

國朝全蜀詩鈔

〔清〕

孫桐生



〔清〕孙桐生

國朝全蜀詩鈔

巴蜀書社
一九八六年·成都

古文真賞

卷之三

庚午年夏月

蜀人王氏刻印

卷之三

国朝全蜀诗钞

(清) 孙桐生

巴蜀

書

社

出

版

成都时代印刷厂 印刷

四

川

省

新

華

書

店

發

行

一九八五年八月第一版
一九八五年八月第一次印刷

書號：一〇三二九·一六
定價：七元六角五分

出版说明

《国朝全蜀诗钞》选辑了有清一代蜀中诗人的诗作，计选入诗人三百六十二人，诗作约达五千九百余首，不仅古体、近体俱全，而且单调、小言均有收录。选辑者有感于清代二百年间，巴蜀人文荟萃，诗作繁富，但「迄今未有整齐荟萃勒成一书者」。于是用了四十年，广搜博采，集成六十四卷。它是清代诗选中规模大、内容全面而丰富的一部全蜀诗歌总汇，与同类诗选《蜀雅》相比，所收诗作要超过三倍以上，不仅保存了大批清代蜀中难得的诗作，还有早已亡佚的巴蜀诗人的诗作。本书的出版，对于研究清代蜀中诗人诗作的风格概貌，对于学习鉴赏蜀中古代诗歌的创作及流派，提供了丰富的资料，有较大的历史文学价值。

选辑者孙桐生（一八二四—一九〇八）字小峰，号饮真外史，忏梦居士，四川绵州（今四川省绵阳市）人，咸丰二年（一八五二）进士。曾任湖南安仁等县知县，光绪七年（一八八一）署郴州知州时卸任回籍，任绵州治经书院主讲习。孙氏一生著述颇多，计有《国朝贡举考要》、《湘中时政论》、《永鉴录》、《郴鉴录》、《卧云山房文钞》等十余种。

孙氏在辑选《国朝全蜀诗钞》时，确定了严格的断代限制，凡由明入清的诗人诗作，一概不选。乾隆三十年（一七六五）以前的诗，均照李调元《蜀雅》录入；乾隆三十年以后的

诗，则是选辑者本人「物色于残编蠹简，访求于故家书肆」所得。孙氏选诗，注意到细心收录不同风格、不同流派的诗，而不在诗作的多少。所选诗家「卷帙繁富者，择尤著录；……止一二首者，少而可珍，备录之以存其人」。如遂宁张问陶，为诗专主性灵，独出新意，选诗达六卷，几占全部《诗钞》的十分之一。其从弟张问彤，少有隽才，佳句颇多，《诗钞》仅选二首，亦别具一格。又如忠州董承熙、成都张子煦，选辑时未见全稿，仅得一首，亦选入。孙氏对此作了相当精辟的解释。他认为：「古人往矣，而不往者其诗。诗传即人传。即人之介于或传或不传者，亦因之以传」。又说：「只字必珍，微长必录。不徇爱憎之私，不分门户之见，必欲使古人已逝之魂魄，复见于寸楮尺集中」。孙氏本着这一精神，经数十年采辑整理，才编定刊印，态度严肃，用心良苦。

《诗钞》中诗人名次的编定，是依照科名的序列；而诸生布衣则按时代先后。至于妇女、缁流、羽士，编在五十九卷之后。每一诗人其诗前列小传。往往小传之下，还有双行夹注，对其人其诗及有关的逸闻轶事作简要的评介，这对于读者了解诗人的生平事迹和风格概貌，确有很大帮助。

