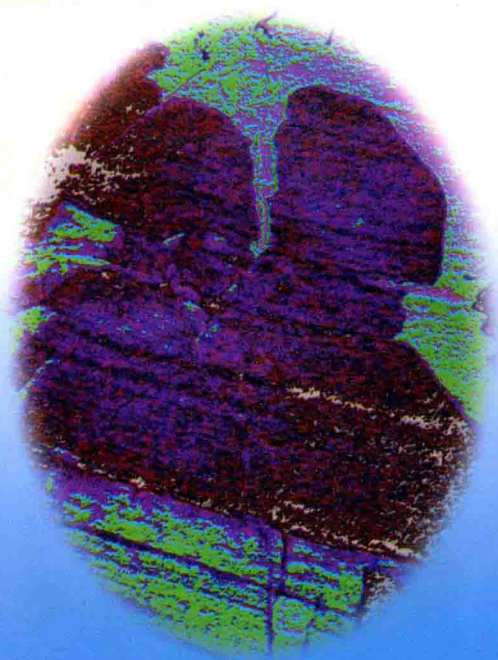


名人教子名招
名招教出名人

名人家教启示录

王永柱 詹海菊 房炳安 著



河南文艺出版社

MINGRENJIAJIAOQISHILU

名人家教启示录

孙天训 刘玉娥 杜传令 主编

河南文艺出版社

顾问: 周大新 刘青枝 姚绍棠 丁新德 王嵩峰
 余志宏
 主编: 孙天训 刘玉娥 杜传令
 特邀主编: 李明东 张学超 刘恒华
 执行主编: 宣金莱 高明柱 王剑英
 副主编: 卢克 马新云 张磊 侯新光 关羽
 冀安良
 编委: 马新云 王永柱 王剑英 卢克 关羽
 吕中田 孙天训 刘恒华 刘玉娥 李明东
 杜传令 张学超 张磊 侯新光 高明柱
 宣金莱 房炳安 詹海菊 冀安良 郭喜亭
 编审: 王永柱 刘玉娥
 校对: 郭喜亭

图书在版编目CIP数据

名人家教启示录/王永柱 詹海菊 房炳安著—河南文艺出版社

ISBN7—80623—185—4 IV125

I 名…… II 王…詹…房… III 科普读物—中国—当代

中国版本图书馆CIP数据核字2003续第40504号

河南文艺出版社出版发行

新华书店经销

开本787×1092毫米 1/32

印张: 4.5 字数: 100千字

印数: 1_____2000

2003年6月第一版第一次印刷

定价: 9.80元

作者简介

詹海菊，女，1956年出生，本科学历，讲师。工作之余，不懈进行教育教学理论探索研究，已有《转换教师角色，探索语文课改》等20余篇论文在《语文报》等十余家报刊杂志上发表或获奖，先后多次被省、地、市（县）评为优秀教师，'98年被“曾宪梓教育基金会”授予优秀教师奖。

房炳安，男，1963年春出生于河南省邓州市，现任邓州市小杨营乡中心学校校长。多年来，注重教育教学研究，先后在《素质教育的课堂教学》等处发表30余篇教学科研论文。尤爱诗歌创作，已出版诗集《花季心声》。

王永柱，男，年届不惑，中国乡土诗人协会、中国校园文学研究会和海内外诗人联谊会、中华诗词学会等全国多家文学组织会员。已有600余篇（首）小说、诗歌、论文和报告文学等在《中国教育报》等全国几十家报刊杂志上发表或跨省区作品竞赛中获奖，多篇作品入选多种版本的文集，与人合著了诗集《灿烂的星星》，在南京《邮信诗刊》上集束性地发表了诗丛专页：《青春印象》。编著的20多万字的家庭教育科学论文集《家教指南》一书深受读者欢迎。1987年创办了四开铅印报纸：《神州文学报》，参与编辑了《邓州名人志》（60余万字）等大型图书。先后被《家长报》、《关心下一代报》等五家报刊杂志聘为专栏作家，开辟专栏连载了近40万字的系列作品。曾先后被北京大学和北京师大录取于中文系作家班深造，多次受到南阳市、邓州市委和政府的表彰和奖励。事迹先后被《中国中专生》杂志和《南阳日报》等多家报刊杂志分别以新闻、通讯和报告文学等形式进行了专题报道。

