



美丽中国丛书

木菁◎编著



中国

和谐美

ZHONGGUOHEXIMEI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



美丽中国丛书

木菁◎编著



中国 和谐美

ZHONGGUOHEXIMEI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国和谐美 / 木菁编著. — 乌鲁木齐: 新疆美术
摄影出版社, 2014.11
(美丽中国丛书)
ISBN 978-7-5469-6024-1

I. ①中… II. ①木… III. ①品德教育 - 中国 - 青少
年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271274 号



选题策划: 于文胜
责任编辑: 刘 彤
责任校对: 刘 彤
封面设计: 党 红

责任复审: 吴晓霞
责任决审: 王英强
责任印制: 刘伟煜



丛 书 名 《美丽中国丛书》第二辑
书 名 中国和谐美
编 著 木 菁
出 版 新疆美术摄影出版社
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)
发 行 全国新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
制 版 新疆读读精品网络出版有限公司数字印务中心
印 刷 北京海德伟业印务有限公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1 / 16
印 张 10
字 数 117 千字
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-6024-1
定 价 20.00 元

网络出版 读读精品出版网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



目 录

第一章 和言暖语，和谐待人	(1)
温中见威，王珪巧谏言	(2)
温和平静，刘秀巧言释兵权	(3)
力挽狂澜，刘晏温和对权贵	(5)
以情动人，触蓍情动赵太后	(7)
拍掌大笑，陈树屏温语释尴尬	(9)
委婉劝人，张咏巧劝寇准	(10)
说话礼貌，语言细节须注意	(11)
称谓恰当，提升你的魅力指数	(13)
第二章 以和为贵，和谐精神	(17)
不计前嫌，宽容待人有气量	(18)
和羹既平，一种精神的超越	(19)
以和为贵，和气方能平安	(20)
以和为贵，人生追求的目标	(21)
平淡人生，人生智慧的提炼	(23)
精诚合作，和亦能安天下	(24)
义以为上，取义成仁今日事	(25)
第三章 和亲睦邻，和谐美德	(31)
珍惜母爱，母爱像和煦的春风	(32)
夫妻和睦，家和万事兴	(34)
邻里团结，远亲不如近邻	(38)



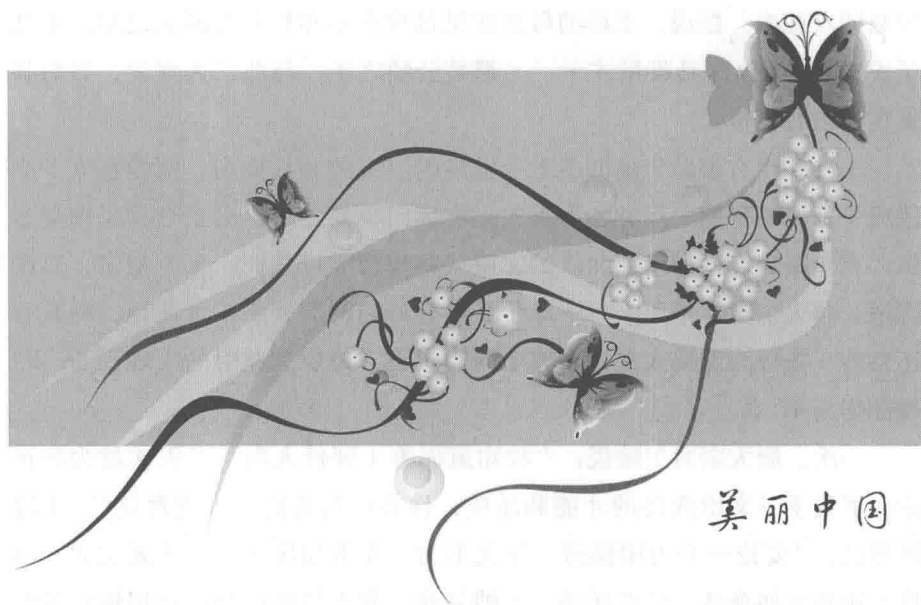
亲切兄弟，温暖整整的一生	(44)
仁者爱人，己所不欲勿施于人	(47)
孝敬慈爱，为人子女天下大孝	(51)
助人为乐，以帮助别人为乐	(56)
团结友善，一个好汉三个帮	(61)
和谐共生，才能天下太平	(65)
第四章 合作交往，和谐相处	(71)
合作交往，能力决定成败	(72)
友好相处，热心帮助同伴	(73)
平等互利，和谐相处的原则	(74)
礼貌相待，和谐相处的特点	(75)
沟通融洽，和谐相处的基础	(76)
隐藏竞争，竞争才能进步	(78)
成长发展，离不开交往	(79)
人际关系，对学生的困扰	(79)
良好交际，健康成长	(81)
第五章 积极乐观，和谐心态	(83)
积极乐观，勇敢面对现实	(84)
爱心无价，体验助人的快乐	(85)
自信平等，维护自己的尊严	(86)
直率质朴，保持自然坦诚	(87)
超然处事，才能豁达大度	(89)
健康交流，避免虚伪偏执	(90)
健康向上，摒弃世俗自私	(91)
第六章 文明礼仪，和谐传统	(93)
尊重教师，发扬传统美德	(94)
拜望师长，遵守必要礼仪	(98)
课堂上课，遵守课堂纪律	(99)
同学相处，关键以礼相待	(100)
学习生活，同学间互相帮助	(102)
公共宿舍，反映学生修养	(103)





