



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

对外汉语长期进修教材

Developing Chinese

第二版
2nd Edition



Advanced Reading Course

高级阅读 (I)

罗青松 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



Developing Chinese

第二版

2nd Edition

Advanced Reading Course

高级阅读

(I)

罗青松 编著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高级阅读.I/罗青松编著.—2版.—北京:北京语言大学出版社,2011.7

(发展汉语)

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

ISBN 978-7-5619-3080-9

I. ①高… II. ①罗… III. ①汉语—阅读教学—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第141250号



书 名: 发展汉语(第二版)高级阅读(I)

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 010-82303650 / 3591 / 3651

编辑部 010-82303647 / 3592

读者服务部 010-82303653 / 3908

网上订购电话 010-82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2011年8月第2版 2011年8月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 9.75

字 数: 219千字

书 号: ISBN 978-7-5619-3080-9 / H·11120

定 价: 32.00元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 010-82303590



Developing Chinese

第二版

2nd Edition

编写委员会

主 编: 李 泉

副主编: 么书君 张 健

编 委: 李 泉 么书君 张 健 王淑红 傅 由 蔡永强

编辑委员会

主 任: 戚德祥

副主任: 张 健 王亚莉 陈维昌

成 员: 戚德祥 张 健 苗 强 陈维昌 王亚莉

王 轩 于 晶 李 炜 黄 英 李 超

《发展汉语》(第二版)

基本使用信息

教材	适用对象	每册课数	每课建议课时	每册建议总课时
初级综合 (I)	零起点及初学者	30课	5课时	150-160
初级综合 (II)		25课	6课时	150-160
初级读写 (I)	零起点及初学者	12课	2课时	30-40
初级读写 (II)		12课	2课时	30-40
中级综合 (I)	已掌握2000-2500词汇量	15课	6课时	90-100
中级综合 (II)		15课	6课时	90-100
高级综合 (I)	已掌握3500-4000词汇量	15课	6课时	90-100
高级综合 (II)		15课	6课时	90-100
初级口语 (I)	零起点及初学者	23课	4课时	92-100
初级口语 (II)		23课	4课时	92-100
中级口语 (I)	已掌握2000-2500词汇量	15课	6课时	90-100
中级口语 (II)		15课	6课时	90-100
高级口语 (I)	已掌握3500-4000词汇量	15课	4课时	60-70
高级口语 (II)		15课	4课时	60-70
初级听力 (I)	零起点及初学者	30课	2课时	60-70
初级听力 (II)		30课	2课时	60-70
中级听力 (I)	已掌握2000-2500词汇量	30课	2课时	60-70
中级听力 (II)		30课	2课时	60-70
高级听力 (I)	已掌握3500-4000词汇量	30课	2课时	60-70
高级听力 (II)		30课	2课时	60-70
中级阅读 (I)	已掌握2000-2500词汇量	15课	2课时	30-40
中级阅读 (II)		15课	2课时	30-40
高级阅读 (I)	已掌握3500-4000词汇量	15课	2课时	30-40
高级阅读 (II)		15课	2课时	30-40
中级写作 (I)	已掌握2000-2500词汇量	12课	2课时	30-40
中级写作 (II)		12课	2课时	30-40
高级写作 (I)	已掌握3500-4000词汇量	12课	2课时	30-40
高级写作 (II)		12课	2课时	30-40



总前言

《发展汉语》(第二版)为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。为保证本版编修的质量和效率,特成立教材编写委员会和教材编辑委员会。编辑委员会广泛收集全国各地使用者对初版《发展汉语》的使用意见和建议,编写委员会据此并结合近年来海内外第二语言教学新的理论和理念,以及对外汉语教学和教材理论与实践的新发展,制定了全套教材和各系列及各册教材的编写方案。编写委员会组织全体编者,对所有教材进行了全面更新。

适用对象

《发展汉语》(第二版)主要供来华学习汉语的长期进修生使用,可满足初(含零起点)、中、高各层次主干课程的教学需要。其中,初、中、高各层次的教材也可供汉语言专业本科教学选用,亦可供海内外相关的培训课程及汉语自学者选用。

