雅·释亲》：“臀谓之肱。”《素问·脉解》：“太阳所谓肿腰肱痛者。”王注：“肱，谓臀肉也。”（《素问·至真要大论》：“腰肱重强。”王注同）本条的“肱痛”即臀部疼痛，相当于今之坐骨神经痛之类。

〔6〕产：《说文·生部》：“产，生也。”马王堆帛书中义为产生、生育、生死、生熟的“生”字，一般均以“产”字代替。按：“产”与“生”上古音均为山纽。产为耕部韵，生为元部韵，系双声通假，而其义相同。又：在先秦古籍中也多有释“产”为“生”之义。如《孟子·梁惠王上》：“无恒产而有恒心。”赵注：“产，生也。”《周礼·大宗伯》：“百物之产。”郑注：“产，生也。”此类均是。

〔7〕痔：原作“寺”。“痔”与“寺”上古音均之部韵。痔为定母，寺为邪母纽，故寺假为痔。《说文·广部》：“痔，后病也。”《一切经音义》卷十一：“痔，匿后病也。”“谓涇匿也，匿亦作蠹，虫食后病也。”《释名·释疾病》：“痔，食也，虫食之也。”产痔即生痔病。参见《阴阳十一脉灸经》【原文三】注。

〔8〕腰：原作“要”。“腰”与“要”上古音均影母，宵部韵，同音通假，下同。在传世古籍中也多见“腰”“要”互通之例。如《史记·孔子世家》：“然自要以下不及禹三寸。”《论衡·骨相》引上书“要”作“腰”。《荀子·富国》：“诎要桡胠。”杨注：“要，读为腰。”腰字之义据《灵枢·经脉》马蒔注：“尻上横骨为腰。”张介宾注：“臀骨上为腰。”《说文·臼部》：“要，身中也。”《释名·释形体》：“要，约也。在体之中约结而小也。”《素问·痿论》王注：“腰者，身之大关节，所以司屈伸。”《素问·脉要精微论》：“腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣。”

〔9〕挟脊痛：挟，原作“夹”。挟脊痛即脊椎骨两侧痛，义同背痛。

〔10〕□痛：此处一字缺文，不详。

〔11〕项：《灵枢·经脉》马蒔注：“脑后为项。”《类经》卷三：“头颈之后为项。又，脑后曰项。”《十四经发挥》滑注：“脑户后为项。”《说文·页部》：“项，头后也。”段注：“头后者，在头之后。”《说文义证》：“头后者者，头当为颈。”《广韵·下平》“颈”条：“颈在前，项在后。”《玉篇·页部》：“项，颈后也。”《释名·释形体》：“项，确也。坚确受枕之处也。”《急就篇》颜注：“项谓颈后，头下也。”

〔12〕首痛：首，原作“手”。首与手上古音均书母，幽部韵，同音通假。首痛即头痛。《说文·页部》：“头，首也。”《说文·百部》：“首，百同。”“百，头也。”按：足太阳脉循行径路与手无关，故此处并非手字。而此条在“手痛”二字之后有“项痛”症状，这是和《阴阳十一脉灸经》的足太阳脉病候作“头痛……项痛”以及《灵

枢·经脉》的足太阳病候作“头、凶、项痛”之说也完全吻合，可作为旁证。

〔13〕颜寒：颜面部发凉。

〔14〕聾：《释名·释疾病》：“聾，笼也，如在朦胧之内，听不察也。”《急就篇》：“痲、疔、疥、疔、癰、聾、盲。”颜注：“耳不闻声曰聾。”《广雅·释训》：“聾，聾疾也。”

〔15〕𪔐衄：原作“𪔐𪔐”。按：“𪔐”字从手，九声，与“𪔐”上古音均幽部韵。“𪔐”字从水，肉声，与“衄”均觉部韵。故“𪔐𪔐”假为𪔐衄。

𪔐(qiú,求)字义为鼻流清涕。《说文·鼻部》：“𪔐，病鼻塞，鼻窒也。”《吕氏春秋·尽数》：“气郁处鼻则为𪔐为窒。”高注：“𪔐，𪔐，鼻窒不通。”《素问·气交变大论》：“不成咳而𪔐。”王注：“𪔐，鼻中水出也。”《释名·释疾病》：“鼻窒曰𪔐。𪔐，久也，涕久不通，遂至窒塞也。”《一切经音义》卷二十引《通俗文》：“𪔐鼻曰𪔐。”又按：杨上善氏对𪔐字另有解释，其说云“鼻孔引气故为𪔐也，鼻形为𪔐也。有说𪔐是鼻病者，非也”（见《太素》卷八“大肠”条“𪔐衄”杨注）。

衄(niù,女去)字义为鼻中出血。《说文·血部》：“衄，鼻出血也。”《素问·金匱真言论》：“春不衄衄。”《素问·气厥论》：“脾移于肝，则为惊衄。”

〔16〕数(shuò,朔)：多数，多次。《汉书·汲黯传》：“上常赐告者数。”颜注：“数者非也。”引申为经常，屡次，反复。《广韵·入》：“数，频数。”

〔17〕癲：原作“瘖”，省文。按，瘖字原有三义：① 癲病。《广雅·释詁四》：“癲，狂也。”《一切经音义》卷十三引《声类》：“癲，风病也。”《急就篇》颜注：“癲疾性理颠倒失常。”《灵枢·九针论》：“邪入于阳，转则为癲疾。”《素问·奇病论》：“人生而有病癲者……病名为胎病，此得之在母腹中，其母有所大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为癲疾也。”《难经·五十九难》：“癲疾始发，意不乐，直视僵仆，其脉三部阴阳俱盛是也。”《素问·腹中论》：“石药发癲，芳草发狂。”王冰注：“多喜曰癲，多怒曰狂。”② 臌病。《素问·阴阳应象大论》：“浊气在上则生臌胀。”张介宾注：“臌胀，胸膈满也。”《说文·疒部》：“瘖，病也……一曰腹胀。”③ 瘖眩病。即眩晕。《说文系传·疒部》：“扬雄曰：‘臣常有瘖眩之疾。’”该书之瘖字指第1义。

〔18〕物：义为类。《说文·牛部》：“物，万物也。”《左传·昭公九年》：“事有其物。”杜注：“物，类也。”《说文通训定声》：“物，转注为形质，为事类也。”

〔19〕灸：原作“久”，上古音均见母，之部韵，同音通假，下同。《说文·久部》：“久，以后灸之。”段注：“久，灸叠韵，灸有迫箸之义，故以灸训久。”《说文·火部》：“灸，灼也。”《广雅·释詁二》：“灸，𤇀也。”《素问·异法方宜论》：“其治宜艾𤇀。”王注：“火艾烧灼谓之艾𤇀。”又，在古籍中也不乏假久为灸之例。如《仪礼·士丧礼》：“久之。”郑注：“久，读为灸。”《周礼·考工记》：“灸诸墙。”《说文·久部》引“灸”作“久”。

• 语释 •

足太阳脉的主病是：足小趾麻痹。小腿肚痛，膝后下方大筋抽掣，臀部疼痛，