

聽父親

拍睡蟲兒

張茹 著



中州古籍出版社

聽父親

拍睡姑兒

张茹 著



中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

听父亲拍瞎话儿 / 张茹著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5348-4850-6

I. ①听… II. ①张… III. ①民间故事 - 作品集 - 中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第152809号

中州古籍出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65788059)

新华书店经销 南阳市寰宇印务有限公司印刷

开本 710毫米×1000毫米 1/16 印张: 12.25

字数 130千字 印数 1-6000册

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

定价: 32.00元



作者近影 甲午年夏月摄于清吟堂

张茹 南阳人氏，民进会员。河南大学文学学士，郑州大学心理学硕士，国家二级心理咨询师。上个世纪90年代开始发表作品，已出版散文集：《我的乡村童年》、《落尽残红始吐芳》，网络言情小说：《左手好男人右手坏男人》，中短篇小说集：《豆子知秋》，纪实文学：《白水河畔育林人》，儿童文学：《听父亲拍瞎话儿》等多部作品，现为职业码字人。

序

张茹将她的《听父亲拍瞎话儿》送到家里，请我写个序。我欣然应允，因一看到书名，就好像见到了老朋友，心里便有些话想说说。

我也是在外祖母“瞎话儿”里长大的，一直到今天，还常常想起那些生动的故事，外祖母的“瞎话儿”让我终生受用。

张茹把父亲拍的那些“瞎话儿”汇集成书，这件事很有意义。这些“瞎话儿”不但是文学成果，也是地方文献，同时，作为一个女儿以此对父亲所表达的感恩之心，更叫人感动。很多人小时候都听过长辈“拍瞎话儿”，但很少有人把这些生动有趣的“瞎话儿”记录下来。这就是张茹和别人不一样的地方。

“拍瞎话儿”是方言，它的大名叫“讲故事”。之所以把讲故事叫“拍瞎话儿”，一是“拍瞎话儿”属于一种闲聊，一

辈一辈“聊”下来的。二是“拍瞎话儿”多在晚上，黑灯瞎火，看不见彼此的表情，就是一张嘴一串故事，娓娓道来，都睁着眼瞎听，所以讲的故事就成了“瞎话儿”。而这“瞎话儿”却在孩子心中不知不觉播下良种，生根发芽……

一个孩子在童年时期能够经常听到父母讲故事，是很幸运的，可惜有的父母不会讲，把孩子交给电视、电脑来“托教”，不知道这是对孩子好呢，还是坑了孩子呢？

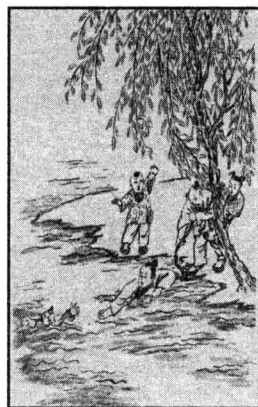
听张茹说，为了满足孩子听故事的愿望，她就把父亲“拍”的“瞎话儿”一个个回忆起来，白天写在纸上，晚上再讲给孩子听。遇到一位这样的母亲，张茹的孩子真是幸运！而且张茹把对孩子的爱和对父亲的敬揉在一起，成就了这一本书，一石二鸟，一举两得。

张茹勤奋好学，谦逊热心，这是她给我留下的印象。去年在她的新书发布会上，我曾经说过：“像张茹这样的年轻人不多，这个妞数年如一日坚持文学创作，真是不容易。”当时她的眼泪就出来了。后来她写了一篇文章《二十二年一个梦》，发表在《南阳日报》上，说我朴实的话让她有一种得到理解遇到知音的欣慰。有人说天赋加工夫就等于成功，张茹很有天赋，而且肯下工夫，去年刚出了《白水河畔育林人》，今年又拿出了这本《听父亲拍瞎话儿》。我坚信，以她的天赋和勤奋，一定会有更大的收获。

聂振强

2014.7.15 于郑州

民间故事



目录

孝子郎中.....	1
张仲景与扁食.....	6
鲁班门前耍锯.....	10
张衡救人.....	12
范蠡卖鸡蛋.....	16
逆子害父.....	21
盲人行善.....	25
商人择婿.....	29
才女选夫.....	34
能媳妇与傻丈夫.....	37

