

新闻出版总署社会主义核心价值体系  
建设“双百”出版工程重点出版物

中国纪念馆故事

丛书主编 沈 强 朱成山



沈阳  
「九·一八」  
历史博物馆

主编 井晓光

故事

南京出版社

# 中国纪念馆故事

丛书主编 沈 强 朱成山

主 编 井晓光

副主编 张瑞强 高 建

编委会 井晓光 张瑞强 高 建 关雯心

沈宗艳 金恒薇 孟 悦

南京出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

沈阳“九·一八”历史博物馆故事 / 井晓光主编.  
—南京: 南京出版社, 2012.8

(中国纪念馆故事 / 沈强, 朱成山主编)

ISBN 978-7-5533-0049-8

I. ①沈… II. ①井… III. ①九·一八事变-历史博物馆-沈阳市-青年读物 ②九·一八事变-历史博物馆-沈阳市-少年读物 IV. ①G269.263-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第176400号

丛 书 名: 中国纪念馆故事

丛书主编: 沈 强 朱成山

书 名: 沈阳“九·一八”历史博物馆故事

本册主编: 井晓光

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njcs.com> 电子信箱: njcs1988@163.com

联系电话: 025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 朱天乐

装帧设计: 乔 伊

策 划: 博士工作室

责任印制: 孙伟实 杨福彬

制 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 718×1000 1/16

印 张: 12.5

字 数: 160千字

版 次: 2012年8月第1版

印 次: 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0049-8

定 价: 30.00元

营销分类: 教育·旅游

## 丛书总序

### 中国纪念馆应成为开展公共外交的平台

赵启正

今年年初，成山同志邀请我为即将出版的《中国纪念馆故事》系列丛书作序，并告知中国目前已有1 000多家各种类型的纪念馆。

纪念馆对国内观众是学习历史、缅怀先人、传承文化的重要场所，对外国观众则是中国开展公共外交不容忽视的平台。

公共外交和政府外交组成国家的整体外交。“简言之，中国公共外交的基本任务是向世界说明中国，促进外国公众认识真实的中国——包括中国的文化传统、社会发展、经济状况、政治体制和对内、对外政策等。”<sup>\*</sup>“在这当中，向世界说明中国的历史，尤其是说明近代史中的重大事件和历史人物是顺理成章的。

中国纪念馆应该成为开展公共外交的优势平台。随着我国社会经济的快速发展，中国国际交通的愈加便利，越来越多的外国人士来到中国。很多人到达一座城市，往往要参观各种各样的纪念馆，甚或在纪念馆座谈研讨、深入交流，以获得我国的历史文化知识和各种其他信息，从而加深对中国的了解，形成各种各样的印象。在纪念馆中参观交流的过程，实际上就是公共外交的实践过程，只是参与者可能并未意识到而已。当前，我国正处在文化事业大发展的时期，相信中国纪念馆的阵容会越来越强大，开展公共外交的前景会越来越宽阔。

中国纪念馆发展到今日已经具有开展公共外交的良好条件。

\* 赵启正著：《公共外交与跨文化交流》，中国人民大学出版社2011年版。

更可贵的是，许多纪念馆已经有了强烈的开展公共外交的意识，十分注意跨文化交流的方法创新，主动为来馆的外国人服务。据悉，仅以侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆为例，去年共接待了563万观众，其中有40多万人次来自世界上95个国家。为此，他们不仅配备了12种语言的语音导览器和《展馆简介》，还专门招聘和培训了英、德、日、韩等语种的讲解员。该馆所有的展品和标识都用中、英、日三种文字标注。不仅如此，他们十分看重国际交流，经常在国内外组织和参加国际学术研讨会和史料展，不仅吸引了学者到会，也有南京大屠杀幸存者参加。这些年，他们到过日本、韩国、印度、孟加拉国、以色列、波兰、美国、意大利、丹麦、俄罗斯、菲律宾等国，进行了历史文化与和平友好的广泛交流。这些都属典型的公共外交活动。

