

# 华 荃 山 游 记

HUA YING SHAN YOU JI



中共华荃市委员会  
华荃市人民政府 编

# 华 蓑 山 游 记

中共华蓑市委员会 编  
华 蓑 市 人 民 政 府

川广新出内(2002)字第79号

责任编辑:杨天军

华 莹 山 游 记

---

主编:易佑文

开本:850×1168 1/32

字数:156千字

印张:6

印数:1——1000册

版次:2002年12月第1版 第1次印刷

印刷:华莹市文化印刷厂

---

工本费 10.80 元

## 《华蓥山游记》编委会

顾 问：李成轩 胥 健

编委主任：蒋维君 张 力

编委副主任：陈 捷 易佑文

编委成员：胡大超 赵 勇 杨天军 邱海鹰

主 编：易佑文

责任编辑：杨天军

编 辑：胡大超 赵 勇 邱海鹰

韩 阔 蒋青松 夏成华

校 对：天海青

## 建设秀美华蓥山（代序）

李 成 轩

四川盆地中，横卧着一条长 300 多千米的“绿色巨龙”，从北至南跨越达州、广安、华蓥、合川、重庆、永川等 15 个市、区、县，她就是有着“天下第一雄山”之美称的“省级风景名胜区”华蓥山。

华蓥，古人称之为“川东北之最，八邑之雄，可与蜀西峨嵋媲美”。这里，山川毓秀，物华天宝，众多的旅游景点、风景名胜、历史遗迹，引人注目，名扬中外；这里，风光秀丽，人杰地灵，好山好水好地方，孕育出了一批批豪杰、一个个枭雄。《华阳国志》载：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，巴师勇锐，歌舞以凌殷人，故世称之为：‘武王伐纣，前歌后舞’也”。从而可知这里的先民，不但骁勇善战、英雄无敌，而且乐观豪爽、能歌善舞。优美的自然风景，悠久的历史名胜古迹，优秀的华蓥人民，创造了名震神州、气贯全球的红色文化、南宋文化、佛教文化和民俗文化，为这块钟灵毓秀的宝地，留下了宝贵的财富。

近年来，中共广安市委为了建设好邓小平故里，将“邓小平故里”、“有中国特色社会主义教育基地”、“华蓥山革命老区”作为广安的三张牌来打。中共华蓥市委、市政府为打好“华蓥山革命老区”这张牌，创新思维，大胆运作，提出了“工业立市、旅游兴市、富民强市”的战略思想，把华蓥山的旅游产业作为一个新兴的朝阳产业来培育，深入挖掘旅游文化，着力打造旅游景

点，大力发展旅游产品，这是一个利在当代、功在千秋的大举措。该市抓住深入学习宣传贯彻党的十六大精神的契机，审时度势，大胆提出了“全面建设小康社会，实现华蓥率先跨越”的奋斗目标。如今，华蓥山迎来了第三次开发热潮，中共广安市委、市政府把开发建设华蓥山作为打好“三张牌”、办好“五件事”的战略重点，予以高度重视和关心支持，华蓥山进入了理性开发期，也进入了特殊的重要的发展战略机遇期。华蓥市抓住千载难逢的发展机遇，全力开发建设华蓥山。这次，又组织人员采风，挖掘、搜集、整理华蓥山的历史文化，抒写、讴歌、颂扬华蓥山的风光名胜，《华蓥山游记》在这方面做了开创性的工作，这本书中的文章，字里行间都充满了对华蓥山的深情笃意，值得一读。它将对华蓥人民打造华蓥山，建好革命老区，建设经济强市、秀美华蓥，实现富民乐业起到推动作用。

《华蓥山游记》为我们品读华蓥山，送来了一桌丰盛的“套餐”。

二〇〇二年十一月

## 华蓥山游记

### 目 录

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| 建设秀美华蓥山 (代序) ..... | 李成轩 (01)     |
| 走进华蓥山 .....        | 天 军 马 君 (01) |
| 人文华蓥山 .....        | 邱海鹰 (07)     |
| 拜谒小平故居 .....       | 彭俐辉 (13)     |
| 山河俯瞰周千里 .....      | 杨天军 (17)     |
| 一座高山起苍海 .....      | 陈仲质 (23)     |
| 华蓥山上那高高的铁塔 .....   | 陈智敏 吕思海 (27) |
| 华蓥山, 那清晨的云雾 .....  | 晓 亮 (30)     |
| 神奇的天工造物 .....      | 阳 新 (32)     |
| 华蓥山观日出 .....       | 紫 霞 (37)     |
| 川东竹海行 .....        | 绿 原 (40)     |
| 华蓥竹海荡碧波 .....      | 杨天军 王咏梅 (43) |
| 对视华蓥山 .....        | 郭建平 (45)     |
| 品读山与书 .....        | 竹 梓 (47)     |
| 华蓥慈竹 .....         | 金青禾 (48)     |
| 红血竹 .....          | 邱海鹰 (50)     |
| 华蓥滑杆抬幺妹 .....      | 杨天军 (53)     |
| 华蓥山姑娘美如水 .....     | 韩瑞明 (55)     |
| 华蓥山的姑娘是一首歌 .....   | 韩瑞明 (57)     |

