

单霁翔 著

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

大型考古遗址保护



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

大型考古遗址保护

单霁翔 著

图书在版编目 (CIP) 数据

大型考古遗址保护 / 单霁翔著. —天津: 天津大学出版社, 2015.5

(新视野·文化遗产保护论丛·第1辑)

ISBN 978-7-5618-5305-4

I. ①大… II. ①单… III. ①文化遗产—保护—研究—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103014 号

策划编辑 金磊 韩振平

责任编辑 李文慧

装帧设计 谷英卉 董秋岑

出版发行 天津大学出版社

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647

网址 publish.tju.edu.cn

印刷 天津市豪迈印务有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 148 mm × 210 mm

印张 8

字数 230 千

版次 2015 年 6 月第 1 版

印次 2015 年 6 月第 1 次

定价 28.00 元

目 录

人与历史自然和谐统一——关于圆明园遗址保护的思考 / 009
关于大型古代城市遗址整体保护的思考 / 010
关于设立西安、洛阳“国家遗址保护特区”的提案 / 037
关于加强安徽六安西汉王陵墓葬区保护的提案 / 040
在洛阳大遗址保护现场会上的讲话 / 042
在全国大遗址保护现场会上的报告 / 051
关于加强成都江南馆街唐宋遗址保护工作的意见 / 060
在大明宫遗址保护展示示范园区暨国家遗址公园建设启动仪式上的致辞 / 063
在西安大遗址保护高峰论坛上的报告 / 065
关于支持大型考古遗址公园建设的提案 / 074
在大遗址保护良渚论坛上的主旨报告 / 077
让大遗址保护助推经济社会发展 / 090
在牛河梁国家考古遗址公园建设启动仪式上的讲话 / 097
在西安大明宫考古遗址公园建设研讨会上的讲话 / 100
在景德镇御窑遗址保护座谈会上的讲话 / 103
揭示人类文明成就的遗址类文化景观 / 108
在大遗址保护荆州片区共建协议签订仪式上的致辞 / 128
关于加强天津马家店遗址调查保护工作的提案 / 130

在大明宫考古遗址公园座谈会上的发言 / 133

在北庭故城考古遗址公园启动仪式上的致辞 / 135

在大明宫考古遗址公园专家论证会上的发言 / 137

在大明宫考古遗址公园开园仪式上的致辞 / 145

在秦始皇陵考古遗址公园开园仪式上的致辞 / 147

在考古遗址公园专家讨论会上的报告 / 149

在里耶古城考古遗址公园开园仪式上的讲话 / 152

在大遗址保护工作会议暨首批国家考古遗址公园授牌仪式上的报告 / 154

试论考古遗址公园的科学发展 / 166

在郑州商城考古遗址公园建设座谈会上的讲话 / 197

在安阳殷墟遗址保护工作座谈会上的讲话 / 199

关于加强圆明园遗址保护的提案 / 203

关于推动汉长安遗址保护的提案 / 207

在汉长安城大遗址保护工作座谈会上的讲话 / 210

在辽宁省牛河梁遗址保护座谈会上的讲话 / 212

在圆明园遗址保护工作座谈会上的讲话 / 215

在合作共建汉长安城国家大遗址保护特区工作会议上的报告 / 218

在临安城遗址保护规划评审会上的讲话 / 224

在瑞昌铜岭遗址保护与建设座谈会上的讲话 / 229

在楚故都纪南城国家考古遗址公园建设启动仪式上的讲话 / 232

在大遗址保护现场会暨大遗址保护荆州高峰论坛上的报告 / 234

考古遗址公园：让城市发展与文物保护两全其美 / 242

在长沙铜官窑国家考古遗址公园开园仪式上的讲话 / 246

在阿房宫考古遗址公园建设策划方案研讨会上的讲话 / 249

关于建设琉璃河考古遗址公园的提案 / 253

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

大型考古遗址保护

单霁翔 著

图书在版编目 (CIP) 数据

大型考古遗址保护 / 单霁翔著. —天津: 天津大学出版社, 2015.5

(新视野·文化遗产保护论丛·第1辑)

ISBN 978-7-5618-5305-4

I. ①大… II. ①单… III. ①文化遗产—保护—研究—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103014 号

策划编辑 金磊 韩振平
责任编辑 李文慧
装帧设计 谷英卉 董秋岑

出版发行 天津大学出版社
地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电话 发行部: 022-27403647
网址 publish.tju.edu.cn
印刷 天津市豪迈印务有限公司
经销 全国各地新华书店
开本 148 mm × 210 mm
印张 8
字数 230 千
版次 2015 年 6 月第 1 版
印次 2015 年 6 月第 1 次
定价 28.00 元

