



**爱阅读**  
新课标必读丛书

[明] 罗贯中

著

名师赏读·美词美句·点滴积累

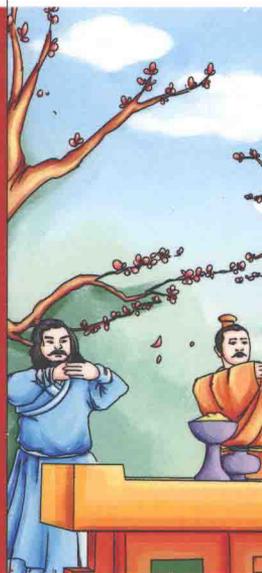
# 三国演义

张炯 (中国当代文学研究会 会长)  
作序并鼎力推荐

百位全国知名专家学者、特级教师、  
优秀班主任联合审定

原味足本呈现经典

(无障碍阅读·美绘本)



教育部推荐读物

名师引领学生精读大师佳作  
提高阅读能力，培养人文情怀

高等教育出版社

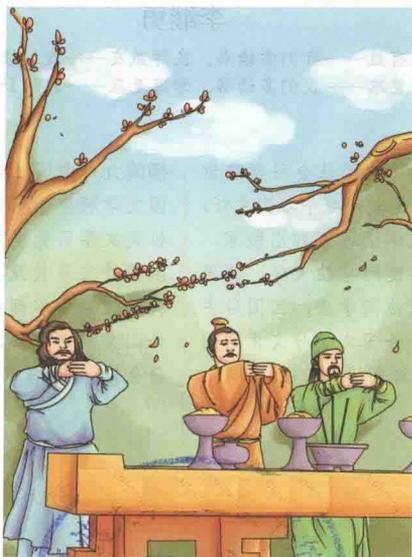
爱阅读  
新课标必读丛书

代双官封，用疑以学，养兹 [明] 罗贯中

著

Sanguo Yanji  
名师赏读·美词美句·点滴积累

# 三国演义



教育部推荐读物

原味足本呈现经典

(无障碍阅读·美绘本)

高等教育出版社·北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义 / (明) 罗贯中著. — 北京: 高等教育出版社, 2015.7

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-04-042909-1

I . ①三… II . ①罗… III . ①章回小说—中国—明代  
IV . ① I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135226 号

策划编辑 于 嘉

责任编辑 朱 颖

项目统筹 朱 颖

版式设计 张 珺

插图绘制 星 蔚

责任印制 赵义民

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 50.5  
字 数 1076 千字  
购书热线 010-58581118

网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
咨询电话 400-810-0598  
版 次 2015 年 7 月第 1 版  
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷  
定 价 49.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 42909-00

# 总序

张炯

高尔基曾有句名言：“书籍是人类进步的阶梯。”我想，文学书籍自然也不例外。

文学作为人类精神凝结的花朵，作为语言符号的艺术，不独在满足人们审美需要，教育人们认识现实、培植灵智、陶冶情操、提升人们精神境界等方面，历来都起着十分重大的作用；它在帮助青少年提高审美欣赏水平、提高运用语言的作文能力方面也产生着重要的影响。文学艺术不但描绘人类的灵魂，也塑造人类的灵魂。人类超越动物，从野蛮时代进入文明时代，具备优美而丰富的精神世界，如莎士比亚所赞叹：“人类是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华，万物的灵长！”这与社会历史的进步分不开，也与文学艺术对人的陶冶和升华的作用分不开。

高等教育出版社策划出版的《语文新课标必读丛书》，是一套值得向广大青少年推荐的高品位的文学艺术方面的读本。被选入教育部制定的“语文课程标准”中的作品，都是国内外受到广泛赞誉的经典文学名著，是对人们的精神世界产生过重大而深远影响的优秀之作。该套丛书作为青少年的课外读物，题材和主题广泛，形式和风格多样，涵盖了人们历史生活和精神追求的方方面面。其中，不但有世界著名的中长篇小说《傲慢与偏见》《巴黎圣母院》《红与黑》《简·爱》《呼啸山庄》《复活》《我的大学》《钢铁是怎样炼成的》《爱的教育》《汤姆·索耶历险记》《汤姆叔叔的小屋》《鲁滨孙漂流记》《少年维特之烦恼》《老人与海》等，也有《契诃夫短篇小说选》《莫泊桑短篇小说选》《马克·吐温短篇小说选》等短篇小说，更有科学幻想小说《八十天环游地球》《海底两万里》和童话小说《木偶奇遇记》。此外，也选入了戏剧、诗歌、散文方面的《莎士比亚悲剧集》《莎士比亚喜剧集》《泰戈尔诗选》《瓦尔登湖》。中国文学名著部分有《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》《朝花夕拾·呐喊》《鲁迅杂文集》《朱自

