

赵桂海 赵 蹇 著

围

棋

W
E
I
Q
I

围

什

么

I
S
H
E
N
M
E

示范谱：第一届中日围棋擂台赛聂卫平对藤泽秀行的擂台之战
附：90后“豹子辈”世界冠军们的决胜谱



经济管理出版社 · 棋书中心

赵桂海 赵 蹇 著

W
E
I
Q
I
W
E
I
S
H
E
N
M
E

围棋
什么

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋, 围什么? / 赵桂海, 赵骞著. —北京: 经济管理出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5096-3022-8

I. ①围… II. ①赵… ②赵… III. ①围棋-基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066333 号

组稿编辑: 史思旋

责任编辑: 郝光明 史思旋

责任印制: 黄章平

责任校对: 张 青

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 12.25

字 数: 227 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-4000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-3022-8

定 价: 45.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前 言

围棋，围什么？

这是很多家长在为孩子选择学围棋之前曾询问过的问题。

我们使用过的围棋教材大多以技巧性的包围吃子内容为主，造成了教学就是教各种攻杀和吃子的方法，极易使下围棋变成了吃子的游戏。

其实，围棋是围地盘的智力游戏，看谁在棋盘上能包围占领比对方多的地盘，这是胜负的标准，也是目的。

学围棋首先要对围占地盘有明确的概念，然后才是学习围歼对方棋子的战术技巧。在任何对局中，再精湛的战术技巧也要始终服从围占比对方多的领地的全局战略。否则就会造成吃了很多棋子却输了棋的局面。

本书想从围地这一视角来解读围棋，开篇即以围占领地的思路来展示围棋。目的是想让读者在较短的时间内能比较形象地了解围棋是如何围占地盘的。

在课程最后，为了让读者比较形象地粗略地看懂高手下围棋的过程，我们选择了第一届中日围棋擂台赛决胜局聂卫平对藤泽秀行的棋谱，从围地的视角来看中日两国擂主为守住擂台阵地而进行的争夺过程。虽然对局中没有因为激烈攻杀而造成大块棋被吃的局面（双方仅有几个棋子被吃），看似是波澜不惊的“不战而屈人之兵”，实则是展现围棋竞技本质的极好的范例棋谱。