恭敬礼让, 克己复礼为仁	(105)
文明礼貌, 中华民族传统美德	(108)
文明礼貌, 尊重友好关系	(112)
诚实守信, 进德修业之本	(113)
第七章 人际交往, 和谐发展	(117)
人际交往, 有利身心发展	(118)
文明待人, 对他人要尊重	(119)
宽容待人, 代表美好心性	(120)
注意形象, 学生的起码要求	(122)
同学相处, 养成良好教养	(123)
互相沟通, 学会包容他人	(127)
关心集体, 参与公共事务	(128)
第八章 和善博爱, 和谐永恒	(131)
心存善念, 走向人生制高点	(132)
善待自己, 更要善待他人	(133)
善待他人, 实际就是善待自己	(134)
仁爱之心, 每个人都永存爱心	(137)
若无善举, 善仍不是真善	(139)
仁爱之心, 建立和谐的纽带	(141)
心中有爱, 真正的生命和人生	(143)
拥有爱心, 世界真的很美丽	(145)
真诚奉献, 婚姻与爱情的核心	(147)
爱的力量, 震慑人的心灵	(149)
照亮人生, 爱是一盏明灯	(151)
没有爱心, 你就失去了全部	(152)

第一章 和言暖语，和谐待人



美丽中国



温中见威，王珪巧谏言

隋唐时人王珪系出名门，其家族曾有“乌丸王氏”之称。王珪素有才干，被叔父举荐为官，后来又因为叔父犯下重罪，王珪受其牵连，被迫去职。此后的十多年里，王珪一直隐居在南山，其间只和房玄龄、杜如晦等少数朋友往来。据说，王珪的母亲在见过房玄龄和杜如晦两人之后，对儿子说：“房、杜深具雅量才干，又都是公辅之子，与此二人深交，日后显贵定然指日可待。”

王珪并没有求助于辅助秦王李世民的房玄龄和杜如晦，而是在太子李建成手下充当幕僚。双方各为其主。玄武门事变之后，秦王李世民即皇帝位，当年跟随李世民南征北战的文臣武将均被委以重职。天下初定，百废待举，唐太宗唯才是用。对王珪才名素有耳闻的唐太宗不计前嫌，将其召还京师，提拔为谏议大夫，与魏征同为门下省侍臣。此时的王珪已 56 岁，魏征则为 47 岁。

一次，唐太宗对王珪说：“我知道你善于评价人物，今天你就为我评论一下我手下文臣武将的才能和品质，你和他们相比，谁更贤能？”王珪回答说：“要论一心为国操劳、知无不为，我不如房玄龄；才兼文武、出将入相我不如李靖；敷奏详明、出纳公允，我不如温彦博；治理烦琐紧要的政务，我不如戴胄；以谏诤为心、耻君不及尧舜，我不如魏征。至于激浊扬清、疾恶好善，我与他们则能一较长短。”唐太宗听罢，对王珪的回答感到非常满意，认为他说得很对。这件事情被房玄龄他们知道后，他们也都表示王珪的评论是非常中肯的。

这段对话记载在《贞观政要》一书中。同为谏官，与魏征的抗直激切不同，王珪表现的是雅正而不屈的风范。

一次，王珪觐见太宗时，发现皇帝身边的美姬是庐江王的妃子。

唐太宗得意地说：“庐江王行为不端，杀人丈夫，霸人妻子，如此恶



行终究是灭亡了！”

王珪对太宗说：“那您认为庐江王的行为是对是错呢？”

