

隔世戀情

黃培文著

愛情是一張網
生活是一首歌
生命是一團謎

黃培文 著

隔世戀情

麗文文化事業

隔世戀情 / 黃培文著. -- 初版. -- 高雄市：麗文
文化, 2011.06
面；公分
ISBN 978-957-748-441-3(平裝)

851.486

100011170

隔世戀情

著者：黃培文

發行人：楊曉祺

出版者：麗文文化事業股份有限公司

地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2

電話：(07)2265267

傳真：(07)2264697

郵撥：41423894

<http://www.liwen.com.tw>

出版日期：2011年6月初版一刷

定價：150元

ISBN：978-957-748-441-3（平裝）

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第5692號

版權所有，請勿翻印

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

目錄

序

愛情是一張網

錯失	10
山中寄語	12
跌落的風	14
伊的臉容	18
她的沉默	20
痕	22
訴	24
看妳	26
昨夜	28

雨後的心情	30
送別	32
出征	34
走進風雨	36
別來無恙	38
十年以後	40
惠莉絲	42
午夜送伊	44
愛情十二行	46
多情十二行	47
那一夜	48
逝去的愛	50
轉折三十三行	52
雪女	55

償還	56
重現	58
中秋	60
戀曲	62
塵霧	64
等妳	67
寒窗	68
曾經有妳	70
酒觴	72
明年此時	74
全然	76
愛情陣雨	78
漂泊的愛	80
初雪十四行	82

生活是一首歌

隔世戀情 84

當我遇見妳 90

再見 92

一句情詩 93

寒雨 98

赴約 100

事件 102

借錢 104

酒歌 106

賭徒的告白 108

國家公園遊記 110

生命是一團謎

伊掌中的詩集 112

畢業生 114

善變的午後 116

高樓 118

沉思 122

劍客 124

夜風 126

墓園的黃昏 128

結 130

心磨 132

迷霧 134

老人的身影	136
噩夢	138
路的苦索者	140
果	144
蟬變	146
天問	148

目錄

序

愛情是一張網

錯失	10
山中寄語	12
跌落的風	14
伊的臉容	18
她的沉默	20
痕	22
訴	24
看妳	26
昨夜	28

雨後的心情	30
送別	32
出征	34
走進風雨	36
別來無恙	38
十年以後	40
惠莉絲	42
午夜送伊	44
愛情十二行	46
多情十二行	47
那一夜	48
逝去的愛	50
轉折三十三行	52
雪女	55

償還	56
重現	58
中秋	60
戀曲	62
塵霧	64
等妳	67
寒窗	68
曾經有妳	70
酒觴	72
明年此時	74
全然	76
愛情陣雨	78
漂泊的愛	80
初雪十四行	82

生活是一首歌

隔世戀情 84

當我遇見妳 90

再見 92

一句情詩 93

寒雨 98

赴約 100

事件 102

借錢 104

酒歌 106

賭徒的告白 108

國家公園遊記 110

生命是一團謎

伊掌中的詩集 112

畢業生 114

善變的午後 116

高樓 118

沉思 122

劍客 124

夜風 126

墓園的黃昏 128

結 130

心磨 132

迷霧 134

老人的身影	136
噩夢	138
路的苦索者	140
果	144
蟬變	146
天問	148

序

在就讀師大附中時，加入了現代詩社與文園社，接觸許多文學作品，從王文興的「家變」、白先勇的小說、葉珊的散文、徐志摩與楊喚的詩，到三三集刊，對我都是重要的啓蒙。其中尤其是現代詩，最令我著迷，覺得可以用那樣精簡的文字表達出無限的想像，是很神奇而動人的。因此，開始寫詩的生活，有時甚至廢寢忘食，只爲了產出一篇令自己滿意的詩作。進入文化大學後，似乎是理所當然地選擇了華岡詩社，也榮幸地當上華岡詩社社長，除了舉辦例行的新詩交流活動，並克服萬難出版華岡詩刊第二期，以及舉辦第一屆華岡詩獎。這些過程中有幾位重要夥伴是我到現在都還非常感恩與思念的，副社長蔡月霞、總編輯焦桐、總幹事李疾，他們是我與詩爲伍的生命裡最珍貴的寶藏。

決定將年輕時到現在寫的詩結集出版，確實是有段掙扎與徬徨，因爲成長後積極投入教育工作與人資專業領域的關係，有一種離文學越來越遠的感覺。民國一百年了，我也到了知天命的年齡了，回首自己的來時路，曲曲折折，坎坎坷坷，最想留下紀錄的，還是只有詩，因此毅然推掉許多的邀約與任務，讓自己的工作與生活步調慢下來，靜下心重新整理多年來的詩作，才領悟「爲興趣而活」的真正意義。

本詩集的出版並不是我寫詩生活的句點，我相信未來還有許多感動人心的事物等待我去捕捉，我仍會秉持天真的心繼續寫詩。

最後，要感謝麗文文化事業股份有限公司協助出版相關事宜，以及我在南台科技大學人資所的得意門生林佳蓁爲我設計封面，還有愛妻連美瑜的精神支持與鼓勵。當然，最要感謝的是每一位閱讀我詩作的讀者，如果你們因爲我的一首詩或一句詞而有所共鳴，我就無憾了。

黃培文 民國一百年春天 於府城