谨以此书献给——

望子成龙 盼女成凤
为人父母者

河南文艺出版社

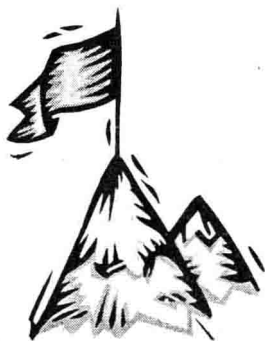
前 言

在人类历史的长河中，浩瀚璀璨的中华民族几千年的文明史，记载着在黄河、长江两岸的沃土上创造的无与伦比的东方灿烂文化。五千多个春秋，优秀的民族文化和博大久远的民族传统为我们民族凝聚、发展、强盛的力量。历史与现实存在着距离，历史又与现实存在着无法割舍的联系，而且有着久远的影响。透过那叠放着的一幕幕历史长卷，辉煌的中华民族文化展示给现代文明新的一页，它强大的凝聚力和生命力将是永远强烈地震撼着960多万平方公里的神州大地，启迪着、激励着、鼓舞着、教化着龙的传人。而与人民群众一起创造并推动历史发展的一代代风流人物，他们在创造并推动历史发展的同时成功地对自己的孩子进行怎样做人、治学、为文、立志、律己等方面的教诲，对于正沐浴着中华民族文化和时代生活成长着的时代新少年及正望子成龙、盼女成凤并日夜为家庭教育之大计而费心劳神的家长们，毋庸置疑具有不可低估的启示借鉴意义。

本书之所选内容，均为作者近年来在北京的《中国教育报》、郑州市的《关心下一代报》、新乡市的《家教指南报》和邓州市《家长报》及论著《家教指南》等已专栏连载或已版印的作品，已得到了这些报社和出版社里尊敬的诸位老师们的垂爱和斧正，已深受到了读者们的垂青和欢迎。此次出版前，结合当前社会上日益突出的家庭教育诸多问题，诚请了一批专家、学者、教师进行了充分研讨，由王永柱执笔进行了再创作。因此，本书具有较强的针对性、引领性、启迪性和可操作性。

读者朋友，您若能些许受益，便是我们衷心的夙愿。

愿你的、他（她）的、我的孩子，在沐浴亲情之爱和我们
的祝福中茁壮成长，成长为祖国的栋梁、民族的脊梁！



目 录

1、前言.....	(1)
2、家庭教育之情感物语—— 麻木性家教休矣.....	(1)
3、家庭教育之现状一： 父母的责任性.....	(2)
4、家庭教育之现状二： 社会的危机性.....	(4)
5、家庭教育之现状三： 生活的两极性.....	(7)
6、做孩子学习的楷模.....	(9)
7、俭朴，反对特殊化 ——谈毛泽东的家教艺术.....	(10)
8、启子勤奋 ——谈刘少奇父母的家教艺术.....	(11)
9、三个母亲 ——谈万氏、陈氏和蒋江氏对周恩来的家教艺术...	(13)
10、我希望父亲说句还不算糟 ——谈邓小平的家教艺术.....	(15)
11、继承革命家风 ——谈李鹏的家教艺术.....	(17)
12、助侄成功	

——谈朱璠基叔父的家教艺术·····	(18)
13、“兽性主义”教子成人	
——谈陈独秀的家教艺术·····	(20)
14、虎父与虎子	
——谈杨虎成的家教艺术·····	(21)
15、引导孩子抛弃优越感	
——谈孔繁森的家教艺术·····	(26)
16、不跪的中国人	
——谈孙天帅父亲的家教艺术·····	(27)
17、赵母进谏	
——谈赵奢夫妻的家教艺术·····	(29)
18、精心育英才	
——谈中西孟母的家教艺术·····	(30)
19、杀猪羹子	
——谈曾子的家教艺术·····	(33)
20、拒子入门	
——谈子发母亲的家教艺术·····	(34)
21、忍私行大义	
——谈腹黄的家教艺术·····	(36)
22、磨平斧刀	
——谈鲁班的家教艺术·····	(37)
23、教子施仁政	
——谈严母的家教艺术·····	(38)
24、史官的遗愿	
——谈司马谈的家教艺术·····	(39)

- 25、白璧应无瑕
——谈司马迁的家教艺术 (41)
- 26、斩外甥
——谈汉武帝的家教艺术..... (43)
- 27、不为子隐
——谈郭子仪的家教艺术 (44)
- 28、求官送牛
——谈周行逢的家教艺术 (45)
- 29、退鱼训子
——谈陶母的家教艺术..... (46)
- 30、清白遗子孙
——谈杨震的家教艺术..... (48)
- 31、苦心育良才
——谈计夫人的家教艺术..... (49)
- 32、辕门斩子
——谈刘仁贍的家教艺术..... (50)
- 33、教女节俭
——谈赵匡胤的家教艺术..... (51)
- 34、一飞锤砸出来的名宰相
——谈寇母的家教艺术..... (53)
- 35、训贼教子
——谈陈实的家教艺术..... (55)
- 36、教子有方
——谈诸葛亮的家教艺术..... (56)
- 37、清水变墨池

