

何郁 / 主编

中考古诗文

ZhongKao GuShiWen

Jiao Yu Xue

教与学

把握各地中考动向

汇编最新中考试题

探索解题方法 提高学习效率

上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE



何 郁 / 主编

中考古诗文

ZhongKao GuShiWen

Jiao Yu Xue

教 与 学

上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中考古诗文教与学/何郁主编. —上海: 上海教育出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5444-1020-5

I.中... II.何... III.①古典诗歌-中国-初中-升学参考资料②文言文-初中-升学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第096638号

中考古诗文教与学

何郁 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 苏州望电印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 12.25 插页 2

2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

印数 1-6,000本

ISBN 978-7-5444-1020-5/G · 0837 定价: 20.00元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

中考古诗文教与学

主编：何 郁

编写：刘连菊 程 艳

王晓惠 殷保平

夯实基础，提升能力，积极应考

（代前言）

何 郁

古诗文阅读在语文中考中占了较重的份额，北京卷 18 分，约占全卷的六分之一，天津卷 22 分，占六分之一强，江苏南通卷 23 分，占六分之一强，湖北黄冈卷 22 分，占六分之一强，上海卷更突出，30 分，占阅读的小半壁江山，占全卷的四分之一。上海卷是全国各地中考语文的试验田和风向标，这种加大古诗文考查的份额、加强古诗文阅读的考查的倾向值得注意。

从一定意义上说，古诗文阅读如果失利，就意味着中考的溃不成军。而学习古诗文是学生学习语文的一个难点，许多学生怕学古诗文，不爱学古诗文，甚至有些学生明知古诗文重要，但因为害怕，抱着曲意回避的态度。针对这些情况，为了积极引导学生学好古诗文，夯实古诗文的基础，提高应考能力，我们组织了上海、北京和湖北黄冈的教研员和一线教师，编写了本书。

本书的特点是：

教与学相结合。我们将初中古诗文学习中所应理解和掌握的内容，与中考古诗文所要考查的考点全部糅合起来，编成“文言文阅读”、“古诗词阅读”和“文学常识和文化常识”三个部分，共计 21 讲，两个附录，织成一个“古诗文学习的网络”，既方便教师将本书用作古诗文教学和复习的教科书，又方便学生作为全面复习和实际应考的指南书。书中设计的“学习目标”既言简意赅，又具体实在。我们既告诉学生学什么要做到心中有数，同时还积极地引导学生探索古诗文的学习方法，提高古诗文的学习效率。

知识基础和能力训练并举。初中生学习古诗文，在很大程度上是学习文言基础知识，打牢文言文的基础，但同时也要适当训练理解古诗文的能力，着重在“理解”上用力。本书设计的“知识储备”和“能力训练”两个栏目就是从这一思想出发的。“知识储

备”尽可能搜罗人教版、苏教版和沪教版等教材中的各个知识点，为学生全面复习准备粮食；“能力训练”则精选全国各地高质量的训练题和模拟题，供学生考前热身训练。前者夯实基础，后者提升能力。

注重实用和有效。考试指导书，说一千道一万，离不开“实用”和“有效”四个字，本书就特别在这两点上下工夫。“学习目标”中我们专门设计了“复习指南”这个子栏目，以帮助学生全面、有效地复习。“考题探究”就更是针对中考来设计的，一方面，我们强调精心研究典型的考试例题，以把握考试动向，吃透命题精神，积累考试经验，一方面，我们又特别注意从解题思路中探索解题方法和答题技巧，以增强答题的有效性，提高得分率。

当然，由于种种原因，本书在编写过程中，也难免存在着一些不尽如人意的地方，欢迎使用本书的老师和学生客观地指出来，好的意见和建议我们在下次修订的时候一并吸收，并真诚地向您表示感谢！

