

杨澜访谈录 之焦点

Yang Lan

杨澜
编



译林出版社

杨澜访谈录

之焦点 / 杨澜 编
Yang Lan



图书在版编目 (CIP) 数据

杨澜访谈录之焦点 / 杨澜编. —南京: 译林出版社, 2015.11
ISBN 978-7-5447-5791-1

I. ①杨… II. ①杨… III. ①名人—访问记—世界—现代
IV. ①K812.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第231709号

书 名	杨澜访谈录之焦点
编 者	杨 澜
责任编辑	陆元昶
特约编辑	宗珊珊
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子信箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京京都六环印刷厂
开 本	710×1000毫米 1/16
印 张	13.25
字 数	171千字
版 次	2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-5791-1
定 价	29.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



贝克汉姆

他有一个绰号叫“万人迷”，不仅因为他那华丽的一脚“圆月弯刀”，也不仅仅因为他出众的外表和精湛的球技，他是大众偶像，是时尚界的宠儿。从欧洲到美国再到亚洲，凡是他所到之处都会刮起一场贝克汉姆旋风。



刘德华

张学友曾经如此感慨：每当自己想停下来休息，总能看见刘德华在前面拼命地赶。他说：刘德华是一个奇迹。这也许是娱乐圈很多人对于刘德华的真实评价，很多人说刘德华是香港娱乐圈中最勤奋的演员。



易建联

这个身高 2.13 米的大男孩，面对着诸多胜利和荣誉，为何能如此平静？几年前离开中国闯入 NBA 的赛场，却又为何选择回归？在他十多年的篮球道路上，到底发生了一些什么样的故事呢？



吴秀波

电影中的 Frank 和现实中的吴秀波都曾经是一位落魄大叔，被众人划分在成功人士的行列之外。回归影视界之前，缺少方向感的他曾一度困顿在自己的世界里。



徐 峥

从舞台剧演员到影视剧演员，如今又成为电影导演，徐峥走过的路不算平坦，但很扎实。凭借《泰囧》徐峥在导演界一炮而红，成为年轻导演中的代表人物之一。



朱 军

朱军有着长达 17 年的春晚主持经历（截止到 2013 年），可以说是一个奇迹，与其说春晚成就了他，不如说他见证了春晚。这当中既有成功与喜悦，也有失败与悲伤。



索罗斯

爱他的人称他是世界上最伟大的投资者，恨的人说他是心肠冷酷的投机商。



郭敬明

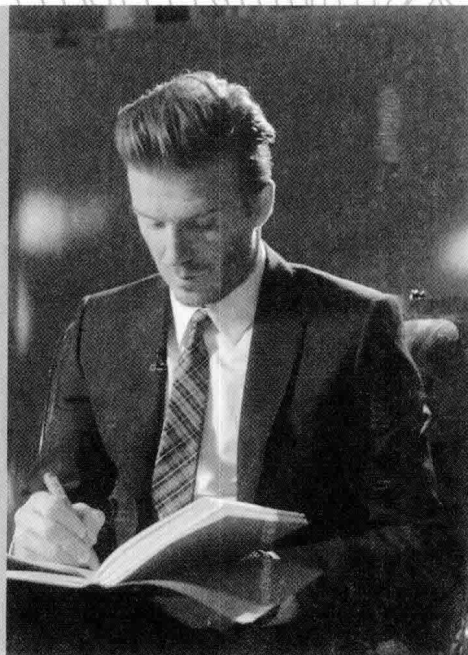
如今的他，写作小说十余部，每一部都突破百万销量；中国现有传统文学期刊的全部发行量加在一起，才仅仅能抵上他旗下 5 本杂志的发行量；他的公司连年盈利超过 2000 万，签约的 80 多位年轻作家每年为图书市场贡献 2 亿元。

目录

享受足球，超越足球：贝克汉姆	1
一份迟到的关爱：抗战老兵	15
我的青春，我的小时代：郭敬明	27
我不是『铁』榔头：郎平	43
那些年，我为电影买的单：刘德华	57
金融大鳄的双面人生：索罗斯	73
生活就是一场冒险：汤姆·克鲁斯	85
我是戏的孩子：吴秀波	97
囧途上的导演：徐峥	111
易往直前：易建联	123
我的成功你可以复制：俞敏洪	137
成功是一种诅咒：张朝阳	149
我不怕被吐槽：郑晓龙	165
春晚，我们说什么话：朱军	179
一个医生的中国梦：黄洁夫	191

享受足球，超越足球：贝克汉姆

他早已过了自己运动生涯的黄金时期，然而他在全球的影响力却丝毫未减。他是大众偶像，是时尚界的宠儿，他所到之处都会刮起一阵贝克汉姆旋风。





杨澜印象

从很小的时候起，人们就说小贝是一名天才足球少年，14岁的时候他就签约曼彻斯特联队，实现了自己和父亲两代人的梦想。19岁时他已经成为曼联的一线队员。在球场上他勇敢强壮，不过一离开球场，他似乎又是大众情人，女性心目中的完美男人。