|                  |             |           |
|------------------|-------------|-----------|
| 杨益言七上华蓥山 .....   | 杨天军         | 付晓敏 (59)  |
| 华蓥山赋 .....       | 邢春城         | (63)      |
| 华蓥赋 .....        | 任华成         | (65)      |
| “人间瑶池”天池湖 .....  | 杨天军         | 王咏梅 (66)  |
| 醉游天池湖 .....      | 陈 晓         | (69)      |
| 天池湖听雨 .....      | 老 郭         | (73)      |
| 奇异的天池湖 .....     | 邱海鹰         | (75)      |
| 谛听天池湖 .....      | 蒋青松         | (77)      |
| 天池湖秋色 .....      | 邱海鹰         | (80)      |
| 天池公园抒怀 .....     | 韩瑞明         | (82)      |
| 情融石林景独幽 .....    | 王咏梅         | (86)      |
| 华蓥石林揽胜 .....     | 左文斯 张松林 刘家焕 | 刘秀品 (89)  |
| 游华蓥石林记 .....     | 蒋青松         | (92)      |
| 畅游千姿石林 .....     | 袁 媛         | (94)      |
| 冰雕玉刻的山原 .....    | 莹 莹         | (96)      |
| 夜宿高登山 .....      | 渝 江         | (98)      |
| 古老神奇磊山坝 .....    | 彭俐辉         | 肖金山 (103) |
| 仙女洞游记 .....      | 韩瑞明         | (105)     |
| 洞开南宋千年之谜 .....   | 付晓敏         | (108)     |
| 褒先寺寻迹 .....      | 王春雁         | (119)     |
| 安丙故宅褒先寺 .....    | 彭俐辉         | (121)     |
| 走进楼房湾 .....      | 陈华春         | (122)     |
| 古镇遐想 .....       | 晓 海         | (125)     |
| 神奇绝妙的华蓥山溶洞 ..... | 杨天军         | 罗正远 (127) |

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 碧山洞天寄情怀 .....    | 徐怀林 马 君 廖 琴 (137) |
| 畅游仙鹤洞 .....      | 彭俐辉 (139)         |
| 华蓥宝鼎多神奇 .....    | 杨天军 (141)         |
| 宝鼎寺庙初考记 .....    | 吴奇明 (145)         |
| 宝鼎风景独好 .....     | 永 阳 吴 非 杨 竹 (151) |
| 醉人的华蓥山“四绝” ..... | 邱海鹰 (158)         |
| 宝鼎纪行 .....       | 廖 琴 (160)         |
| 华蓥山上赶庙会 .....    | 青 松 天 军 晓 敏 (162) |
| 华蓥山香会 .....      | 陈伸质 (167)         |
| 登宝鼎记 .....       | 李炳华 (169)         |
| 华严古洞游 .....      | 陈华春 (171)         |
| 奇特的三花异树 .....    | 邱海鹰 (173)         |
| 雨树 .....         | 陈华春 (174)         |
| 奇妙的九子灵泉 .....    | 邱海鹰 (175)         |
| 红岩记 .....        | 陈华春 (176)         |
| 无名树 .....        | 邱海鹰 (178)         |
| 揽胜玛琉岩 .....      | 杨天军 (179)         |
| 玛琉岩瀑布 .....      | 蒋青松 (181)         |
| “五星桥”神韵 .....    | 邱海鹰 (183)         |
| 桃花山纪游 .....      | 海 鹰 天 戈 (185)     |
| 山中读云 .....       | 老 郭 (187)         |
| 华蓥秋月 .....       | 韩瑞明 (189)         |
| 神圣美丽阳和场 .....    | 李天明 (191)         |
| 明月场印象 .....      | 蒋青松 (193)         |

|             |           |
|-------------|-----------|
| 章广寨情思 ..... | 王存寿 (195) |
| 漫游东安城 ..... | 谢 恩 (197) |
| 故乡的小路 ..... | 李义斌 (201) |
| 家乡的小河 ..... | 刘金华 (203) |
| 后 记 .....   | (205)     |

