

芮伦宝扬琴作品选

江苏文艺出版社

芮 伦 宝 扬 琴 作 品 选

江 苏 文 艺 出 版 社

(苏)新登字007号

芮伦宝扬琴作品选

作 者: 芮伦宝

责任编辑: 陈咏华

出版发行: 江苏文艺出版社 (邮政编码: 210009)

经 销: 江苏省新华书店

印 刷 者: 宜兴印刷厂

787×1092毫米 1/32 印张9 插页2

字数140,000 1992年12月第1版第1次印刷

印数: 1—2000册

标准书号: ISBN7-5399-0432-1/I.413

定 价: 6.80元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

今天·昨天·明天

(代序)

芮伦宝副教授这本作品集终于出版了，值得祝贺！

这个集子是对南京艺术学院校庆80周年的献礼，他的成绩令人欣慰，也给我们以鞭策！

“甚至当我从事科学之类的活动，即从事一种我只是在很少情况下才能同别人直接交往的活动的时候，我也是社会的，因为我是作为人活动的。不仅我的活动所需的材料，甚至思想家用来进行活动的语言本身，都是作为社会的产品给予我的，而且，我本身的存在就是社会的活动；因此，我从自身所做出的东西，是我从自身为社会做出的，并且意识到我自己是社会的存在物”（马恩全集42卷22页）。

艺术创作采取的是个体活动的方式，这并不能摆脱其社会产物的本质属性，这本书是南艺这个小社会培养出来的人写的，从这个窗口，可以看到南艺，看到我们自己。

作者是我院五十年代第一个扬琴专业学生，他和我们一样普通，没有莫扎特式的天才可以依靠，唯一可以依靠的是努力。对这样的人才的成长的考察，可能更具普遍意义，因为我们所面对的绝大多数的对象正是这种普通的人才，把千百万世代代没有受高等教育机会的劳动人民的子女培养成才，正是人民教师的光荣责任。

他的音乐的面貌，正如他本人一样，淳朴、执着、充满乡土气息，传统味很浓，但对新事物有敏锐的感觉和学习的渴望，对自己的民族和人民有着很深的感情，对外国的“土特产”也有浓厚的兴趣，并竭尽全力去反映新的生活，他认真学习群众的语言，他深信“任何一种东西，必须能使人民群众得到真实的利益，才是好的东西”，他努力追求一种为中国老百姓喜闻乐见的中国作风和中国气派。这一切，与其说是他表现了他的个人精神气质，不如说是表现了他所受教育的结果更为确切。

他在南艺三十四个年头了，往事历历在目，从最初单纯学习演奏，逐渐思考扬琴艺术发展必须解决的问题，他的思路大体可以作这样的表述：没有艺术上高水平的演奏家不行；没有乐器改革的突破不行；没有不断涌现的优秀的新作品不行，三者之中，最主要的是优秀的作品。因此，他在教学之外，努力于学习作曲，在此必须提到的是：除本院的学习条件外，他从上海音乐学院胡登跳教授的教导中获益匪浅！他作为一个演奏家，写出的作品，自有其一般作曲家难以达到的“顺手”而精采之处。正如我们在这本集子中所看到的一样。

他的思想发展的第二阶段，考虑的是：培养人才的关键在于办学，办学的关键在教师，教师成功的关键在于有一个合理的知识结构。他发现，继续努力的目标应该是弥补自己最好掌握而今天尚未掌握的方面即：学习现代作曲技法和音乐美学——克服本人的弱点，以突破“高原地带”向着高峰攀登，假如他能够实践自己的想法，那么，我就在这里，从这个我过去的学生身上，看到了超越我们这一代的希望。

