

當代名家中國畫全集

王介

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

王个簃

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

王个簃

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：上海市美術印刷廠

印數：一—三〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九二年八月 第一版 第一次印刷

ISBN 7—80574—055—0 / J·50

定價：四十圓

主 編：張瑞林
副主編：譚以文
副主編：何善雲
責任編輯：墨林
封面設計：朱耀祖
內頁設計：胡祖耀

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言『外師造化，中得心源』，成為中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力、孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

為弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾，或秀逸，或勁健豪放，或清麗典雅，或衝淡而疏野，或縝密而纖穠，各創流派，碩果纍纍，均為世所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。今年先出十卷，藉以介紹林風眠、朱屺瞻、唐雲、錢瘦鐵、王个簃、來楚生、江寒汀、張大壯、謝之光、關良等十位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求，反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版後的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張瑞林

一九九二年初夏





丁酉大暑臨在坡年
今移王明時在明時居



葫蘆



一九六五年中國國際美術節
上海西郊遠頤樓

張錫之
存

萬年長春

萬年長春
一九五九年秋
合彩王慶之
寫於上海西郊
還碩樓



傾心向太陽



唐芳吐艷
上海園藝作者
精心培育四季
名花展出表祝
國慶作圖志
介稿王成之并記
於上海長寧樓

四季名花集一冊
開慶祥輝煌國慶市
人生勝景竟性天
年、張進強無故
一九五九年八月下旬
介稿王成之并記





去年秋以某君贈玉蘭花比前和歌頌

為連之屋不樂 累增欣賞是作和書字句

為宮二頓贈之一九四四年首月 今移并記於此

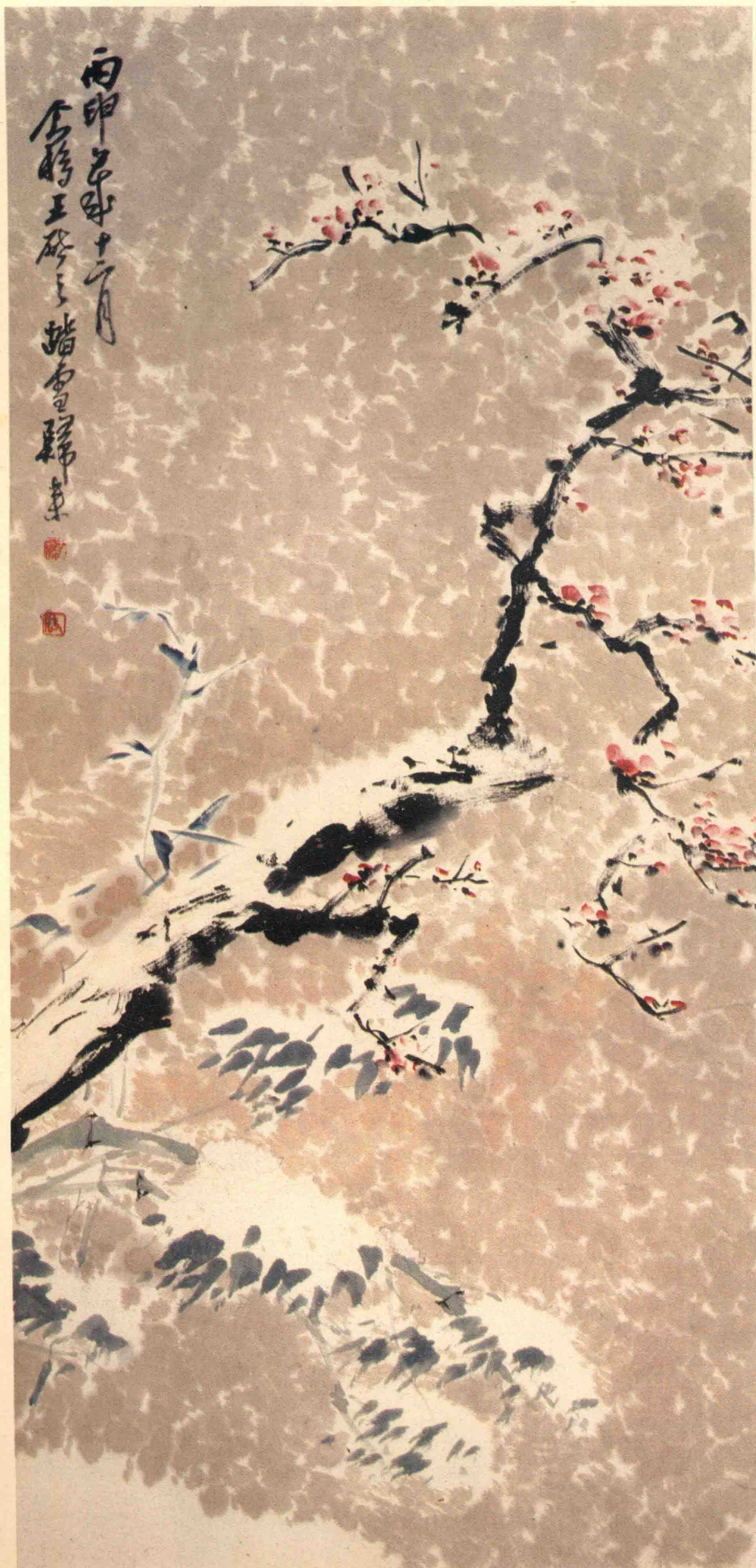






蟠桃

雪梅





紫帳春暖

水与风地多山
 松与竹皆泛道
 即擅唐虞年
 远竹卓旌幢
 人犹金大校
 张羽来吟
 由斗大整腔
 今自瞻古配
 西子若在傍
 常景



水墨山水