

少年儿童美术培训专用教材系列丛书
全国青少年宫 校外活动中心 教学用书
业余美术学校 美术培训班

全沙童画

儿童画系列之童心 下册

攀枝花市少年宫美术教材编写组 马文东 主编

4岁-5岁

四川美术出版社



适宜
教师教学
家长辅导
儿童及青少年自学

winshare文轩

四川美术出版社

少年儿童美术培训专用教材系列丛书
全国青少年宫 校外活动中心 教学用书
业余美术学校 美术培训班

金沙童画

儿童画系列



童心 上册 (4岁-5岁)

童心 下册 (4岁-5岁)

故事 上册 (5岁-6岁)

故事 下册 (5岁-6岁)

演绎 上册 (6岁-8岁)

演绎 下册 (6岁-8岁)

金沙 上册 (8岁-10岁)

金沙 下册 (8岁-10岁)

金沙童画 JINSHA TONGHUA

儿童画系列之童心 下册

ERTONGHUA XILIE ZHI TONGXIN XIACE

马文东 主编

出品人 马晓峰

责任编辑 陈晶

责任校对 侯迅华

封面设计 邓小辉

责任印制 黎伟

出版发行 四川美术出版社

(成都市三洞桥路12号 邮政编码 610071)

成品尺寸 270mm × 270mm

印张 3

字数 30千

制作 成都华林美术设计有限公司

印刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司

版次 2015年6月第1版

印次 2015年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5410-5265-1

定价 20.00元

图书在版编目(CIP)数据

金沙童画. 儿童画系列之童心. 下册 / 马文东主编.
—成都: 四川美术出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5410-5265-1

I. ①金… II. ①马… III. ①儿童画—绘画技法
IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044155号



获取更多新书资讯, 敬请关注四川美术出版社官方微信。

上架建议·少儿美术

ISBN 978-7-5410-5265-1



9 787541 052651 >

定价: 20.00元

前言

儿童的天性是喜欢玩耍和富于想象，并对未知的世界充满十足的好奇和无限的兴趣。绘画对于少年儿童来说有着无限遐想的空间和无穷无尽的奥秘。记得小时候，一块灰堆里扒出的木炭，一小段老师废弃的粉笔，都是我们涂鸦的好工具。那些人物、山水和动植物等跃然于地上、石板上、墙上，现在想起来还有很多愉悦的回忆。

孩子们学习绘画，究竟怎样才算是对路呢？众说纷纭，但有一点是被普遍认可的，那就是如何通过绘画让他们感到快乐，快乐对于他们的兴趣培养，健康成长都有莫大的好处。只有快乐了，他们才会喜欢上绘画；只有快乐了，他们才能发挥自己无限的想象；只有快乐了，他们才会去探究绘画中无穷的表现方式；只有快乐了，他们才可能把绘画当成自己终身的兴趣爱好，永不放弃对艺术的追求。

随着攀枝花市少年宫美术教育正迈向鼎盛，《金沙童画》儿童画系列美术教材也应运而生。该丛书根据少儿不同的生理心理特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，并采用多种形式和手段进行教学，循序渐进，寓教于乐。

各青少年宫（活动中心）、校外培训机构、家长、青少年及儿童均可选择该教材作为教学和自学的辅导用书。该教材只是抛出一块“砖”，我们希望老师们能通过这块“砖”，引出你们的“玉”，为孩子们带去更多的快乐和美的享受。

这套丛书凝聚了攀枝花市少年宫美术教师的智慧、汗水和教学经验，展现了攀枝花市少年宫美术教学科研的累累硕果。希望这套丛书能引导老师们开拓思维、大胆创新，引导少年儿童从中获得更多乐趣和知识，不断提高自己的绘画水平和艺术修养。