结构规模

《发展汉语》(第二版)采取综合语言能力培养与专项语言技能训练相结合的外语教学及教材编写模式。全套教材分为三个层级、五个系列,即纵向分为初、中、高三个层级,横向分为综合、口语、听力、阅读、写作五个系列。其中,综合系列为主干教材,口语、听力、阅读、写作系列为配套教材。

全套教材共28册,包括:初级综合(I、II)、初级读写(I、II)、中级综合(I、II)、高级综合(I、II)、初级口语(I、II)、中级口语(I、II)、高级口语(I、II)、初级听力(I、II)、中级听力(I、II)、高级听力(I、II)、中级阅读(I、II)、高级阅读(I、II)、中级写作(I、II)、高级写作(I、II)。其中,每一册听力教材均分为“文本与答案”和“练习与活动”两本;初级读写(I、II)为本版补编,承担初级阅读和初级写话双重功能。

编写理念

“发展”是本套教材的核心理念。发展蕴含由少到多、由简单到复杂、由生疏到熟练、由模仿、创造到自如运用。“发展汉语”寓意发展学习者的汉语知识,发展学习者对汉语的领悟能力,发展学习者的汉语交际能力,发展学习者的汉语学习能力,不断拓展和深化学习者对当代中国社会及历史文化的了解范围和理解能力,不断增强学习者的跨文化交际能力。

“集成、多元、创新”是本套教材的基本理念。集成即对语言要素、语言知识、文化知识以及汉语听、说、读、写能力的系统整合与综合;多元即对教学法、教学理论、教学大纲以及教学材料、训练方式和手段的兼容并包;创新即在遵循汉语作为外语或第二语言教学规律、继承既往成熟的教学经验、汲取新的教学和教材编写研究成果的基础上,对各系列教材进行整体和局部的特色设计。

教材目标

总体目标：全面发展和提高学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、汉语综合运用能力和汉语学习兴趣、汉语学习能力。

具体目标：通过规范的汉语、汉字知识及其相关文化知识的教学，以及科学而系统的听、说、读、写等语言技能训练，全面培养和提高学习者对汉语要素（语音、汉字、词汇、语法）形式与意义的辨别和组配能力，在具体文本、语境和社会文化规约中准确接收和输出汉语信息的能力，运用汉语进行适合话语情境和语篇特征的口头和书面表达能力；借助教材内容及其教学实施，不断强化学习者汉语学习动机和自主学习的能力。

编写原则

为实现本套教材的编写理念、总体目标及具体目标，特确定如下编写原则：

（1）课文编选上，遵循第二语言教材编写的针对性、科学性、实用性、趣味性等核心原则，以便更好地提升教材的质量和水平，确保教材的示范性、可学性。

（2）内容编排上，遵循第二语言教材编写由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现等通用原则，并特别采取“小步快走”的编写原则，避免长对话、长篇幅的课文，所有课文均有相应的字数限制，以确保教材好教易学，增强学习者的成就感。

（3）结构模式上，教材内容的编写、范文的选择和练习的设计等，总体上注重“语言结构、语言功能、交际情境、文化因素、活动任务”的融合、组配与照应；同时注重话题和场景、范文和语体的丰富性和多样化，以便全面培养学习者语言理解能力和语言交际能力。

（4）语言知识上，遵循汉语规律、汉语教学规律和汉语学习规律，广泛吸收汉语本体研究、汉语教学研究和汉语习得研究的科学成果，以确保知识呈现恰当，诠释准确。

（5）技能训练上，遵循口语、听力、阅读、写作等单项技能和综合技能训练教材的编写规律，充分凸显各自的目标和特点，同时注重听说、读说、读写等语言技能的联合训练，以便更好地发挥“综合语言能力+专项语言技能”训练模式的优势。

（6）配套关联上，发挥系列配套教材的优势，注重同一层级不同系列平行或相邻课文之间，在话题内容、谈论角度、语体语域、词汇语法、训练内容与方式等方面的协调、照应、转换、复现、拓展与深化等，以便更好地发挥教材的集成特点，形成“共振”合力，便于学习者综合语言能力的养成。

