

郭天印、董晓英 著

# 狄仁杰

传

山西出版传媒集团  山西人民出版社

郭天印  
董晓英  
著

# 狄仁杰 传

山西出版传媒集团  山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

狄仁杰传 / 郭天印, 董晓英著. —太原: 山西人民出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-203-09080-9

I. ①狄… II. ①郭…②董… III. ①传记文学-中国-当代  
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 149181 号

狄仁杰传

---

著 者: 郭天印 董晓英

责任编辑: 张文颖 席青

装帧设计: 张璞尹

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: [sxskcb@163.com](mailto:sxskcb@163.com) 发行部

[sxskcb@126.com](mailto:sxskcb@126.com) 总编室

网 址: [www.sxskcb.com](http://www.sxskcb.com)

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

---

开 本: 720mm×1010mm 1/16

印 张: 22

字 数: 300 千字

印 数: 1—10000 册

版 次: 2015 年 8 月 第 1 版

印 次: 2015 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-09080-9

定 价: 39.80 元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

## 迷恋狄公五十年(代序)

郭天印

知道狄仁杰这个人，是在五十年前的一个晚上。那一年我刚十岁，但和村子里绝大多数男孩一样，已经是下地劳动的熟手。这一天，因为秋收农忙学校放假而在生产队的地里帮大人们掰玉米劳累一天的我迈着疲惫的步子回到家中，草草扒拉几口饭便准备入睡，正在这时，父亲回来了。那时我的父亲在县里工作，他每次回家准能带回一两本我喜欢的书。所以，一见他回家，我便赶紧问：“爸，给我带书了没有？”父亲对我喜欢读书的习惯是一以贯之支持的，这一次又没让我失望，只见他从公文包里拿出一本那时并不多见的精装书来，对我说：“这本书是我专门给你借来的，说好了一个星期要还。你抓紧看，可不许在上面乱写乱画啊。”

有这么重要的书，哪里还有疲惫的感觉？连夜看，鸡叫三遍的时候，一灯煤油熬干了，那书也差不多看完了。具体书名叫什么，我早已忘记，总之是一本资料性的图书，山西著名历史人物的介绍便是其中一部分。

只是，在上百个历史人物中，真正令我当时就特别感兴趣而且再也没有忘记的只有两个人，一个是霍去病，再一个就是狄仁杰。为了记住这两个人，我利用父亲留给我的一周时间，把有关这两个人的文字偷空一笔一画地抄了下来并视为珍宝，珍藏至今。当时只有十岁的我，一个小学生为什么会在这两个人物特别感兴趣呢？因为在这两个人身上，我找到了既天马行空又脚踏实地的那样一种感觉，对于这样的先贤，正在憧憬未来的我，不能不向往，不能不崇拜。五十年过去了，而关于狄仁杰的最初印记却永远地铭刻在我的脑海之中：

狄仁杰，太原人，中国古代十大清官之首，不仅是有唐二百八十九年与房玄龄齐名最杰出的宰相，而且可以说是整个大唐在他之后得以实现开元之治的奠基人和平定安史之乱的重要因素。不仅是唐高宗和武则天两位皇帝最称职的救火队长，而且是每到一处都可以造福一方的清官廉吏。他和他的业绩、他的精神既是山西人的骄傲，也是整个中华民族历史文化中最璀璨的瑰宝之一。

## 二

对于曾经有过狄仁杰这样的先贤，作为山西人，作为太原人的我辈，不仅可以引为骄傲，而且应该奉为楷模。然而，实事求是地说，在“初识”狄仁杰后的相当长一段时间里，除了翻阅和熟悉《新唐书》《旧唐书》《资治通鉴》《唐会要》等现有的资料以外，我本人并没有对这位心目中的偶像做过更多更深入的了解和研究。直到 20 世纪的 80 年代中期，我来到北岳文艺出版社担任编辑，这才有机会对狄仁杰和有关狄仁杰的故事有了新的接触，而这一接触就使我蓦然发现，狄仁杰不仅在他自己所处的那个时代就已是百姓的希望、朝廷的重托；在他之后的年代里，同样受到了杜甫、范仲淹、欧阳修、司马光、王夫之这样一些饱学大儒和忠良之士的推崇与高度的评价。尤为令人惊叹的是，在近代，狄