各国纪念馆的设计都尽力协调对内和对外的传播。英国曾经在20世纪90年代的中后期，通过通商、观光（包括各种纪念馆）、文化振兴来强化公共外交。他们在发展旅游业的同时，没有忘记着力唤醒国民的自豪感，以此努力刷新英国“保守顽固的阶级社会”的旧国际形象。“9·11”事件以后，美国强调重振公共外交，注意到表达的手段要适合青少年。英美两国的这些做法，几乎与中国纪念馆的工作重点与对象完全一致，除了对外交流，还以本国青少年为对象进行教育，唤醒国民爱国主义的自豪感、责任感和自信心。

用讲故事的方式传播历史文化，开展公共外交，是一种好的

## 丛书总序




方法。公共外交可以更为宽松、生动和灵活地采取多种形式在多种场合发出声音，讲述本国的“故事”。许多历史事件与文化现象往往比较复杂，如用心不够，讲解起来会枯燥、呆板。如果通过纪念馆忠于史实的再描述，把它们变成一个个有情、有景、有味、有吸引力的故事，再配之于一幅幅图片，使历史人物或者历史事件鲜活起来，才能易于人们，尤其是外国人听得明白。

出版这套书是一件值得肯定和支持的好事。我相信《中国纪念馆故事》的出版问世，一定会引起社会各界的重视，也为我国开展公共外交增添一抹亮丽的色彩。

（作者原为中国国务院新闻办公室主任，现任中国人民政治协商会议常委、外事委员会主任，兼任中国人民大学新闻学院院长）

# 中共满洲省委所属反日游击队创建地示意图



-  中共满洲省委所在地
-  特委、市委、地委
-  反日游击队创建地

- 6 胎死腹中的第一次“满蒙独立”运动
- 9 《田中奏折》揭秘
- 13 张作霖之死
- 16 一波三折的东北易帜
- 19 万宝山事件真相
- 22 发生在九一八事变前夕的中村间谍案
- 25 两个人与一场战争
- 28 “满洲事变的功劳炮”偷运沈阳秘闻
- 30 事变提前十天爆发之谜
- 33 “东方劳伦斯”土肥原贤二
- 36 辽宁省日伪政权出笼记
- 39 汉奸格格川岛芳子
- 42 大和旅馆上演的丑剧
- 45 “满铁”与国联调查团
- 48 “满洲医科大学”内的恶魔
- 51 一张照片背后的故事
- 54 “银子”的童年
- 57 阜新矿工的苦难
- 60 下五家子惨案
- 63 血色安东
- 66 五里甸子村的“王道乐土”



# 目 录

70-151

## 第二部分 抗争篇

- 72 北大营突围战
- 75 宽城子兵营防御战
- 78 南岭血战
- 82 血肉长城第一人  
——黄显声将军
- 86 东北民众救国请愿团南下请愿纪实
- 89 宁死不屈的民族英雄邓铁梅
- 92 辽西义勇军痛歼古贺骑兵团
- 95 抗日义勇军会攻沈阳城
- 98 杀敌讨逆 救国爱民  
——记抗日名将唐聚五
- 101 中国少年铁血军总司令苗可秀
- 104 少年铁血队机智歼敌
- 107 抗日义勇军将领王凤阁的故事
- 110 抗日义勇军将领李春润的故事
- 113 “天狗”将军郑桂林
- 116 今日寇丧胆的“老梯子”高鹏振
- 119 潜伏  
——记抗日英雄张凤岐
- 122 国歌的故事
- 125 杨靖宇痛击邵本良
- 129 李兆麟奇袭老钱柜
- 132 赵尚志与“冰趟子”伏击战
- 135 抗联名将宋铁岩
- 138 摩天岭大捷
- 141 没有硝烟的战场
- 144 三名逃跑的美国战俘
- 148 沈阳特别军事法庭审判日本战犯二三事

- 154 九一八事变的见证  
——柳条湖爆破地点碑
- 157 建在沈阳的靖国神社  
——奉天忠灵祠
- 160 侵略军的野战兵工厂  
——奉天造兵所
- 163 滚地笼背后的故事
- 166 鱼水深情黑陶罐
- 169 丹心热血 江河永恒  
——又忆八女投江
- 173 九人爱国小组上书国联调查团
- 176 残历碑修建的前前后后
- 179 “感谢中国养父母碑”背后的故事
- 182 一封来自日本的信
- 185 一位来自海峡对岸的特殊参观者
- 188 撞钟鸣警中的感动