（7）教学标准上，以现行各类大纲、标准和课程规范等为参照依据，制订各系列教材语言要素、话题内容、功能意念、情景场所、交际任务、文化项目等大纲，以增强教材的科学性、规范性和实用性。

实施重点

为体现本套教材的编写理念和编写原则，实现教材编写的总体目标和具体目标，全套教材突出了以下实施重点：

（1）系统呈现汉语实用语法、汉语基本词汇、汉字知识、常用汉字；凸显汉语语素、语段、语篇教学；重视语言要素的语用教学、语言项目的功能教学；多方面呈现汉语口语语体和书面语体的特点及其层次。

(2) 课文内容、文化内容今古兼顾,以今为主,全方位展现当代中国社会生活;有针对性地融入与学习者理解和运用汉语密切相关的知识文化和交际文化,并予以恰当的诠释。

(3) 探索不同语言技能的科学训练体系,突出语言技能的单项、双项和综合训练;在语言要素学习、课文读解、语言点讲练、练习活动设计、任务布置等各个环节中,凸显语言能力教学和语言应用能力训练的核心地位。并通过各种练习和活动,将语言学习与语言实践、课内学习与课外习得、课堂教学与目的语环境联系起来、结合起来。

(4) 采取语言要素和课文内容消理解型练习、深化拓展型练习以及自主应用型练习相结合的训练体系。几乎所有练习的篇幅都超过该课总篇幅的一半以上,有的达到了2/3的篇幅;同时,为便于学习者准确地理解、掌握和恰当地输出,许多练习都给出了交际框架、示例、简图、图片、背景材料、任务要求等,以便更好地发挥练习的实际效用。

(5) 广泛参考《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(1996)、《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(2001)、《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》(2002)、《国际汉语教学通用课程大纲》(2008)、《欧洲语言共同参考框架:学习、教学、评估》(中译本,2008)、《新汉语水平考试大纲(HSK1-6级)》(2009-2010)等各类大纲和标准,借鉴其相关成果和理念,为语言要素层级确定和选择、语言能力要求的确定、教学话题及其内容选择、文化题材及其学习任务建构等提供依据。

(6) 依据《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》(2002),为本套教材编写设计了词汇大纲编写软件,用来筛选、区分和确认各等级词汇,控制每课的词汇总量和超纲词、超纲词数量。在实施过程中充分依据但不拘泥于“长期进修”大纲,而是参考其他各类大纲并结合语言生活实际,广泛吸收了诸如“手机、短信、邮件、上网、自助餐、超市、矿泉水、物业、春运、打工、打折、打包、酒吧、客户、密码、刷卡”等当代中国社会生活中已然十分常见的词语,以体现教材的时代性和实用性。

基本定性

《发展汉语》(第二版)是一个按照语言技能综合训练与分技能训练相结合的教学模式编写而成的大型汉语教学和学习平台。整套教材在语体和语域的多样性、语言要素和语言知识及语言技能训练的系统性和针对性,在反映当代中国丰富多彩的社会生活、展现中国文化的多元与包容等方面,都作出了新的努力和尝试。

《发展汉语》(第二版)是一套听、说、读、写与综合横向配套,初、中、高纵向延伸的、完整的大型汉语系列配套教材。全套教材在共同的编写理念、编写目标和编写原则指导下,按照统一而又有区别的要求同步编写而成。不同系列和同一系列不同层级分工合作、相互协调、纵横照应。其体制和规模在目前已出版的国际汉语教材中尚不多见。

特别感谢

感谢国家教育部将《发展汉语》(第二版)列入国家级规划教材,为我们教材编写增添了动力和责任感。感谢编写委员会、编辑委员会和所有编者高度的敬业精神、精益求精的编写态度,以及所投入的热情和精力、付出的心血与智慧。其中,编写委员会负责整套教材及各系列教材的规划、设

计与编写协调，并先后召开几十次讨论会，对每册教材的课文编写、范文遴选、体例安排、注释说明、练习设计等，进行全方位的评估、讨论和审定。

感谢中国人民大学么书君教授和北京语言大学出版社张健副社长为整套教材编写作出的特别而重要的贡献。感谢北京语言大学出版社戚德祥社长对教材编写和编辑工作的有力支持。感谢关注本套教材并贡献宝贵意见的对外汉语教学界专家和全国各地的同行。