仁杰的形象更迈出国门，走向世界，只不过，出现在欧洲大陆的狄仁杰竟然是一个全能的大侦探，中国的福尔摩斯。而“始作俑者”，则是荷兰人高罗佩。北岳文艺出版社有幸在改革开放后的中国大陆最早出版了高罗佩所著《狄公断狱大观》，而我有幸参与了其中部分的校对工作。只是，高罗佩笔下的狄仁杰已经远非我记忆中的那个狄仁杰，而变为一个既有中国传统文化特色，完全符合中国历史背景，又有着西方侦探小说精髓的真正可以为世界所接受，为世人所倾倒的古代传奇人物。高罗佩的小说在篇章结构上承袭了中国公案小说之惯例，而在用笔行文上又是西人所熟悉的推理小说手法，这种真正中西结合的产物一出版便风靡欧洲，短短十年间被翻译成二十九种文字出版，欧洲一些著名大学更是把它列为学生的必读书目。

震撼，我只能被震撼。先睹为快，但快感之后就是遗憾。这样的书，这样一套好书，居然不是我们这些黄皮肤黑头发和狄仁杰有着千丝万缕联系的人所写，而是由一个外国人不远万里来到中国，为着中国人民和世界人民所敬重的狄公而奋笔疾书，写出了足以和西方的神探们一较高低的中国式大侦探。这是什么精神？这个人即便不是国际主义友人，也一定是我们所说的中国人民的好朋友了。了解这样一个人，在那个时候就成为我这个纯粹的中国式“狄粉”最重要的课题。这一了解不要紧，真正了解高罗佩，才不得不叹服世上的事情还真是水有源，树有根，冰冻三尺非一日之寒。原来，高罗佩的父亲曾是荷兰驻印尼的陆军军医。这位军医把他的儿子从三岁就带到亚洲一直生活到十二岁。小高罗佩就是在那个时候最早从喜欢一只据说是来自中国的精致花瓶而开始对中国文化感兴趣的。后来高罗佩回到荷兰，但是他的心却有一半早已留在了中国。高罗佩是一个不折不扣的语言天才，其一生竟然精通十四门外语，对汉语更是精通到可以写出一首首相当优美的格律诗来。重要的是，在中国人民最艰苦卓绝的抗日战争中，高罗佩作为荷兰驻华大使馆的一等

秘书在重庆和中国人民一起度过了那段艰难的时光，他还娶了一位正牌的名门之后——中国近代工业的开拓者张之洞的外甥女为妻。可以说，高罗佩就是长着洋面孔的多半个中国人。对于我来说，发现并了解高罗佩的过程恰恰是打消掉心中一个夙愿的过程，曾经，在很早的时候我就想过而且很认真地想过写一部以狄仁杰为主人公的小说，然而在高罗佩面前，我退缩了，当然只是暂时的退缩，却也由此更加迷恋我心中的偶像。我知道，我一定能够有新的发现，而且一定有别于高罗佩。

### 三

对狄仁杰新的发现是在1995年，当时我正在创作一本诗话类的新书《读史品诗》，其中要写五十个诗人，恰好到江西出差时就有朋友提醒，何不到五柳先生陶渊明做过八十一天县令的彭泽去看一下呢？去就去，行万里路如读万卷书，陶渊明正是我计划中的下一个。何况这个彭泽小县，也是公元692年时狄仁杰从宰相位置上被贬而去当过两年县令的地方呢。相比于早他三百多年的那位大诗人，我们的狄公在县令这个已经被高罗佩神话了的位置上究竟干得怎么样呢？正所谓听千遍不如看一遍，在彭泽，我不仅瞻仰了狄公的雕像，参拜了狄公当年办公的遗址，而且欣赏到了天下独此一家的“狄公事，范（仲淹）公文，黄（庭坚）公书”三位一体的传奇碑文《唐狄梁公碑》。虽然时光已经远逝千年，但是，在这里，彭泽人民对狄县令的感恩却丝毫未见减弱。正因为狄仁杰在他的任期之内勤政廉明，为彭泽人民办了好事，所以当他离开的时候，彭泽人民为他们心中永远的“狄县令”建了生祠。而时至今日，彭泽一地有关狄仁杰的传说和保存下来的与狄仁杰有关的文物比比皆是，不仅如此，听说当地还正在投巨资打造狄公湖文化公园和狄仁杰文化一条街。一千三百多年前的狄县令在今天依然为彭泽人民勤勤恳恳地服务着，这也不愧为一段美谈。

