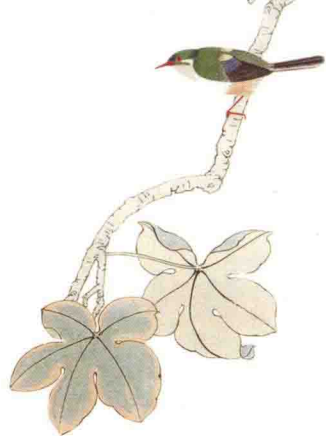




西风多少恨 吹不散眉弯

纳兰容若的前世，
是一朵在佛前修炼过的青莲。
贪恋了人间烟火的颜色和气味，
注定今生这场红尘游历。

白落梅
作品



西風多少恨
吹不散眉彎

白落梅
作品

图书在版编目(CIP)数据

西风多少恨,吹不散眉弯 / 白落梅著. — 北京:
中国华侨出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5113-5586-7

I. ①西… II. ①白… III. ①纳兰性德(1655~
1685) - 生平事迹 ②纳兰性德(1655~1685) - 词(文学)
- 诗歌欣赏 IV. ①K825.6 ②I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第170569号

● 西风多少恨,吹不散眉弯

著 者 / 白落梅

出 版 人 / 方 鸣

出版监制 / 刘连生

责任编辑 / 附 离

特约编辑 / 刘连生

封面设计 / 壹诺设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 870mm×1280mm 1/32 印张 / 8.5 字数 / 200千字

印 刷 / 三河市中晟雅豪印务有限公司

版 次 / 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5586-7

定 价 / 28.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

再版序 禅心如水

清凉夏日，素心如莲，光阴好似一阙古诗词，风流简净，千回百转。此刻，晴空湛蓝，江天浩荡，人生多少悲戚苍茫之事，皆藏于巍然青山，滔滔逝水。

世景悠悠，自古人间情事，秀丽山河，到底落于寻常巷陌，百姓人家。我心澄净，如一壶初春新茶，尘埃不染，微涩甘甜。人生修行一场，走过长亭短亭，明月溪山，舍得下名利繁华，独割不下情爱。

岁月有情，大爱无言，放下执念，方可从容一世。过往的时光，被春风秋水擦洗，无影无痕。不能与世同步，不如缓慢行走，陌上红尘，亦是百态千姿，风光无际。做个安静的女子，眉目清朗，端然优雅，无论晴光雨日，悲喜聚离，皆一般心肠。

几载光阴，匆匆而过，我到底还是初时模样，素净简约，不落风尘。千古人事，亦不过是檐角一道清凉的竹风，淡淡而来，淡淡而去。一如瓶中那枝初折的荷，带着苔痕，清雅绝尘，顾盼悠悠。

盘膝而坐，看新沏的茶烟漫漫，不急不缓。是的，一切都不曾改变，你还是你，我亦还是我。无论是初见还是重逢，到底有曲终人散之日，那时亦只是随缘平静。

一如从前这般，写喜欢的字，爱喜爱的人，看想看的风景。

淡忘沧桑兴亡，不负静好风日。

白落梅 甲午荷月 落梅山庄

引言 一朵佛前的青莲

一个人的一生，就是一座有了年岁的城墙，用无数个青翠的日月堆砌而成。日子是一砖一瓦，生命是一梁一柱。城墙里，因为生活，因为情感，而充盈丰满。人生是什么？是在三月的早春，看一群燕子，于古老的庭院衔泥筑巢；是在清凉的夏季，看满池莲荷，寂寞地在水中生长；是在风起的深秋，看一枚落叶，安静地赶赴美丽的死亡；是在落雪的冬夜，看一尾白狐，遁迹在荒寒的山林。

无论时光走得有多远，来时的路，去时的路，还是一如既往，不会因为朝代的迁徙而变更。在漫长的岁月长河里，许多生命都微小如沙砾，我们可以记住的，真的不多。王谢堂前燕犹在，帝王将相已作古，沧桑世事，谁主浮沉？俯瞰烟火人间，万物遵循自然规律，在属于自己的界限里，安稳地成长。人的生命，与万物相比，真是渺若微尘。

可我们还是应当记住一个名字，一个叫纳兰容若的名字，记住他的《饮水词》。伫立在光阴的路口，随历史的风，倒向流淌，去寻找一段三百年前的青梅旧事，打捞一场深沉如海的清朝遗梦。他生在王公贵胄之家，高贵的血液铸就了此生无上尊荣。本是烈火烹油、繁花著锦，可他偏思冰雪天地、三秋落叶。他拥有富贵奢华，却渴慕布衣清欢；他处红墙绿瓦，却思竹篱茅舍；他食海味山珍，却思粗茶淡饭。