让我们用最美的画面，最快乐的体验，陪伴孩子们自主发展、快乐成长、全面成才。

马文东

2014年于攀枝花市少年宫

图录

第1课



《欢乐的小牛》
01

第2课



《好朋友》
03

第3课



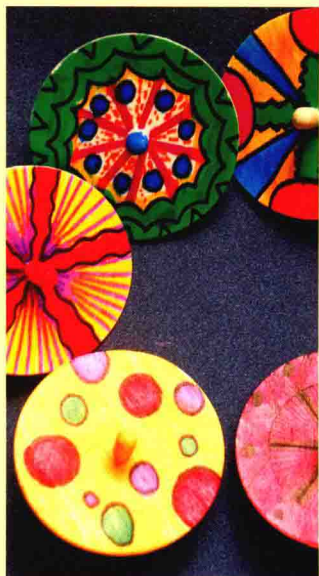
《草原之家》
05

第4课



《收获》
07

第5课



《陀螺上的绘画》
09

第6课



《我的花点心》
11

第7课



《水果娃娃》
13

第8课



《青花瓷》
14

第9课



《面具大聚会》
15

第10课



《觅食》
17

第11课



《热气球》
19

第12课



《调皮的小花猫》
21

第13课



《小鸭戏水》
23

第14课



《家乡》
25

第15课



《长颈鹿》
27

第16课



《线描中的甲骨文》
29

第17课



《风景》
31

第18课



《抗旱英雄》
33

第1课

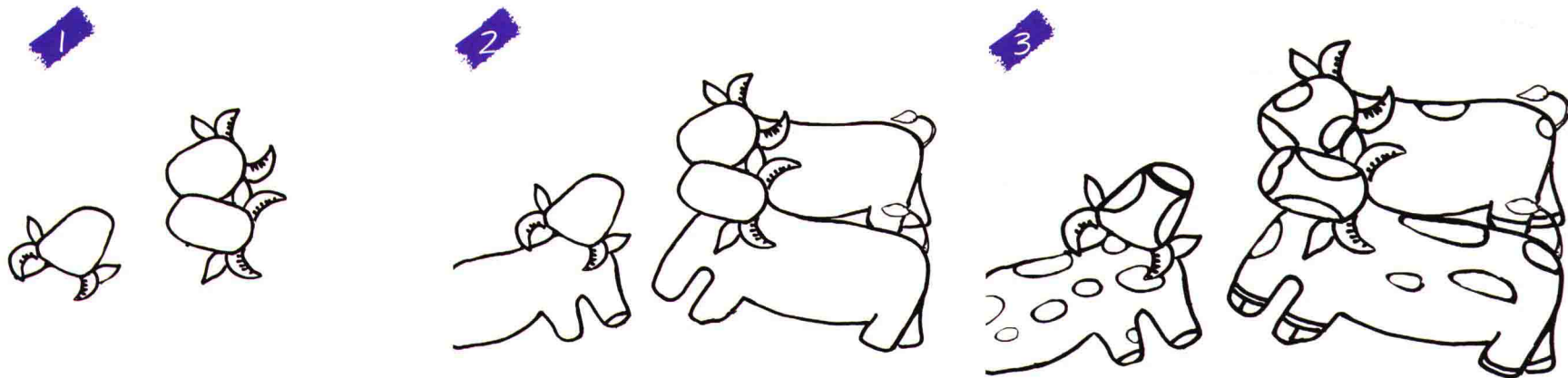
《欢乐的小牛》

教学目的:

进一步训练色调, 加强学生色感能力, 练习绿色调不同层次的变化, 加入中间色刻画动物。

材料:

白色卡纸、勾线笔、水彩笔、油画棒



作画步骤:

1. 确定好构图, 运用线条勾出牛的头部。
2. 画出三头牛的身体。
3. 用线条丰富三头牛的身体, 以表现身体上的花纹。
4. 画出牛身上的细节, 并添加蜻蜓。
5. 添加小草, 进行点缀。
6. 用绿色调以深浅渐变的方法, 涂出后面的草地, 完成作品。