“善养生者，若牧羊然，视其后者而鞭之”（庄子《达生篇》）。鞭子打在落后的羊身上，整个羊群才能前进。这里说的是养生，针对自己的弱点，加强锻炼，整个身体才能健康。治学之道，也是一样，针对自己知识结构中最弱的子系统，加强学习，人的整个母系统才能运转得更强有力。这完全符合现代系统论的观点：制约整个母系统运转效率的，不是其最强有力的子系统，恰恰相反，正是其最弱的子系统。体育世界冠军的经验证明：胜利的希望产生于使自己的弱点转化为强项的努力之中。

本书作者的昨天和今天，是否能对我们关于明天的思考提供富有意义的启示呢？

茅 原

一九九二年十一月



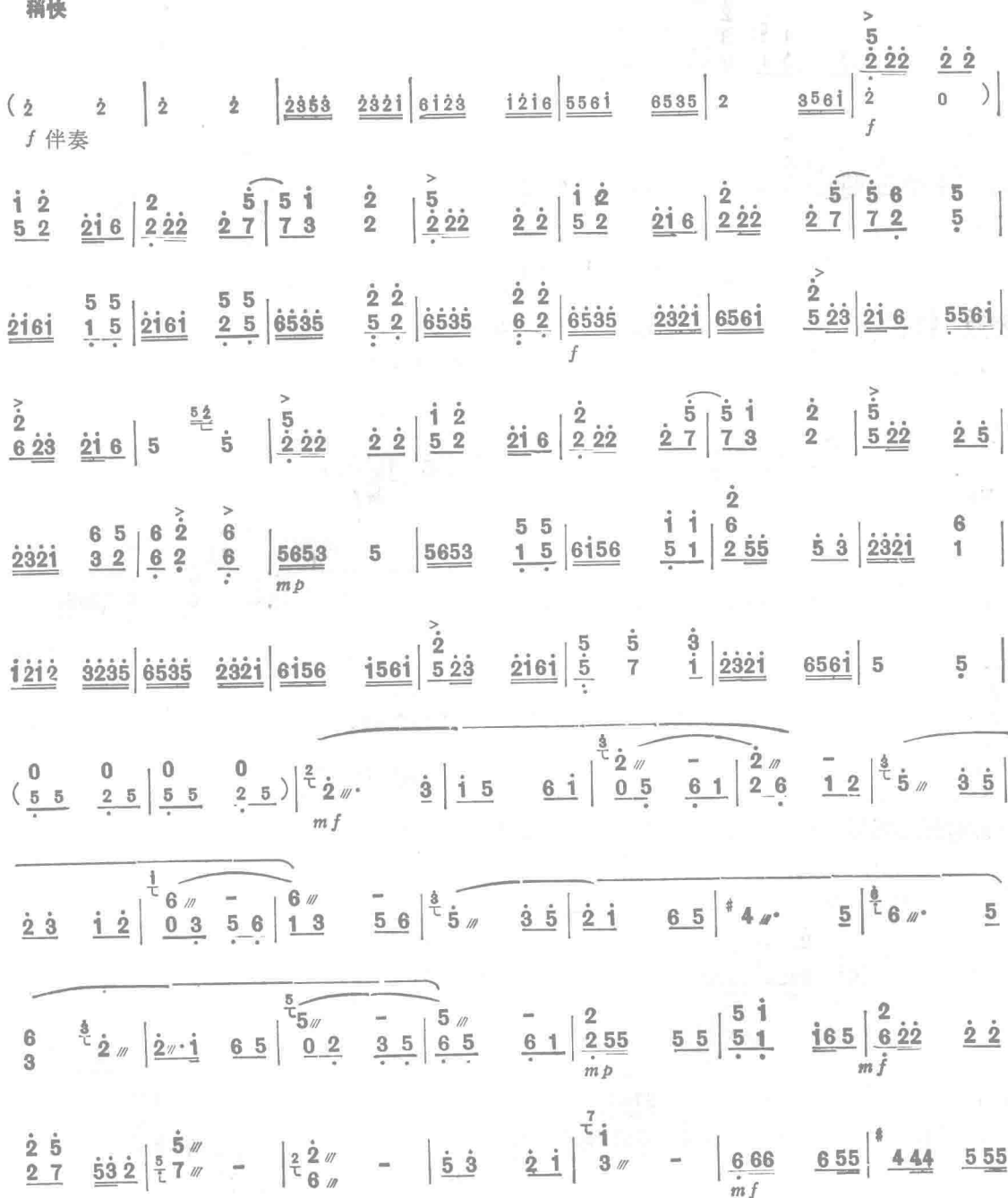
水乡春歌	(1)
秋 收	(4)
野 练	(7)
节日的太湖	(10)
恩情颂	(14)
海上渔歌	(17)
远方的思念	(34)
莫愁女随想曲	(50)
樱 花	(85)
邮递马车	(96)
云 雀	(99)
卡门序曲	(101)
献给爱丽丝	(102)
美好的恋情	(103)
爱的协奏曲	(105)
童年的回忆	(107)
江南的春天 (扬琴二重奏)	(109)
达姆、达姆 (扬琴二重奏)	(113)
弹词三六 (扬琴三重奏)	(116)
扬琴音阶练习曲十条	(122)
几首扬琴作品演奏的艺术处理	(128)