早在1300多年前，古人就将“琴、棋、书、画”四者并列组合为一个文化艺术概念。这说明围棋不仅仅是在棋盘上跑马圈地抢地盘，还能围出“棋文化”。

很多家长送孩子学棋是为了开发孩子的智力，从而对文化学习起到

促进作用。围棋作为一种素质教育的载体，“棋文化”的教育在于提高孩子的情商、文化品位和思想修养。将围棋当兴趣，孩子会收获更多。

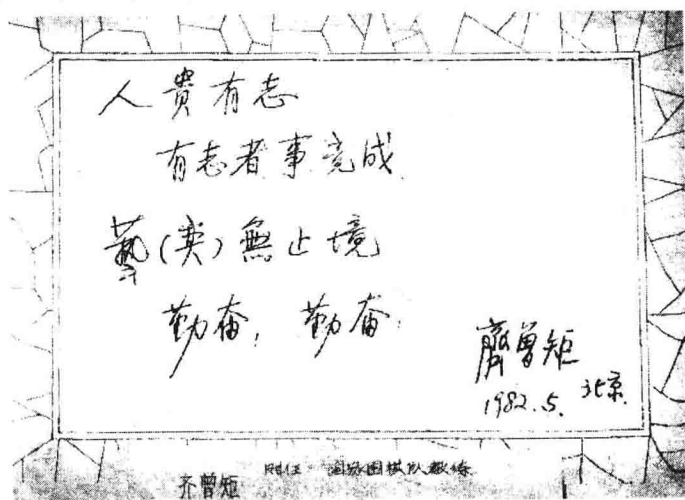
因此，我们在书中增加了一些有关礼仪、诗歌、棋理口诀以及规章制度等内容。

编写此书的目的是想帮助家长们尽快地了解围棋，限于水平，难免有不当之处，还望指正、探讨。

赵桂海 赵睿

2014年10月于青岛

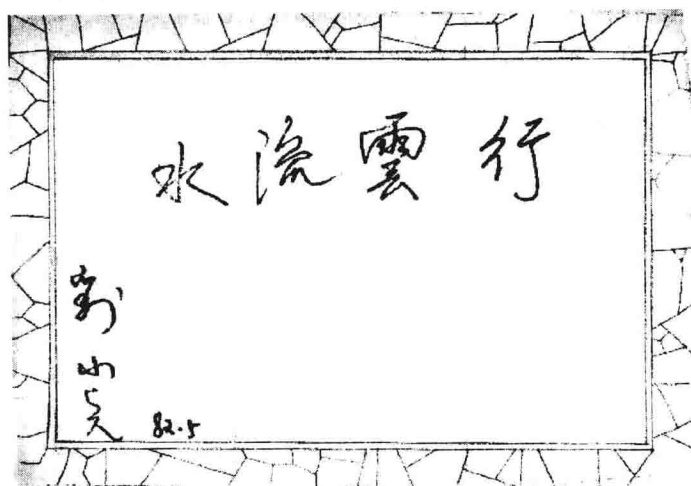
围棋名将齐曾矩（北京棋手、1982年时任国家围棋队教练）



围棋名宿华以刚为作者题词：

以“自强不息”为共励吧。

中国围棋名将寄语 刘小光九段：行云流水。



围棋礼仪与弈德

一、礼仪

1. 对局前双方应握手，或点头致意，以表尊重。
2. 对局前下手方应主动整理棋具，以示敬意和学习的态度。
3. 猜先的礼仪。

对局前猜先时，下手方应请上手方抓白子，自己则取出1枚（或2枚）黑子，表示白子若是单数则己方执黑；若是双数则己方执白（取2枚则相反）。比赛前的猜先，则应由卫冕者、段位高者、年长者来抓子。

4. 黑棋的一手棋如果是占角的话，则应下在右上角，把距离对方右手最近的左上角留给对方，表示对对方的尊敬。

二、弈德

1. 参加比赛不应迟到，迟到是很不礼貌的行为。
2. 下棋时，坐姿应保持端正，不要歪坐。
3. 思考后，再拿子。不应抓子、翻打或玩弄棋子。
4. 下棋时应轻拿轻放，不应用力拍子。
5. 落子无悔。
6. 对局时不应在席间与他人说话，更不应边评边弈。
7. 对局时不应吃东西，尤其是带响声的食品。
8. 对局时不应有用力敲打桌椅、自言自语等干扰对方思考的行为。
9. 对方思考时，不应随意离席、走动，或是观看他局。