《诗钞》自光绪五年（一八七九）刊印后，迄今百余年从未再印过，故比较罕见。根据学术文化界对清代蜀中诗歌学习研究的需要，现以四川省图书馆藏孙氏原刻本影印出版。

一九八五年二月

國朝全蜀

詩鈔

光緒五年

歲次己卯

六月刻於

長沙

萬縣左斗
才書

之有選本也自唐殷璠河嶽英靈集高仲武中興間
集始也選詩之區以地也自元汪澤民宛陵羣英集
明袁表張燮同選之閩中十子詩始也夫天下作者眾
矣詩日出而日新苟不自近者著錄之將近者亡而遠
者愈無徵矣蜀居天下西南徼岷峨秀而奇江沱激而
駛山川清澈之氣磅礴鬱積必有所鍾漢則司馬相如
楊子雲唐則陳子昂李太白宋則蘇氏父子兄弟賜其
流而匯其宗元之虞伯生明代楊升庵咸以倜儻宏博
國朝全蜀詩鈔

序

一

之才發爲詩歌故能掉鞅詞壇雄視百代巴蜀好文雅
所由來舊矣我

朝制作明備英賢輩出含咀風雅之士家鶴膝而戶牖
渠二百餘年雖體裁遞變升降各殊然要不可謂無詩
而迄今未有整齊薈萃勒成一書者此非學士大夫之
責哉竊謂昭代名家如費滋衡之雄渾傅濟庵之沈
著王鎮之之醞釀深醇而張船山尤能直道心源一空
色相此外若張玉溪之清麗李夢蓮之豪宕劉孟輿之
超鍊宋眉君之恢瑰舍姪夢華之後邁蒼雄皆力追正

敘

同上

始筆有千秋此不待選而後傳者也次則掇輯菁華附庸風雅雖非大雅之音不缺風人之旨此必藉選而後傳者也降而單詞小言偶有會心如珠汨泥如蘭沒草其不終於覆瓿者幾希此則非選必不傳者也雖才氣有大小學識有淺深然莫非天地精英所萃可坐視其湮沒而不爲之所哉余自束髮受書卽耽吟詠自顧無殊才絕藝可表著於世深念一代文獻具見於斯茲當

風塵厭倦影蓬廬流覽篇章未忘結習爰取四十年來所物色採輯者都爲六十四卷隻字必珍微長必錄

國朝全蜀詩鈔

二

國朝全蜀詩鈔

序

三

不徇愛憎之私不分門戶之見必欲使古人已逝之魂魄復見於寸楮尺集中呼之欲出相視而笑庶俾無憾於九泉而後卽安昔李穆堂先生謂拾人斷句遺編代爲收存刊布者其功等於哺遺嬰葬枯骨何其言之痛切乃爾耶誠以古人往矣而不往者其詩詩傳卽人傳卽人之介於或傳或不傳者亦因之以傳至耳目所限勢有難周不得不先舉其凡以存其概嗟乎求心苟足待後無期人之欲善誰不如我則請以斯集爲嚆矢焉可也時