水乡春歌

$$1 = D \frac{2}{4}$$

芮伦宝曲

稍快



$\underline{6\ 66}\ \underline{2\ 22}\ |\ \underline{1\ 22}\ \underline{6\ 66}\ |\ \underline{5\ 55}\ \underline{1\ 11}\ |\ \underline{6765}\ \underline{3\ 5}\ |\ 2\ \text{///} - \mid \underline{3235}\ \underline{6561}\ |\ \overset{2}{\underline{2\ 22}}\ \underline{2\ 2}\ |\$
f

$\overset{1}{\underline{5\ 2}}\ \overset{2}{\underline{21\ 6}}\ |\ \overset{2}{\underline{2\ 22}}\ \overset{5}{\underline{2\ 7}}\ |\ \overset{5}{\underline{7\ 3}}\ \overset{2}{2}\ |\ \overset{5}{\underline{5\ 22}}\ \overset{2}{\underline{2\ 5}}\ |\ \underline{2321}\ \overset{6}{\underline{5\ 5}}\ |\ \overset{6}{\underline{3\ 2}}\ |\ \overset{6}{\underline{6\ 2}}\ \overset{6}{\underline{6}}\ |\ \underline{5653}\ 5\ |\$

$\underline{5653}\ \overset{5}{\underline{1\ 5}}\ |\ \underline{6156}\ \overset{1}{\underline{5\ 1}}\ |\ \overset{2}{\underline{2\ 55}}\ \overset{5}{\underline{5\ 3}}\ |\ \underline{2321}\ \overset{6}{1}\ |\ \underline{1212}\ \underline{3235}\ |\ \underline{6535}\ \underline{2321}\ |\ \underline{6156}\ \underline{1561}\ |\$
mp

$\overset{3}{\underline{4\ 5}}\ \overset{2}{\underline{23}}\ \overset{2}{\underline{21\ 6}}\ \underline{5561}\ |\ \overset{2}{\underline{6\ 23}}\ \overset{2}{\underline{21\ 6}}\ |\ \underline{5656}\ \underline{1212}\ |\ \underline{5656}\ \underline{1212}\ |\ \underline{5656}\ \underline{1212}\ |\ \underline{3212}\ \underline{3235}\ |\ \underline{6535}\ \underline{6535}\ |\$
f mp

$\underline{6535}\ \underline{6561}\ |\ 2\ \overset{2}{\underline{5612561256125612}}\ |\ \overset{5}{\underline{1\ 25}}\ \overset{2}{\underline{5}}\ |\ - \mid \overset{6}{\underline{1\ 1}}\ \overset{2}{\underline{4\ 24}}\ \overset{6}{\underline{4\ 4\ 6}}\ |\ \overset{2}{\underline{7\ 0}}\ |\$
f mp mf mp mf