10. 对局时，对手因故离席，回来时自己有告诉对方棋下在哪里的义务。

11. “胜固欣然，败亦喜。”局后，双方应复盘研究，切磋棋艺，增进友谊。胜方切不可沾沾自喜，败方更不应拂袖而去。

12. 局后，双方应收好棋子，整理好棋具方可离席。

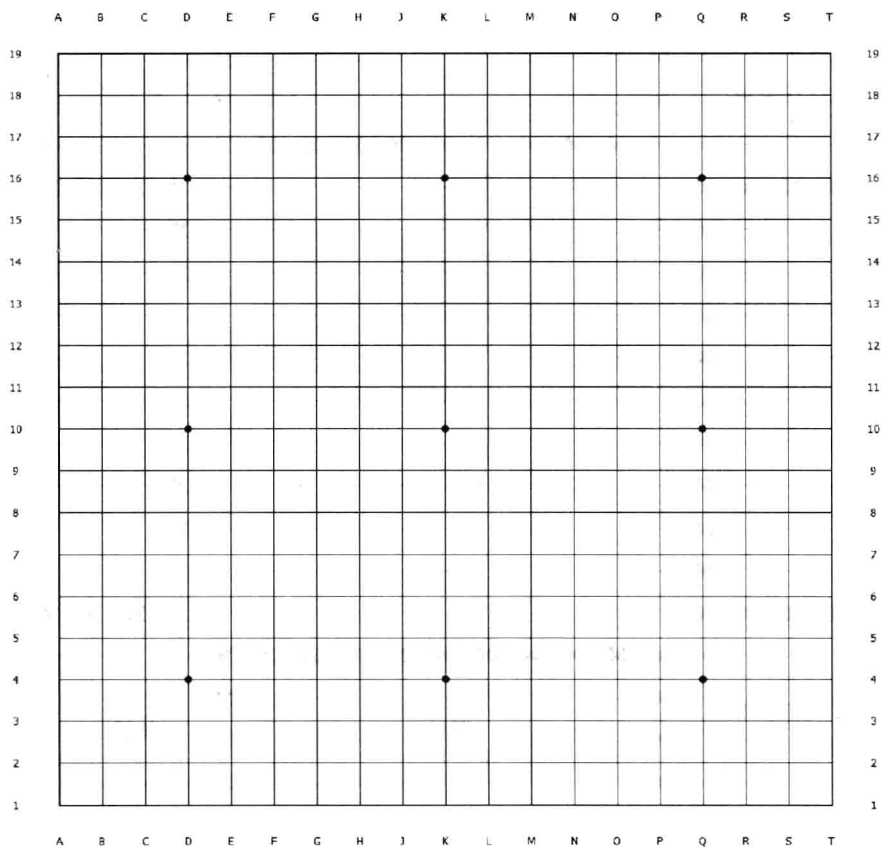
目 录

第一章 认识围棋·····	1
第二章 围棋，围什么？·····	4
第三章 地·····	16
第四章 棋子的生命力：气·····	24
第五章 气数与提子·····	32
第六章 劫和打劫·····	40
第七章 禁入点（禁着点）·····	51
第八章 吃子方法（上）·····	59
第九章 吃子方法（下）·····	70
第十章 三项注意·····	84
第十一章 活棋、眼·····	91
第十二章 从角部开始·····	103
第十三章 终局·····	121
第十四章 示范谱	
第一届中日围棋擂台赛最终局 聂卫平 VS 藤泽秀行·····	128
第十五章 “90 后豹子辈” 世界冠军的决胜谱·····	177