清散文》《徐志摩精品集》《繁星·春水》《寄小读者及其他》《小桔灯及其他》以及古代的诗文《论语通译》《孟子选注》《庄子选注》《小学生必背古诗词》《初中生必背古诗文》《高中生必背古诗文》等。可见，这套丛书视野开阔，兼顾古今中外，选取考虑周全而选择标准严格。

青少年是我们国家和民族的未来，也是实现强国富民、民族复兴、人民幸福的“中国梦”的接班人和有生力量。他们读的文学作品，会直接影响到他们的精神状态和智力结构、人格塑造，也会影响到他们的语言文字运用。中小学阶段正是孩子接受新事物、培养感受力的最佳阶段。时下，快餐文学泛滥，不仅其拙劣的文笔会严重影响学生的写作水平，其流于浮躁的文化内涵也不利于学生的思想进步。身处纷繁复杂的现代生活中，学生该如何树立良好的世界观、人生观和价值观，已经成了众多家长和老师头疼的难题。我以为，《语文新课标必读丛书》选编的世界文学史上一流的作品，在帮助解决这个难题方面，是可以起到良好作用的。它们代表着不同历史时期人类进步的思想追求和独特的艺术创造。经典名著中没有严肃的说教，也没有枯燥的讲解，只有生动感人的人物形象、鲜明如画的艺术境界、奇特的想象和幻想、引人入胜的故事情节。在轻松的阅读中，使读者拓展知识、感受生活，思考人生的价值，领会语言的丰富和优美，正是名著给予人们的最宝贵的财富。

这套丛书的编选还有如下特点：严格选择权威版本，名家翻译，专家注释，避免知识偏误；全彩足本，装帧精美，图文并茂；还增设了“阅读准备”“阅读指导”“阅读链接”“阅读训练”诸栏目。这些设计可以为读者在阅读名著之前先进行知识铺垫，了解作者生平、创作背景，掌握作品的主题意蕴和文学特色，有效帮助读者在“准备”阶段打好阅读基础。名师导读中的点评，妙语不断，见解独到，可提高学生的阅读兴趣；精华赏析、延伸思考，点评章节要点，深入探查写作方法和文章意蕴；融合作者、译者与名师智慧的精彩注释，能帮助学生更好地理解原文，并获得更多与原文相关的课外知识；提炼出作品中最典型的写作手法，深入分析，指导学生有效地应用于日常写作之中，从而提高他们的写作水平，真正实现读与写的完美结合。总之，该套丛书最大程度上保证了读者深入阅读的兴趣和效果，能帮助学生快速洞悉全书结构，抓住重点，提高阅读效率，充分展示了经典的魅力。

实际上，这套丛书不仅适合青少年阅读，也适合成年人阅读。在我国文化大发展、文艺大繁荣、教育大普及的时代，出版这套丛书，尤有重大的意义。

我热烈祝贺这套丛书的出版，并向策划和选编这套丛书的编者和译者以及有关工作人员表达自己的敬意！

是为序。

2013年6月24日  
于北京花家地

## 目录

# 爱阅读 Aiyuedu 三国演义

不容错过的最美文学

阅读准备····· 1

阅读指导····· 5

### 第一回 [精读]

宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功····· 6

### 第二回

张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖····· 15

### 第三回

议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布····· 26

### 第四回 [精读]

废汉帝陈留践位 谋董卓献刀····· 34

### 第五回

发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布····· 42

### 第六回

焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约····· 51

### 第七回

袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表····· 56

### 第八回

王司徒巧使连环计 董大师大闹凤仪亭····· 62

### 第九回

除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩····· 68

### 第十回

勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师····· 75

### 第十一回

刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操····· 80

### 第十二回

陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布····· 87



- 第十三回 李催郭汜大交兵 杨奉董承双救驾…………… 93
- 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡… 100
- 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎… 107
- 第十六回 【精读】 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师涪水…………… 114
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将…………… 122
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛…………… 127
- 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命…………… 132
- 第二十回 【精读】 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏…………… 140
- 第二十一回 【精读】 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄…………… 146
- 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将… 153
- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑…………… 160
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍…………… 167
- 第二十五回 【精读】 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围… 171
- 第二十六回 【精读】 袁本初败兵折将 关云长挂印封金…………… 177