光緒元年歲在乙亥中秋前三日左綿孫桐生小峯甫序於臥雲山館

國朝全蜀詩鈔卷一

凡例

一是編以存我

朝全蜀文獻其已臣前明而復仕我

朝及前明科第而卒於我

朝者悉不錄良以

作人雅化代出名流不必借才於勝國也

一是編有以人存詩者亦有以詩存人者採訪所及

悉就佳者錄之其有詞壇尊宿風雅名家未獲覩

國朝全蜀詩鈔

卷之一 凡例

其著作無從登載容續採補入

一所選詩家卷帙繁富者擇尤著錄其有人止一二

首者少而可珍備錄之以存其人全唐詩中每有

人止一首者限於耳目正不以少爲嫌也

一字句之疵古人棄中間有難免然究屬瑜中之瑕

茲有就原作稍爲改易節刪以歸純淨者文章干

古得失寸心必熟讀全詩與作者體格氣脈相稱

方敢酌加潤色幸勿謂其點金成鐵也

一乾隆三十年以前之詩均照李雨村先生蜀雅選

問

本錄入惟於其時代科分舛錯者詳爲訂正其三

十年以後之詩均係子物色於殘編蠹簡訪求於

故家舊肆得之不易輯而理之尤不易然所採百

餘年之詩較蜀雅已多三四倍在登是集者固可

無憾而究不免有遺珠之歎甚矣採詩之難也

一論人必於身後詩文亦然集中所錄均係已往之

人且以杜標榜聲氣之弊恠其中偶有一二人年

深塗遠莫定存否未能割愛暫登簡端非敢自亂

其例也

國朝全蜀詩鈔

卷之一 凡例

一試帖近於千祿與古近體本不相同但資唐人詩

內崔曙之明堂火珠錢起之湘靈鼓瑟悉載集中

我

朝王蘭泉先生所選湖海詩傳於紀曉嵐宗伯詩專錄

試帖良以作者一生精力畢注於是也吾蜀楊少

白李西涯兩先生於是體尤爲工贍茲於詠古詠

物諸作錄歸排律類若題係五七言詩句者概從

節刪以免戲中戲之誚且以嚴詩律之防

一刻專集只應編年若選本則應分體先古後今先

五言後七言庶體格清而眉目朗足以便於誦閱
一集中名次先後悉依科名序列其有諸生布衣則
按時代以編之方免混淆

一全唐詩末卷附以婦女方外茲編亦倣其例且以
見我

朝文教涵濡凡閨閣名媛猶流羽士莫不宜風雅而嫋
吟詠於以嫋一南之化且增韻事於無窮也

國朝全蜀詩鈔

卷之一

凡例

三

宜賓李廉小石甫校刊
樂山唐步瀛蓬洲甫校刊

國朝全蜀詩鈔目錄

左綿 孫桐生 小峯甫選輯

卷一

王新命 費密 劉道開 先著

余喬

費錫琮

邱履程

簡上

馮天培

羅爲賡

李璗

卷二

費錫璜

國朝全蜀詩鈔

目錄

卷三

費錫璜

卷四

劉沛先

金光祖

李奕折

張吾瑾

張注慶

彭襄

李珪

趙弼

李如泌

李蕃

趙宏覽

劉如漢

李仙根

張祖詠

呂柳文

林明雋

張象翀

張象華

向上達

冉德

劉迪

趙良樞

卷五

楊岱

楊崑

楊岐

朱裔軒

冉存異

傅汝和

張騰翮

王庭詔

李先復

趙心抃

楊嶠

范璐

卷六

李甡

羅廷璋

李謨

樊曙

樊叙倫

李以甯

樊澤達

樊澤迥

卷七

傅作楫

國朝全蜀詩鈔

目錄

卷八

高人龍

陳書

張翔鳳

李鍾璧

何鉢

董新策

張晉生

劉慈

龍爲霖

高大申

周泗

卷九

李鍾峩

易簡

毛振翹

向日貞

馬天麟

陳暻雯

胡瀛

嚴瑞龍

王恕

楊宏緒

甘曰懋

岳鍾琪

卷十

蔡時豫 傅煇文 高繼苯 張乾元

陳中 葛荃 費軒 費藻

費益 李專 顧鴻 毛大周

唐叔度 劉灝先 許儒龍

卷十一 彭肇洙 鄧時敏 周煌

彭遵泗 周國器 余擇桐

卷十二 蔡時田 顧汝修 季其昌 李化楠

國朝全蜀詩鈔

目錄

三

李芝 晏炤 林愈蕃 高辰

劉天成 王昂 李澈芳 楊垕

陳琮 李藩

卷十三 李天英 何明禮 張翬 姜錫嘏

張邦伸 李光緒 王純一 潘元音

卷十四 李調元

卷十六 王汝璧

王汝璧

卷十七 王汝璧

王汝璧

卷十八 王汝璧