纳兰容若的前世，是一朵在佛前修炼过的青莲，贪恋了人间烟火的颜色和气味，注定今生这场红尘游历。所以他有冰洁的情怀，有如水的禅心，有悲悯的爱恋。纳兰容若的一生，沿着宿命的轨迹行走，不偏不倚，不长不短，整整三十一载（此处为虚龄）。在佛前，他素淡如莲，却可以度化苍生；在人间，他繁华似锦，却终究不如一株草木。

他自诩是天上痴情种，不是人间富贵花。他用三十岁的年华，陪伴在永远十九岁的爱妻身边。草木黄尘

下，他们拥有一间用感情垒砌的幸福小巢。不是很宽敞，却很舒适；不是很明亮，却很清幽；不是很华丽，却很安逸。不需要多少装饰，只要一壶佳酿和一卷《饮水词》，因为那位风流才子，纵是归入尘土，也不忘诗酒敬红颜。尘世的暖，可以透过黄土的凉，传递给他们一缕清风、一米阳光、一剪月色。还有整个秋天的红叶，足够捂热他们的寒冷，重新点燃曾经那段薄浅的缘分。他深情若许，又终究辜负了，梦里江南的另一位绝代佳人。

岁月无边，人生有涯。让我们在有限的生命里，拥有自己可以拥有的，珍惜自己能够珍惜的。不要让似水年华，匆匆擦肩，不要辜负，这仅有的一次人生。纳兰容若的《饮水词》，还被万千世人搁在枕边，伴随月亮一起吟诵。纳兰容若喜欢的莲荷，还长在绿水亭畔，那满池的荷花应该有三百岁了。三百年，一生一死，一起一灭，看过凡尘荣辱，知晓世情风霜。就让我们静静地听它讲述，曾经有一个叫纳兰容若的才子，一段若只如初见的开始，还有秋风悲画扇的结局。

清秋时节，披一件黄昏的云裳，游江南园林，见池中莲荷，落尽最后花朵。新月孤舟，残荷枯梗，有如一段老去的爱情，老去的故事。想起李义山之句：留得残荷听雨声。此间诗韵，让凉薄的心，迟来的梦，亦有了一种无言的美丽。繁华关在门外，独我品尝这一剪，清静时光。念及纳兰词《临江仙·寒柳》，低眉提笔，和韵一阕《临江仙·秋荷》，聊以为寄。

绿阔千红无处觅，缘何只遇凋残。一声
诗韵锁窗寒。由来舟不系，因果总相关。

本是云台清静客，相逢怎在秋山。来时
容易去时难。任凭风做主，长伴月儿弯。

白落梅

2010年清秋于太湖

目
录

第一卷 不是人间富贵花

零落凡尘	002	缘来缘去	023
神童美誉	009	初犯寒疾	032
青梅竹马	016		

第二卷 韶华如梦水东流

人在谁边	042	銮殿高中	065
琴瑟合鸣	050	御前侍卫	073
迷途知返	058		

第三卷 人生若只如初见

只如初见	082	风雨归来	101
远赴塞外	089	随军出征	107
天涯孤旅	095		

第四卷 当时只道是寻常

爱妻离世	114	断弦再续	132
天上人间	120	西风古道	138
佛前青莲	126		

第五卷 我是人间惆怅客

薪火煮茶	146	明月相思	164
梦醉江南	152	十年踪迹	170
人去春休	158		

第六卷 一世荣辱尽归尘

京师重逢	178	缘尽魂断	196
姹紫嫣红	184	一生归尘	202
寂掩重门	190		

附录一 纳兰容若词集	209
------------	-----

附录二 纳兰容若年谱	245
------------	-----

第一卷

不是人间富贵花

零落凡尘

三百多年了，多么遥远的年岁，足以让沧海化作桑田。又是多么地短暂，就像是光阴的火，一闪一灭的距离。历史的时空风云浩荡，曾经显赫辉煌的大清王朝，也不过是在史册上做了一场春秋大梦。多少盛极一时的帝王将相，只是大清天空上，闪烁过的一颗流星，稍纵即逝的璀璨，瞬间就灰飞烟灭。