第一章 认识围棋



一、棋盘



围棋棋盘由纵、横各 19 条直线组成。

纵横线组成交叉点： $19 \times 19 = 361$ 个。

棋子就下在交叉点上。

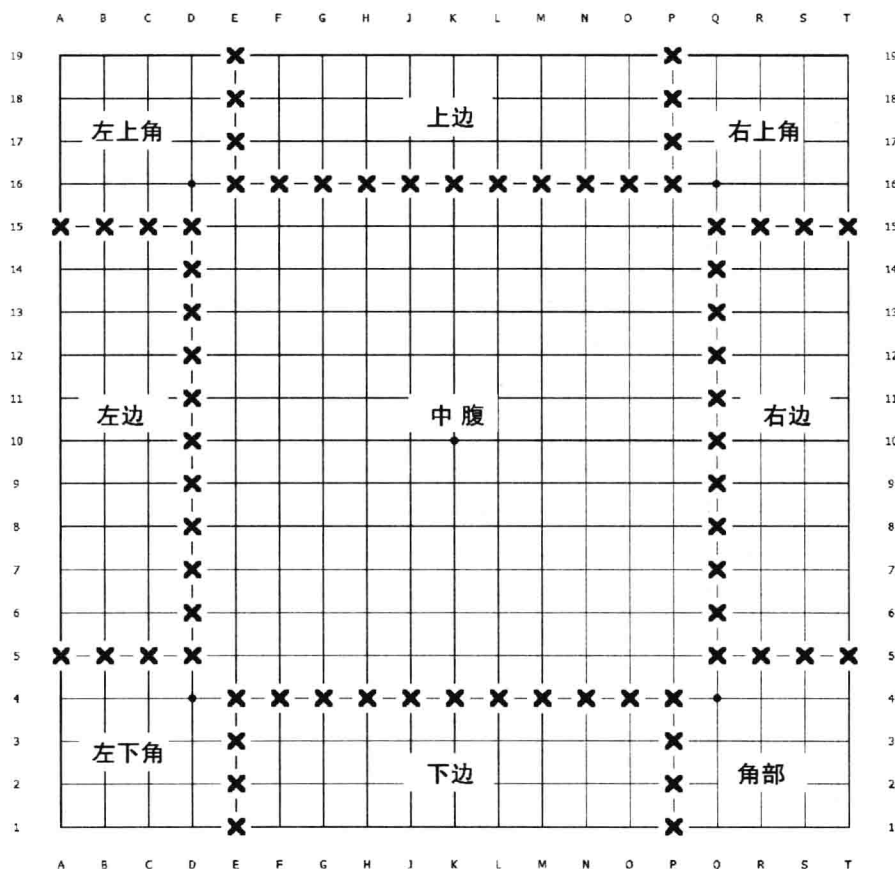
棋盘共有 9 个黑点，叫“星”。

二、棋子

棋子分黑、白两色。

通常黑、白各 160 个左右就能满足下棋需要。

三、棋盘的划分



为方便区分棋盘上的位置，将棋盘大致划分为（虚线示意）：

角部有四部分；

边部有四部分；

中腹只有一部分。

四、基本规则

1. 双方各执一色棋子。
2. 黑方下第一子，然后轮流下子。
3. 棋子放在交叉点上，一经走出，再不能在盘上移动。
4. 以围地多少决定胜负。



中国棋文化

围棋是中华民族智慧和意志的结晶，是中华民族优秀的传统文化遗产，包含了中华五千年悠久的历史 and 厚重的文化沉淀。

棋者，弈也。下棋者，艺也。博弈是东方文化生活的重要组成部分。它不同于一般的消遣游戏，因为它影响和陶冶着人们的道德观念、行为准则、审美趣味和思维方式。

琴、棋、书、画并称中国四大传统艺术形式，成为一种具有丰富内涵的文化形态。