完成作品



温馨提示：

同一色调里也可以加入小面积的其他颜色，对画面进行点缀和装饰。

课后拓展：

请你用绿色系颜色画一幅你喜欢的画。

第2课

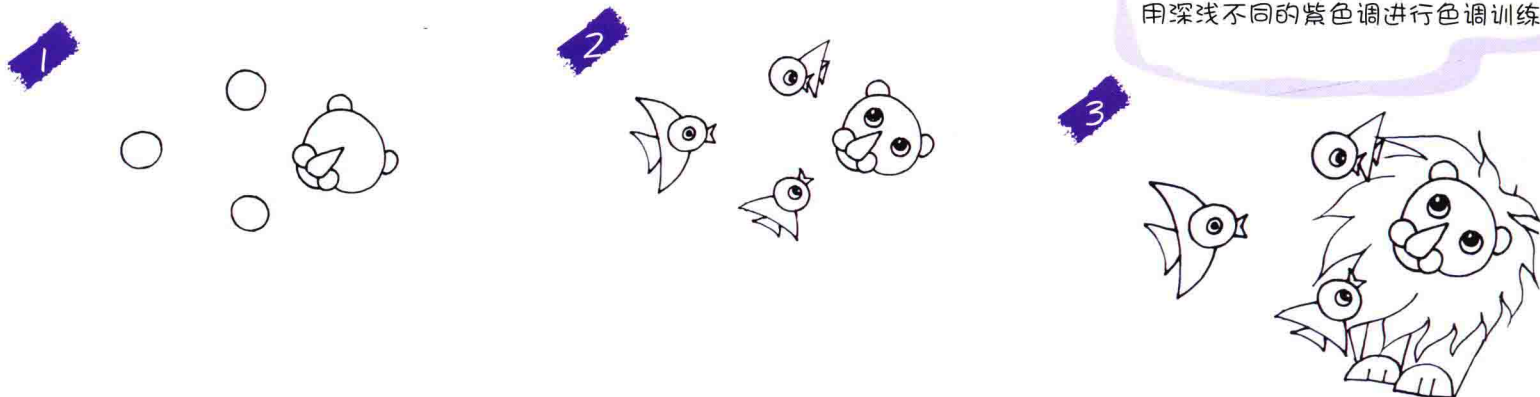
《好朋友》

材料:

白色卡纸、勾线笔、水彩笔、油画棒

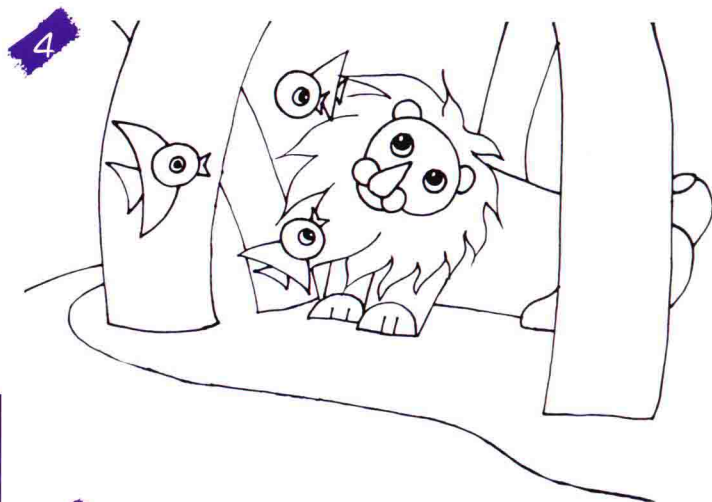
教学目的:

训练学生的色调、色感能力,运用深浅不同的紫色调进行色调训练。



作画步骤:

1. 确定好构图, 先从动物的头部入手。
2. 画出狮子的脸形和三只鸟。
3. 画出完整的狮子, 注意小鸟与狮子的遮挡关系。
4. 添画背景, 注意相互间的遮挡。
5. 添加河水, 对草地进行装饰。
6. 丰富画面, 涂上颜色, 完成作品。



完成作品



温馨提示：

注意紫色调的深浅搭配，并在紫色调里用橙黄、绿色进行分割，使色彩搭配更加亮丽。

课后拓展：

你能运用该幅作品中的色调搭配，创作另外的作品吗？

第3课

《草原之家》

材料:

白色绘画纸、勾线笔、水彩笔

教学目的:

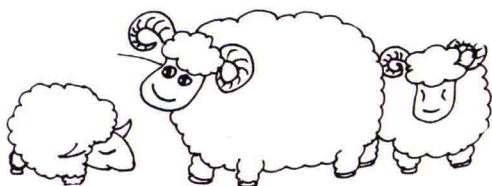
在前面色调训练的基础上, 加强构图训练, 并运用油画棒混合涂色的方法进行涂色训练。