曾经富丽堂皇的紫禁城，如今是一座虚空的城池，白天有摩肩接踵的过客，夜晚却是亡灵的影子在徘徊。曾经叱咤风云的帝王，也只能在自己专有的那片天空，君临天下。而一代又一代的文武百官、后宫嫔妃以及太监宫女更是渺小如粉尘。但我们依旧可以在空荡的皇城，闻到他们微弱的呼吸，在白玉栏杆上，感受到他们余留的温度。大清王朝，留给我们的，是一种深邃的孤独，一种高贵的寂寞。

时光仍在，是我们在飞逝。推开大清朝关闭的重门，尘封的记

忆如同冰河破裂，在历史的河道奔涌。退隐在岁月帷幕后面的，是无数风流王者，金戈铁马、逐鹿中原的故事；无数折腰英雄，驰骋疆场、碧血黄沙的故事；甚至还藏隐着许多儿女情长，肝肠寸断、催人泪下的故事。有这么一个人，用他旷世才华、多情风骨，拨动了大清朝那根冷韵冰弦，在康熙盛世弹奏一曲人间绝响。

他，纳兰容若。公元1655年1月19日，一个飞雪的腊月，降生在北京。这么一个幼小的生命，与生俱来就携着高贵的金冠，因为他的身上流淌着纳兰世家的血液。纳兰世家，一个集荣华与贵胄、显赫与威望的家族。他就像是一颗被闪烁群星环绕的月亮，带着璀璨的光环，夺目又高洁。这样一块无须雕琢，就光滑温润的天然美玉，挂在纳兰明珠辉煌的府邸，不仅是锦上添花，更是在华贵中添一份清雅的韵致。

容若的父亲，是康熙时期权倾朝野的大学士纳兰明珠，人以“相国”荣称。母亲觉罗氏为英亲王阿济格第五女，一品诰命夫人。其家族——纳兰氏，隶属正黄旗，为清初满族最显赫的八大姓之一，即后世所称的“叶赫那拉氏”。纳兰容若的曾祖父，是女真叶赫部首领金台石。金台石的妹妹孟古，嫁努尔哈赤为妃，生皇子皇太极。整个纳兰家族与皇室有着千丝万缕，不可分离的紧密关系。

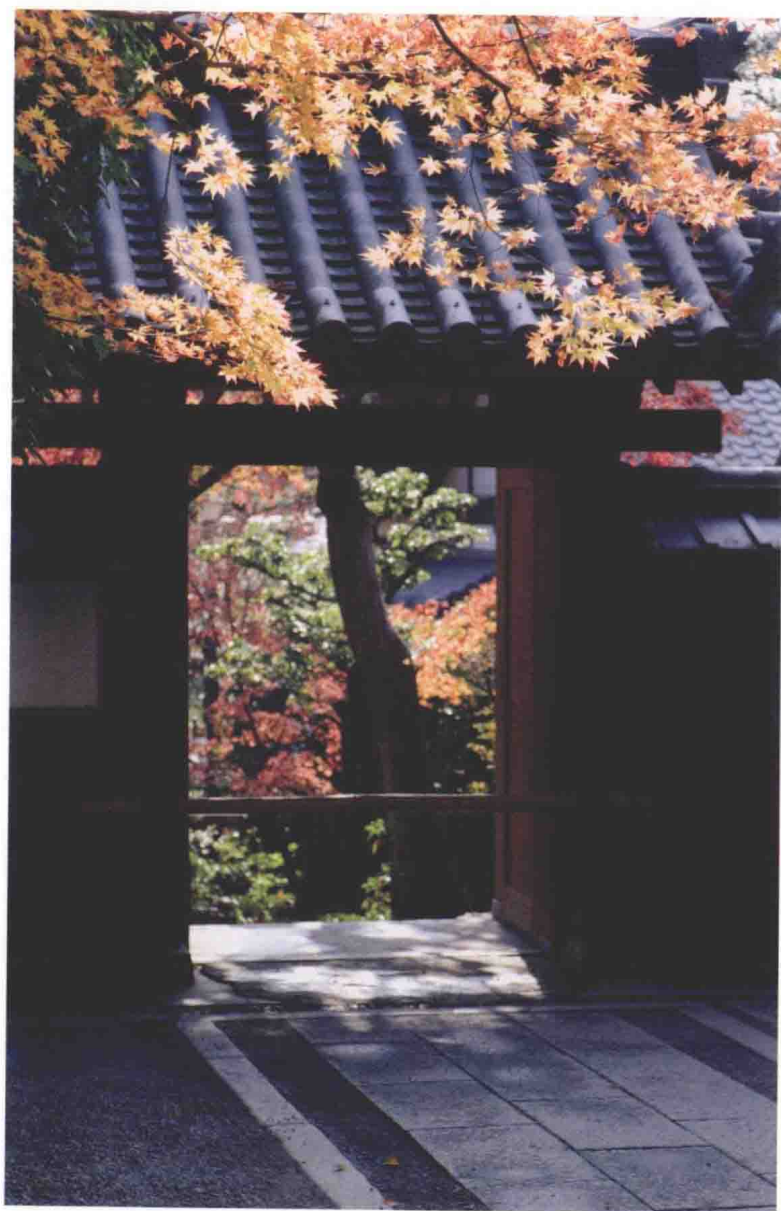
容若是纳兰明珠的长子，明珠视他为珍宝，为之取名纳兰成德，因避皇太子胤初（小名保成）之讳，改名性德，字容若，号楞伽