唐太宗有些莫名其妙，说：“人人都知道此种恶行天理不容，你还故意问我，不知道你什么意思？”

王珪答道：“我听说，齐桓公来到郭地，问当地百姓：‘你们国君贤明吗？为什么他灭亡了呢？’其中有人回答说：‘之所以亡国，是因为国君对好人行好事，对坏人行坏事。’齐桓公对这个回答有些诧异，说道：‘听你们这样说，你们的国君似乎是一个贤明的君主，但为什么又亡国了呢？’那个人回答道：‘郭国的国君对好人行好事，但不能任用好人；他对坏人行坏事，但不能排斥坏人。这正是郭国灭亡的原因。’既然您知道庐江王灭亡的原因，但是您还把他的宠姬留在身边。我认为这是明知不对却不愿意予以纠正的行为啊！”

唐太宗觉得王珪的话人情入理，对自己的行为感到惭愧，最后接受了王珪的谏言。王珪用一种比较温和的方式，使太宗既心悦口服，又认识到了自己的错误，从而终止了自己的不当行为，王珪的这种处理方式体现了什么叫温中见威。



温和平静，刘秀巧言释兵权

经过一番腥风血雨的争夺，刘秀终于登上了帝位，成为东汉的开国皇帝。但是开始时，有一段时间他非常忧郁。群臣见皇帝不开心，一时议论纷纷，不明所以。

一日，刘秀的宠妃见他忧愁，怯生生地进言说：“陛下愁眉不展，妾深为焦虑，妾可否为陛下分忧？”

刘秀苦笑一声，怅然道：“朕忧心国事，你何能分忧？俗话说，治天下当用治天下匠，朕是忧心朝中功臣武将虽多，但治天下的文士太少了，这种状况不改变，怎么行呢？”



宠妃于是建议说：“天下不乏文人大儒，陛下只要下诏查问、寻访，终会有所获。”

刘秀深以为然，于是派人多方访求，重礼征聘。不久，卓茂、伏湛等名儒就相继入朝，刘秀这才高兴起来。

刘秀任命卓茂做太傅，封他为褒德侯，食二千户的租税，并赏赐他几杖车马、一套衣服、丝绵五百斤。后来，又让卓茂的长子卓戎做了太中大夫，次子卓崇做了中郎，给事黄门。伏湛是著名的儒生和西汉的旧臣，刘秀任命他为尚书，让他掌管制定朝廷的制度。

卓茂和伏湛深感刘秀的大恩，他们曾对刘秀推辞说：“我们不过是一介书生，为汉室的建立未立寸功，陛下这般重用我们，只怕功臣勋将不服，于陛下不利。为了朝廷的大计，陛下还是降低我们的官位为好，我们无论身任何职，都会为陛下誓死效命的。”

刘秀让他们放心任职，心里却也思虑如何说服那些朝中功臣。他决心既定，便有意对功臣们说：“你们为国家的建立立下大功，朕无论何时都会记挂在心。不过治理国家和争夺天下不同，朕任用一些儒士参与治国，这也是形势使然，希望你们不要误会。”

尽管如此，一些功臣还是对刘秀任用儒士不满，他们有的上书给刘秀，开门见山地表达了自己的反对之意。奏章中说：“臣等舍生忘死追随陛下征战，虽不为求名求利，却也不忍见陛下被腐儒愚弄。儒士贪生怕死，只会搅动唇舌，陛下若是听信了他们的花言巧语，又有何助呢？儒士向来缺少忠心，万一他们弄权生事，就是大患。臣等一片忠心，虽读书不多，但忠心可靠，陛下不可轻易放弃啊。”

刘秀见功臣言辞激烈，便重视起来。他把功臣召集到一处，耐心地对他们说：“事关国家大事，朕自有明断，非他人可以改变。朕是不会人言亦言的。你们劳苦功高，但也要明白功成身退的道理，如一味地恃功自傲，不知满足，不仅于国不利，对你们也全无好处。何况人生在世，若能富贵无忧，当是大乐了，为什么总要贪恋权势呢？望你们三思。”

刘秀继位的第二年，就开始逐渐封赏功臣。封侯的功臣地位尊崇，但刘秀很少授予他们实权。有实权的，刘秀也渐渐压制他们的权力，进而夺去他们的权力。



大将军邓禹被封为梁侯，同时担任掌握朝政的大司徒一职。刘秀有一次对邓禹说：“自古功臣多无善终，朕不想这样。你智勇双全，当最知朕的苦心啊。”