——谈王羲之的家教艺术	(57)
38、浪子回头	
——谈皇甫婢母的家教艺术	(59)
39、不贪钱财	
——谈李母的家教艺术	(61)
40、劝子弃暗投明	
——谈董母的家教艺术	(62)
41、节俭家风	
——谈范仲淹的家教艺术	(63)
42、训子戒谎	
——谈司马光的家教艺术	(65)
43、精忠报国	
——谈岳母的家教艺术	(67)
44、自立勋劳	
——谈岳飞的家教艺术	(68)
45、助儿成材	
——谈李言闻的家教艺术	(69)
46、促子远游	
——谈徐母的家教艺术	(71)
47、火梦嫁妆	
——谈彭父的家教艺术	(73)
48、将门严教	
——谈戚景通的家教艺术	(74)
49、遗书教子	
——谈郑板桥的家教艺术	(75)

50、鸣机夜课	
——谈钟氏夫人的家教艺术	(76)
51、启子制怒	
——谈林宾日的家教艺术	(79)
52、尊师诫后	
——谈乾隆的家教艺术	(80)
53、中国心	
——谈李政道父母的家教艺术	(82)
54、为了中国人的尊严	
——谈丁观海的家教艺术	(84)
55、美国100个成功家庭中的父爱	(87)
56、在中国长大的美国女作家	
——谈赛珍珠父母的家教艺术	(92)
57、诱发自立意识	
——谈杰奎林的家教艺术	(94)
58、独立人格教育	
——谈罗伯茨的家教艺术	(96)
59、博览群书教育	
——谈伊萨克的家教艺术	(97)
60、树立荣誉感	
——谈萨拉的家教艺术	(98)
61、培养孩子执着地追求	
——谈老诺贝尔的家教艺术	(100)
62、榜样效应	
——谈巴甫洛夫父母的家教艺术	(101)

63、发掘孩子的天赋	
——谈居里夫人的家教艺术	(103)
64、开明的家风	
——谈泰戈尔父母的家教艺术	(104)
65、支持孩子的选择	
——谈伦琴父母的家教艺术	(106)
66、苦难铸就向上的人格	
——谈基辛格父母的家教艺术	(107)
67、注重早期“开发”	
——谈歌德父母的家教艺术	(109)
68、新星从这里升起	
——谈勒诺母亲的家教艺术	(111)
69、好苗苗与参天大树	
——谈吉恩的家教艺术	(113)
70、一句话激出来的科学家	
——谈老斯维德伯格的家教艺术	(115)
71、后 语	(119)
72、附记一：	
尊重孩子的个人空间	(120)
73、附记二：	
拓展孩子的生活空间	(122)
74、附记三：	
家庭里，也要弘扬雷锋精神	(125)

家庭教育之情感物语—— 麻木性家教休矣

星星今年已14岁了，才上四年级，可功课门门是“茶馆里的模范——倒查（茶）第一”，而三、四年级还是“复读生”。这孩子看上去个条挺标致的，浓眉大眼。有一次，我们去他家，他还热情地招待我们，横看竖看他不象一个“本（笨）科生”——

妈妈说：“去给阿姨、叔叔们倒杯茶。”

他听话地提起热水瓶给我们每人倒了满满一杯。

妈妈说：“去拎点水。”

他老实地拎着桶出去了。

妈妈说：“星星，你看牛吃完了没有，再拌点草。”

他乖乖地钻进牛棚里。

看着星星挺勤劳的样子，我们便问他母亲关于他的学习问题。不提便罢，一提便引得星星妈妈惊天动地的唉声叹气：“这孩子真叫没法管了！家里啥都满足他，他就是学不好，咳！可管他哩！识两个字认得厕所门就行了，混两年回来跟他父亲赶牲口算了！”

“没法管了！”想着刚才“招待”我们的星星，挺听话的呀，父母即将要放弃对他的教育，真令人惋惜呀！

.....