特别期待

○ 把汉语当做交际工具而不是知识体系来教、来学。坚信语言技能的训练和获得才是最根本、最重要的。

○ 鼓励自己喜欢每一本教材及每一课书。教师肯于花时间剖析教材，谋划教法。学习者肯于花身体认、记忆并积极主动运用所学教材的内容。坚信满怀激情地教和饶有兴趣地学会带来丰厚的回馈。

○ 教师既能认真“教教材”，也能发挥才智弥补教材的局限与不足，创造性地“用教材教语言”，而不是“死教教材”、“只教教材”，并坚信教材不过是教语言的材料和工具。

○ 学习者既能认真“学教材”，也能积极主动“用教材学语言”，而不是“死学教材”、“只学教材”，并坚信掌握一种语言既需要通过课本来学习语言，也需要在社会中体验和习得语言，语言学习乃终生之大事。

李 泉

适用对象

《发展汉语·高级阅读》(I)是《发展汉语·中级阅读》(II)的晋级衔接教材,适合学过《发展汉语·中级阅读》(II)或与此程度相当的课本、具有准高级或高级汉语水平、大致掌握 3500-4000 个常用词的汉语学习者使用。

教材目标

通过题材广泛、内容实用的广义书面语材料的阅读训练,全面提高汉语学习者的综合阅读理解能力,特别是基于语段和语篇的理解能力。具体如下:

(1) 全面提高汉语学习者的阅读理解能力,兼顾字、词、句、语段、语篇等不同层次的读解和阅读训练,着重突出语段、语篇阅读和理解能力的训练。

(2) 通过阅读大量不同文体和语体的书面材料,拓宽学习者的汉语视野,加深学习者对汉语及中国文化的了解。

(3) 以灵活的阅读方式和有针对性的任务训练,使学习者获得真实的目的语阅读体验,提高学习者的阅读能力,丰富学习者的阅读技巧。

(4) 以实用性、多样性的语言材料和“小步快走”的阅读节奏,增强学习者的阅读实效性和成就感,引导学习者根据实际需求灵活运用相关的阅读方式。

特色追求

(1) 注重语料的时代性和实用性

选文突出时代性,充分考虑当今学习者的汉语学习需求,充分融入与社会生活密切相关的实用汉语书面语材料。通过多样化、实用性语言材料的阅读,快速提高学习者对汉语各种书面语体以及语域风格的感知和识别能力,加深学习者对当代中国社会及中国文化的全面了解。

(2) 注重阅读知识的传授和阅读能力的培养

注重汉语书面语语体知识的解析和传授,引导学习者对词语、句子及复杂表述的理解,引导学习者掌握汉语语篇结构、行文脉络、句段逻辑关系、写作背景等宏观信息,提高学习者解析汉语各种书面语体和书面材料的能力。

(3) 遵循正常的阅读习惯,培养多种阅读能力

实际语言生活中,阅读的需求是多样的,阅读的方式和阅读能力也是多样的。阅读方式的选择取决于阅读的需要。正常的阅读习惯主要包括细读、通读、略读和查读。为此,教材每课编排了细读、通读、略读和查读等不同阅读方式的文章 5 篇(复习课为 7 篇),并限制课文的长度,每篇文章一般在 600-800 字之间(个别文章 900-1000 字),以便于有更多的时间训练学习者多种阅读能力。具体而言:

细读：要求学生仔细阅读，从文章整体到局部细节，从词句意义到逻辑关系，都要读懂。不但要理解字面意义，而且要学会推测、判断。一般不刻意限制阅读时间。

通读：要求学生从头到尾完整快速阅读，目的在于快速掌握文章的基本内容、重要细节、主要观点、作者态度。需要限时阅读。

略读：要求学生快速看懂文章大意、中心意思或某个语段的大意。不要求通篇阅读，有时甚至可以忽略某些不重要的信息。需要限时阅读。

查读：要求学生在资料中快速找出自己需要的信息，如文章页码、交通换乘信息、事件发生的时间地点、购物小票上的购物情况等。需要限时阅读。

使用建议

(1) 本教材共 15 课，建议每课用 2 课时完成。

(2) 注意区别细读、通读、略读、查读等阅读方式，合理分配时间，把握节奏，引导学习者通过不同的阅读方式完成阅读任务。

(3) 为了保证教学的灵活性，教材只给出了略读和查读的参考时间，对于细读和通读，教师可根据具体情况灵活处理。

(4) 复习课可用于指导阶段性复习，总结各类阅读方式的学习要点，也可以作为期中考试或平时测验的材料。

特别期待

◎ 不必预习生词和课文内容，把阅读每一篇课文都当成一次限时测试。

◎ 坚信阅读时有不认识的字词和读不懂的地方是很正常的。

◎ 注意学习阅读汉语文献的技巧，阅读中要积极思考，大胆推测。

◎ 课下要把每一篇阅读课文都仔细读懂。

◇ 合理控制课堂节奏，给学生适当的时间压力，按时完成每课的阅读任务。

◇ 多分析阅读方法、技巧和策略，而不必关注个别字句是否完全读懂。

◇ 多从阅读模式、篇章结构、文体特点、语篇线索等角度引导学生阅读。

◇ 有计划地补充要求细读、通读、略读或查读的“可懂”阅读材料。

《发展汉语》(第二版)编写委员会及本册教材编者

目录

Contents

1

- 文章一 休闲与游戏 / 1
文章二 “没什么”和“有什么” / 3
文章三 散步的益处 / 4
文章四 吃面的“学问” / 6
实用阅读 选课通知 / 7
-

2

- 文章一 拒绝的吸引力 / 10
文章二 罗京的较真 / 12
文章三 面试的误区 / 14
文章四 大学生眼中的中国电影 / 15
实用阅读 话剧门票 / 17
-

3

- 文章一 宗月大师 / 19
文章二 说“门” / 21
文章三 “熊”是怎样从“能”变来的 / 22
文章四 减轻压力有良方 / 24
实用阅读 国庆节、中秋节放假安排通知 / 25
-

4

- 文章一 从丈夫、先生到老公 / 28
文章二 “小丁”的快乐观 / 30
文章三 钱钟书与读书笔记 / 32
文章四 老高的“私家车” / 33
实用阅读 《新京报》征订广告 / 35
-

5

- 文章一 金庸热——奇异的阅读现象 / 37
文章二 三十年阅读变迁 / 39
文章三 中国的古桥 / 41
文章四 爱，让记忆复活 / 42
实用阅读 北京—西安三日游线路说明 / 44
-

6

- 文章一 高校的学生社团 / 46
文章二 书法名城绍兴 / 48
文章三 成语的特点 / 49
文章四 扇子的历史 / 50
实用阅读 北京地名的读法 / 52
-

7

- 文章一 园林——人类向往自然的杰作 / 54
文章二 拨慢你的生物钟 / 56
文章三 什么是“低碳生活” / 57
文章四 规则的苦恼 / 59
实用阅读 旅行社广告 / 61
-

8

复 习

- 文章一 老舍的生平与创作 / 63
文章二 笑口常开益健康 / 65
文章三 灵魂、品格和能力 / 66
文章四 用音乐援助灾区 / 68
文章五 不平凡的普通人 / 69
实用阅读 (一) 中国邮政速递EMS / 71
(二) 《风流一代》征稿启事 / 72
-

9

- 文章一 唐太宗的死亡约定 / 74
文章二 网络词语“冏” / 76
文章三 汉字难学吗 / 78
文章四 《孙子兵法》 / 79
实用阅读 《新英汉词典》中的网络词语 / 81
-

10

- 文章一 数学当歌, 人生几何 / 83
文章二 中国人的姓氏 / 85
文章三 中国的国土资源 / 86
文章四 这个U盘很保险 / 88
实用阅读 租房合同 / 89
-