邓禹深受触动，却一时未做任何表示。他私下对家人说：“皇上对功臣是不放心啊，难得皇上能敞开心扉，他还是真心爱护我们的。”

邓禹的家人让邓禹交出权力，邓禹却摇头说：“皇上对我直言，当还有深意，皇上或是让我说服别人，免得让皇上为难。”

邓禹于是对不满的功臣一一劝解，让他们理解刘秀的苦衷。当功臣们情绪平静下来之后，邓禹再次觐见刘秀说：“臣为众将之首，官位最显，臣自请陛下免去臣的大司徒之职。这样，他人就不会坐等观望了。”

刘秀嘉勉了邓禹，立刻让伏湛代替邓禹做了大司徒。其他功臣于是再无怨言，纷纷辞去官位。他们告退后，刘秀让他们养尊处优，极尽优待，避免了功臣干预朝政的事发生。

刘秀用温和的语言向那些功臣摆明了利害关系，使他们主动交出了兵权，不但解除了自己的心腹大患，还没有导致大的动乱，这显示了“温和”背后的力量。

古人云：“一张一弛，文武之道。”这在驭人方面也很适用，只有懂得收放分寸的人，才能将主动权稳固地把握在自己手里。



力挽狂澜，刘晏温和对权贵

惊天动地一声响，不仅仅击破了唐玄宗的美梦，以及那曲霓裳羽衣舞，还震碎了一个辉煌的盛世。安史之乱是唐朝由盛而衰的转折点，叛军铁蹄旋风般的踏遍了黄河两岸，大好河山为之破碎，天下百姓陷入苦难的深渊。战争给大唐经济带来毁灭性的打击，国库无毫厘之储，御厨无隔夜之粮。大厦将倾，谁有擎天之力？经济处于崩溃之边缘，谁能力挽狂澜？

刘晏横空出世，这位7岁入仕、少年时被玄宗皇帝御封为神童的人，



受命于危难之际，走上了唐朝中央财政经济工作的最高行政长官的岗位，肩负起了救国救民的双重使命。

他一上任，便开始了大刀阔斧的改革，恢复漕运、改革盐政等。这位中国古代伟大的理财家、改革家掀起了一场经济改革的旋风，呕心沥血，苦心经营，两袖清风……

但是在刘晏管理全国财政事务的过程中，也曾面临很多的苦楚。特别是在唐德宗时，刘晏一手掌管全国的赋税收入和各地的转运工作，权重财雄。许多权贵大臣看着眼热，便推荐自己的子弟到他那里工作，都想分一杯羹。刘晏一时犯了难，他知道这些权贵一个也招惹不起，否则用不上三天，自己就会被流放到边远蛮荒地区，杀头抄家也不是不可能的事。然而如果答应了这些人的要求，收下他们的子弟，委任官职，这些膏粱子弟根本不懂财政工作，自己指挥他们也不灵，到头来搞得一塌糊涂，承担罪责的还是自己，真是左右都难以得好的事。他苦思冥想多日，终于想出一个两全其美的方法。凡是推荐来的权贵子弟，他都照单全收，委任要职，却不分配给他们任何实际工作，所有的事务依然由自己精心挑选的官吏来做。这些膏粱子弟既有官位，又有丰厚薪水，不必做繁冗细碎的财务工作，还可以积累自己升官的资历，个个乐不可支。权贵们也都认为刘晏很给面子，对刘晏的工作大力支持。刘晏手下那些做实际事务的官吏都不是由正途出身，本来也不可能升到高官，只要有丰厚的奖金，对官职根本不在乎。

因此，在刘晏的精心管理下，唐王朝的经济恢复工作做得非常成功。当时的经济得到了恢复和发展，百姓也得以安定。他初受命为转运使时，全国才两百万户，国家财政收入只有四百万缗。到了779年，户口增加到三百万户，财政收入达一千三百万缗（其中盐利过半），而国家并没有增加农民的税收，刘晏真正做到了“敛不及民而用度足”。他对于安史之乱之后的唐王朝贡献是相当大的，无怪乎人们经常把刘晏与管仲、萧何相提并论。



以情动人，触警情动赵太后

战国时期，赵太后新掌权，秦国便加紧对赵国的猛烈进攻。赵国不支，便向齐国求救，而齐国出兵的条件是必须以长安君作为人质。赵太后不同意，大臣极力劝谏无效。太后态度强硬，明确告诉左右：“有再说让长安君做人质的，我一定朝他的脸上吐唾沫。”