“可管他哩！”这种麻木性家教，在现今社会中，岂止典型的中国农村家庭星星这一家？

不是众多象星星一样家庭条件却好多了的孩子，自小被父母娇生惯养，一味满足纵容，不吝财物大力投入，自以为如此便是对孩子真爱，孩子就能成长得“鹤”立于同代

人、成希望的明星？谁知孩子却长得与己愿违，便着急了开始“矫正”，短时期内“矫”不正便失望了，对孩子失去了信心便如是“可管他哩”地麻木了。

麻木性家教，不仅是消极的而且也是很危险的。不是有很多走上歧途的失足少年对记者悔恨地道出心声：“要是有人当初能好好管管，我们也不会走到今天啊！”孩子还小，世界观、人生观与价值观都尚处在形成之中，家长的麻木，将使孩子如水流哪在哪湿、如草籽落哪在哪发芽儿，使孩子越发不可“救药”，甚至成社会的一个包袱。因此：麻木性家教休矣！

那么，摆脱了麻木性，家教又该如何呢？

首先，要反思过去，注重物质“满足”之时，精神“培育”是否同步？对孩子智力开发、良好习惯、勤奋精神等的培养做了多少？接着，在理清思路后有的放矢地因材施教，紧紧抓住孩子的“闪光点”：记忆力强？悟性强？诚实或自尊？……耐心诱之导之诲之。再接着，根据孩子的实情，确定成才目标：或考学、或就业、或招飞、或参军……不死盯住升学这一道独木桥。因为，七十二行，行行需要人才，行行都出状元。

当你不再“可管他哩”地麻木，而是积极地灵活巧妙施教，你的孩子不仅还有希望，而且还是大有希望！

家庭教育之现状一： 父母的责任心

“我后悔都来不及”——

这是一位家教失败者的临终悔言。据《阅微草堂笔

记》记载，张二西和张三展是兄弟俩，二西死得早，三展就象对自己的儿子似的抚养侄子成人。替侄儿管理田产、筹办婚事，他实在尽心竭力。侄子得了痨病，他张罗着请医生，到了废寝忘食的地步。可那时的痨病就是当时的“癌症”，三展虽尽了做叔父的一切义务，侄子仍是久医无效。侄子死后，他时常精神恍惚，若有所失，仿佛换了一个人似的，人都称颂他与二西兄弟情笃。过了几年，三展病重了，昏迷之中自言自语道：“咄咄怪事！刚才，我到阴曹地府，二哥告我杀了他的儿子，绝了他的后，这岂不冤枉？”从此，他口中时时喃喃作声，人们也听不清他说的是什么。一天，他稍稍清醒过来，面对着欢喜的家人，却说：“这是我的罪过！”家人迷惑不解，问他得罪过什么人，他说：“对侄子的教育，我后悔都来不及啊！”家人更是不解，问他后悔什么。他说：“二哥在阎王面前指责我说：‘这孩子不是不可教化的，而你却只知养育不知教导，任其为所欲为，生怕他不满意而百依百顺。这才导致他毫无忌惮地横行，丧心病狂地尽做丑事，终于染上恶病而死。不是你活活杀了他，还会是谁？你好狠心害得我绝了后啊！’我茫然失措，无以应对。可细想起来，二哥说的是对的，侄子实是被我的纵容害死了呀！”张三展说完趁家人不备时用拳头狠捶头顶，一下子把自己打死了。

张三展以死来谢罪的教训，是十分深刻的。

有位老人，向媒人坦言：“孩子是不会干啥的，可这怨我呀，我不该包办！从小，我不叫孩子干什么，总认为孩子他爹下世早，怕亏了孩子。拎水我不让他拎，烧火我不让他烧，拾柴我不让他拾，刷碗我不让他刷，甚至上街买盐也没有叫孩子去过。到20岁了，我才不给他端饭，才叫他摸勺子盛饭，自己倒洗脚水。现在，还早晚给他铺床叠被子的。

求求你，向女方多说几句好话，孩子从小啥都是我‘包办’的，孩子不会做家务，我老不死的只要不死就替他做，只求姑娘肯嫁过来。”

这位老大娘，对孩子教导不多，却对孩子从小到大应干的活、应得到的生活锻炼，她都好心地“包办”的可不少了。可到头来，连孩子成家也危险了，落个不尽的后悔。

教育孩子，家长是有责任的。养而不教，是一种失职失责，是一种看起来好象是对孩子好、实际上却在“害”孩子的蠢事。张三展与老大娘的悔，虽然诚恳感人，可为时已晚，很难补偿了。张三展的“愧杀”与大娘的“我老不死的只要不死就替他做”的诺言，悲就悲在他们当时为什么那么的“好心”呢？为什么就执迷不悟呢？为什么就没有想到孩子的将来呢？

教好孩子，是父母双方的责任；教不好孩子，父母二人谁也推脱不了干系。愿天下所有父母们，早日明白自己的一时之宠，将成为孩子的一世之患！

家庭教育之现状二： 社会的危机性

“上学有啥用？书本能填饱肚皮？”

这是现今随处都能听到的“家教时髦话”。党的十一届三中全会以来，各项富民政策使国人不仅实现了温饱，而且基本上达到了小康生活水平，一部分人还率先富了起来。人们把眼光盯在钱上，泛起了一股新的“读书无用论”。什