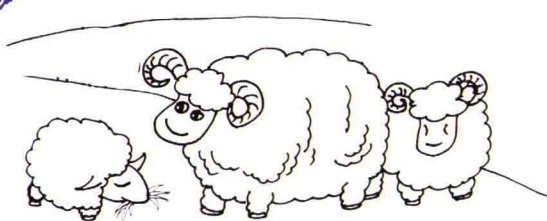
1



2



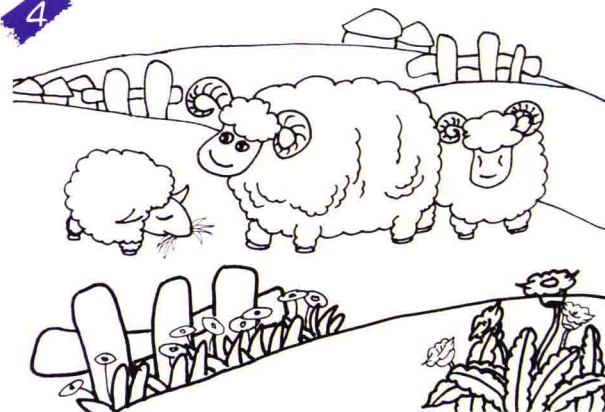
3



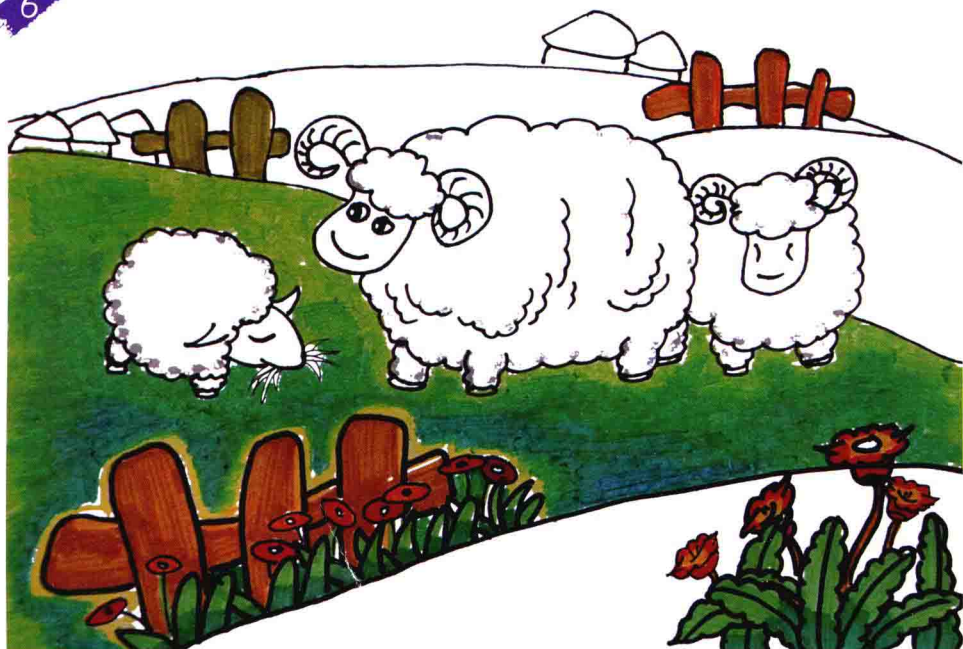
作画步骤:

1. 确定好构图, 勾出羊的头部。
2. 勾画出羊的身体部分。
3. 细化羊的外形和吃草的动态。
4. 用油画棒接色法涂出渐变的草地。
5. 运用暖色涂出花和栅栏的颜色, 注意颜色的对比。
6. 添加背景, 完成画面。

