



EXTIL 《XZU》 世勿公CY

復興國語指導法

初小第六冊

編著者 蔣品珍 周閔風
 金潤青 周尚文
校訂者 沈百英

商務印書館發行

中華民國二十四年一月初版

* 版 權 所 有 *
* 翻 印 必 究 *

復興

國語指導法八冊

小學校初級用(春季)

(178957E)

第六冊定價大洋伍角

外埠酌加運費匯費

編者

周蔣金周

關品潤

風珍青

校訂者

沈百

尚

英文

主編人

王雲

雲

五

印刷所

商務印書館

上海河南路

館

發行所

商務印書館

上海及各埠

館

(本書校對者徐壽齡)

初小學校
用 **國語指導法第六冊目次**

本冊指導法概說

一	人在畫圖中.....	四
二	暴風雨來了.....	八
三	裝一隻避電針.....	一五
四	鋪出一條路來.....	二一
五	救火.....	二七
六	鍋子死了.....	三二
七	一起都收回來了.....	三八
八	當心一隻鷹.....	四五
	(練習一).....	五〇
九	這也不會那也不會.....	五三

一〇	反對纏足	五八
一一	稱象的方法	六五
一二	驢子臉上的字	七一
一三	賣扇子	七八
一四	不進狗洞	八五
一五	那一個大	九一
一六	那很好呀	九八
	(練習二)	一〇四
一七	口蘑和口臉	一〇六
一八	傷兵的話	一一二
一九	最後五分鐘	一一九
二〇	木蘭從軍	一二三
	(總複習一)	一三〇
二一	擊鼓助戰	一三二

一二一	光餅·····	一三九
一二三	致遠艦精神不死·····	一四五
一二四	勇敢的汽車夫·····	一五二
	(練習二)·····	一五九
一二五	大海中的軍艦·····	一六一
一二六	不知道自己有幸福·····	一六六
一二七	電話的遊戲·····	一七一
一二八	做衣服·····	一七八
一二九	請母親做寒衣·····	一八三
一三〇	當心冷熱·····	一八九
一三一	不能隨地吐痰·····	一九五
一三二	趕快種牛痘·····	二〇一
	(練習四)·····	二〇六
一三三	呂先生病了·····	二〇七

三四	送水仙花	二一四
三五	接到答謝的信	二二〇
三六	那裏來的錢	二二六
三七	寄信	二三四
三八	落葉	二三九
三九	玩雪和沖涼	二四四
四〇	戴白帽兒的青山	二五一
	(練習五)	二五六
	(總複習二)	二五八
	(測驗材料)	二六〇

初級用 國語指導法第六冊

本冊指導法提要

一 本冊教材說明

一、本冊國語教材，計正文四十課，練習五課。關於正文方面，從文體上看來，普通文較多。從內容上看來，那是文藝方面的較多。有許多課文，雖內容有的是關於史地、黨義或衛生……，但文字中也都充滿着文藝的意味。這因為國語的教材，須富於文藝化，才能使兒童於閱讀時發生多量的興趣。關於練習的課文，其中練習一、二、三、五，係作文（句及文）的練習；而練習四，則為實用文的練習。

二、本冊中各篇課文，在內容上及文體上的所屬類別，均詳於各課的指導法中。為節省篇幅計，不復詳為列表。

三、本冊教材的取材標準，都是根據小學課程標準而編輯的。對於激勵兒童的愛國思想，培養兒童的優美高尚的品性，及訓練他們的革命精神，尤為注意。

四、教材的來源，大部分是由編者自撰的。關於選材於古代和近代的事蹟，如第十一、十二、十三、十四、二十

一、二十二、二十三、二十四各課）都係選取富有趣味及意義的材料，加以精撰。
五、各教材的分量，大都相等，無過多或過少之弊。

二 本冊指導法說明

本冊指導法說明，可參照第五冊之概說篇，現在將較重要的，再提出一說。

一、本冊指導法，每篇均分爲五大類：即教材說明，教具準備，指導順序，指導參考，教師進修。關於教材說明及教具準備，均與以前各冊相同的，此處不再細述。現在只對於指導順序，指導參考，教師進修等，說明一下。