“弈”中的恬淡、豁达、风雅、机智和军事、哲学、诗词、艺术共聚一堂。黑白之间，棋艺带来的启悟和内涵被无限拓展，棋盘之外的天地被融合为一，成为中国棋文化的最大特点。

方寸棋盘，带给人们的是性格、品德、事业的启迪，激励人们不断探索，促使人们不断进取、不断创新。

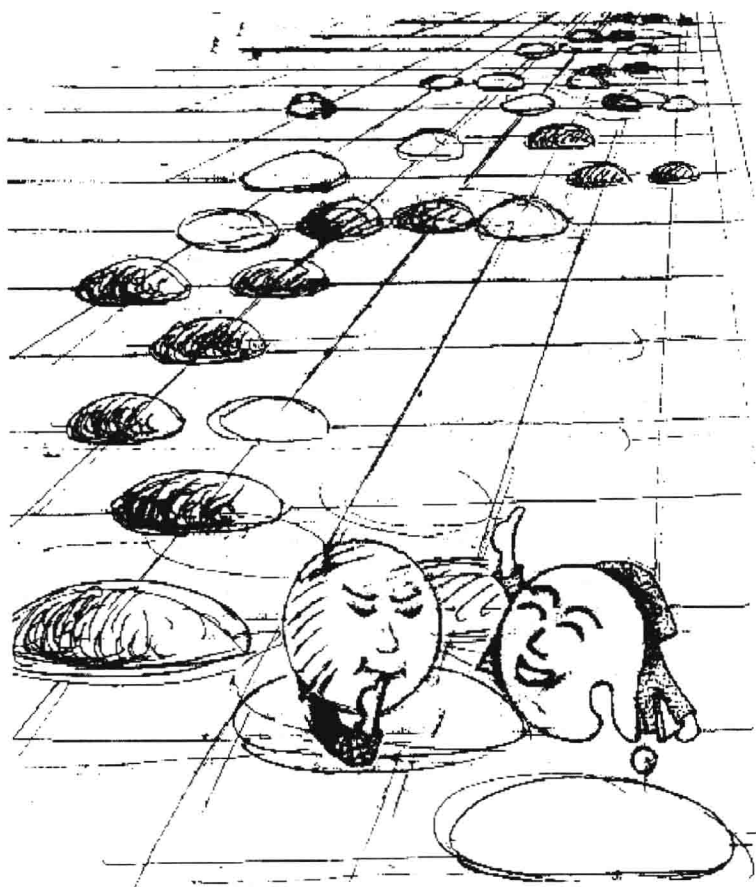
方寸棋盘，还具有磨炼人的意志、陶冶人的情操、振奋民族精神的作用。

第二章 围棋，围什么？



围棋中“围”字含义：一是“围地”；二是“包围作战”（围歼）。

一、围地



棋盘犹如一片被海水包围的方形荒地。

四角是山区，易守难攻；

四边是连绵的丘陵地带；

中间是一大片平原。

围棋的目的就是“围地”。

现在，两位指挥官带着黑白棋子来到这里，都想尽可能多地围抢这片土地。

在地图上，不同区域之间的界限是用线条来划分的。

下围棋如同“画地图”。双方领土区域之间的界限，由对抗双方棋子组成的边防线来划分显示。

土地的数量用交叉点来表示，共有 361 个“地点”。

谁有能力围到的地点比对方多，谁就是胜利者。



围棋名家陈毅寄语：

棋虽小道，品德最尊

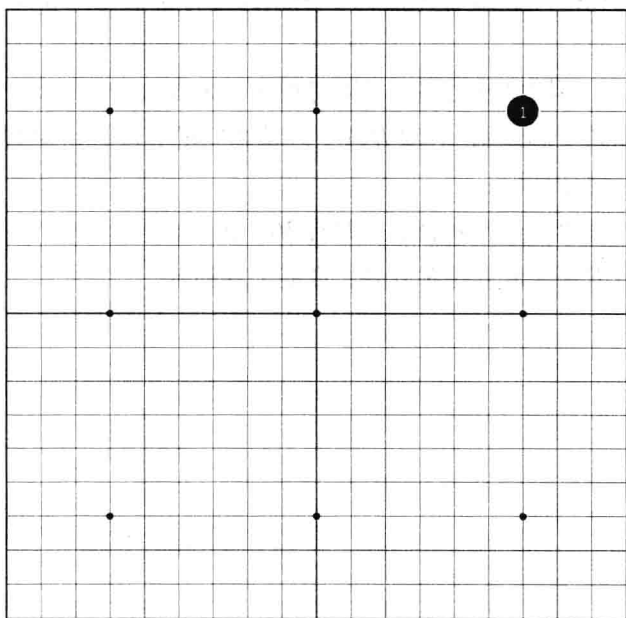
陈毅是新中国的十大元帅之一。中国棋院的一楼大厅镌刻着他于 1962 年激励棋手的题词：