目 录

1 【第一部分 文言文阅读】

01/ 一 认读和理解

01/ 第1讲 读准字音

15/ 第2讲 正确断句

27/ 第3讲 辨析一词多义

43/ 第4讲 理解常见的古今异义词

57/ 第5讲 初步辨析通假字的意义

67/ 第6讲 了解词类活用

79/ 第7讲 理解常见文言虚词的用法

95/ 第8讲 初步判断文言文特殊句式

112/ 第9讲 初步翻译文中的重要句子

129/ 二 分析和综合

129/ 第10讲 筛选文中相关的信息

148/ 第11讲 整体感知文章的内容要点

161/ 第12讲 分析概括作者在文中的观点态度

176/ 三 鉴赏和评价

176/ 第13讲 初步鉴赏人物形象

190/ 第14讲 初步品味语言和表达技巧

203 / 第15讲 初步评价文章的思想内容和作者的观点态度

216 / 四 文言文阅读综合训练

231 【第二部分 古诗词阅读】

231 / 一 认读和理解

231 / 第16讲 正确朗读,熟练背诵默写

243 / 第17讲 理解重要词语在诗词中的含义

255 / 二 分析和综合

255 / 第18讲 分析诗词中的形象和意境

266 / 第19讲 理解诗词的表现手法

279 / 三 鉴赏和评价

279 / 第20讲 初步品味诗词的语言韵味

290 / 第21讲 初步评价诗人的思想感情和观点态度

302 / 四 古诗词阅读综合训练

311 【综合检测 古诗文阅读测试】

319 【“能力训练”参考答案】

342 【附录 文学常识和文化常识】

342/ 一 古诗文中常见的文学常识

367/ 二 古诗文中常见的文化常识



文言文阅读

一 认读和理解

【第1讲】 读准字音



【学习目标】

★ 能力目标

读准字音,是学习文言文的基本要求,也是诵读文言文的基本要求,更是正确理解文言文的前提条件。文言文中的一些基本字词的读音和现代汉语是相同的,但也有一部分文言字词的读音和现代汉语有较大的差异,因此我们在学习文言文时,要着重注意这部分字词的读音,以免造成理解上的错误。

1

★ 学习方法

1. 平时的学习中,要善于积累疑难字词的读音。
2. 注意异读字的读音,把教材中的异读字分为破音异读、通假异读、古音异读等几种进行归纳,并加强记忆。
3. 注意文言文中的多音字现象,把教材中常见的多音字的读音搜集在一起,巩固记忆。
4. 适当地进行训练。

★ 复习指南

中考对这一考点的考查有以填空题和选择题的形式的,也有隐含在对文言句子的理解中,间接考查对文言字词读音的掌握情况,不管是哪种考查方式,都需要学生掌握文言字词的正确读音。为了便于学生复习,现将古汉语中几种异读的现象(古今汉字字形相同而读音不同的现象)归纳如下:

1. 破音异读

破音异读是改变字或词的通常读音来表示不同的词性和意义的一种读法。例如“王”作名词时,和现代汉语一样读“wáng”,而“王”在文言文中又可以作动词,这个时候就要读作“wàng”,其意思是“为王”之意。如“乃丹书帛曰‘陈胜王’,置人所罾鱼腹中”(《陈涉世家》)中的“王”即是动词,是“为王”之意。

2. 通假异读

通假异读是指甲字是乙字的通假字时就读乙字的音。如“学而时习之,不亦说乎”(《论语》)中的“说”通“悦”,读“yuè”,不读“shuō”。

3. 古音异读

文言文中有些专有名词,如人名、地名、官名、族名、姓氏等,因为是专有,有固定性,所以保留了古音。如“可汗问所欲”(《木兰诗》)中的“可汗”,是我国古代某些少数民族君主的称号,应该读作“kè hán”,不要误读为“kě hàn”;古代匈奴首领称为“单于”,“单”读作“chán”,不要误读为“dān”。另外,一些双音词,意义和单音词不同,读音也有所改变。例如“浩浩汤汤”(《岳阳楼记》)中的“汤汤”,应读作“shāng shāng”,是水势浩大的意思,不能读作“tāng tāng”。

除异读现象外,还要注意文言文中的多音字。所谓多音字,是指有两个或两个以上读音的字。一个汉字,读音不同还意味着词性不同、意义不同和用法不同。因此,掌握好文言文中的多音字对文言文学习十分重要。

【知识储备】

1. 初中语文教材中文言词语读音集录

项为之强(jiāng)

论(lún)语

默而识(zhì)之

立有间(jiān)

火齐(jì)

年少(shào)时

舍(shě)船

间(jiàn)隔

平心而度(duó)之

溅(jiān)溅

几(jī)欲先走

八分有奇(jī)