王汝璧

卷十九 王汝璧

王汝璧

卷二十 王端

王士孝

卷二十一

李鼎元

黃步青

卷二十二

孫文煥

龔有融

卷二十三

黃遵素

陳璲

卷二十四

蔡曾源

趙國泰

卷二十五

朱菘

孫文驛

卷二十六

張懷泗

張乃孚

周立矩

周士漒

張懷准

劉全祿

張問安

謝攀雲

何登榜

何人麟

徐文賁

彭昭麟

卷二十三

張問陶

卷二十四

張問陶

卷二十五

張問陶

國朝全蜀詩鈔

目錄

五

國朝全蜀詩鈔

目錄

六

彭蕙支

冉玉嘉

卓秉恬

劉錫申

張問彤

陳一沺

周立恭

朱近光

周立規

葛眠

奚大壯

朱澧

楊燮

顏明典

汪仲祥

唐兆扶

王廉

伍紹曾

丁濟南

張懷洵

張懷潤

冉正雖

卷三十四

何椿齡

宋鑑

潘時彤

何耀茹

唐張友

李纂

趙遵素

鄒光第

褚彥昭

卷三十五

張熙宇

盛大器

尉方山

王炳灝

卷三十

何人鶴

卷三十一

張懷准

卷三十二

劉潛

劉沅

卷三十三

甘雨施

董承熙

張子煦

田世醣

孫澈

卷三十六

張懷溥

卷四十四

李嘉秀

堯濬

堯湛

龔珪

卷三十七

楊庚

卷四十五

杜思柔

陳厚

趙芝玉

卷三十八

李惺

卷四十六

章寶箴

卷三十九

王懷曾

卷四十七

宋沛霖

嚴履豐

陳瀚

陳仕麒

國朝全蜀詩鈔

目錄

七

國朝全蜀詩鈔

目錄

八

車西

章寶綸

陳一津

潘時鍊

金健

黃鰲

李代亨

姜兆璜

韓竦

周原駱

范守貞

彭懋琪

曾鉅

冉瑞岱

陳維謙

張紹華

嘉石

李世新

王承志

王訥

張照南

陳熾

權祖彥

白豫愷

卷四十一

李炳奎

卷四十七

何盛斯

鄭逢年

卷四十二

李崧霖

卷四十八

劉碩輔

卷四十三

卷四十九

劉頤輔

卷五十

江國霖 馮世瀛

卷五十一

李映棻

卷五十二

金玉麟 李志學 趙樹桐 楊樹之

甘大琛 陳崑 蔡世佑 聶光鑾

李荅

國朝全蜀詩鈔

目錄

九

卷五十三

孫纘

卷五十四

孫纘

卷五十五

李德揚 陳楚湘 嘉汝封 廖先達

李偉生 王侃 蘇蘊玉

卷五十六

孫崧生 冉正嶽 陳韶湘 李楫

李嗣元 朱鉅成 范泰亨 魏瀚

卷五十七

王再咸 傅大貞 張懋畿 劉秉堃

卷五十八

朱鑑成 李映冠 劉家謨 杜煥南

卷五十九

冉崇文 田經喬 曾煒

冉崇清

卷六十

馬士琪

國朝全蜀詩鈔

目錄

十

卷六十一

女士

馮氏 楊雪娥 高夫人 敬季蘋

李龍川 李瀛洲 王漱昭

女士

張宜雖 彭舒英 萬氏

女士

劉氏 向氏 陳瑞馨

女士

卷六十二

女士

陳慧殊 林佩環 楊繼端 何金英

女士

何克靜 蕭鳳齡 楊氏 黃綯容

女士

梅娘 高浣花 欽靜如 易玉如

周湘蘭

葉福貞

彭寶姑

李錫桂

陳淑芳

趙雲霞

張仲芬

王 蓉

卷六十三

浮屠

海明通發了用行密
通醉性一行喜永宣

兩山海源元溫照裕
福嵒元英覺和禮汀

國言雲空萬松

卷六十四

羽士

國朝金蜀詩鈔

目錄

士

張清夜 馬法靈 張野雲 雲峯道人
劉虛靜 張永亮 徐本衷 黃合初

國朝全蜀詩鈔卷一

綿州

孫樞

青雲

書頻夜至飛輓幾時休幸荷皇天佑無貽覆餗憂

己未仲春渝都闕招同李觀察李大參黃憲副游

王新命

選輯

字純嘏

三臺人諸生官海道總督有東山集

純嘏年十二遭獻賊之亂全家被害後隸旗籍以諸生補筆帖式歷曹郎出使滇南逆藩蠭之不屈還朝卽授鄂撫官至河道總督細按其生平少習帖括長閱經史以及天文象數兵農理學之書莫不究覽居官時以坦容養性