$\overset{6}{\underline{1\ 61}}\ \overset{2}{\underline{7\ 0}}\ |\ 0\ \overset{5}{\underline{21262\#12}}\ \overset{5}{\underline{21262\#12}}\ |\ \overset{15}{\underline{15\#456545}}\ \overset{15}{\underline{15\#456545}}\ |\ \overset{15}{\underline{15\#456545}}\ \overset{15}{\underline{15\#456545}}\ |\$
mp mf

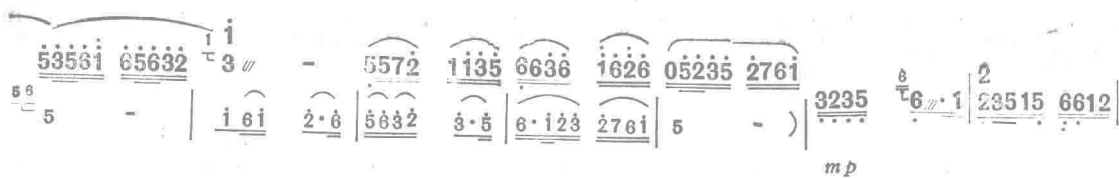
$\underline{1565}\ \underline{1565}\ \underline{1565}\ \underline{1565}\ |\ \underline{156553257565553525756555352535556575253555}\ |\ \overset{6}{\underline{7\ 0}}\ \overset{6}{\underline{6\ 23567235}}\ |\$
f 渐慢

$\overset{6}{\underline{6\ 3}}\ \text{///} - \mid \overset{5}{\underline{6}}\ \underline{2765327653}\ |\ \underline{23567232}\ |\ \underline{35672353}\ |\ \underline{56723565}\ |\ \underline{67235676}\ |\$

$\underline{72356723567232765327653276532765671234\#45671}\ |\ \overset{2}{\underline{2\ 3}}\ \overset{1}{\underline{761}}\ |\ \overset{5}{\underline{0561}}\ \overset{2}{\underline{2612}}\ |\ \overset{6}{\underline{1\ 5}}\ \overset{2}{\underline{2\ 163}}\ |\$
mp mf 渐慢 中速歌唱地

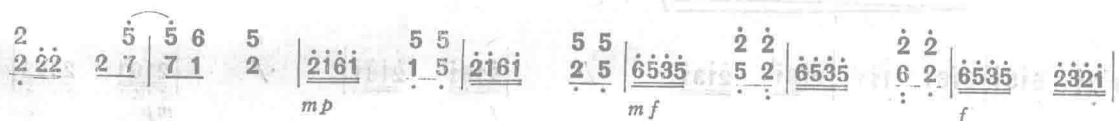
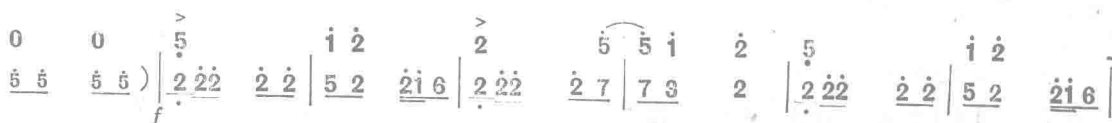
$\overset{5}{\underline{0561}}\ \overset{6}{\underline{6532}}\ |\ \overset{1}{\underline{1161}}\ \overset{2}{\underline{2226}}\ |\ \overset{5}{\underline{5632}}\ \overset{3}{\underline{0513}}\ |\ \overset{6}{\underline{6135}}\ \overset{3}{\underline{3\ 1}}\ |\ \overset{2}{\underline{2\ 1}}\ \overset{6}{\underline{6532}}\ |\ \overset{1}{\underline{1512}}\ \overset{5}{\underline{5\ 0}}\ |\ \overset{3}{\underline{3613}}\ \overset{6}{\underline{6\ 0}}\ |\$
f