自序：

把工作当学问做 把问题当课题解

“新视野·文化遗产保护论丛”陆续出版在即，出版社嘱我写一个作者自序，在心怀为往昔记录的考量下，愿以时间为轴写出自己简短的感言，希望聚焦的是有启迪意义的文化历程，也希望是充满真实情感的“乡愁”。

2011年8月25日清晨接到通知，我将要离开工作近10年的国家文物局，到故宫博物院工作。消息突然，没有精神准备。记得当天上午工作日程是在中国文化遗产研究院做专题报告。一路上，10年来的工作情景在脑海中闪过，想到在走向新的岗位之前，应该对以往工作进行回顾，负责任地进行工作交接，于是到会场后便放弃了已经准备好的多媒体演示内容，改为讲述参与中国文化遗产保护的体会，将近两个小时的畅谈，仍感意犹未尽，充满着回望与寻觅的思绪。

如今回想，当年的工作状态可谓“不堪回首”。就在那天接到通知之前的一周内，还经历了“南征北战”的过程：8月18日在吉林长春为市、县政府领导培训班做文化遗产保护报告；8月20日在西藏拉萨参加中国西藏文化论坛；8月21日在四川雅安参加茶马古道保护研讨会；8月23日和24日在福建福州分别参加全国生态博物馆、涉台文物保护总体规划评审、国家水下文化遗产保护中心福建基地启动、三坊七巷社区博物馆揭牌等活动。

一周数省，这就是当年常态化的工作状态。是什么力量支撑着自己一路前行，除了文物人“敢于担当、乐于奉献”的情结外，恐怕最主要的就是“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法。不断出现的问题、不断凸现的矛盾和不断涌现的挑战，将时间撕裂成一块块“碎片”，甚至一天之内要几次“脑筋急转弯”。如果不能针对闪过的想法及时停下来思考、面对发现的问题及时静下来反思，就会陷于疲于应付、不堪重负的境地。城乡建设大规模展开的时期，必然是文化遗产保护处于最紧迫、最关键的历史阶段。只有“把工作当学问做、把问题当

课题解”，才能在复杂的情况下，夯实基础，居安思危，防患未然；在困难的情况下，深思熟虑，心中有数，底气充足；在紧急的情况下，头脑清醒，敢于直面，坚守底线。

“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法，需要持之以恒，读书、思考、写作、归纳，早已成为每天的必修课。无论是在考察途中的汽车里，还是在往返的飞机上，特别是每天晚上静坐在书桌前，以电脑为伴，将考察的感想、调研的体会、阅读的心得及时记录下来，这是一次次思绪的梳理、认识的深化。长期下来，居然积攒下上千万字的记录，包括论文、报告、访谈、提案，林林总总，其中既有“一吐为快”的真实感受，也有“深思熟虑”的肺腑之言，还有“临阵磨枪”的即席表达。将它们汇集起来，既是一个时期实践经验的点滴记载，也是一个时代文化遗产事业的综合纪实，还是一个保护工作者不息生命的心灵写作。面对这些海量且繁杂的“原生态”记录，早已萌生出按照内容进行分类归纳的愿望。所幸天津大学出版社伸出援手，以“新视野·文化遗产保护论丛”为名，按照不同内容进行分辑分册，涉及文化遗产保护基础建设、文化遗产保护项目实施和文物博物馆事业发展等各个方面。愿这些内容不仅涉及文化遗产保护的国家意志，也能体现普惠公众的文化遗产教育主题。

一路走来，吴良镛教授的学术思想始终像一座灯塔照亮我前行的方向。“把工作当学问做、把问题当课题解”，源于吴良镛教授所倡导的“融贯的综合研究”理论框架。就是力图从更广阔的视野、更深入的角度，分析和梳理文化遗产之间的内在联系，探索和建立新的文化遗产类型和相应的保护方式，使制约文化遗产事业发展的重点、难点和瓶颈问题不断得以有效解决。实践证明：文化遗产保护、城市文化建设、博物馆发展，在方法上、尺度上、内容上虽然各有不同，但是三者有着共同的研究对象，三位一体进行“融贯的综合研究”，则可以呈现出中国特色文化遗产保护的新视野。

从1984年进入城市规划部门以来，已经30余载；从1994年进入文物系统以来，也已经20余年，其间有不少令人难忘的回忆。有幸在职业生涯的最后一站，来到故宫博物院，一方面继续享受紧张工作带来的压力和挑战，另一方面得以将几十年来积累的体会应用于具体实践。今天，

