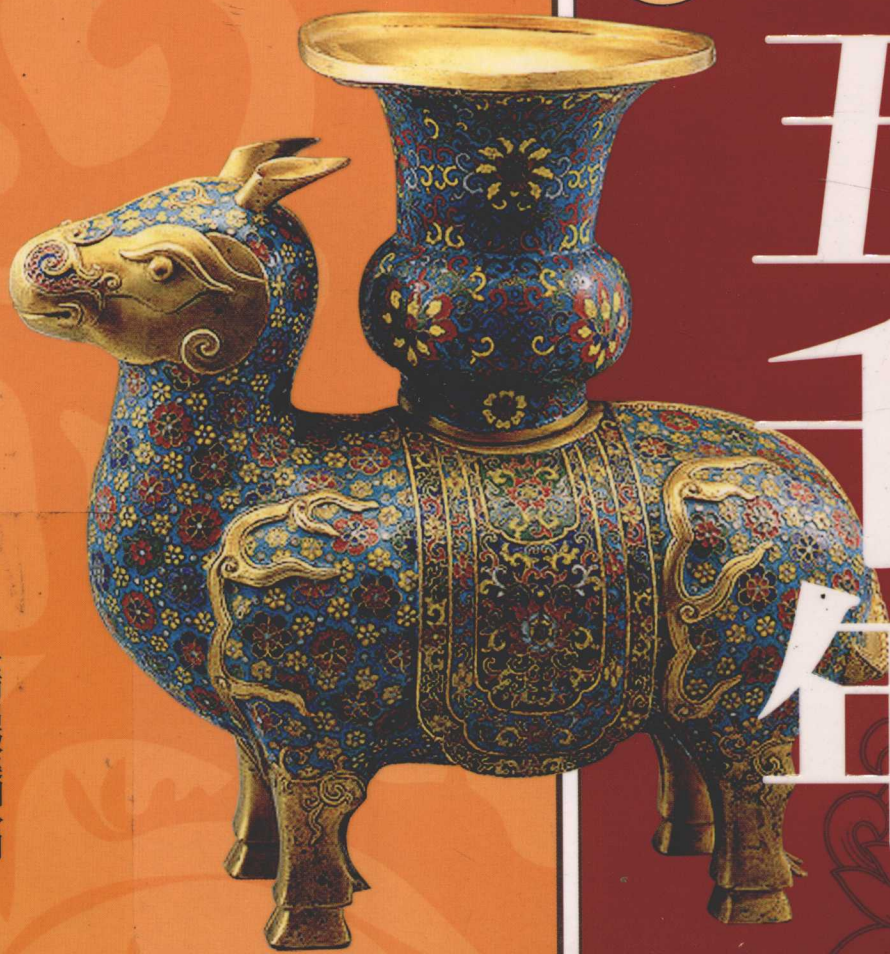




图说中华

下

上下五千年



九天文化 / 编著

FIVE THOUSAND
YEARS OF
CHINESE
HISTORY



青少年经典历史读物

云南出版集团公司
晨光出版社

青少年经典历史读物

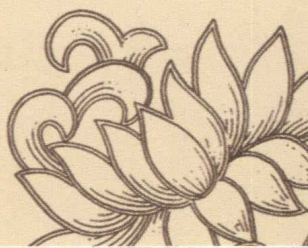


图说中华 下 上下五千年



九天文化 / 编著
FIVE THOUSAND
YEARS OF
THE CHINESE
HISTORY

云南出版集团公司
晨光出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

图说中华上下五千年. 下/九天文化编.—昆明: 晨光出版社, 2009.7
ISBN 978-7-5414-3277-4

I. 图… II. 九… III. 中国—通史—青少年读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第120127号



图说 中华上下五千年 (下)

九天文化 编著

出版策划	俐 冰 志 强
监 制	胡 平 李云华
责任编辑	张 磊
装帧设计	九天文化
美术编辑	苏俊华
责任印制	郁梅红
出版发行	云南出版集团公司 晨光出版社
地 址	昆明市环城西路609号
E-mail	cgcbb@public.km.yn.cn
发行电话	0871-4186745
邮 编	650034
制版印装	云南福保东陆印刷股份有限公司
开 本	720×1010 1/16
印 张	11
字 数	155千
版 次	2009年7月第1版
印 次	2009年7月第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5414-3277-4
定 价	44.00元 (上、下册)