彭泽的经历，对我颇有震动，因为在这里，我学到了，听到了，见到了我曾经翻阅过无数次的《新唐书》类正史中闻所未闻、见所未见的有关狄仁杰的传说和故事。我不敢断言它们便百分之百地真实和准确，但作为文学素材，它们所提供给我的无疑具有和那些正史一样的价值。也正是从这里开始，我想尽办法，不惜从自己并不宽裕的预算中挤出一部分来去实现我沿着当年狄仁杰走过的地方去寻迹觅踪的心愿。因为我相信，只有通过这样的方法，才有可能为自己也为千万“狄粉”们还原一个尽可能真实的狄仁杰。

#### 四

沿着狄公的足迹，我从狄仁杰的故乡——古老的并州出发，从西北遥远的宁州（今甘肃庆阳）到古都西安，再到中原繁华的开封、洛阳，进而南下走过他当年移风易俗力扫淫祠叱咤风云的江南吴地。遍寻狄公足迹，我也十足地体会到了这么一个人，这么一个一千三百多年前的政治家在今日中国之价值所在，狄仁杰当年义无反顾屡次担任朝廷救火队长，所到之处，一切困难迎刃而解，而在他走过的这些地方，光百姓为其所建生祠就达四处。他并不像高罗佩所写的那样是一个无所不能的超级神探，但他确也曾作为国家的大法官在一年之内审判多达一万七千人的案件，而且没有一起喊冤不服的。他几上几下，两次当宰相，却多次被贬谪，他铁面无私，甚至连皇帝求情也敢不给面子。他前后六次作为救火队长而到国家最需要、时局最艰危的地方去给朝廷收拾残局，为武则天挽留了名声，赢得了民心，稳定了大局。也前后四次被百姓建生祠以感谢其恩德。

当然，作为政治家，狄仁杰的重要性更体现在他的远见卓识和为日后大唐的开元盛世奠定了基础。无论是作为宰相，还是当救火队长，他总能够给朝廷以充实与自信；而作为意见领袖，他也能够给同僚和部下



以信心和方向。他就是汪洋大海之中航船上的舵手，正是由于他的努力，武则天才找回了被她囚禁达二十三年之久的太子李显，从而保证了整个皇朝顺利回归李唐。正是由于他的存在，才能够为大唐培养和保留了张柬之、宋景、姚崇这样一批不世之才，这些人也不负恩师众望，成为恢复李唐和创立开元之治的功臣，为大唐留下了贞观盛世之后的又一段辉煌。

追访遗迹，我越发认识到狄仁杰之于我们所处的这个时代应当建立起某种联系，也越发为曾经有过狄仁杰这样的老乡而骄傲。有一件事让我永记不忘，那是在1999年初冬，我到西安，邀请当地的朋友刘海啸和我一同前往甘肃庆阳去拜寻狄公遗迹，就在由宁县回庆阳的路上，天气突变，风雪弥漫，我们两个和我们所租来的轿车抛锚于一处前不着村、后不着店的荒坡之上，眼看着天色将晚，正在着急，两辆轿车相随之至，我们急忙拦住，借问能否搭车？两辆车的司机一开始都摆出一副待答不理的样子，我们的司机则说，这车搭一下，少说三二百元。而且声明，搭车可以，费用自付。自付也得付，那个时候我和海啸兄是搭车心切，什么也顾不得了。于是我掏出工作证和身份证来，向那车主自报家门：“师傅，我是从山西太原来的，专程到宁县采访狄仁杰……”万没料到，刚说到此，那司机把我的证件伸手要过，仔细一看，突然笑道：“你不早说，太原来的，又是采访我们狄公的事，上车吧，什么也不说了，咱是一家人。”原来，在宁县当地人们出于对狄公的感恩，多少年来，都把山西人当作一家人看待，而且，那位司机本身就是铁杆的“狄粉”。