## 目录

# 爱阅读 Aiyuedu 三国演义

不容错过的最美文学

- 第二十七回 回三十九  
美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将… 183
- 第二十八回 回四十一  
斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义…………… 188
- 第二十九回 [精读] 回四十二  
小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东…………… 194
- 第三十回 回六十五  
战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮…………… 201
- 第三十一回 回三十一  
曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表…………… 208
- 第三十二回 [精读] 回三十二  
夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计…………… 214
- 第三十三回 [精读] 回三十三  
曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东…………… 221
- 第三十四回 回三十四  
蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪… 228
- 第三十五回 [精读] 回三十五  
玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主…………… 233
- 第三十六回 [精读] 回三十六  
玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛…………… 239
- 第三十七回 [精读] 回三十七  
司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐…………… 245
- 第三十八回 [精读] 回三十八  
定三分隆中决策 战长江孙氏报仇…………… 252
- 第三十九回 [精读] 回三十九  
荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵… 259
- 第四十回 [精读] 回四十  
蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野…………… 265



- 第四十一回 【精读】  
刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主····· 272
- 第四十二回 【精读】  
张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口·· 279
- 第四十三回 【精读】  
诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议····· 284
- 第四十四回 【精读】  
孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操····· 291
- 第四十五回 【精读】  
三江口曹操折兵 群英会蒋干中计····· 296
- 第四十六回 【精读】  
用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑····· 303
- 第四十七回 【精读】  
阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计····· 309
- 第四十八回 【精读】  
宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武····· 315
- 第四十九回 【精读】  
七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火····· 320
- 第五十回 【精读】  
诸葛亮智算华容 关云长义释曹操····· 327
- 第五十一回 【精读】  
曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾····· 332
- 第五十二回 【精读】  
诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳····· 337
- 第五十三回 【精读】  
关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远·· 342
- 第五十四回 【精读】  
吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶·· 348

# 目录

爱  
阅  
读

Aiyuedu

三  
国  
演  
义

不容错过的最美文学

- 第五十五回 第十四章  
玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾…………… 355
- 第五十六回 【精读】 十四章  
曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾…………… 360
- 第五十七回 【精读】 十四章  
柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事…………… 366
- 第五十八回 十四章  
马孟起兴兵雪恨 曹阿瞞割须弃袍…………… 373
- 第五十九回 十五章  
许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂…………… 379
- 第六十回 十六章  
张永年反难杨修 庞士元议取西蜀…………… 385
- 第六十一回 【精读】 十四章  
赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞…………… 393
- 第六十二回 十七章  
取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功…………… 409
- 第六十三回 十八章  
诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜…………… 415
- 第六十四回 十九章  
孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超…………… 422
- 第六十五回 【精读】 十五章  
马超大战葭萌关 刘备自领益州牧…………… 427
- 第六十六回 二十章  
关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生…………… 435
- 第六十七回 二十一章  
曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津…………… 441
- 第六十八回 二十一章  
甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操…………… 447



## 第六十九回

卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节…… 453

## 第七十回

猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山… 458

## 第七十一回 【精读】

占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜众… 464

## 第七十二回 【精读】

诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷…… 471

## 第七十三回

玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡…… 477

## 第七十四回

庞令明抬椽决死战 关云长放水淹七军… 483

## 第七十五回

关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江…… 488

## 第七十六回

徐公明大战沔水 关云长败走麦城…… 493

## 第七十七回

玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神…… 498

## 第七十八回 【精读】

治风疾神医身死 传遗命奸雄数终…… 504

## 第七十九回 【精读】

兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法…… 510

## 第八十回 【精读】

曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统…… 516

## 第八十一回

急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵…… 523

## 第八十二回

孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军…… 528

# 目录

## 爱阅读

Aiyuedu

## 三国演义

不容错过的最美文学

- 第八十三回 **【精读】**  
战猊亭先主得仇人 守江口书生拜大将… 533
- 第八十四回 **【精读】**  
陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图… 541
- 第八十五回 **【精读】**  
刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路… 548
- 第八十六回  
难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻… 555
- 第八十七回  
征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执… 561
- 第八十八回  
渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获… 567
- 第八十九回  
武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒… 572
- 第九十回  
驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获… 578
- 第九十一回 **【精读】**  
祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表… 585
- 第九十二回  
赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城… 592
- 第九十三回  
姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗… 597
- 第九十四回  
诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达… 603
- 第九十五回 **【精读】**  
马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达… 609
- 第九十六回 **【精读】**  
孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休… 616