左师触警说希望谒见太后，已知触警来意的赵太后怒容满面地等着他。触警进来后缓步走向太后，到了跟前便请罪说：“老臣脚有疾病，已经丧失了快跑的能力，好久没能来谒见太后了，虽然私下里原谅自己，可还是怕太后玉体偶有欠安，所以很想来看看太后。”

太后说：“我行动全靠手推车。”

触警说：“那每天的饮食该不会减少吧？”

太后说：“就靠喝点粥罢了。”

触警说：“老臣现在胃口也很不好，所以自己坚持着步行，每天走三四里，这样稍微能增进一点食欲，对身体也能有所调剂。”

太后说：“我可做不到。”聊到这里，太后的脸色稍微和缓些了。

触警说：“老臣的劣子舒祺，年纪最小，不成才。臣老了，偏偏最爱怜他。希望能派他到侍卫队里凑个数，来保卫王宫。因此冒死向您禀告这件事情。”

太后说：“一定答应，他年纪多大了？”

触警回答说：“十五岁了。虽然还小，希望在老臣没死的时候先拜托给太后。”

太后问：“做父亲的也爱怜他的小儿子吗？”

触警回答说：“比做母亲的更爱。”

太后笑道：“妇道人家特别喜爱小儿子。”

触警回答说：“老臣个人的看法，老太后爱女儿燕后，要胜过长



安君。”

太后说：“您错了，比不上对长安君。”

触耆说：“父母爱子女，就要为他们考虑得深远一点。老太后送燕后出嫁的时候，抱着她的脚为她哭泣，是想到可怜她要远去，也是够伤心的了。送走以后，并不是不想念她，每逢祭祀一定为她祈祷，祈祷说：‘一定别让她回来啊！’难道不是从长远考虑，希望她有了子孙可以代代相继在燕国为王吗？”

太后说：“是这样。”

触耆说：“从现在往上数三世，到赵氏建立赵国的时候，赵国君主的子孙凡被封侯的，他们的后代还有能继承爵位的吗？”

太后回答说：“没有。”

触耆继续说道：“不只是赵国，其他诸侯国的子孙有吗？”

太后说：“我没听说过。”

触耆说：“这是他们近的灾祸及于自身，远的及于他们的子孙。难道是君王的子孙就一定不好吗？地位高人一等却没什么功绩，俸禄特别优厚却未尝有所操劳，而金玉珠宝却拥有很多。现在老太后给长安君以高位，把富裕肥沃的地方封给他，又赐予他大量珍宝，却不曾想到目前使他对国家做出功绩。有朝一日太后百年了，长安君在赵国凭什么使自己安身立足呢？老臣认为老太后为长安君考虑得太短浅了，所以我以为你爱他不如爱燕后。”

此时太后终于改变主意了，说：“行啊。任凭你派遣他到任何地方去。”于是为长安君套马备车一百乘，到齐国去做人质。于是齐国出兵。

触耆没有一见面就直接劝谏赵太后，而是从家常开始，继而说到子女，所以很自然地就谈到长安君。谈到长安君，触耆也是从赵太后的立场来为长安君打算，言辞温和而平常。这样的劝谏当然就更容易被赵太后接受了。

带有目的的以情动人，或许有些人会认为此种做法太过于功利主义，但事实上却并非如此。怀有一定的功利目的不假，但对别人的关心就未必不真诚。若以长远的目标来衡量，此种做法能成为表现自我的有力武器，可以延续对方对自己的好感和信任。



拍掌大笑，陈树屏温语释尴尬

清末陈树屏做江夏知县的时候，张之洞在湖北做督抚。张之洞与抚军谭继洵的关系不太好。

有一天，陈树屏在黄鹤楼宴请张、谭等人。座客里有个人谈到江面的宽窄问题，谭继洵说是五里三分，张之洞就故意说是七里三分，双方争执不下，都不肯丢自己的面子。

陈树屏知道他们是故意借题发挥，是说不清楚的。他心里对两个人这样闹很不满，也很看不起，但是两人都比自己官大，谁也得罪不起。

于是他言辞谦恭地说：“江面水涨就宽到七里三分，而落潮时便是五里三分。张督抚是就涨潮而言，而抚军大人是就落潮而言。两位大人都没说错，这有什么可怀疑的呢？”听了陈树屏的话，众人一起拍掌大笑，不了了之。

在陈树屏说话之前，气氛可谓是剑拔弩张。聪明的陈树屏可谓是深谙温和之道，他巧妙地用好话化解了尴尬。从表面看，他相当于给争论双方每人一颗甜枣。但从另一个方面来看，其实也相当于各打了五十大板，只不过因为他说的话是温和的，听起来让人很舒服，所以大家也就不再会介意他话背后的意思了。