$\overset{1}{\underline{1\ 6}}\ \overset{5}{\underline{5\ 5}}\ |\ \overset{6}{\underline{6535}}\ \overset{2}{\underline{2\ 3}}\ |\ 6\ \overset{2}{\underline{2761}}\ \overset{5}{\underline{5}}\ |\ - \mid \overset{2}{\underline{0235}}\ \overset{6}{\underline{6561}}\ |\ \overset{2}{\underline{2\ 3}}\ \overset{0}{\underline{0561}}\ |\ \overset{2}{\underline{2126}}\ \overset{5}{\underline{5}}\ |\ - \mid \overset{6}{\underline{6\ 3\ 5}}\ \overset{2}{\underline{2\ 163}}\ |\$
mp mf 伴奏



渐慢

热烈地快板



第一次 *mf* 第二次 *f*



$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{2252}}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{2252}}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{2262}}$ $\underline{\underline{5612}}$ $\underline{\underline{6123}}$ $\underline{\underline{1235}}$ $\underline{\underline{2356}}$ $\underline{\underline{3561}}$ $\underline{\underline{5612}}$
 mp

$\underline{\underline{6123}}$ $\underline{\underline{1235}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6561}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{666}}$ $\underline{\underline{666}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{0}}$
 ff

秋 收

1=G $\frac{2}{4}$

芮伦宝曲

欢快地

$\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{5}}$ - | $\cdot/\cdot$ | $\cdot/\cdot$ | $\cdot/\cdot$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{1515}}$ $\underline{\underline{2525}}$ $\underline{\underline{3535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{65\#45}}$
 f *mp*

$\cdot/\cdot$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6567}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ - |
 f

$\underline{\underline{3131}}$ $\underline{\underline{5151}}$ $\underline{\underline{6161}}$ $\underline{\underline{1111}}$ $\underline{\underline{2161}}$ $\underline{\underline{2131}}$ $\cdot/\cdot$ | $\underline{\underline{2161}}$ $\underline{\underline{2161}}$ $\cdot/\cdot$ | $\underline{\underline{2161}}$ $\underline{\underline{2123}}$
 f *mp*

$\underline{\underline{5323}}$ $\underline{\underline{5356}}$ $\underline{\underline{1656}}$ $\underline{\underline{1612}}$ $\underline{\underline{3212}}$ $\underline{\underline{3235}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6561}}$ $\underline{\underline{2161}}$ $\underline{\underline{2123}}$ $\underline{\underline{54}}$ $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{17}}$ $\underline{\underline{65}}$
 f

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{17}}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{43}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{45}}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{155}}$ $\underline{\underline{6565}}$ $\underline{\underline{155}}$ $\underline{\underline{6565}}$ $\cdot/\cdot/\cdot$
 mf *mp*

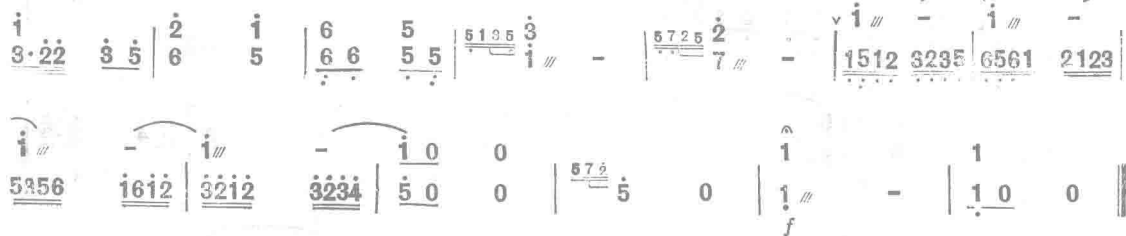
$\underline{\underline{11}}$ $\underline{\underline{13}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{11}}$ $\underline{\underline{13}}$ $\underline{\underline{5}}$ - $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{11}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{63}}$
 $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{25}}$ $\underline{\underline{75}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{25}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{46}}$ $\underline{\underline{16}}$
 mf