更为突出的感受是，只有“把工作当学问做、把问题当课题解”，且加强全程管理，才能使每一项工作都与细节管理挂起钩来，把桩桩件件事情都做得细之又细，才能获得持续发展的后劲。

北京时间2014年6月22日15时19分，从卡塔尔首都多哈传来喜讯，在第38届世界遗产委员会会议上，“中国大运河”被列入《世界遗产名录》。30分钟后，跨国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”也顺利通过评审。作为大运河和丝绸之路保护与申报的参与者和见证者，我格外激动和自豪。2015年5月5日，从文化遗产保护现场又传来好消息，世界文化遗产——大足石刻千手观音造像抢救性保护修复工程竣工，看到“前方”传来修复后的美轮美奂的千手观音造像影像，我激动不已。回想2008年“5·12汶川大地震”后的第8天，我们从四川地震重灾区现场调查灾情后，赶到重庆大足，看望已经800岁高龄的千手观音造像，看到早已满目疮痍的文物本体又被地震殃及，当即决定开展抢救保护工作，将其列为石窟类保护的“一号工程”，如今千手观音造像再现“慈祥的微笑”，得以功德圆满。的确，每当昔日的努力成就今日的收获，都是保护工作者最幸福的时刻。

2006年6月10日，我们曾以无比喜悦的心情迎来了中国第一个“文化遗产日”。10年的奋争，10年的坚守，10年的耕耘，10年的收获。再过半个多月，我们又将以无限期待的心情，迎来中国第十个“文化遗产日”。谨以“新视野·文化遗产保护论丛”献给这一节日，献给长期以来用智慧和汗水呵护文化遗产的文博同人，祝愿祖国的文化遗产永葆尊严；献给长期以来用真情和热心关注文化遗产的社会民众，祝中华文化遗产事业蓬勃发展。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the author, Li Xiangyang. The signature is fluid and expressive, with a long vertical stroke extending downwards.

2015年5月25日

目 录

- 人与历史自然和谐统一——关于圆明园遗址保护的思考 / 009
- 关于大型古代城市遗址整体保护的思考 / 010
- 关于设立西安、洛阳“国家遗址保护特区”的提案 / 037
- 关于加强安徽六安西汉王陵墓葬区保护的提案 / 040
- 在洛阳大遗址保护现场会上的讲话 / 042
- 在全国大遗址保护现场会上的报告 / 051
- 关于加强成都江南馆街唐宋遗址保护工作的意见 / 060
- 在大明宫遗址保护展示示范园区暨国家遗址公园建设启动仪式上的致辞 / 063
- 在西安大遗址保护高峰论坛上的报告 / 065
- 关于支持大型考古遗址公园建设的提案 / 074
- 在大遗址保护良渚论坛上的主旨报告 / 077
- 让大遗址保护助推经济社会发展 / 090
- 在牛河梁国家考古遗址公园建设启动仪式上的讲话 / 097
- 在西安大明宫考古遗址公园建设研讨会上的讲话 / 100
- 在景德镇御窑遗址保护座谈会上的讲话 / 103
- 揭示人类文明成就的遗址类文化景观 / 108
- 在大遗址保护荆州片区共建协议签订仪式上的致辞 / 128
- 关于加强天津马家店遗址调查保护工作的提案 / 130

在大明宫考古遗址公园座谈会上的发言 / 133

在北庭故城考古遗址公园启动仪式上的致辞 / 135

在大明宫考古遗址公园专家论证会上的发言 / 137

在大明宫考古遗址公园开园仪式上的致辞 / 145

在秦始皇陵考古遗址公园开园仪式上的致辞 / 147

在考古遗址公园专家讨论会上的报告 / 149

在里耶古城考古遗址公园开园仪式上的讲话 / 152

在大遗址保护工作会议暨首批国家考古遗址公园授牌仪式上的报告 / 154

试论考古遗址公园的科学发展 / 166

在郑州商城考古遗址公园建设座谈会上的讲话 / 197

在安阳殷墟遗址保护工作座谈会上的讲话 / 199

关于加强圆明园遗址保护的提案 / 203

关于推动汉长安遗址保护的提案 / 207

在汉长安城大遗址保护工作座谈会上的讲话 / 210

在辽宁省牛河梁遗址保护座谈会上的讲话 / 212

在圆明园遗址保护工作座谈会上的讲话 / 215

在合作共建汉长安城国家大遗址保护特区工作会议上的报告 / 218

在临安城遗址保护规划评审会上的讲话 / 224

在瑞昌铜岭遗址保护与建设座谈会上的讲话 / 229

在楚故都纪南城国家考古遗址公园建设启动仪式上的讲话 / 232

在大遗址保护现场会暨大遗址保护荆州高峰论坛上的报告 / 234

考古遗址公园：让城市发展与文物保护两全其美 / 242

在长沙铜官窑国家考古遗址公园开园仪式上的讲话 / 246

在阿房宫考古遗址公园建设策划方案研讨会上的讲话 / 249

关于建设琉璃河考古遗址公园的提案 / 253

人与历史自然和谐统一——关于 圆明园遗址保护的思考^①

(2003年7月23日)