.....
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换 电话: 0871-7328892

版权所有 翻印必究



SHANGXIA WUQIAN 前言

泱泱大中国，上下五千年。伟大的中华民族拥有五千多年的悠久历史，从茹毛饮血的远古时代，到封建文明繁盛一时的明清时代，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折。数不清的英雄豪杰、文人志士在历史的漫长路上留下自己的足迹。五千年的历史造就了一个坚韧而伟大的民族，一个丰采卓越的民族，我们禁不住要感叹大唐盛世之繁荣、北宋科技之先进、元代疆域之辽阔……

当我们尝试把中华民族的历史分解成一篇篇生动而有趣的故事，并用饱含历史痕迹的图片来解读它时，它就不再是令人感觉枯燥的学问，而是犹如涓涓细流，静静流淌，娓娓道来，让我们触摸中华民族的灵魂，感受千百年文化的博大精深。

“不积小流，无以成江海”，将一个个历史场景串联起来，就组成了一幅中国历史的长卷。以史为鉴，用历史的铜镜比照今日的兴衰与得失；读史明智，用心体会前人的智慧，武装自己的头脑，充实自己的心智。

本书以历史编年时间为纵线，以每个历史时期的政治、经济、民族、艺术等为横线，纵横交错地勾勒出中华民族上起原始社会，下至清朝、民国的历史进程。全书力图通过精美绝伦的图文、典雅悦目的版式、精心设计的栏目、准确的史实把长远的历史浓缩于每一篇故事中。将上下五千年历史的辉煌灿烂展现在广大青少年读者的面前，完整地再现中华五千年历史的文化精髓，让青少年直观而清晰地感受历史的演进过程，感受历史文化的熏陶，感受沧海桑田的变迁。

《图说中华上下五千年》，一部不可不读的中华文化经典，一部让青少年终生受益的智慧宝典！愿本书能成为启迪智慧的钥匙，从此为你打开一道道神秘之门。



SHANGXIA WUQIANJIAN 目录

第一章 盛大景象

——隋、唐、五代

- 赵绰依法判案/8
- 隋炀帝游江都/10
- 瓦岗军开仓分粮/12
- 李渊建唐/14
- 玄武门之变/16
- 一代诤臣魏征/18
- 玄奘天竺取经/20
- 文成公主远嫁吐蕃/22
- 药王孙思邈/24
- 女皇武则天/26
- 初唐四杰/28
- 诗仙李白戏权贵/30
- 狂草双璧——颠张醉素/32
- 茶圣陆羽/34
- 画圣吴道子/36
- 诗圣杜甫/38
- 安史之乱/40
- 颜真卿刚直不屈/42
- 郭子仪单骑会回纥/44
- 刘禹锡和柳宗元/46
- 韩愈反对迎佛骨/48
- 黄巢起义/50

- 李存勖建后唐/52
- 周世宗壮志未酬/54



第二章 诸强对峙

——辽、宋、西夏、金

- 黄袍加身的宋太祖/58
- 杯酒释兵权/60
- 杨无敌血战雁门关/62
- 执掌辽国的萧太后/64
- 李元昊建西夏/66
- 毕昇与活字印刷术/68
- 改革文风的欧阳修/70
- 铁面无私的包青天/72
- 王安石变法/74
- 司马光与《资治通鉴》/76
- “出人头地”的苏轼/78
- 方腊起义/80
- 金太祖完颜阿骨打/82
- 靖康之变/84



- 韩世忠抗击金兵/86
- 精忠报国的岳飞/88
- 女词人李清照/90
- 爱国诗人陆游/92
- 宋末名臣文天祥/94
- 陆秀夫负帝投海/96



第三章 泱泱大国

——元朝

- 一代天骄成吉思汗/100
- 忽必烈建元/102
- 郭守敬编订《授时历》/104
- 纺织家黄道婆/106
- 海外来客马可·波罗/108
- 关汉卿与《窦娥冤》/110
- 情意绵绵的《西厢记》/112
- 红巾军起义/114