对于狄仁杰这样一位先贤，作为山西人，作为山西的作家，我越来越感觉到自己有责任为狄仁杰的形象正本清源。还原一个真实的，也是绝对精彩的狄仁杰。而我笔下的狄公，肯定不是什么超级侦探，也绝不应是“元芳，你怎么看”。说来也巧，正当我为究竟是为狄公做传还是写一部以狄公为原型而且尽可能忠于史实的历史小说而稍有犹豫的时候，

山西省作家协会的杨占平先生来电，征询本人是否有意为狄公作传。这真是不谋而合，于是，我投入了我迷恋五十年之久的狄仁杰的传记写作。而在这里，我还必须郑重提及我的合作者董晓英女士，在我最需要也最无奈的时候，正是由于她的出现，给了我最得力的帮助。这就是我得到了关于狄仁杰在中华版图之外的西方异域的印象和西方对这位走出国门的中国人的真正评价。老实说，对于这一点，无论经济能力还是知识储备都显得难以为继的我是心有余而力难及的。而晓英女士则身居海外做人文历史研究多年，其在北京大学时又正好学的是中国历史，对狄公的研究也可谓自有心得。当我们在一起共同切磋几次之后，我便坚定地选择了这个合作者。

正因如此，尽管困难重重，但我与我的合作者自有狄公在胸中，千难万壑任我平。经过这五十年的积累，经过这半年时间的紧张工作，尤其是董晓英女士跨越大洋，采集了来自异域，足以为我们的《狄仁杰传》添光加彩的大量资料与图片。现在，可以告诉我们数以千万计的“狄粉”、“狄迷”的是，这本由山西人自己为我们山西人的骄傲狄仁杰所做的第一部正传即将呈现于读者面前。当然，这其中也少不了山西人民出版社李广洁社长的支持和帮助以及编辑人员的辛勤劳作，在此，我本人以及董晓英女士谨向他们致以崇高的敬意与感谢！

郭天印

2015年4月12日

## 引子

公元705年是女皇武则天治下的大周长安五年，也是大唐中宗皇帝李显重登龙位的神龙元年。一年而有两个年号，这显然是个不平凡的年份。在这个不平凡的年份里，正月二十二日（公历3月17日）则又是这不平凡的一年中最不平凡的一天。

将近黎明的时分，东都洛阳城里的万民百姓还在各家各户的被窝里享受着冬日将尽春日未临的季节里难得的温暖；就连本应在这个时刻冒着严寒去上早朝的一众大臣们也因为武皇近日身体有恙且时时浸泡在她已经须臾不可分离的两位面首张易之张昌宗的温柔乡中而多日不再临朝的特殊假日中而得以偷得一时的闲暇。然而，就在这貌似平静的蕴蕴氛围下，皇城内外有两拨人马却在紧张地行动着。所有参与这次行动的人们都抱定了一种死士般的决心，不成功便成仁，为着大唐的顺利恢复，纵是九死一生，也要做此一搏。

两拨人中，最先到达皇城禁地玄武门的一拨以当朝宰相张柬之为首，同行者中则另有四位宰相级的人物，分别是宰相崔玄暉，中台右丞敬暉，司刑少卿桓彦范，右台中丞袁恕己以及羽林军右威将军薛思行等统帅的