见(xiàn)牛羊

陶后鲜(xiǎn)有闻

荷(hè)担者

法家拂(bì)士

浩浩汤(shāng)汤

将(jiàng)兵

强(qiǎng)假

省(xǐng)记

被(pī)坚执锐

当(dàng)其租入

陟罚臧否(pǐ)

皆次当行(háng)

不亦说乎(yuè)

敏而好(hào)学

还(xuán)走

汤(tàng)熨

两骑(jì)

著(zhuó)肩上

便要(yāo)还家

此中人语(yù)云

数(shuò)败

燕(yān)山

许(hǔ)许声

群从(zòng)

食(sì)马者

其真无马邪(yé)

着(zhuó)衣

阴风怒号(háo)

曾(zēng)益其所不能

谪(zhé)戍

陈胜王(wàng)

车六七百乘(shèng)

的(dì)卢

得而腊(xī)之

几(jī)死者数矣

长(zhǎng)吏

2. 人名异读

华(huà)佗

盖(gě)宽饶

区(ōu)寄

禽滑(gǔ)离	乐(yuè)毅	邴食其(yì jī)
解(xiè)珍	万俟(mò qí)恭	伍员(yún)
呼韩邪(yé)	夫差(chāi)	尉(yù)迟恭
冒顿(mò dú)	皋陶(yáo)	哈(hǎ)无生
祭(zhài)仲	成吉思汗(hán)	

3. 地名、国名异读

天姥(mǔ)	瓦窑堡(bǔ)
鄱(pó)阳	吐谷(yù)浑
番(pān)禺	镐(hào)京
茌(xíng)阳	闽侯(hòu)
阳夏(jiǎ)	大宛(yuān)
商於(wū)	身毒(yuán dú)
即墨(mì)	大月氏(ròu zhī)
会(kuài)稽	荤粥(xūn yù)
龟兹(qiū cí)	焉耆(péng)
吐蕃(bō)	

4. 称谓异读

可汗(kè hán)	单于(chán yú)
阏氏(yān zhī)	曹大家(gū)
洗(xiǎn)马	

5. 初中语文课本文言文和古诗词中多音词集录

① 少 { (shǎo): 少时,一狼径去。((《狼》)——不多
(shǎo): 宾客意少舒,稍稍正坐。((《口技》)——稍微
(shào): 陈涉少时,尝与人佣耕。((《陈涉世家》)——年轻

② 将 { (jiāng): 爷娘闻女来,出郭相扶将。((《木兰诗》)——扶助,扶持
(jiàng): 项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。((《陈涉世家》)——将领

- ③ 夫 { (fū): 遂率子孙荷担三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。《愚公移山》——成年男子
(fū): 其夫呿语。《口技》——丈夫
(fú): 夫战,勇气也。《曹刿论战》——句首语气词,表示将发议论
(fú): 故为之说,以俟夫观人风者得焉。《捕蛇者说》——那,那些
- ④ 当 { (dāng): 唧唧复唧唧,木兰当户织。《木兰诗》——对着,面对
(dāng): 当是时,妇手拍儿声,口中鸣声。《口技》——相当于“在”
(dāng): 当立者乃公子扶苏。《陈涉世家》——应该,应当
(dàng): 募有能捕者,当其租入。《捕蛇者说》——抵
- ⑤ 中 { (zhōng): 一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。《狼》——内,里
(zhòng): 见其发矢十中八九,但微颌之。《卖油翁》——射中
- ⑥ 食 { (shí): 卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。《卖炭翁》——食物
(sì): 食马者不知其能千里而食也。《马说》——喂养
- ⑦ 见 { (jiàn): 曹刿请见。《曹刿论战》——拜见
(jiàn): 然虎之食人不恒见。《说虎》——看见
(xiàn): 食不饱,力不足,才美不外见。《马说》——表现,显露
(xiàn): 天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。《敕勒歌》——出现,显露