我们过去强调比较多的是注意保护圆明园的山形水系，不要搞大规模的复建，但是在保护山形水系的同时，对保护圆明园遗址的生物多样性则强调不够。遗址如果经过刻意的重建，添加许多人工雕凿的内容，遗址的历史真实性便会受到伤害。因此，无论是遗址的修复还是山形水系的整治，都应建立在科学的考古调查的基础上，采用各种科学手段，充分保留历史文化信息和自然环境。

不注重历史遗迹保护与生态建设的和谐，只会是好心办坏事。圆明园里，地上地下的文物都会说话，每棵树、每根草都会说话。在那里，可以听到人与历史、人与自然、人与动物、人与植物的对话，感受到它们自然和谐的统一。我不赞成复建圆明园，也不赞成不注重历史遗迹保护与生态建设和谐的山形水系复建。

我的建议如下。

对园内存留了近百年的生活、生产垃圾应抓紧清运。在清运过程中，要注意在技术上做到不对遗址造成破坏。

注意解决园内水源的问题。从长远考虑应引入密云水库或南水北调工程的清洁水源，而不是污水处理后的回用水。

处理园内植物景观与遗址之间的关系问题时，应运用先进的生态理念保护生物的多样性，实现人与自然的和谐统一。

^①此文发表于《光明日报》2003年7月23日，第2版。

关于大型古代城市遗址整体保护的思考^①

(2006年5月25日)

近年来,我国文物工作者根据文化遗产的特征以及保护和管理工作的实际需要,提出“大遗址”这一重要概念,用于专指我国文化遗产中规模大、文化遗产价值突出的古代文化遗址,大型古代城市遗址是其中的重要组成部分^②。

我国的大型古代城市遗址具有年代悠久、分布广泛、数量众多、类型复杂等特点,集中代表了我国古代城市文化的丰富内涵和发展的历史轨迹,具有不可替代的整体价值和地位,是我国几千年城市发展史的主要载体,也是我国文化遗产资源的精髓部分。据调查统计,在1 271处全国重点文物保护单位中共有大型古代城市遗址138项,占总数的10.9%。

大型古代城市遗址的保护相对于其他类型的“大遗址”保护,暴露出更多的问题。面临城市规模持续扩大、大型基础设施建设、当地居民生产生活变化、盗掘文物案件频发以及环境污

①此文发表于《考古》2006年第5期,第3页,2006年5月25日出版。

②陈同滨在《城镇化高速发展进程下的中国大遗址背景环境保护主要规划对策》一文中提出:“根据大遗址在保护规划编制,特别是背景环境方面的内容差异,约可分为8种主要的规划类型:(1)旧石器时代古人类遗址(以采集狩猎经济为主);(2)新石器时期大型聚落遗址(含住居、祭祀、墓葬等);(3)大型古代城市遗址;(4)大型古代建筑群和园林遗址;(5)大型石窟寺和石刻遗址;(6)大型古代工程遗址(含军事、水利、交通等);(7)大型古代手工业遗址;(8)古代帝王陵寝与各类大型墓葬群。”(载《中国文物报》,2005-10-14(7))。

染、地质灾害、风雨剥蚀、生物侵害等方面的冲击和影响，许多遗址在各种人为和自然因素的蚕食、破坏下，正在逐步残缺甚或灭失。而对大型古代城市遗址周边环境的保护和整治，更远远落后于对遗址本体的保护，无论在保护观念、法制建设、科技应用、资金投入还是可持续发展等方面都需要更加有力的支持。因此，对我国大型古代城市遗址及其背景环境实施抢救性保护已成为刻不容缓的任务。



大遗址保护与建筑创作学术研讨会（2009年3月17日）

1964年通过的《威尼斯宪章》（《国际古迹保护与修复宪章》）首次提出“古迹遗址的环境”这一概念。古迹遗址的周边环境对于文化遗产价值的体现具有十分重要的意义，因而一直受到文化遗产保护领域的关注。近年来，古迹遗址周边环境的迅速改变对文化遗产的文化价值构成了巨大的威胁。特别是发展中国家，由于城市化进程的加速使古迹遗址的环境状况持续恶化，更加引起国际社会的普遍重视。2005年国际古迹遗址日的主题就是