民间故事

风水宝地·····	41
杀狗劝夫·····	44
五张羊皮赎名相·····	48
四大京·····	51
作弊·····	53
王善人怨神·····	56
诸葛亮行医·····	60



民间传奇



包拯进京·····	65
神奇的猪·····	71
刘邦与王莽·····	74
为鬼伸冤的知县·····	76
火神庙与水龙潭·····	79
天下第一家·····	82
消失的朱家庄·····	85
人狗之战·····	88

民间传说

姜子牙钓鱼·····	93
秦始皇圆梦·····	97
张果老选儿媳·····	100
和尚皇帝朱元璋·····	105
娘娘岭的传说·····	109
张仲景治昏官·····	112
爹十七 儿十八·····	117



民间神话



白鹤报恩·····	123
观音寺·····	130
张三奇遇·····	133
九龙王·····	140
竹林寺的传说·····	147
茅山学艺·····	151

孝子郎中

从前有一个乡村郎中，在当地很有名气。治百病药到病除，而且收费不高，遇到可怜人则分文不取。被当地人尊称“华佗转世”、“救命菩萨”。这个郎中不但医术高明，而且还是一个出名的孝子。吃饭时先给母亲端，晚上睡觉也是等安顿好母亲自己才睡。冬天到了，他先给老母亲制棉衣，最后才轮到自己。因为父亲过世之后，只有母亲可以尽孝，所以他照顾母亲特别细心周到。

一天早上，孝子郎中给母亲端饭吃，母亲说：“儿啊，今早我不想吃饭，后半夜没睡好，头疼，两肋疼。四肢如虫爬，烦躁心跳。总之要多难受有多难受。”郎中根据母亲描述的症状，又给她把了脉，很快就开出了药方，煎好之后让老人喝下。哪知母亲喝过药之后没有一点效果，反而加重了病情。几天下来，郎中换了好几个处方，都不见好转。他急得团团转，不思茶饭，难以入眠。郎中想：我给别人看病是看一个好一个，为何看不好母亲的病？连母亲的病都看不好，这

算什么好郎中，又怎能称上孝子呢？为此心中非常难受。所谓日有所思夜有所梦，这天晚上，他作了一个很奇怪的梦，梦中一个白胡子老头对他说：治你母亲的病，我有良方。一是喝二龙嬉水、二是吃万家饭、三是住千家店，四是穿百家衣。醒来之后，梦中的情形还记得很清楚。他思忖：这第一条喝二龙嬉水，就是一个难办的事，到哪里能找到二龙嬉过的水？第二条吃万家饭，不是讨饭的人谁能吃一万家的饭？第三条住千家店，如不是生意人，其他人难以有住千家店的机会。只有第四条好办些，买一百家的衣服就行了。梦中虽获良方，但却无法施行，郎中决定带母亲去别处求医。

第二天，郎中安顿好家里，锁上门，背着包裹，拉着母亲上路了。遇到路面不好，就背着母亲走过去。遇到有村庄的地方，郎中就过去讨饭，母子俩吃过之后，继续赶路。说来也奇怪，母亲吃了讨来的饭之后，胃口也开了，两肋也不怎么疼了。一天午后，天气奇热，母子俩行走在荒郊野路上，前不着村后不着店，四周看起来非常的荒凉。母亲说：“儿子呀，娘这会儿口干渴，再不喝点水，恐怕要渴死了。你快去找点水让我喝一口。”郎中赶紧放下包裹，取出碗就跑着找水去了。他翻过几道岭，越过几条沟，累得满头大汗，可是却没有找到一滴水。郎中很失望，因为担心母亲的安全，他准备返回去看看。突然眼前一亮，看见远处有明晃晃的一洼水。在那个破旧的瓦罐里，内存一些雨水，两条小蛇正在嬉水。郎中非常怕蛇，可眼下已经顾不了那么多了，只有能让母亲喝上水就行。郎中很快走到瓦罐前，两条小蛇见到人，哧溜一下窜了。郎中把水倒在碗里，飞快地跑回去。他的母亲已经晕倒了。郎中扶起母亲，把水灌在她的口中，一会