第四章 极端皇权专制

——明朝

- 建立明朝的朱元璋/118
- 传奇军师刘基/120
- 靖难之役/122
- 明成祖迁都北京/124
- 郑和下西洋/126
- 仁宣之治/128
- 土木之变/130
- 于谦保卫北京/132
- 海瑞惩恶少/134
- 抗倭名将戚继光/136
- 张居正辅政/138
- 李闯王进北京/140





第五章 末代王朝的兴衰

清朝

- 努尔哈赤建后金/144
- 吴三桂引清兵入关/146
- 郑成功收复台湾/148
- 康熙帝智擒鳌拜/150
- 三藩之乱/152
- 乾隆六下江南/154
- 红楼一梦/156
- 虎门销烟/158
- 太平天国/160

- 火烧圆明园/162
- 慈禧太后垂帘听政/164
- 洋务运动/166
- 中日甲午战争/168
- 百日维新/170
- 义和团运动/172
- 武昌起义/174



青少年经典历史读物

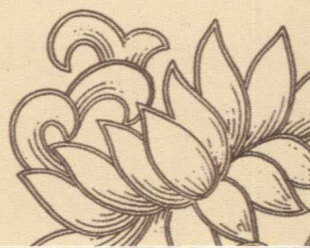


图说中华 下 上下五千年



九天文化 / 编著
FIVE THOUSAND
YEARS OF
THE CHINESE
HISTORY

云南出版集团公司
晨光出版社





SHANGXIA WUQIANJIAN 目录

第一章 盛大景象

——隋、唐、五代

- 赵绰依法判案/8
- 隋炀帝游江都/10
- 瓦岗军开仓分粮/12
- 李渊建唐/14
- 玄武门之变/16
- 一代诤臣魏征/18
- 玄奘天竺取经/20
- 文成公主远嫁吐蕃/22
- 药王孙思邈/24
- 女皇武则天/26
- 初唐四杰/28
- 诗仙李白戏权贵/30
- 狂草双璧——颠张醉素/32
- 茶圣陆羽/34
- 画圣吴道子/36
- 诗圣杜甫/38
- 安史之乱/40
- 颜真卿刚直不屈/42
- 郭子仪单骑会回纥/44
- 刘禹锡和柳宗元/46
- 韩愈反对迎佛骨/48
- 黄巢起义/50

- 李存勖建后唐/52
- 周世宗壮志未酬/54



第二章 诸强对峙

——辽、宋、西夏、金

- 黄袍加身的宋太祖/58
- 杯酒释兵权/60
- 杨无敌血战雁门关/62
- 执掌辽国的萧太后/64
- 李元昊建西夏/66
- 毕昇与活字印刷术/68
- 改革文风的欧阳修/70
- 铁面无私的包青天/72
- 王安石变法/74
- 司马光与《资治通鉴》/76
- “出人头地”的苏轼/78
- 方腊起义/80
- 金太祖完颜阿骨打/82
- 靖康之变/84



- 韩世忠抗击金兵/86
- 精忠报国的岳飞/88
- 女词人李清照/90
- 爱国诗人陆游/92
- 宋末名臣文天祥/94
- 陆秀夫负帝投海/96



第三章 泱泱大国

——元朝

- 一代天骄成吉思汗/100
- 忽必烈建元/102
- 郭守敬编订《授时历》/104
- 纺织家黄道婆/106
- 海外来客马可·波罗/108
- 关汉卿与《窦娥冤》/110
- 情意绵绵的《西厢记》/112
- 红巾军起义/114



第四章 极端皇权专制

——明朝

- 建立明朝的朱元璋/118
- 传奇军师刘基/120
- 靖难之役/122
- 明成祖迁都北京/124
- 郑和下西洋/126
- 仁宣之治/128
- 土木之变/130
- 于谦保卫北京/132
- 海瑞惩恶少/134
- 抗倭名将戚继光/136
- 张居正辅政/138
- 李闯王进北京/140