11

文章一 孔子的忠告 / 92

文章二 不比为贵 / 94

文章三 中国科学技术馆 / 96

文章四 《说文解字》 / 98

实用阅读 鲜花礼仪服务广告 / 100

12

文章一 季羡林谈谦虚 / 102

文章二 《世界上最疼我的那个人去了》赏析 / 104

文章三 为盲人讲电影 / 106

文章四 来自体育运动的新词 / 108

实用阅读 《综艺报》招聘启事 / 109

13

文章一 中国为什么人口众多 / 112

文章二 世界地球日 / 114

文章三 夏季防暑小窍门 / 115

文章四 相声的四门功课 / 117

实用阅读 寒潮警报 / 118

14

文章一 朱棣文哈佛演讲(节选) / 120

文章二 如何获取就业信息 / 122

文章三 苦差事中有商机 / 124

文章四 读书两“忌” / 126

实用阅读 中华人民共和国道路交通安全法(节选) / 127

15

复 习

文章一 简体繁体,各有千秋 / 129

文章二 “限塑令”的思考 / 131

文章三 如何安全使用电脑 / 133

文章四 中华吉祥图案 / 134

文章五 地球的历史 / 136

实用阅读(一) 外国人签证居留许可申请须知(节选) / 137

(二) 春节传统习俗 / 138

【细读 约 820 字】

[1] 如今,“休闲”已成为我们每个人生活中的重要内容。从社会发展的规律看,社会文明程度越高, 1 。休闲的价值不言而喻,没有休闲活动,人的自然成长都会出现问题。

[2] 中国的文化传统是强调休闲的,人的心灵要保持清静,如果承担的工作太多, 2 。因为人一忙就容易乱,头脑不清醒;心情不能平和,不能冷静认真地思考;人一忙就容易目光短浅,不能高瞻远瞩^①。对现代人来讲,休闲尤其重要。

① 高瞻远瞩(gāo zhān yuǎn zhǔ): 形容眼光远大。

[3] 游戏在人的成长过程中有着重要的作用:一是人的生活中不能没有游戏,二是游戏是创造的基础,三是游戏是人的学习课堂,四是游戏培养人的智慧,五是游戏可以锻炼人的勇气。可以说,玩是人生的根本需要之一。我这里的玩,指的是积极、健康、友好、多样性的游戏种类,包括静态的、动态的,益智的、健身的,简单的、 3 ,舒缓的、 4 ,户内的、户外的,等等。

[4] 鲁迅(Lǔ Xùn)曾说过:游戏是儿童最正当的行为。因为玩能教人许多道理,能展开他们想象的翅膀,激发他们的兴趣,发现他们的爱好,培养他们的专长。当然,有人会玩物丧志,那不是游戏的错,而是游戏者没有掌握好“度”。 5 ,那是家长或学校没有指导好。

[5] 休闲时间是人们用来放松、思考、欣赏、创造的。一些传统的游戏,比如麻将(mah-jongg),在中国已流行了几百年,是人们喜闻乐见^②的游戏。但是,麻将在中国有“异化^③”的趋势, 6 。有人把赌博^④现象归罪^⑤于麻将,显然是人的智慧出了问题,是人在逃避责任。我们对这种文化产物,有责任爱护它,让它在人们休闲活动中健康地发挥效用。

② 喜闻乐见(xǐ wén lè jiàn): 喜欢听,乐意看,指很受欢迎。

③ 异化(yìhuà): alienation。向对立的一面转变。

④ 赌博(dǔbó): gambling。以赢钱为目的的游戏。

⑤ 归罪(guīzuì): put the blame on。把过错、责任归结到某人或某事物。

[6] 休闲、游戏使我们的生活丰富多彩。近些年来,人们越来越远离休闲和游戏,尤其是孩子们玩的时间太少,成年人和老年人可选择的玩的种类也不多。我十几年前就关注这个问题,也多次谈到中国的大学应该有一门游戏理论课程。休闲时间越多,如何休闲的问题就越重要。从个人方面看,有如何用好时间,使生活更愉快、更充实的问题;从社会方面看,有如何帮助和引导人们支配^⑥好空闲时间的问题。

⑥ 支配(zhīpèi): 安排,控制。

(选自《学习时报》,作者于光远)

一、将下列语句填入文中适当的画横线位置上。

- A. 复杂的
- B. 刺激的
- C. 处理问题就没了条理和智慧
- D. 有时甚至成了赌博的工具
- E. 休闲的内容就越丰富
- F. 孩子们出现这样的问题