- ⑧ 长 { (cháng): 存者且偷生,死者长已矣!
(《石壕吏》)——长久,永远
(zhǎng): 陈胜、吴广皆次当行,为屯长。
(《陈涉世家》)——负责人
- ⑨ 乘 { (chéng): 公与之乘。(《曹刿论战》)——坐车
(shèng): 比至陈,车六七百乘,骑千余,卒数万人。
(《陈涉世家》)——量词,古时一车四马为一乘
- ⑩ 从 { (cóng): 一狼得骨止,一狼仍从。(《狼》)——跟随
(cóng): 乃诈称公子扶苏,项燕,从民欲也。
(《陈涉世家》)——听从,顺从
(zòng): 昇死,其印为予群从所得,至今保藏。
(《活板》)——次于最亲的亲属
- ⑪ 分 { (fēn): 衣食所安,弗敢专也,必以分人。
(《曹刿论战》)——分配,给与
(fèn): 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。
(《出师表》)——本分,应尽的职责
- ⑫ 号 { (háo): 阴风怒号,浊浪排空。(《岳阳楼记》)——呼啸
(hào): 陈涉乃立为王,号为张楚。
(《陈涉世家》)——名称,称号
- ⑬ 和 { (hé): 越明年,政通人和,百废具兴。
(《岳阳楼记》)——交好,和乐
(huò): 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。
(《活板》)——混合
- ⑭ 几 { (jī): 今吾嗣为之十二年,几死者数矣。
(《捕蛇者说》)——几乎,差点儿
(jǐ): 禽兽之变诈几何哉?(《狼》)——多少
- ⑮ 间 { (jiān): 扁鹊见蔡桓公,立有间,……
(《扁鹊见蔡桓公》)——一会儿
(jiàn): 肉食者谋之,又何间焉?
(《曹刿论战》)——参与

- ①⑥ 属 { (zhǔ): 属予作文以记之。((《岳阳楼记》))——嘱托
(shǔ): 在骨髓,司命之所属,无奈何也。
(《扁鹊见蔡桓公》))——掌管
(shǔ): 忠之属也。((《曹刿论战》))——类
- ①⑦ 数 { (shù): 屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。
(《狼》))——几
(shù): 每一字皆有数印。
(《活板》))——几,几个
(shuò): 扶苏以数谏故,上使外将兵。
(《陈涉世家》))——屡次
(shǔ): 竟局数之,客胜予十三子。
(《弈喻》))——一个一个地计算
- ①⑧ 王 { (wáng): 太医以王命聚之。
(《捕蛇者说》))——国君
(wàng): 乃丹书帛曰“陈胜王”,置人所罾鱼腹中。
(《陈涉世家》))——称王
- ①⑨ 相 { (xiàng): 王侯将相宁有种乎!((《陈涉世家》))
——辅助君主的大臣
(xiāng): 杂然相许。((《愚公移山》))——表示动作
偏指一方
- ②⑩ 行 { (xíng): 三人行,必有我师焉。
(《〈论语〉十则》))——行走
(háng): 陈胜、吴广皆次当行,为屯长。
(《陈涉世家》))——行列,队伍
- ②⑪ 要 { (yào): 筑石寨土堡于要隘。((《冯婉贞》))——险要
(yāo): 便要还家,设酒杀鸡作食。
(《桃花源记》))——邀请
- ②⑫ 遗 { (yí): 邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。
(《愚公移山》))——遗留
(wèi): 此皆良实,志虑忠纯,是以先帝简拔以遗
陛下。((《出师表》))——给予,送给

- ② 应 { (yìng): 当此时,诸郡县苦秦吏者,皆刑其长吏,杀之以应陈涉。(《陈涉世家》)——响应
(yìng): 急应河阳役,犹得备晨炊。(《石壕吏》)——应征
(yīng): 凡所应有,无所不有。(《口技》)——应该,应当



【考题探究】▶▶

[例1] 2006年海南省中考题

下列加点字注音有误的一项是()

- A. 不见曦月(xī) B. 素湍绿潭(tuān)
C. 其岸势犬牙差互(chā) D. 怡然不动(yí)

★ 明确命题意图

此题考查学生对文言文中重要字词的读音的把握。所选的字词都出自课内文言文,且以选择题的形式来考查,降低了难度。

★ 探究解题技巧

解答此题可结合平时的积累采用排除法,选出有误的一项,也可以结合句子来理解加点字的意思,从而判断字的读音。选项中,C项中的“差”是个多音字,容易读错,可以根据句子中“差”的意思来判断。“差”作“交错”讲时,读“cī”,结合“其岸势犬牙差互”一句来理解,这里的“差”应读“cī”;“差”在作“差别”、“差错”、“略微”等意思时才读“chā”;“差”在作“差事”、“差遣”等意思时读“chāi”。可见,弄清了多音字的读音,就不难选出C项读音有误。