二、指導順序，共分（1）欣賞（2）思考（3）練習（4）發表（5）考查五類。每類均視課文的內容及體裁而定出各個過程來。

三、指導參考，除第一篇外，每篇大都分下列各種：（係擇其重要者而加以說明的。）

（1）討論內容 係關於課文內容的研究，包括體味及想像二種。

（2）討論形式 係關於課文文字的研究，包括詞及句二種。

（3）指導作法 詳述該課課文的作法，使兒童於作文時可獲得一些幫助。

（4）整理段落 用歸納的方法，扼要地敘出各篇課文的段落大意。

（5）認字（或詞句）練習 對於字的構造，詞的認識，成語的應用，均詳加指示。

(6) 應用 提出各形容詞或連詞……；指導兒童造句，養成兒童應用文字的能力。

(7) 發表 係養成兒童閱讀課文後的發表能力，大概分爲美術發表、口述、筆述等。如有可以表演的，則加表演一項。

(8) 考查 係考查兒童閱讀課文後的成績，方法分：意義、默寫、測驗、改錯……等。

四、凡課文的內容方面，易於使兒童問及而教師一時難於作答者，均一一附述於教師進修項中，供教師參考。再如有關於本課應注意的事項，也附帶說明一下。

五、各練習課，凡有可附答案的，均一一詳列答案，以供參照。

三 應用指導法時的注意點

一、各課練習項中的「應用」舉例不多，指導時教師儘可多舉例子，使兒童應用起來，較爲純熟。

二、各課結末的考查一項，所舉不過示例而已，如欲變更，儘可自由酌定。

一 人在畫圖中

教材

小小一個池，池在我村東。粉紅的荷花，一枝枝矗立水中；

碧綠的荷葉，一張張躺着不動。好一幅天然的美景啊！

圓圓的綠葉，襯出花兒分外紅。如果有人來到池畔，真是人在畫圖中。

教材說明

- 一 要旨 使兒童欣賞描寫自然景色的詩歌。
- 二 單元 本課自成一單元，專述荷池的景色。
- 三 文體 詩歌。
- 四 內容 自然。
- 五 插圖 兩個小孩，在池旁看荷花。
- 六 時間 約九十分至一百二十分。

七 生字

四角號碼	字或詞	注	音解
9892	粉	ㄈㄨㄣˇ	粉紅。
6905	畔	ㄆㄢˋ	旁邊。

釋

- 八 難句 (1) 矗立筆直站立 (2) 襯出即襯托出 (3) 分外格外 (4) 如果即若果假使之意

教具準備

- (一) 關於湖畔的風景畫片 (二) 荷花數朵

指導順序

- 一 欣賞 (1) 動機, (2) 目的, (3) 預習 (甲) 摘錄生字及詞, (乙) 檢查字典, (4) 閱讀 (甲) 概覽全文, (乙) 指導試讀, (丙) 指導默讀。
- 二 思考 (1) 討論內容, (2) 討論形式, (3) 指導作法。
- 三 練習 (1) 朗讀練習, (2) 認字練習, (3) 抄寫練習。
- 四 發表 (1) 口述發表, (2) 美術發表。
- 五 考查 (1) 書寫考查, (2) 字義考查。

指導參考

一 預習 在決定欣賞本課文之後，教師即可令全體兒童，先將課文默覽一下，摘錄其中的生字和新詞，然後再指導他們自行檢查字典，教師隨時巡視，有檢查不出的，教師特別提示在黑板上，指導檢查的方法。在檢查的時候，須令兒童將查得的音義摘錄在筆記簿上。在檢查完畢後，教師可用生字問答法，與兒童作問答，以考查其了解的程度。

二 閱讀

(1) 概覽 令兒童檢查生字後，再將全文概覽一下，看再有不明瞭的處所與否？如有，可提出問答。

(2) 試讀 (甲) 指名優等兒童，用表情法或吟唱法，試讀本課文。按本課係詩歌，可用吟唱法，以體味韻文的意味。讀時有錯誤處，教師須於讀後詳為訂正。(乙) 令全體兒童試讀一遍或二三遍。

三 討論內容 (1) 這池在什麼地方？(村東) (2) 這池是什麼池？(種着荷花的) (3) 怎樣知道的？(因為那裏有荷花) (4) 那些荷花怎麼樣兒？(矗立水中) (5) 荷葉呢？(躺着不動) (6) 荷花夾在什麼地方？(綠色的荷葉中) (7) 好看嗎？(襯得花兒分外的紅) (8) 如果我們在池畔走動，好像什麼樣兒？(人在畫圖中)

四 討論形式 (1) 「小小」是形容什麼？(池) (2) 「矗立」是描寫怎樣的情態？(筆直站立) (3)