二、根据文章内容选择正确答案。(从A B C D四个选项中选择一个最佳答案)

1. “休闲的价值不言而喻”，这句话的意思是：()

- A. 休闲可以用很多词语比喻
- B. 休闲的作用不说也很明白
- C. 休闲是一种不需要用语言的活动
- D. 休闲的价值没有什么可说的

2. “有人会玩物丧志”，这句话的意思是：()

- A. 有人因为玩乐，失去了人生的目标
- B. 有人没有目标，所以只注意享受
- C. 有人由于玩游戏，造成了金钱的损失
- D. 有人不喜欢玩，因为心中有远大的志向

3. 作者对麻将的态度是：()

- A. 麻将包含文化智慧，大家都应该学习
- B. 麻将是一种好的活动，不可能产生不良影响
- C. 麻将被用来赌博只是少数人的问题，不必担心
- D. 麻将被异化不是麻将游戏本身的问题

4. 以下哪一项是第[3]段中“玩”的含义？()

- A. 复杂的棋类活动
- B. 户外的旅游活动
- C. 给感官带来兴奋刺激的活动
- D. 有益身心的休闲活动

三、以下哪些项目是第[6]段提到的内容？(从所给选项中选择所有正确答案)

- A. 高校设课不够全面
- B. 老年人的游戏活动比年轻人种类多
- C. 孩子游戏的时间不充分
- D. 近年来人们的休闲活动越来越少
- E. 作者从事开发游戏课程的工作
- F. 中国应该学习西方的休闲方式

四、回答问题。

文章第[2]段中谈到一个人太忙的话,会出现什么问题?

文章二 “没什么”和“有什么”

【通读 约710字】

[1] 小刘是我的朋友,他是一位咖啡爱好者,立志将来要开一家咖啡馆。闲暇(xiá)时间,他到处喝咖啡。除了品尝不同的咖啡之外,也看看咖啡馆的装潢^①。有一次,他约我喝咖啡。我跟他去了一家咖啡馆。不巧他对那家咖啡馆似乎没有什么好感。

① 装潢(zhuānghuáng): decoration。建筑或室内的装饰。

[2] 我问他:“怎么样,这家店的咖啡口味不错吧?”他淡淡地说:“没什么。”我继续问:“店里的装潢呢?”他还是回答:“没什么。”以后我陆陆续续跟他到过几家不同的咖啡馆,品尝不同口味的咖啡。对所有去过的咖啡馆,他的评价都是“没什么”,而且带着点儿不屑一顾^②的语气。

② 不屑一顾(bù xiè yí gù):看不起,认为不值一看。

[3] 这让我想起一位对西点蛋糕有兴趣的朋友小金。她用业余时间学习制作西点蛋糕。当她从“西点蛋糕班”结业之后,无论在哪里品尝西点蛋糕,都会很认真地研究里面的配方^③,用什么材料,多少比例,等等。如果做西点蛋糕的师傅在场,她还会向对方请教,学习人家成功的经验。她说:“其实每一件事情一定都是‘有什么’的,关键在于你是否留意。”

③ 配方(pèifāng):制作用的材料和比例。

[4] 当一个人专业素养^④还不够的时候,会缺乏足够的判断力,很容易错过眼前事物中的精华,甚至误以为它没什么学问,不屑一顾。而那些已经具备专业知识的人,才看得懂其中的门道,并虚心求教,丰富自己的学识。

④ 素养(sùyǎng):个人的修养、能力。

[5] 1 我们愿意放下架子,看到别人的优点,看出别人成功的“秘诀(mìjué)”,收获最多的,其实 2 自己。这个学习对象,可以是亲友、同学、同事、主管, 3 可以是你身边不认识的专业人士。 4 孔子说:“三人行,必有我师焉(yān)”,这句话的表面意思是“三个人走在一起,其中必定有可以做我老师的人”,它真正的含义是每个人都有值得自己学习的地方。 5 有这样的学习态度,就一定可以看到值得学习的东西。

(选自《今日文摘》,作者吴若权)