五百羽林郎。再看这些人，大臣们一个个气宇轩昂，一副正义在身，一往无前的架势；军士们一个个虎背熊腰，刀剑在手，时刻准备着奋勇搏杀。与此同时，和他们一样怀着相同目的的另一拨人在右羽林卫大将军李多祚和右散骑侍郎李湛的率领下，由太子李显的女婿驸马都尉王同皎带路，来到东宫迎接这次事件必不可少的甚至可以说是名义上的核心人物太子李显。希望在他的领导下向他的母亲——虽然久不视政却威权犹在的大周朝女皇帝武则天去夺回原本属于李家的天下，恢复在百姓与众臣子心目中从来不曾远去的唐朝。应该说，以张柬之为首的五位宰相和一班重臣甚至包括武则天最为疼爱的女儿太平公主还有她的另一个儿子相王李旦等人之所以铁了心要和前无古人甚至后无来者的女皇帝武则天扳一下手腕，发动有唐以来的第二次玄武门政变（此玄武门为洛阳玄武门，而非当年李世民发动政变的长安玄武门），真正的原因可谓源远流长。在这场斗争中，决斗的种子早在武则天进入大唐政治的核心机构，成为她的第二任丈夫唐高宗李治的政治助手时就已经开始。在近半个世纪的风云变幻中，这位当年唐太宗的才人逐渐演变成为高宗的皇后，天后，进而成为至高无上的皇帝，最终把大唐国号改为大周。在这漫长的政治生涯中，毫无疑问，武则天展示了她卓越的政治才华，也使这个国家在贞观盛世之后再度迎来了老百姓路不拾遗、夜不闭户的盛世年华。在此期间，虽然说由于政治上的需要，武则天在相当一段时间里重用酷吏，因而搞得官场官不聊生，但在整体的民生国计上，这位女皇却始终把持住了一个封建王朝所应当把持的方向，从而使得大唐的骄傲唐太宗李世民一手开创的盛世基业得以继承与发展。其威名赫赫，伟业煌煌，丝毫不输于武则天本人奉为导师的唐太宗李世民。这样一位政治强人，这样一位旷古未有的女皇帝，其意志之坚韧、心力之强大、手腕之残忍，早已为她的儿子与女儿，太子李显、相王李旦和太平公主李令月知之甚深，也体味甚切。而作为武周时期的大臣，张柬之等人又岂能不知。和

这样一个人，这样一个闭上眼睛都能看透世界的女主扳手腕，即便你是太子公主，即便你有五大宰相，真正到了当面对决的时候，胜算几何？而一旦失败又将面临什么命运？这些人不是不知道，而是太知道了。然而，这是一场悬崖上的决斗，箭在弦上，不得不发。套用一句一千多年后的名话，那就是“明知山有虎，偏向虎山行”。因为，所有这些人，起码在目前的形势下都有着一个共同的信念，追求着一个共同的目标，那就是一定要用一切可以使用的手段迫使那位五十年高高在上，五十年淫威使尽的女皇帝走下神坛，让李唐皇朝的正统继承人，虽然几经曲折，但终究修得正果，既当过太子，又做过皇帝，然后又二次复为太子的武则天嫡亲皇子李显再次成为皇帝，当然，一定得是大唐的皇帝。而作为这次政变的真正决策者、指挥者，整个行动的核心人员，也就是那五位宰相，他们则又有着一个相同不二的背景——他们之所以能够走到今天，能够成为武周皇朝的极位人臣，同时也是李唐复国的骨干分子，那是因为他们都得力于一个人在武则天面前的鼎力推荐，也都受命于一个人的托命相嘱，那个人为他们创造了今天，而他们则将为那个人实现他追求半生而未曾完成的政治理想，去实现李唐皇朝复国的宏愿。

东方拂晓的时候，真正的决斗开始了，玄武门前，忠于当今皇帝的卫兵们在殿中监将军田归道的统帅下设起了第一道防线。高墙大门、强弩硬弓，张柬之等五个宰相也不能说服他们放下武器，而只要这些人拒不投降，今天这事还真就要毁于一旦。怎么办？当此关键时刻，李多祚和李湛两位禁军将领保护着或者说是押解着太子李显来到了玄武门前。为什么说这太子竟然是押解着而来的呢？本来，关于太子的工作，在太平公主和张柬之等人的双重压力与说服下，这位生来有些窝囊的主儿已经是信心十足要硬气一回，当一回主角的了，可也不知什么毛病的临时发作，就在两位李姓的内卫将军和他的女婿王同皎领着一班人马前来迎接并保护他去主持大政的时候，李显同志却临阵要退却了。我们当然可