建好华蓥山，发挥“三大优势”。要发挥品牌优势，深入挖掘华蓥山的英烈史迹和文化内涵，精心策划，整体包装，大力宣传，提高知名度，增强影响力。要发挥资源优势，保护环境，推出项目，招商引资，大力开发，加速发展旅游产业。要发挥“革命老区”优势，积极争取相关政策，将华蓥山建成有中国特色社会主义教育基地的重要整体和巴蜀名山、旅游胜地。

——摘自广安市委书记谭力 2001 年 5 月在全市实现新跨越动员大会上的讲话

## 走进华蓥山

华蓥山，古老神奇，苍莽壮丽。它北起大巴山麓，蜿蜒至重庆的江津市，纵跨 15 个县（市、区），延绵 300 多公里，是四川盆地东部一道天然巨大的绿色屏障。它从渠县南部进入广安市，在广安市内大约长 80 公里，是整个山脉最高峻峥嵘的一段，不仅蕴藏着富足丰裕的地下资源和神奇秀美的自然风光，而且涵盖着深邃悠久的佛教文化、旷世稀有的南宋文化和蜚声中外的红色文化，更是一座巍巍纪念碑，镌刻着华蓥山区千千万万英雄儿女的卓著功勋。

华蓥山位于四川盆地东部，属四川沉降带，地貌主要为中低山区，多瀑布、多跌水、多峡谷、多陡崖，以溶洞、溶牙、溶沟等为主的喀斯特地表特征明显，山中沟壑纵横、怪石嶙峋、岩崖耸峙，地貌景观绮丽雄伟。华蓥山又地处亚热带，属四川盆地中亚热带湿润性季风气候区，具有春早、夏热、秋温、冬暖，四季分明、雨量充沛、雨热同期、日照较足的特点，年平均气温 17.6℃，年均降雨量 1396mm，相对湿度 83%，全年日照时间 1241 小时，无霜期达 303 天。华蓥山林茂山雄，森林覆盖率达到

46%，主要植物 175 科 756 种，珍稀植物和名贵药材达 750 余种；野生动物上千种，其中野生脊椎动物 186 种，华蓥鸮、云豹、锦鸡等国家级保护动物达 30 余种，金钱豹、赤狐等珍稀动物近年又回归华蓥山。还有早在宋代就负有盛名的贡品——华蓥硃茶以及畅销欧美的薇菜、蕨菜等土特产品。华蓥山集雄、险、奇、雅、幽、静、秀于一山，最高峰高登山（高登古刹），海拔 1704.1 米，为四川盆地最高峰；次高峰宝鼎，海拔 1590.8 米，为全国八大佛教圣地之一，素有“东朝宝鼎，西朝峨眉”之美称。

华蓥市位于华蓥山中段西缘，辖 10 镇 1 乡，幅员面积 470 平方公里，人口 36 万人。华蓥山在该市境内长达 41 公里，宽约 8 至 17 公里。1992 年，被批准为“省级森林公园”，2002 年荣升为“国家级森林公园”。1993 年 2 月，省政府批准“华蓥风景名胜区”为省级风景名胜区。据该市旅游局负责人介绍，该市的旅游资源按景观可分为自然景观、人文景观和革命胜地三大部分。自然景观主要有山景（宝鼎、李子垭、皤然山、高登山、天池山等）、石景（千佛坪石林、高登山石林、白岩等）、瀑布（玛琉岩瀑布、五岔沟瀑布、杨家河瀑布等）、水景（天池湖、枳子沟水库、明月潭、清溪口等）、洞景（从北至南星罗棋布地分布着上百个溶洞，碧家洞、刘家洞、龙骨洞、大仙女洞、小仙女洞、观音溪洞、逍遥洞、仙鹤洞、双狮洞、华严洞等较为有名）。人文景观主要有安丙家族墓、褒先寺、招勋寺、光明寺、黄龙寺、高登古刹、明月寺、德星桥、五星桥、杨家河栈道、转转岩石刻等。革命胜地包括新华纸厂遗址、阳和革命纪念碑、游击队战场遗址（天池山、阳和碗厂、观音溪等）。按景区划分可分为六大