纹枰对坐，从容谈兵，
研究棋艺，推陈出新，
棋虽小道，品德最尊，
中国绝艺，源远流深，
继承发扬，专赖后昆，
敬待能者，夺取冠军。



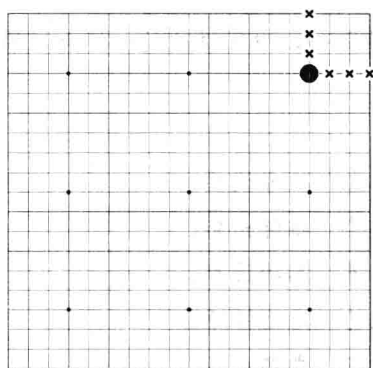
二、围地对局演示

第一谱 黑方兵力抢占角部山区：



黑第一子要走在自己的右上角部，这是围棋中的礼仪，表示尊重对方。

黑①走角部星位，是想护住角部的地域。

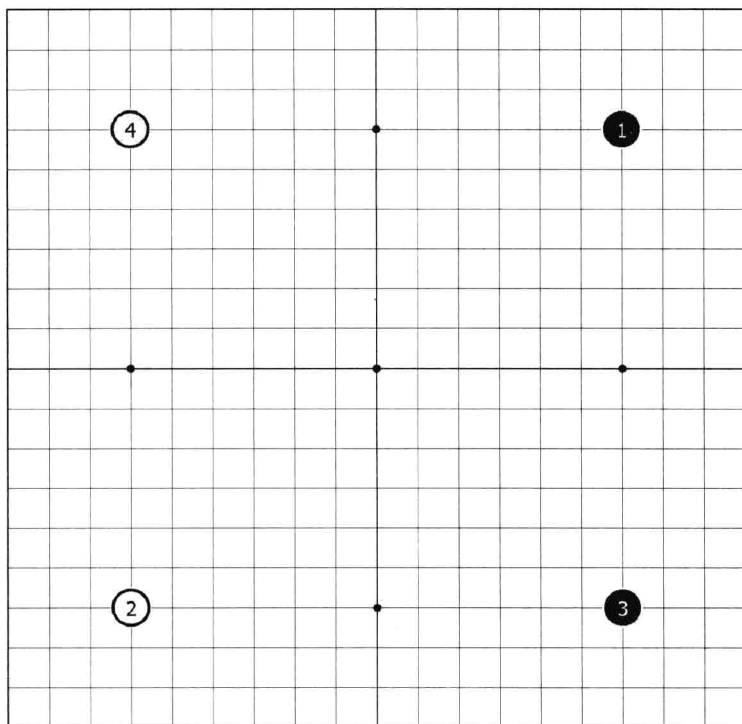


示意图

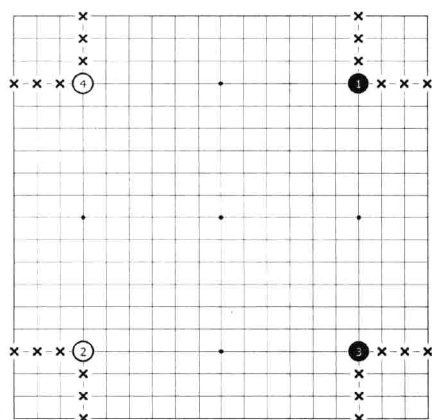
黑子两旁的×连线像伸开的手臂，显示出黑方想尽快围住的角部地区。

注：用×连线显示棋手正在谋求“围地”的大体范围。（下同）