山人，并且有一个很好听的乳名，冬郎。这样一个被后世称之为传奇的人物，一个才华惊世、风度翩然的才子，一个令无数红颜倾倒的旷世情种，他出生的时候，必定有着不同凡响的故事。他就是佛前一朵青莲，用千年修炼的正果，换取一段人间情爱。

可他出生在腊月，又如一枝寒梅，在绚烂至极中，自守一份冰雪天地。他不是红颜，却于百媚千红的花丛，绝世独立，倾城倾国。我们几乎可以看到，那一天纳兰府里，所有庭院的梅花，都在纷飞的雪中傲然绽放。仿佛要将一生的芬芳都散尽，只为他纳兰容若。至今我们捧读他的《饮水词》，还闻得到那沉浸百年的芬芳，缓慢地从书中飘逸而出，那幽香沁人心骨。

他不是君王，却在冠盖如云的文武百官中独自高贵，受尽荣宠。我们不难想象，当朝宰相纳兰明珠喜得贵子，是何等的盛事。容若满月的那晚，纳兰府中的大红宫灯，取代了紫禁城的璀璨。朝廷官员云集于此，府外车如流水马如龙，甚至大清皇帝的龙辇御辇都驶来。那一晚，北京城的烟花独为他绽放，那样肆无忌惮地灿烂燃烧。无数怀着喜悦心情观看烟花的人，都不知道，那个小小孩童，喜欢的不是燃烧的炽热，而是烟花散尽的薄凉。

这就是纳兰，他宁可做一枝寒梅，也不要和百花争妍，尽管他有傲视万物的资本。他宁可独赏烟花寂灭的薄凉，也不要那燃烧的粲然，尽管他避免不了那必经的过程。生命原本就是无言，这些无端的因由，以及被记录的足迹，是命运为将来埋下的伏笔。我们每个人，都是懵懂无知地来到人世，出身高贵与卑贱，都无从



选择。也许我们都要按照命定编排好的规律，去履行前世的盟约，去打理自己的人生。

命运之神虽然可以预测生死、占卜未来，却挡不住阳光下寸草的潦生，挡不住漫漫山河的浮沉起落。尽管结局或许不能更改，但是过程已经被添减，甚至可以面目全非。就像纳兰短暂又华丽的一生，谁又能肯定，他没有悄然地改变什么。至于结果，一个煌煌王朝都不能逆转已定的结果，更况只是一个薄弱的人。

小小的容若，在襁褓之中，还不知贫富荣辱。每天被一大群的嬷嬷们侍候着，被阿玛、额娘宠爱着。纳兰明珠捧着手中粉嫩的婴孩，端详他不凡的长相，他知道，这个孩子不仅继承他高贵的血统，将来还要继承他的爵位、荣耀，以及一切的一切。明珠忽略了，一个生来就不平凡的孩子，必定会有不平凡的一生，但是所谓的不平凡，未必就是叱咤风云、横扫万古。而他自己，在后来利用皇帝的宠信，独揽朝政，贪财纳贿，卖官鬻爵，乃至被参劾，在封建统治集团的内部争斗中，经历荣辱兴衰，浮沉几度。

所谓水满则溢，月圆则亏。世象的迷离，宿命的玄机，不是一个普通的人所能预知。就像当年明崇祯皇帝的龙床余温尚存，李闯王已破城而入，在热浪蒸腾中坐上了龙椅。而陈圆圆甚至还没来得及给李闯王跳一曲《霓裳羽衣》，八旗壮士已似流沙般奔泻而来，将李自成的帝王之梦席卷一空。然而盛极一时的大清王朝，最后被英法联军破城而入，仅是一支火苗，就将这偌大的国家烧得体无完肤。春秋数载，乱云飞渡，时光没有一双饮恨苍天的眼