以解释为这位久历磨难的太子对于他的母亲有着一种一般人根本不能理解的恐惧，但是，据《新唐书》和《旧唐书》相同的记载，这位太子在众多亲兵猛将的保护下竟然一提起要去见他的母亲便吓得浑身筛糠脚不能挪，这未免让所有为了他能够登上九五之尊的宝座而拼死一搏的将士和臣子们有些寒心。但是，事到此时，退缩是没有出路的。好在那些为了他而挺身站立的人们哪一个也比这位核心人物更加清醒。尤其是李湛将军，冒着犯上的罪名，一把扯住当今太子，大声喝道：“先帝以神器付殿下，横遭幽废，人神同愤，二十三年矣。今天诱其衷，北门、南牙，同心协力，以诛凶竖，复李氏社稷，愿殿下暂至玄武门以副众望。”<sup>①</sup>这话说得既恳切，又深刻，而且丝毫不给太子犹豫的空间。您本来应该是名正言顺的大唐君主，先帝把将士社稷交给了您，可是您却让您的母亲无辜幽禁了二十三年了，现在我们南牙和北门两方面的羽林军都拥护您，愿意跟着您去诛杀二张和那些奸佞小人，以帮助您恢复大唐社稷，这么多人把身家性命都置之度外了，您怎么能够打退堂鼓呢？李湛高大魁梧，这个时候说话的腔调想必也不会温和，更重要的是这位将军一边说着，一边就将太子抱到了马上。犹豫的太子终于不再犹豫，虽然我们无法猜度李显同志此时此刻的真实想法究竟是下定决心去夺回李氏江山呢，还是因为畏惧李湛这样的强力劝驾，总之是太子和一班人在最重要的时刻出现在了玄武门前。而恰在此时，管理羽林军的另一位重磅人物，右羽林大将军杨元琰“恰巧”来到了玄武门上，所谓位高一级压死人，杨元琰之所以能够分秒不差地在最关键的时刻来到这个最关键的位置，当然也是张柬之等人的事前安排，现在一看守门的卫士们拦着不让太子和一班政变主谋进来，赶忙大喝一声：“太子驾到，诸羽林郎还不赶快迎驾！”也就是说，这位司令训话了，弟兄们，咱们是皇家的卫队，太子是皇帝的法定继承人，储君驾到，我们应该去迎接他啊，怎么能够拦着不让进来呢？于是，剑拔弩张的局势顷刻改观，尽管那位忠于职守的田归

道将军仍在大声呐喊，可是一看手下的士兵们已经在杨元琰的指挥下打开大门迎储君了，略一思忖，自知力非能阻，大势已去，但又不愿参与这次政变，掉转头来，一个人回家去了。

一进玄武门，皇城之内可以说再无屏障，闻听玄武门出了事的皇城中人纷纷跑出来要看个热闹，宫女太监一传十十传百，整个儿乱成一锅粥。这纷扰的声音也自然传到了一段时间以来在长生殿中与张昌宗、张易之两位面首沉浸在温柔乡中的武则天耳中。女皇感觉不妙，自知出了什么事情，但你真的不能不佩服这位八十岁老女人的沉稳与果敢，听着那一阵紧似一阵的杀声与匆匆而来的脚步声，她让二张扶起自己，一边穿衣一边以极平稳的口气对那两位年轻人说：“你们两个，先给朕躲起来，朕看他们能怎么着。”

原本依仗着女皇的势力作威作福惯了的二张突然间听到女皇说出这样的话来，一时间根本反应不过来，竟然愣在那里，两人面面相觑，呆若木鸡。面对这两个无比可爱的尤物，武则天可谓既疼又爱，更觉可怜。真想多说几句，又知时不我待，这才冷冰冰却又无奈地再说一句：“你们俩还不赶快逃命去！只要过了今日，朕自有办法再把你们弄回来。”

来不及化装，也来不及把衣服穿好，二张总算听懂了武则天话里的意思，一时顾不得外面天寒地冻，只穿着内衣，扯过两把剑来便溜了出去。要说起来，二张进入武则天的内禁之所也有些年头了，对这皇城中的大路小道、犄角旮旯应该了如指掌才对，可是，怪就怪平日里一切都人伺候着，这兄弟俩连出气都有人恨不得替着，哪有心思观察有朝一日逃命时才用得着的线路呢？张昌宗在前，张易之在后，两人刚出长生殿没有几步，迎面正好碰上张柬之等人。本来张柬之他们还发愁一旦女皇死活不把这两个祸根交出来时该如何处置，因为政变的理由就是要铲除二张，然后才提及太子即位的事情。现在一看二张不请自到，张柬之一声令下，李湛、李多祚等乱剑齐下，两个绝色男宠顿时化做两堆模糊