景区，分别为天池景区、高登山景区、鼎山坝景区、观音溪景区、五岔沟景区、宝鼎景区。通过群众评选与专家审定，评出一级景点 16 个、二级景点 21 个、三级景点 25 个，各个景区景点风光独特，旖旎壮美。华蓥市委书记蒋维君告诉记者，华蓥市是华蓥山旅游资源的主要富集区，华蓥山省级风景名胜区和各旅游景区面积约占华蓥市幅员面积的 50%，达 236 平方公里。华蓥市是伴随着改革开放的春风而成长的新兴工业城市。20 多年来，华蓥经济快速发展，社会事业不断进步，已初步建设成为广安的工业基地、旅游胜地、交通枢纽和对外窗口。华蓥市地理位置优越，地处重庆、南充、达州的“金三角”，从华蓥到这三个地方均只有 100 公里左右，是四川省的“东大门”。华蓥市，依托资源丰富的华蓥山，面向西南广袤的大市场，既具广安市的政治优势，又得重庆直辖市的经济辐射，发展前景非常广阔；华蓥市物产资源丰富，交通通讯便捷，襄渝铁路纵贯全境，建有四个火车站，广渝高速公路横穿市域，市内公路已于 1997 年形成了“镇乡水泥路，村村通公路”的网络。华蓥人将 20 多年前那个“居乡不足 60 户、街道不到 100 米”的小场镇，建成了一座拥有 6 平方公里、10 万余人的现代化城市。这里，山川秀美，景色宜人，雄伟壮丽的华蓥山，山山见奇，处处是景；这里，无山不雄，无峰不峻，无壑不幽，无洞不奇，有鬼斧神工的石林，气势磅礴的云海，千年绝壁的栈道，罕见神秘的圣灯，变幻无穷的佛光，凌空飞泻的瀑布，烟波浩渺的天池，光怪陆离的溶洞，蓊郁苍莽的竹海，读史揽胜的遗址……这些美景胜迹，无不让人为之倾倒，叹为观止。同时，华蓥山的文化积淀也非常丰厚。华蓥，古人称之为“川东之最，八邑之雄，可与蜀西峨嵋媲美”（见

《华银山志》)。好山好水好风光，孕育出了一批批豪杰，造就了一个个枭雄。《华阳国志》记载：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，巴师勇锐，歌舞以凌殷人，故世称之为：‘武王伐纣，前歌后舞’也。”从此可知，这里的先民不但骁勇善战、英雄无敌，而且乐观豪放、能歌善舞。我们可从《诗经》、《书经》、《蜀都赋》里，觅到濮人、賁人（华蓥山土著人）的雄风，也可从各种史记志书里找到华蓥人的伟绩。史书记载，齐·永明元年（公元484年）华蓥山人张文尊不满朝廷繁重的苛捐杂税，组织发动并带领乡民一万余人与没落朝廷对抗，朝廷命巴西侯宏远率军征讨惨败，宏远被文尊刺死。之后，朝廷多次派兵征讨，历时两年，张文尊终因力量悬殊而败北，战死嵒然山，如今，“万兵楼”、“点将台”等遗址犹存。元代，境内战事频频，双河章广寨为后人留下了战争的遗迹。清朝，华蓥山烽火四起，许多华蓥山人战死疆场，溪口白骨洞（又称逍遥洞）便是见证。1926年，陈徙南、刘汉民率民军400余人在高兴、阳和一带，与军阀罗泽州部战斗月余。1937年，郑启和在天池打锣湾开办兵工厂，组织自卫队数千人，在华蓥山进行“三抗”（抗租、抗税、抗丁），与国民党地方政府斗争数年。二十世纪30年代初期，中共地下党员廖玉壁、刘汉民、罗方域等组织领导“川北民军”，转战华蓥山，打击封建军阀和土豪劣绅；华蓥山游击队的故事，更是蜚声中外，天下传扬。

2001年以来，华蓥市委、市政府根据广安市委、市政府的指示，积极调整发展思路，确定了打造华蓥山、培育旅游支柱产业、建设中国优秀旅游城市的战略发展目标，以“小平故里，巴蜀名山”定位造势，以红色旅游带动绿色旅游，以小平故居旅游