享受足球，超越足球 ——贝克汉姆

贝克汉姆早已过了自己运动生涯的黄金时期，然而他在全球的影响力却丝毫未减。举一个小例子吧，在他加盟巴黎圣日耳曼足球俱乐部之后，原来只有 40 家左右电视台转播的比赛瞬间就吸引了超过 140 家的电视媒体，而摄影师们的镜头又不约而同地都对准了小贝。这不，中超也打算借小贝的名气做点事。于是就有了 2013 年 3 月贝克汉姆来到中国正式宣布代言中超国际品牌的系列活动。贝克汉姆了解中超吗？他真的能为中超带来什么改变吗？我在北京采访了他。

杨 澜：是什么让你决定出任中超代言人的？要知道，中国足球队只排在世界的第 109 位。

贝克汉姆：我在职业生涯里一直喜欢挑战。我一直很崇敬中国这个国家，也很尊重中国足球和球员，因为他们都很勤奋，并且很有天分。有人提出让我出任中国足球超级联赛的代言人。这的确让我感到非常激动。我说：“当然愿意！”我在中国人和中国球迷中一直很有人气。我在这里有着数目庞大的球迷。这件事让我激动不已。我也知道中超这些年遭遇了不少困难。

杨 澜：恐怕得说，有很多年了。

贝克汉姆：但是我认为这些都是可以改变的。这也正是我想为之代言的原因。

发布会后，贝克汉姆来到北京市第二中学，他身穿白衬衫和黑皮鞋和同学们奔跑在足球场上，引来无数人围观和尖叫。虽然这不是一场正式的比赛，但是和孩子们一起踢球让小贝显得非常兴奋。

杨 澜：你和全世界的孩子都有这特殊的缘分。你什么时候发现自己在这方面的天分的？你看起来非常自然。

贝克汉姆：我喜欢被孩子们围着的感觉，也喜欢教孩子踢球。我喜欢看他们脸上激动的表情，尤其是当他们看到自己喜欢的名人时的样子。和孩子们在一起就是很开心。虽然是老生常谈，但孩子就是未来。你给他们一点时间、一点爱，就会得到回报。你能看到大人和孩子之间的联系。

在小贝父亲的自传里，老贝克汉姆回忆说：当他第一次带小贝去看曼联比赛的时候，儿子就曾说过长大要为曼联踢球。有无数次，小贝因为在球场上踢得忘记回家而遭到母亲的责骂。当别的孩子都休息了，只有贝克汉姆还站在罚球区的边线上，朝球门的边角搓出一个又一个的旋转球。多年以后，当小贝一次次用他的任意球震撼全世界球迷的时候，除了天赋，其实他的技术也是他长期刻苦训练的结果。

杨 澜：足球在你年轻时有什么意义？是乐趣，还是为了你父亲承诺的一个好球五十便士？

贝克汉姆：是的。他常常那样，承诺我每踢一个好球就给我五十便士。他就是那样，我踢得臭的时候，他也那样说。我爸爸对我踢球的要求很严格。足球对我来说意味着一切。它是我从很小就一直梦想着的事。但是长大以后，足球对我并不只意味着出名，也不意味着赚钱。我在整个职业生涯中都没有这么想过，只是想成为效力于曼联和英格兰队的职业球员。所以，一切都是为了乐趣。我希望做让自己充满激情的事情，并从中获得乐趣。

从很小的时候起，人们就说小贝是一名天才足球少年，14岁的时候他就签约曼彻斯特联队，实现了自己和父亲两代人的梦想。19岁时他已经成为曼联的一线队员。1996年8月17日的这一天，在曼联队对阵温布尔登队的一场比赛中，贝克汉姆从中场附近一记60米开外的超远距离射门成功，技惊四座，一球成名。而这一经典进球也被英国媒体评为世界体坛最伟大的100个时刻之一。

但1998年对于贝克汉姆来说是悲剧性的。世界杯八分之一决赛中，英格兰对阵阿根廷，只有23岁，第一次代表国家队参加国际大赛的贝克汉姆受到阿根廷队员西蒙尼的故意挑逗，因报复踢人被红牌罚出场。

杨 澜：这一踢可是冒着太多的风险。它可能会是决定性的一刻，让你介乎天堂和地狱，或是英雄与恶棍之间的两重天。

贝克汉姆：我觉得任何事情都事出有因。我认为在整个职业生涯里，这些瞬间都有其发生的根源。当时并没有意识到，但是10或15年后就可以，就如同我在圣埃蒂安对阵阿根廷时被罚的那张红牌。当时意识不到它为什么会发生，但是它是事出有因的。

因为小贝的离场，英格兰队提前遭到淘汰。被红牌罚下之后，贝克汉姆瞬间成了英格兰的公敌。来自媒体的嘲笑，来自球迷的谩骂，一时间铺天盖地而来，年轻而又在足球场上一直一帆风顺的小贝对此毫无准备，连他的家人也因此遭到各种骚扰，承受着巨大的压力。

杨 澜：回首往事，那件事对你这样一个年轻的职业球员有多大的打击？还有后来公众的反应给了你多大的打击？

贝克汉姆：当时我根本没有想到公众会有什么反应，只是担心英格兰队会因此在世界杯上出局，我们也无法继续比赛。我当时只想到这些。直到回到英格兰后，我才看到人们和媒体的反应。它给人一种爱恨交织的感觉，我不想撒谎。我经历了很艰难的阶段，因为我的父母处在聚光灯下，我的祖父母也处在了聚光灯下。