第二谱 双方兵力抢占角部山区：

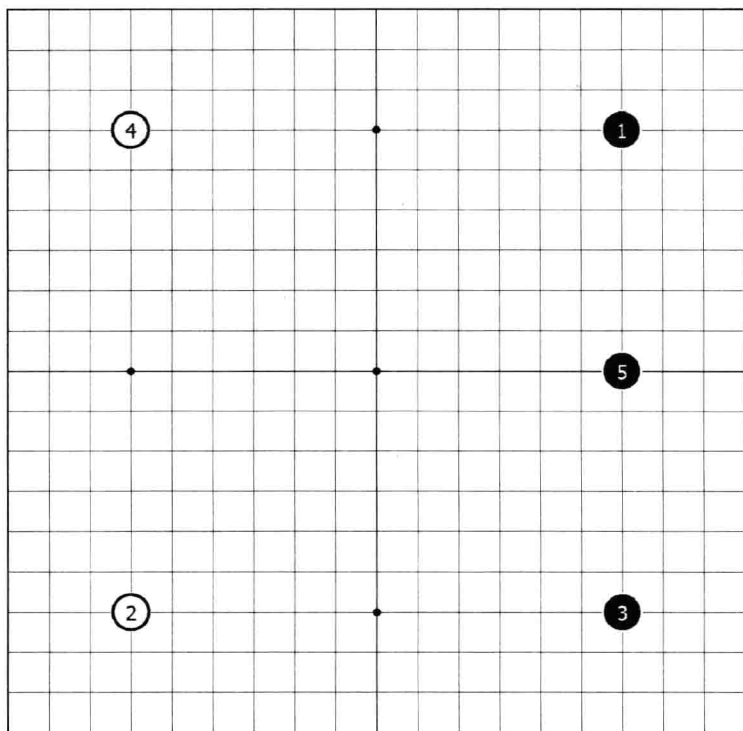


白②、黑③、白④各占角部的据点，是想尽快抢占角部阵地。

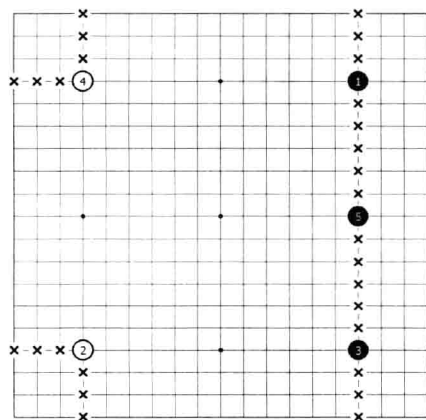


示意图

第三谱 黑方兵力向边部丘陵地带扩展：

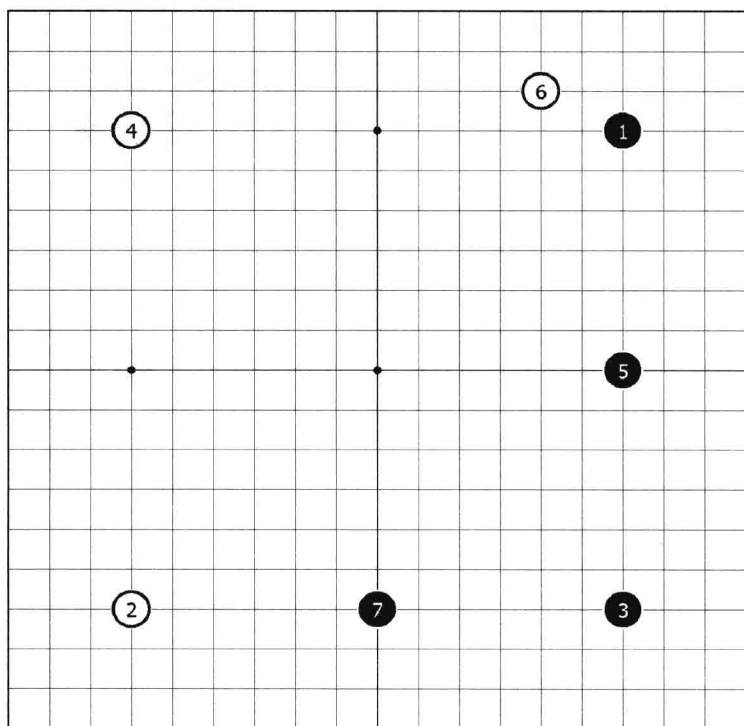


黑⑤与角部两个子遥相呼应，连占三个星位，想将角、边连成一片。



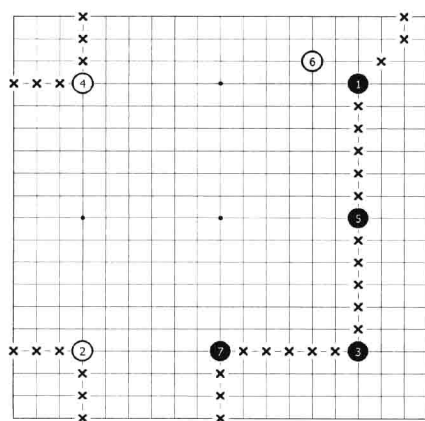
示意图

第四谱 白棋兵力向黑角部进攻：



白⑥在阻挡黑方向上边扩展的同时又伺机抢夺角部。

黑⑦继续扩大右下角的势力范围。



示意图