开发作为区域性旅游开发的龙头，以华蓥山游击队的遗址为主要旅游形象，使优美的自然风光与丰厚的革命文化紧密地结合起来。目前，《华蓥市旅游业发展规划》已经制定出来，汇集各主要景区景点资料的《华蓥市旅游投资指南》也已出版，并与重庆旅游学院合作，编制了《华蓥市旅游发展总体规划》，同时完成了梣山坝风景区、褒先寺南宋文化村、天池湖、华蓥石林、水杉山庄森林公园、华蓥宝鼎的项目建议书和可行性研究论证，并全部通过了立项审批。在此基础上，进一步理清了工作思路，明确了发展目标，确定了三年发展计划和十年发展规划；根据上级关于旅游业管理的法规和政策，出台了《华蓥市旅游规划保护区的建设管理暂行办法》（试行）和《华蓥市旅游管理办法》（试行）。他们大力宣传，积极招商，在市电视台开辟了“华蓥旅游”专栏；利用《重庆日报》、《四川日报》、《人民日报》（海外版）等新闻媒体和华蓥旅游网站（<http://www.hysly.com>）等广泛进行对外宣传。并多次到成都、重庆、绵阳、西安等地，参加旅游招商活动，大力推销华蓥山，大造了华蓥旅游声势，成效显著。天池湖月亮岛、华蓥石林、梣山坝风景区、宝鼎风景区正与多个商家进行磋商，仙鹤洞风景区的进一步开发正与美国振华投资公司联系商谈，争取外资投入开发。在广安市和省旅游局的大力支持下，该市已申报华蓥山风景区为国家级旅游扶贫试验区。为大力打造华蓥山，该市各单位开展了一系列强有力的工作，集中整治了“三窑三场”，认真治理了环境污染；全力绿化华蓥山，现已实现退耕还林 5 万亩，“四旁”植树 300 多万株；城市建设进一步加强，朝着“净化、亮化、绿化、美化”的生态旅游城市方向发展；80 余公里的旅游公路正在紧锣密鼓地建设；

天池湖景区建设进度加快；华蓥石林、鼋山坝、宝鼎等景区的开发也于今年上半年启动。为搞好有关景区的开发，该市专门成立了天池风景区、石林风景区、鼋山坝风景区、宝鼎风景区管委会，抽调精兵强将搞好这些景区的开发与管理。

从《华蓥市旅游业发展规划》得知，该市旅游发展总目标是，把华蓥市开发建设成为中国红色旅游和青少年教育活动基地，四川东部的主要休闲度假旅游区，市场繁荣、特色鲜明、山清水秀的优秀旅游城市。2010年旅游收入达到2.5亿元，占全市GDP的8%以上，力争2015年旅游收入达4.8亿元，占全市GDP的11%以上，旅游业成为华蓥市国民经济的支柱产业。阶段目标分为近期目标（2001——2004年），发展主题为：实践创新——落实重点——夯实基础——提升品位，初步树立华蓥旅游产业的形象；中期目标（2005——2010年），发展主题为：调整提高——高速增长——构建规模——定格形象；远期目标（2011——2015年），发展主题：持续推进——稳步增长——成熟完善——形成支柱。

走进华蓥山，我们从不同角度解读着这座大山，它的许多内涵，还“锁在大山人未识”，正如意大利地质专家罗萨里奥·诺基尔瑞博士赞叹的那样：“这个地方太美妙、太神奇了！”我们期待着这美妙、神奇的华蓥山跨出国门，走向世界。

天 军 马 君

## 人文华蓥山

被郭沫若称为“天下第一雄山”的华蓥山，原本就是汇聚自然山水精华的立体画廊，有着无限风光。

然而，当大量的人文品质注入这方山水之后，她的山岭、激流里，更有了思想的光泽；她的晨岚、夕照中，就有了人性的灵光。自然景观与人文景观的融合，使华蓥山成为令人神往、激情洋溢的胜境。

### 瑰丽的佛教文化

“宝鼎称灵岌，华蓥第一峰。”宝鼎是华蓥山主峰，位于华蓥市溪口境内，海拔1590.8米，宛如巨人屹立在群山之巅，享有“山河俯瞰周千里，绝顶登临眼界宽”的美誉，是我国八大佛教圣地之一，有“东朝华蓥，西朝峨嵋”之称。唐至德二年（757年），建寺于山顶，名“瑞峰禅寺”，后改名“光明寺”，传说是“普贤大士现身显圣之地”。宝鼎风光秀美，神奇壮丽，日出、云海、佛光、圣灯堪称天下四大奇观，令人心旷神怡；华蓥积雪、宝鼎连云、三花异树、九子灵泉、石镜斜阳、渠江落日以及华严古洞、玉壁浮光，让人叹为观止；睡美人峰、舍身岩、薄刀岭、一线天、之字径、银峰屏、千佛坪等景点也蔚为壮观。

千百年来，宝鼎虽然历经历史的沧海桑田、大自然的风雨雷电、人世间的褒扬讽贬，但她“普渡众生，惩恶扬善”的理念未改，仍以“一览众山小”的气度守望着川东门户。正是有了宝鼎这方圣地，才使华蓥山的人气旺盛，灵光四射，成为川东的佛教