$\underline{\underline{5}}$ - $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{32}}$
 $\underline{\underline{51}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{25}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{72}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{46}}$ $\underline{\underline{16}}$
 $\underline{\underline{1}}$

$\underline{\underline{51}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ - $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{1555}}$ $\underline{\underline{3555}}$ $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\cdot/\cdot/\cdot$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{61}}$
 $\underline{\underline{51}}$ $\underline{\underline{25}}$ $\underline{\underline{13}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{1555}}$ $\underline{\underline{3555}}$ $\underline{\underline{63}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{35}}$
 mp

稍慢

由慢渐快



野 练

1=D $\frac{2}{4}$

芮伦宝曲

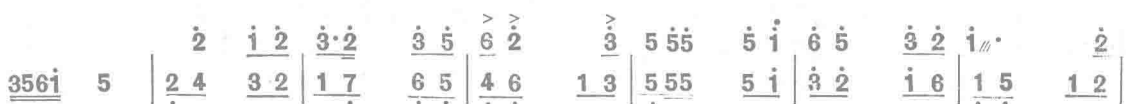
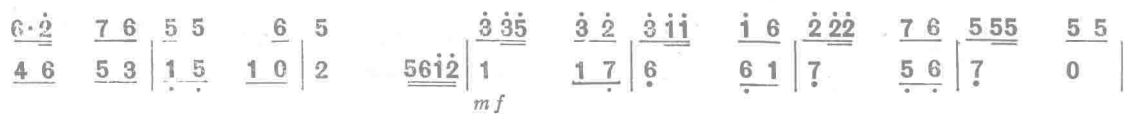
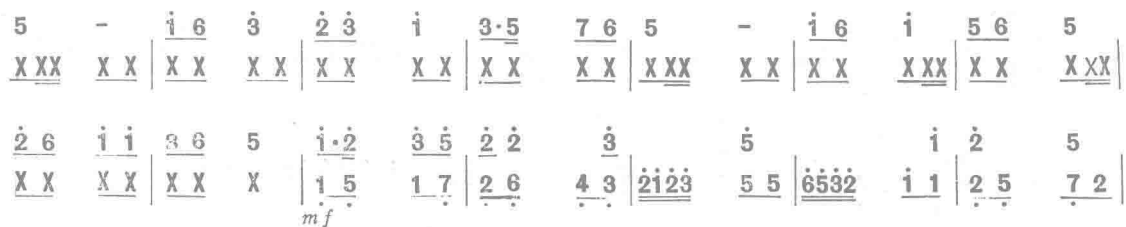
宁静地

反竹

反竹



进行速



[illegible]

22

[illegible]

1=D深情地

$\underline{5}_{\text{mf}} \underline{6} \underline{1236} | \underline{5}_{\text{mf}} \underline{35} | \underline{64} \underline{1} \underline{6432} | \underline{1} \underline{6} | \underline{12} \underline{1} \underline{2} \underline{3653} | \underline{5} \underline{23} \underline{2} \underline{1} | \underline{3356} \underline{2317}$

$\begin{pmatrix} 6 & 1 & 3 \\ 65 & 6 & 56 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 1 & 8 & 5 \\ 56 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 3 & 6 & 5 & 3 \\ 3 & 6 & 5 & 3 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 5 & 2 & 3 \\ 5 & 2 & 3 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 2 & 1 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 3 & 3 & 5 & 6 \\ 3 & 3 & 5 & 6 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 2 & 1 & 7 & 6 \\ 2 & 1 & 7 & 6 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 5 & 6 & 1 & 2 \\ 5 & 6 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 5 & 0 \\ 5 & 0 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 3 & 6 & 1 & 3 \\ 3 & 6 & 1 & 3 \end{pmatrix}$
 $\begin{pmatrix} 6 & 4 & 3 & 2 \\ 6 & 4 & 3 & 2 \end{pmatrix}$