第九十七回 【精读】

讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书… 622

第九十八回

追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜…………… 628

第九十九回

诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀…………… 634

第一百回

汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达…………… 640

第一百零一回

出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计…………… 646

第一百零二回

司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马… 652

第一百零三回 【精读】

上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星…………… 659

第一百零四回 【精读】

陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆… 666

第一百零五回

武侯预设锦囊计 魏主拆取承露盘…………… 672

第一百零六回

公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽… 678

第一百零七回

魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山…………… 683

第一百零八回

丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计…………… 689

第一百零九回

困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报…………… 694

第一百一十回

文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌…………… 699

## 目录

# 爱阅读

Aiyuedu

# 三国演义

不容错过的最美文学

- 第一百一十一回  
邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭… 704
- 第一百一十二回 【精读】  
救寿春于途死节 取长城伯约鏖兵… 708
- 第一百一十三回  
丁奉定计斩孙綝 姜维斗阵破邓艾… 713
- 第一百一十四回 【精读】  
曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵… 718
- 第一百一十五回  
诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸… 723
- 第一百一十六回  
钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山… 727
- 第一百一十七回  
邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹… 732
- 第一百一十八回 【精读】  
哭祖庙一王死孝 入西川二士争功… 737
- 第一百一十九回 【精读】  
假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦… 742
- 第一百二十回 【精读】  
荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统… 749

阅读链接…………… 757

阅读训练…………… 763

## 作家生平

罗贯中（约 1330—约 1400），明代著名小说家、戏曲家，名本，字贯中，号湖海散人。生于元末明初，山西并州太原府人。历史上关于他的生平事迹记录不多，较为可信的有明代贾仲明编著的《录鬼簿续编》：“罗贯中，太原人，号湖海散人。与人寡合，乐府隐语，较为清新。”《稗史汇编》也有只言片语提及，说他“有志图王”，据传他还为元末农民起义军的首领张士诚做过幕僚。



罗贯中

罗贯中著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《三国演义》（《三国志通俗演义》）《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》等。这些作品中以《三国演义》成就最高，被誉为“中国四大古典小说”之一。

罗贯中是中国古代章回小说的鼻祖，开章回体小说之先河，对后世影响深远。

## 创作背景

三国历史故事在中国民间流传已久，长盛不衰。南宋裴松之为陈寿的《三国志》作注时就辑录了许多三国时的奇闻异事，隋朝《大业拾遗记》载有隋炀帝观看曹操谯溪击蛟的杂戏，唐代李商隐的《骄儿诗》有“或谑张飞胡，或笑邓艾吃”的诗句，刘知几的《史通》也记有“死诸葛能走生仲达”，这些故事都为民间津津乐道。至宋元时代，“说话”、“杂剧”等通俗文艺渐趋成熟，说书成为一种职业，说书人喜欢拿古代历史人物的故事作为题材来敷衍，而陈寿的《三国志》正是撰写故事的极佳素材。同时，皮影戏、傀儡戏、南戏、院本等民间艺术也开始吸纳三国故事，将之搬上勾栏瓦肆或舞台，孟元老的《东京梦华录》就记载有霍四究“说三分”之事。

元末明初，罗贯中凭借自己丰富的生活经验和对社会人生的深刻体悟，开始集合前人成果进行三国故事的创作。他综合民间传说及民间艺人创作的话本、戏曲、平话，结合陈寿的《三国志》和裴松之注的正史材料，创作出了这部长篇巨著《三国志通俗演义》，即《三国演义》。《三国演义》现存最早刊本是明嘉靖年间所刊刻的版本，俗称“嘉靖本”，全书24卷。清康熙年间，毛纶、毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成今日通行的120回本《三国演义》。

## 作品速览

《三国演义》取材于真实的历史，它以战争为主线，描写了从东汉灵