儿，母亲便苏醒过来了。又休息了一会儿，他们就接着赶路了。

晚上来到一个集镇上，准备住店。可是问了好几家客店，都说客已经住满了。当问到最后一家客店时，店伙计依然说，客官，真抱歉，今晚已经住满了，请到别处再问问吧。郎中一听很着急，他说：

“我已经把镇上的客店都问过了，都是客满。你能不能转告掌柜，帮我母亲找个能住的地方，她是个病人，见不得风寒，我倒无所谓，在屋檐下蹲一夜也成。”店伙计跑去向掌柜汇报，掌柜出来之后，见了母子俩，很是同情。他低头一想，抬头说道：“人老了，记性不好。前几天我还给伙计们说，咱们开店至今快有万人住店了。等到凑一万数，那个人住店吃饭全不要钱，第一万零一个的那个人也不要钱，因为又是一个一万人住店的第一人，图个吉利。今晚你母子俩刚好是一万和一万零一。没有地方住，掌柜我住外边，也不叫你们睡外边。”郎中母子非常感动，他问道：“掌柜贵姓？”掌柜的说：“免贵，鄙人姓钱。”郎中说：“那就打搅钱掌柜了。”这一晚，母子俩受到钱掌柜的热情招待，一夜无话。

第二天，谢别钱掌柜，又上路了。边讨饭边访医，过着风餐露宿的生活。有一天，郎中母子正在赶路，天上突然乌云密布，瞬时电闪雷鸣，狂风大作，紧接着就是一阵倾盆大雨。无处可躲的母子俩淋了个落汤鸡。郎中在风雨中搀扶着母亲艰难前行。在泥泞的路上蹒跚了很久，才算走到一个村庄避雨。村头一户好心人家把他们让进屋里。看到郎中母子浑身湿透，拿出了两套合适的衣服让他们换上。母子俩非常感动，真是不知该怎样感谢才好。郎中说：“真是世上好人多呀，出门在外总能遇到好人。不知大哥贵姓大名？”主人说：“免

贵，兄弟我姓白，常言道：“在家千日好，出门一时难。谁都有不方便的时候，不要那么客气。”在白家吃了饭，晾干衣服，准备换下衣服还给主人。可白家主人说什么也不让换下，说出门在外，多拿件衣服也不是坏事，再说家里也不缺那两件衣服，非让他们穿走。母子俩感谢不尽。白家主人告诉他们，北行几十里有一个万姓郎中，医术是方圆百里最高的，不妨去找找他。郎中母子立刻同意，谢过白家之后，就开始向北寻访万郎中。

半天之后，就来到一个叫做万家庄的村子，也就是白家介绍的村庄。好心人带路找到了万郎中。万郎中是一个年过花甲的老先生，他很热情地接待了他们。谈话中孝子郎中透露自己也曾是个治百病的郎中，但却没有治愈好母亲的病。万郎中说：“你既然也是郎中，就该知标本之分，你给你母亲的药方是治标不治本，应该是标本兼治才好。不能头疼医头，脚疼医脚。”万郎中把脉之后，开了药方，并让孝子郎中看看，和他的处方有什么区别。孝子郎中看后，果然是和自己开的处方不一样，方知是天外有天，人外有人。自己的经验远不如老先生。

郎中母子在万郎中家里，吃住七八天，煎服了五服中药，奇迹果然出现了。郎中母亲身上的一切不适之感全好了。邻居们知道郎中母子俩的情况后，纷纷说：这一次，你们真是找对了郎中。又过了几天，万郎中说：“我观察了几天，没什么大碍了。我给你们开个方子，回去之后，再吃几服药，清清底就行了。这几天吃的药不要钱，吃饭就更不在话下了，我们是同道人，也算是缘分吧。”谢别万郎中，母子俩回了家。按照万郎中开的处方，没有增减一味药，煎服了