第五章 末代王朝的兴衰

清朝

- 努尔哈赤建后金/144
- 吴三桂引清兵入关/146
- 郑成功收复台湾/148
- 康熙帝智擒鳌拜/150
- 三藩之乱/152
- 乾隆六下江南/154
- 红楼一梦/156
- 虎门销烟/158
- 太平天国/160

- 火烧圆明园/162
- 慈禧太后垂帘听政/164
- 洋务运动/166
- 中日甲午战争/168
- 百日维新/170
- 义和团运动/172
- 武昌起义/174





SHANGXIA WUQIAN 前言

泱泱大中国，上下五千年。伟大的中华民族拥有五千多年的悠久历史，从茹毛饮血的远古时代，到封建文明繁盛一时的明清时代，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折。数不清的英雄豪杰、文人志士在历史的漫漫长路上留下自己的足迹。五千年的历史造就了一个坚韧而伟大的民族，一个丰采卓越的民族，我们禁不住要感叹大唐盛世之繁荣、北宋科技之先进、元代疆域之辽阔……

当我们尝试把中华民族的历史分解成一篇篇生动而有趣的故事，并用饱含历史痕迹的图片来解读它时，它就不再是令人感觉枯燥的学问，而是犹如涓涓细流，静静流淌，娓娓道来，让我们触摸中华民族的灵魂，感受千百年文化的博大精深。

“不积小流，无以成江海”，将一个个历史场景串联起来，就组成了一幅中国历史的长卷。以史为鉴，用历史的铜镜比照今日的兴衰与得失；读史明智，用心体会前人的智慧，武装自己的头脑，充实自己的心智。

本书以历史编年时间为纵线，以每个历史时期的政治、经济、民族、艺术等为横线，纵横交错地勾勒出中华民族上起原始社会，下至清朝、民国的历史进程。全书力图通过精美绝伦的图文、典雅悦目的版式、精心设计的栏目、准确的史实把长远的历史浓缩于每一篇故事中。将上下五千年历史的辉煌灿烂展现在广大青少年读者的面前，完整地再现中华五千年历史的文化精髓，让青少年直观而清晰地感受历史的演进过程，感受历史文化的熏陶，感受沧海桑田的变迁。

《图说中华上下五千年》，一部不可不读的中华文化经典，一部让青少年终生受益的智慧宝典！愿本书能成为启迪智慧的钥匙，从此为你打开一道道神秘之门。



SHANGXIA WUQIAN 第一章

盛大景象

——隋、唐、五代



在历经南北朝两百多年的烽火狼烟后，中国终于迎来了又一次统一。公元581年，杨坚统一全国建立了隋朝。隋朝尽管短暂，但却为唐朝的空前繁荣打下了坚实的基础。唐朝是继汉朝后中国迎来的第二次大繁荣。它疆域辽阔、经济繁荣、文化先进、科技发达，是当时世界上最强大的国家。强大的唐朝，对后世的中国和世界都产生了深远的影响。但在安史之乱后，唐朝逐渐走向衰落。公元907年唐朝灭亡，中国历史又进入一个四分五裂的时期——五代十国。

隋、唐、五代时期的盛大景象，就像一把熊熊燃烧的火炬，照亮了中国历史的天空。



赵 SHANGXIA 倬依法判案

隋

文帝杨坚统一全国后，禁止动用一些残酷的刑罚。然而他本人却常常不能按新规定办事，只有刑部官员赵倬敢于指出他的错误。

刑法中，隋文帝不让使用不合标准的钱币。有一次，街上有人拿不好的钱币换好钱币，隋文帝知道后，下令把那两个人的头统统砍掉。

赵倬刚接到命令，就赶忙跑到隋文帝面前，严肃地说：“他们确实犯了禁令，但按刑律应受杖刑，罪不至死！”隋文帝根本听不进去，说道：“这是我下的令，不关你的事，叫

你杀你就杀就行了！”赵倬反驳道：

“既然陛下让我管刑部，那这就是我应该做的，您

怎么能说

不关我的

事呢？”