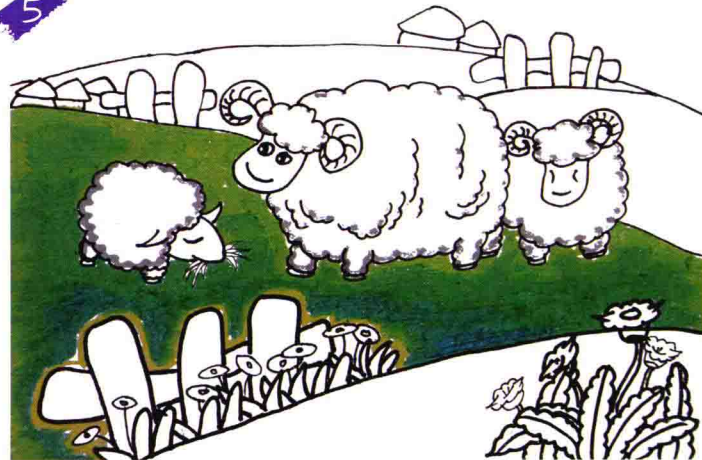
4



6



5



完成作品



温馨提示：

注意油画棒接色时不能毛躁，过度要自然，注意绵羊外轮廓的曲线运用与绵羊之间的遮挡关系，可以利用“乙”字形构图。

课后拓展：

你能运用“乙”字形构图，画出草原上其他动物吗？

第4课 《收获》

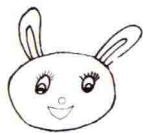
教学目的:

在学生绘画中贯穿构图的理念, 要求画面有节奏感, 以及把握好前后的遮挡关系, 形成“S”形构图。

材料:

白色绘画纸、勾线笔、水彩笔

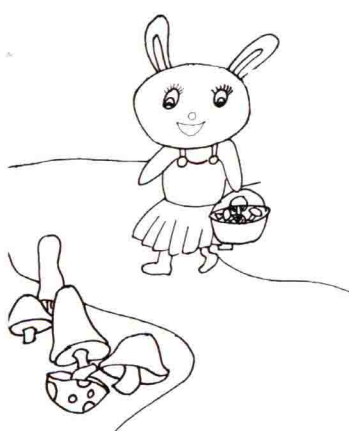
1



2



3



4



6



5



作画步骤:

1. 起稿构图, 先勾出兔子的头部。
2. 画出兔子的身体。
3. 丰富细节, 添加地面。
4. 完善背景, 注意前后遮挡关系。
5. 用点装饰S形地面, 形成节奏感。
6. 用蓝色涂天空、用橙色涂房子, 完成画面。

完成作品



温馨提示：

“S”形构图方向可以发生变化，路面上的点要注意疏密关系。

课后拓展：

你能运用“S”形构图完成一张漂亮的画吗？试一试吧！

第5课

《陀螺上的绘画》

教学目的:

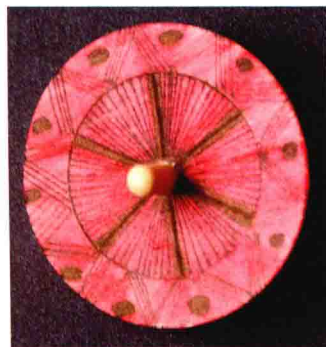
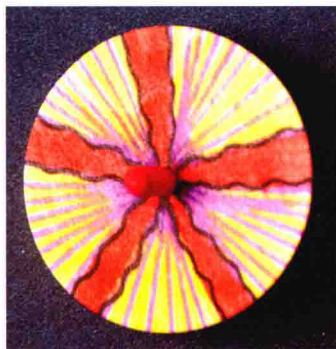
利用前面所学点、线、面和色彩等知识,把绘画教学拓展到生活中,让学生体验生活中的美。

材料:

陀螺、勾线笔、颜料、油性笔、记号笔

类别:

手工制作



作画步骤:

1. 在陀螺上勾出各种形式的图案。
2. 在陀螺上运用点、线、面进行装饰。
3. 涂色,完成作品。

完成作品



温馨提示：

涂色要有深浅、冷暖色的变化，点线要有疏密、大小、方向、形状等的变化。

课后拓展：

你能把各种形状的点、线、面运用到我们的生活中吗？试试吧！

第6课 《我的花点心》

教学目的:

把点、线、面的美感,拓展到学生喜欢吃的蛋糕中,运用手互的形式,锻炼学生动手动脑的能力,开拓学生的思维。

作画步骤:

1. 用揉、搓、压、叠加等方法分步骤做出蛋糕的外形。
2. 用搓、捏等方法对蛋糕进行装饰。
3. 用刻、粘等方法做精细的点缀。
4. 整理细节,完成作品。

材料:

橡皮泥、橡皮泥工具、纸盘

类别:

手互制作



温馨提示:

蛋糕的色彩要丰富,做完要记得洗手哟!做个讲卫生、爱护环境的宝宝。



完成作品



课后拓展:

请你利用所学方法, 用橡皮泥做自己喜欢的物品吧!