几服药之后，郎中母亲的病痊愈了，身体和精神堪比从前。

孝子郎中在高兴之余，回想起来，正好应验了梦中的良方。喝二龙嬉水，那两条小蛇不正是两条龙吗？吃了万郎中家的饭和药，住了钱（千）掌柜的店，穿了白家的衣服。这不就是应了梦中的“吃万家饭住千家店穿百家衣喝二龙嬉水”的良方吗？看来给予良方的白胡子老人一定是神仙。

孝子郎中治好了母亲的病之后，又开始行医了。他在万郎中那里又学到更多医疗知识，医术也更高明了。他的后代也都以行医治病为根本，成了当地有名的中医世家。

心得

古人云：“百善孝为先”。孝敬父母是中华民族的传统美德，也是人们自觉奉行的一条道德准则。人人皆知父母养育儿女之辛劳，要尽自己所能来回报双亲。当一个人有了孝心之后，他就会得到大家的尊重和好评，为人生幸福打下了基石。

张仲景与扁食

扁食也即是饺子，它是人们都喜欢吃的一种食物。从前只有在过年、过节的时候才能够吃上。因为它的外形看起来像扁扁的月牙儿，又能够食用，所以被人们称之为扁食。传说，扁食这种食物的来源与医圣张仲景有关。

东汉末年，战争频繁，灾难频发，老百姓生活非常艰难。有一年发生瘟疫，南阳的百姓也遭了难。不少人就患上了瘟疫，前来就医的人排成长队，还有一些无钱治疗的人都死于其中。看到这种情况，张仲景心里非常难受。他知道以他一个人的力量难以拯救全城的老百姓，但作为一个行医者，他有救死扶伤的责任。后来，他想到一个办法，那就是用食物疗法来治病救人。瘟疫是由于伤寒所致，应该在食物上进行调养。用温补的羊肉加清火的蒲公英叶子，把它们放在一起做成食物。那该做成什么食物？他想：北方人多以面食为主，何不用面粉擀成皮，将羊肉和蒲公英叶子、姜、葱等剁碎加入作料当馅，像



包包子一样将它们包起来，放在锅里煮熟，不就可以食用了吗？

有了这个想法以后，他就开始行动了。让家里人在门前支起几口大锅，写了告示，在冬至这一天舍药膳。全城人奔走相告，冬至的这

一天，也来了很多帮忙的人。张仲景当总指挥，吩咐人们有的剁肉、做馅，有的和面、擀面皮，有的烧水。有的人拿着面皮不会包，张仲景亲自动手教他们。拿着面皮，用筷子加入适量的馅放在面皮上，将面皮两张对接，从一头开始捏，将它们全部捏上，不让馅掉出来就行。人们按照他的示范，开始包。有的人包出来扁扁的，好似弯月；有的人包出来，又圆又饱，好像耳朵；也有的人包出来又大又圆像一个金元宝。等到食物出锅后，每人分得两个，吃起来真是津津有味。人们吃着这些形态各异的食物，都在议论着它们的名字。有人说，看它扁扁的，但吃起来香，不如就叫它“扁食”；也有人说，这食物吃起来味道好，形状又像耳朵，不如叫它“娇耳”吧。张仲景说，我认为两种名字都好，扁食通俗易懂，娇耳寓意深刻，就好像我们的名字，既有名，又有字。无论叫什么，知道是它就中。以后，乡亲们在家里也可以做这种食物。

人们觉得扁食这个名字更加好记，所以扁食的名字就在民间流传开了。乡亲们吃了张仲景的食物之后，感到病很快就好了。因为是在冬至的这一天吃的，所以就有了冬至吃扁食不冻耳朵的说法。扁食经人们不断地改进、演变，里面的内容也是千变万化，有用肉做馅的，也有用菜做馅的，逢年过节，都想到吃扁食来改善生活。无论是达官显宦，还是平民百姓，都喜欢吃这种食物。达官显宦为了显示自己的尊贵，把民间的扁食说成“娇子”，从娇耳演变成“娇子”，寓意是天之骄子。因为此食物与饮食有关，后来“娇子”就被后人写作“饺子”了。

后人为了纪念医圣，每年的冬至这一天，家家户户都要包饺子。