以恬適怡情休休乎有房杜之風焉

使滇

祇命來南服馳驅輕萬里聖治洽寰區漁池跋扈起元

國朝全蜀詩鈔

卷之一

二

濟爲戎首干戈懾天使我徒烈丈夫成仁取義耳從容誓天日慷慨存廉恥上以壯國威下以光青史幽拘夢寐清惟勵睢陽齒

別江右

昔來南浦日此地只孤城鼴勉行吾拙艱難任世情有心籌國用無力瞻民生贏得清風去飄然兩袖輕纔見烽煙靖災荒又疊聞按圖稽戶口曠野少耕耘下詔憐餘丁蠲租出聖君不才慚負傅胥旦獨殷已知民力竭仰屋強持籌到處分銅虎誰能運木牛

七日五縣路三百六十灘山深無人至好鳥相綿蠻松樹大十圍霜葉如渥丹此中有隱者臥老鬚毛斑紡車口古意

國朝全蜀詩鈔

卷之一

二

字爲除徭役予曾見友人几上其首篇有句云大江流漢水孤艇接殘春問之乃密句也遂與訂交密跋一足後往蘇門謁孫重元先生稱弟子而學益純正云云吾蜀詩人自楊升庵先生後古風凌替得費氏父子起而振之其詩以漢魏爲宗遂爲西蜀名家

宗子稱兵地中丞伐叛時廟謨資節鉞亂卒倒旌旗往事餘煙樹新愁散玉卮南行弔楊僕春水自迷離

仙霞嶺

野寺無僧住蝶涎四壁乾人家移絕壁木葉亂空壇山色侵苔滑松聲夾路寒遠行猶百舍處處向南看

聽解二彈琴

自我傷寥落空懷大雅音忽從遷客指重見故人心谿

潘融殘雪松風出暮林秋鴻休再鼓幽怨已難禁

國朝全蜀詩鈔

卷之一

三

杜宇

霸業一時盡哀音萬古傳嘯依百鳥啼血濺青天瘴雨離人酒春風估客船此時來耳畔愁絕欲消然

北岸山盡

山勢龍從盡空濛入望遙平原開白日過雁掠青霄一月舟爲宅千峯雪未消故鄉從此遠揮涕向蕭條

朝天峽

一過朝天峽巴山斷入秦大江流漢水孤艇接殘春暮色偏悲客風光易感人明年在何處妻子共沾巾

采藥不知還偶來身卽閑月過燒葉徑雪滿起雲山猿狹寒藏果熊羆老見斑菖蒲石上節久餌駐朱顏

隱者

老翁久棲隱結屋崖石間春日采芳芷夕陽行亂山無事入城市獨負瓢尊還便欲尋行跡白雲相與閑

別友

旣來猶未久去亦無乃輕吾且行鼓瑟子何多遠情山寒滴竹露夜靜聞松聲幸有石閣在四時禽鳥鳴

國朝全蜀詩鈔

卷之一

四

贈客

屏跡屠沽內常懷一飯恩鐵椎報公子寶玦贈佳人抗手自茲別悲歌西入秦不逢王景略捫虱向誰論

涇縣雜詩

清景絕塵俗從容破寂寥市人馴鹿豕村路上煙霄溪水胡麻飯寒山野葛苗和聲鳴好鳥乘興石闌橋

浮溪

日暮入村落松杉夾路新雞豚散在野兒女聚觀人禮樂傳三代藤花蘿四鄰家山獨烽火暫住莫憂貧