「一枝枝矗立水中」和「一張張躺着不動」是什麼句（並列句，即排句）（4）「天然的美景」指什麼景（荷池之景）（5）「圓圓的」形容什麼（荷葉）（6）怎麼叫「襯出」（即反襯出，襯托出之意）（7）「如果」是什麼樣的詞（假設的）

五 指導作法（1）這一課是什麼（詩歌）（2）有韻嗎（有）（3）用什麼叫韻（ \angle ）（4）那許多字叫韻（東、中、動、紅）（5）詩歌的句子，有整齊的與不整齊的兩種。整齊的，就是每句字數均一律。不整齊的，每句字數不一定。不過無論整齊與不整齊，均須音調自然。本課雖然字句不整齊，但音調很自然，讀時自有豐富的意味。（6）詩歌裏叶韻的字，均須作於句尾。又關於叶韻，有每句叶韻的，有不完全每句叶韻的。本課就是不完全每句叶韻的。（7）末句係點明全詩的要義，也有詩歌中不點明要義，須意思得之。

六 練習

- （1）認字 認識本課中幾個可以簡寫的字，如：「風——凡，擠——擠，葉——叶，圖——多，畫——画。」
- （2）抄寫 抄寫本課全文。

七 發表

- （1）口述 各人自由發表看荷花所見的景色。
- （2）美術 繪畫荷花，或剪貼荷花。

八 考查

(1) 書寫 默寫「一枝枝蠶立水中，一張張輪着不動，襯出花兒分外紅」等句。寫後，教師加以矯正，及記錄其成績。

(2) 字義 令兒童辨別字義，改正下列各句中誤字。

(甲) 一張張倘着不動。()

(乙) 好一福天然的美景呀。()

(丙) 整是人在畫圖中。()

教師進修

一 利用機會 在自然課上，研究荷花，以與本課聯絡。

二 荷花 係多年生草，一名芙渠，產於淺水中。葉大而圓，柄細長。夏季開花，花色或紅或白。牠的果實叫蓮；地下的莖，叫藕，都可以作食品。

二 暴風雨來了

教材

庭院中，燕子展開了翅膀，沿着牆壁和地面飛來飛去；天上，一片片的黑雲，停着不動。一會兒，屋子裏黑暗無光，像晚上一般。

父親對我說：「看哪，暴風雨快要來了。」

這時，聽得遠遠地來了一陣雷聲，突然，電光一閃，接着，霹靂一聲，

這聲音響得叫人害怕。

父親把窗子關上，外面狂風吹着，樹葉在地面上旋轉；大雨便來了，雨

中還夾着冰粒，打到玻璃窗上，發出了冬的聲音來。

我害怕得很，要想掩住耳朵，閉上眼睛，將身子縮得小小的，躲到牆角

落裏去。

父親對我說：「玉兒，你不能更加顯出勇氣來嗎？你不能像一個好男

兒，正眼看着暴風雨嗎？」

我聽了，臉兒發紅，把身體挺得筆直。

教材說明

- 一 要旨 (1)寫暴風雨時的情景。(2)引起兒童不畏懼勇敢的情趣。
- 二 單元 本單元至第四課爲一單元，敘述風雨時及風雨後的事情。
- 三 文體 普通文。
- 四 內容 文藝。
- 五 時間 約一百二十分。
- 六 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋
7723	展	出	舒開。	
8033	無	×	沒有。	
1064	霹	文一		雷擊的聲音。
1021	靈	力一		

2309	縮	ZXH	收斂。
1010	玉	口、	人名。

七 難句 (1) 展開即張開。(2) 沿着即靠。(3) 叫人害怕即使人害怕，並不真的叫人。(4) 筆直即像筆立一

指導順序

- 一 欣賞 (1) 動機，(2) 目的，(3) 預習，(4) 閱讀。
- 二 思考 (1) 討論內容，(2) 討論形式，(3) 指導作法，(4) 整理段落。
- 三 練習 (1) 朗誦練習，(2) 認字練習，(3) 應用練習。
- 四 發表 (1) 美術發表，(2) 演述。
- 五 考查 (1) 默字考查，(2) 音義考查。

指導參考

- 一 討論內容 (1) 暴風前的景象怎樣？(燕子沿牆壁和地面飛翔，天上黑雲停着不動，天色發暗。)
- (2) 誰說暴風雨快要來？(父親。)
- (3) 不久聽得什麼聲音？看見什麼光線？(雷聲，電光，霹靂聲。)
- (4) 雷聲怎樣發的？(天空的陰陽電極，強烈接觸起來，就發出很大的雷聲。)
- (5) 電光怎樣發生的？(雲間的天然發