人都有不平之气。若觉得对方言语不入耳，不妨充耳不闻；若觉得对方行为不顺眼，不妨视而不见。不必过分计较，更不要伺机嘲弄、冷言冷语，甚至指桑骂槐。否则不仅会使对方难堪，而且也显得自己很没度量。



委婉劝人，张咏巧劝寇准

宋朝知益州的张咏，听说寇准当上了宰相，就对其部下说：“寇公奇才，惜学术不足尔。”张咏与寇准是多年的至交，他很想找个机会劝劝老朋友多读些书。因为身为宰相，关系到天下的兴衰，理应学问更多些。

时隔不久，寇准因事来到陕西，刚刚卸任的张咏也从成都来到这里，恰巧可以一聚。老友相会，格外高兴，寇准设宴款待。在郊外送别临分手时，寇准问张咏：“何以教准？”张咏对此早有所考虑。正想趁机劝寇公多读书。可是又一琢磨，寇准已是堂堂的宰相，居一人之下、万人之上，怎么好直截了当地点出他没学问呢？张咏略微沉吟了一下，慢条斯理地说了一句：“《霍光传》不可不读。”当时寇准弄不明白张咏这话是什么意思，可是老友不愿就此多说一句，言讫而别。

回到相府，寇准赶紧找出《汉书·霍光传》，他从头仔细阅读，当他读到“光不学亡术，谏于大理”时，恍然大悟，说霍光不学无术，就是暗指自己学问不足啊，便自言自语地说：“此张公谓我矣！”是啊，当年霍光任过大司马、大将军要职，地位相当于宋朝的宰相，他辅佐汉朝立有大功，但是居功自傲，不好学习，不明事理。寇准读了《霍光传》，很快明白了张咏的用意，感到从中受益匪浅。

寇准是北宋著名的政治家，为人刚毅正直，思维敏捷，张咏赞许他为当世奇才。所谓“学术不足”，是指寇准不大注重学习，知识面不宽，这就会极大地限制寇准才能的发挥。因此，张咏要劝寇准多读书加深学问既客观又是出于真心。然而，说得太直，对于刚刚当上宰相的寇准来说，面子上不好看，而且传出去还影响其形象。张咏知道寇准是个聪明人，给了一句“《霍光传》不可不读”的赠言让其自悟，何等婉转曲折！而“不学无术”这个连常人都难以接受的说法，则是通过教读《霍光传》的委婉方式，使寇准得知并愉快地接受了。



由此可知委婉劝人往往可以收到更好的效果。俗话说，好话暖心。同样的话如果用温和而又不失智慧的说法，就可以收到意想不到的结果，足见其中的大智慧。



说话礼貌，语言细节须注意

无论一个人在社会上扮演什么样的角色，充当什么样的身份，语言一直是维持人际关系良好互动的工具之一。

语言是双方信息沟通的桥梁，是双方思想感情交流的渠道。语言在人际交往中占据着最基本、最重要的位置。语言作为一种表达方式，能随着时间、场合、对象的不同，而表达出各种各样的信息和丰富多彩的思想感情。说话礼貌的关键在于尊重对方和自我谦让。

称谓是开启交流之门的第一把钥匙。无论是新老朋友，一见面就得称呼对方。每个人都希望得到他人的尊重，人们比较看重自己业已取得的地位。对有头衔的人称呼他的头衔，就是对他莫大的尊重。直呼其名仅适用于关系密切的人之间。你若与有头衔的人关系非同一般，直呼其名来得更亲切。但若是在公众和社交场合，你还是称呼他的头衔会更得体。对于知识界人士，可以直接称呼其职称。但是，对于学位，除了博士外，其他学位就不能作为称谓来用。

在比较正规的社交场合，与师长或身份、地位较高的人交谈时，与人初次打交道或会见不太熟悉的人时，或者出席会议、谈判等公务场合时，需要用到敬语。我们日常使用的“请”字，第二人称中的“您”字，代词“阁下”“尊夫人”“贵方”等；另外还有一些常用的词语用法，如初次见面称“久仰”，很久不见称“久违”，请人批评称“请教”，请人原谅称“包涵”，麻烦别人称“打扰”，托人办事称“拜托”，称赞别人的见解称“高见”等。这些敬语虽然都是简简单单两三字，但在交流中所起的作用是巨大的。