隋文帝

气得直发

抖，他指着赵倬

说：“你居然敢顶撞我，你知道这是触犯天子的威仪吗？”赵倬赶紧下拜，但不后退。文帝喝斥他：“还不退下！”赵倬也不为所动。隋文帝没办法，只好自己回到后宫。气消了后，隋文帝想想赵倬是正确的，便按照赵倬的意见对那两人只予以杖责，终于保全了他们的性命。

又有一次，隋文帝要杀本来就犯多大罪的官员，赵倬不答应，对隋文帝说：“依法不该处死他，臣不敢从命。”正在气头上的隋文帝对赵倬说：“你爱惜他人，难道你就不爱惜自己吗？”于是，隋文帝传令将赵倬



【隋五銖】



【隋文帝杨坚像】



问斩，可此时赵绰依然不求饶，对隋文帝说：“我宁可让陛下杀死，也不能让陛下错杀他人！”好在文帝没被怒火冲昏头脑，没有立刻杀掉赵绰，而是让人把他关进了牢里。事后文人气消了，感觉赵绰正直刚毅，便把他放了出来。

刑部官员来旷听说隋文帝很厌烦

隋文帝

隋文帝（公元541~604年），名杨坚，隋朝开国皇帝。公元581年，杨坚建立隋朝，结束了此前中国两百多年的分裂局面。隋文帝在政治上确立了三省六部制，创建了影响深远的科举制度，改革了律令。他重视人才，任用高颖、杨素、苏威等忠臣辅佐朝政，并共同努力，坚持以农为本，兴修水利，使手工业和商业得到了恢复发展。为使漕运畅通，他还开通了广通渠。隋文帝在位期间，社会安定，经济繁荣，被称为“开皇盛世”。



【青瓷鼠、牛、猴俑（隋朝）】

赵绰，便秘密诬告他私自免除了许多囚犯的刑罚。隋文帝心下生疑，便派人调查，结果根本没这回事。赵绰是依据法律免除囚犯刑罚的。而且还查到赵绰办事公正、不徇私情，倒是来旷徇私枉法，诬告上级，于是隋文帝下令处死来旷。

【隋建筑】



隋文帝故意把来旷的案子交给赵绰，认为这次他肯定不会阻拦了。没想到赵绰还是向他求情，并解释说这件事是自己的错，因为他没有把下属管好。隋文帝听后觉得有道理，就收回了命令。

以史为鉴

赵绰不畏权势、依法办案，不因皇帝的反对而退缩；他正直无私，秉公办事，不因官员的诬告而怨恨。这种难得的精神和高尚的品质值得我们好好学习。

隋 SHANGXIA 炀帝游江都

公

元604年7月，太子杨广杀父弑君，接着又杀掉自己的哥哥杨勇，当上了皇帝，他就是我国历史上臭名昭著的隋炀帝。

公元605年，隋炀帝派大臣宇文

恺建造东都。宇文恺为了迎合隋炀帝追求奢侈的心理，把工程规模搞得特别宏大，每年为建

【隋炀帝像】



造东都而征用的民工就有两百多万人。而且为了供隋炀帝游玩，宇文恺还在洛阳西面建造了一个花园，名叫“西苑”，园内亭台楼阁，奇花异草，应有尽有。其中最别出心裁的是在冬天树叶凋落的时候，用彩绫剪成的花叶扎在树上，使这座花园看上去四季长青。

隋炀帝喜欢外出巡游，宇文恺就

专门为他造了一个活动宫殿，叫“观风行殿”。宫殿装饰豪华，下面装着轮子，可以随意转动。但隋炀帝并不满足，他听说江都（今江苏扬州）是人间天堂，便征发数百万劳工为他开凿一条从洛阳到江都的运河，使他可以乘坐彩船巡游江南。

5年后，大运河终于开通了。运河刚刚完工，隋炀帝就带着20万人的庞大队伍去江都巡游了。他和皇后分乘2条高大的龙船走在最前面，接下来的几千条彩船里坐的是宫妃、王公贵族和文武百官，后面的几千条大船上装载着卫兵和物资。运河两岸，修筑了柳树成荫的御道，五色缤纷的彩



【隋朝大运河示意图】