$$\begin{array}{ccccccc|ccccccc} \textcircled{i} & - & \textcircled{i\cdot 2} & \overline{\overline{3653}} & \textcircled{5\cdot 23} & \textcircled{2\ i} & & 6 & - & \textcircled{i\cdot 2} & \overline{\overline{3653}} & \textcircled{5\cdot 23} & \textcircled{2\ i} \\ \underline{0356} & \underline{1356} & \underline{1512} & \underline{3\ 1} & \underline{7543} & \underline{6421} & \underline{3356} & \underline{2317} & \underline{0613} & \underline{6196} & \underline{1512} & \underline{3\ 1} & \underline{7543} & \underline{6421} \end{array}$$
 $1 = G$

$\frac{3356}{\dots\dots\dots}$
 $\frac{2176}{\dots\dots\dots}$
 $\frac{5}{0512}$
 $\frac{-}{4567}$
 $\frac{5}{23}$
 $\frac{5}{5656}$
 $\frac{1212}{0512}$
 $\frac{5}{535}$
 $\frac{61}{6316}$
 $\frac{6435}{41}$
 $\frac{2}{0572}$
 $\frac{-}{5725}$
 $\frac{525}{2572}$
 $\frac{35}{50}$

$\frac{2}{2562} \frac{32}{1276} \frac{3}{1561} \frac{5}{2642} \frac{6}{5612} \frac{7}{3567} \frac{8}{53} \frac{9}{3327} \frac{10}{32} \frac{11}{3} \frac{12}{56} \frac{13}{1765} \frac{14}{4321} \frac{15}{7357} \frac{16}{30}$

渐慢

转板快

$\underline{6156}$ $\underline{1 \cdot 7}$ $\underline{6435}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{653}$ $\underline{2176}$ $\overset{5135}{\underline{1 \cdot 1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{2123}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$
 $\underline{6 \cdot 3}$ $\underline{1765}$ $\underline{4321}$ $\underline{7257}$ $\underline{6671}$ $\underline{234 \#4}$ $\underline{5}$ $\underline{3 \cdot 4}$ $\underline{1765}$ $\underline{4321}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$

[illegible]

1111 1166 5511 6633 5555 5555 1166 3333 2233 1111 3355 7766 5555 5555

1166 1111 | 5566 5555 | 2266 1111 | 3561 5555 | 1212 3235 | 2222 2233 | 5555 5511

$$\underline{\underline{6655}} \quad \underline{\underline{3322}} | \underline{\underline{1111}} \quad \underline{\underline{1111}} | \underline{\underline{2222}} \quad \underline{\underline{5555}} | \underline{\underline{6622}} \quad \underline{\underline{7766}} | \underline{\underline{5}} \quad \begin{array}{c} > \\ 5 \\ 5 \end{array} \quad \underline{\underline{6}} \quad \begin{array}{c} > \\ 6 \\ 6 \end{array} | \quad \cdot / \cdot \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \begin{array}{c} > \\ 1 \\ 1 \end{array} \quad \underline{\underline{2}} \quad \begin{array}{c} > \\ 2 \\ 2 \end{array}$$

$\cdot/\cdot$ | 1̇1̇2̇2̇ 1̇1̇2̇2̇ | $\cdot/\cdot$ || $\frac{3}{4}$ 3̇3̇5̇5̇ 3̇3̇2̇2̇ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$ | 6̇6̇1̇1̇ 6̇6̇2̇2̇ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$:|| $\frac{2}{4}$ 6̇6̇ 1̇1̇1̇1̇

注:××××在第二排琴码第二音的右边音位模仿小军鼓的节奏和音色。

张静波 曲
芮伦宝

由慢渐快
 56356516 56356516 56356516 56356516 216165 6531 0 25612561 32

由慢渐快
 3332 32 151 535 151 555 51 5 1 2 5 6

轻快地
 1 2 5 6 1 2 4 2/4 (1 5/4 5/4 5/4 5/4)