血肉。

最后的关头来到了，张柬之等五位宰相首先跨进了在此之前没有女皇陛下的恩准绝对不得私自跨入的长生殿门槛。此时的武则天已经穿戴整齐，虽然面庞上病态依然，但女皇的威严还是使那些大臣们不寒而栗。对峙，先是君与臣之间冷冷的对峙，这瞬间，病中的武则天眼中放出的寒光足以让整个长生殿的空气凝滞，长生殿在这一瞬间简直就是寒彻及骨的冰窖。大臣们先是冷冰冰看一眼女皇，然后马上就低下头来，毕竟，这位几千年的中国历史上唯一的女皇，两只眼中有着比利刃更尖锐的光芒。张柬之知道这一刻容不得半点的迟疑，任何的畏惧与犹豫都有可能使这些人，当然首先是这个首席宰相人头落地。于是，这位同样已八十岁的宰相第一个抬起头来，勇敢地直视八十一岁的女皇。当两个老人四目相对时，武则天明白，该摊牌了，虽然自己这段时间以来疏于防范，政变已经不可挽回，但是，她没有轻易认输的习惯。

“外面是何人作乱？卿等聚此做甚？”两个问号，一下子就把双方等级与身份拉开了。

张柬之成竹在胸，从容应对：“张昌宗、张易之兄弟谋反，臣等奉太子之令已将其诛杀。此事机密万分，为恐泄露，固不敢事先启奏，乃擅自发兵禁官，诚罪该万死。”

武则天明白，两个尤物已经被你们杀了，这两个人的死，无疑令女皇陛下顿觉天旋地转，不能自持，但是，一种强大的心力告诉她，现在不是悲伤的时候，因为，杀死二张还肯定不是这些人的真正目的，现在必须把这些人驱逐出去，只要能给我时间，一切都可以从头再来。那么，怎样才能使这些全副武装、刀剑在手的大臣和将士们离开这里呢？平日里一句顶一万句的“圣旨”现在肯定是一毛不值了。必须找到这些人中最弱的那一点，一击致命。危机中的女皇不愧人中之凤，她一眼看到了自己的儿子——那个被尊为这次政变的总指挥、这些如狼似虎的家伙



们名义上的统帅，现在却躲在角落里浑身颤抖的太子李显。女皇避实就虚，不与张柬之交锋，而是一下子把目光盯住自己的儿子，以不容置疑的口吻说道：“显，二张既已被杀，你可以赶快回你的东宫去了，待在这里做甚？朕要休息了。”武则天知道，孝顺是太子的特点，也是这个时候李显唯一的软肋。

太子张口结舌、无言以对，如果太子撤了，那么，张柬之等五宰相以及这一众将士的努力就将付诸东流，这个时候是绝对不能撤的。武则天固然精明，但那些大臣们，尤其是五宰相也没有一个是任人宰割的鱼肉。当此关头，司刑少卿桓彦范往前一步，挡在女皇与太子中间，先是跪拜，而后以同样不容置疑的口气说道：“陛下，当此时也，太子怎么能够再回到东宫去呢？从前，天皇把爱子托付于陛下，现在太子年龄已经很大了，却还居住在东宫，天意人心，久思李氏。群臣不能忘记太宗，天皇之德，所以才奉太子命诛杀逆贼。何况现今陛下体衰力微，久卧病榻，不能视国事，而太子春秋正盛，以孝而论，也当早日替陛下分忧，担当国事，以使陛下得以安心养病，颐养天年。故而愿陛下以眷顾天下之大德，传位太子，以顺天意人心，以传尧舜美名。”<sup>②</sup>

这话说得那叫个绝，既要你把皇帝位子交出来，又要让人家似乎觉得这是往道德高地上走了一步，桓彦范不愧是五宰相中最年轻的，也是反应最快的。此言一出，武则天登时无言，因为桓彦范的话不无道理，还位给儿子，这也是老太太这些年来逐渐拿定了主意的事情，只是她绝对没有想到，而且也绝不愿意以此种方式来实现这一“宏愿”。是啊，还位给李家，自己百年之后还要回到李家的宗庙里去，享受李氏子孙千秋万代的祭祀，这个思想，最早是那个人给自己灌输的，那是一个自己平生难得敬佩而且真正视之为臂膀，也视之为对手的人。正是在这个人的耐心劝说下，眼前的太子才从遥远的房州再次回到京城；也正是在这个人的鼎力举荐下，张柬之、桓彦范、敬晖、袁恕己和崔玄暉这五个人才