# 序 言

九一八事变是20世纪人类历史上的一个重大历史事件。它是日本武装侵略中国的开端；是中华民族14年伟大抗日战争的起点；是第二次世界大战的序幕。

从九一八事变开始，祖国大好河山惨遭日本侵略者践踏，人民陷于水深火热之中。在民族危亡的关键时刻，中华大地掀起了驱逐外辱的浪潮，华夏子孙抛头颅、洒热血，为中华民族的尊严、自由和解放而战。抗日英雄们用血肉之躯筑起了保家卫国的钢铁长城，用气吞山河的英雄气概谱写了惊天地、泣鬼神的壮丽篇章。

中国人民的抗日战争使日本陷入中国战场不能自拔，并牵制和消灭了敌人大批有生力量，从而既打乱了其“北进”侵略苏联的计划，又拖住了其“南进”发动太平洋战争的步伐。历经14年艰苦卓绝的英勇斗争，最终驱逐了侵略者，不但取得了中国这场伟大民族解放战争的彻底胜利，也为赢得世界反法西斯战争的胜利做出了不可磨灭的贡献。

“九·一八”历史博物馆，坐落于辽宁省沈阳市大东区望花南街46号——九一八事变发生地，是国内外唯一一家全面反映“九一八”历史的博物馆。博物馆始建于1991年，九一八事变六十周年之际。1997年至1999年进行扩建，形成了现在的展览规模，江泽民同志为博物馆题写了馆名。

博物馆占地面积35 000平方米，建筑面积12 600平方米，展览面积9 180平方米。由九一八事变残历碑、警示钟亭、展览主馆、胜

利纪念碑等建筑群体组成，这些建筑各自独特的建筑风格和内涵，被科学地、有机地结合在一起，共同为一个展览主题服务，使陈列展览由馆外延伸到馆内，形成了立体的、全方位的展览空间及独具特色的展览风格。

“九·一八”历史博物馆的基本陈列《二战序幕 抗战起点》，通过历史图片、文物、文献资料与各类辅助陈列手段的有机结合，深刻揭露了日本策划、发动九一八事变及对我国东北进行残酷殖民统治，残害我东北人民的血腥罪行；同时，生动再现了东北人民和全国人民一起，在中国共产党领导下，不屈不挠、浴血奋战，经过14年艰苦卓绝的英勇斗争，最终驱逐侵略者，取得抗日战争伟大胜利的历史画卷。

以史为证，可以知兴替；以铜为镜，可以正衣冠，充分利用“九一八”这段历史，进行广泛深入的爱国主义和珍爱和平教育，在21世纪将具有重大的现实意义。

井晓光

2012年5月

# 义勇军进行曲 (国歌)

田汉词  
聂耳曲

1. 3 5 5 6 5 3 1 5 5 5 5 1) 0 5

*mf* *mf*

起

1. 1 1 1 5 6 7 1 1 0 3 1 2 3 5 5 3 3 1 3

来， 不 愿 做 奴 隶 的 人 们， 把 我 们 的 血 肉， 筑 成 我 们

5 3 2 2 — 6 5 2 3 5 3 0 5 3 2 3 1

新 的 长 城。 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时

3 0 5 6 1 1 3 3 5 5 2 2 2 6 2. 5 1. 1

候， 每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来 起

3. 3 5 — 1. 3 5 5 6 5 3 1 5 5 5 3 0 1 0

来 起 来！ 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火，

5 1 3 1 5 5 5 3 0 1 0 5 1 5 1 5 1 1 0

前 进！ 冒 着 敌 人 的 炮 火， 前 进！ 前 进！ 前 进 进！



九一八歷史博物館

The "9.18" Historical Museum

## 第一部分

# 暴行篇



## 胎死腹中的第一次“满蒙独立”运动

1911年10月10日，中国爆发了辛亥革命，腐朽落后的清王朝大为震惊，赶紧调兵镇压。与此同时，各列强唯恐自己的在华利益受到损害，随时准备进行武装干涉。中国社会的动荡局面，令一个狂热信奉“大陆政策”的日本浪人川岛浪速彻夜难眠，分割中国的“满蒙独立”计划在他的脑海中形成了。他马上打点行装，带着仆人离开日本，重返中国大陆去实现他的梦想。

川岛的“满蒙独立”计划，简而言之，就是勾结以肃亲王善耆为首的宗社党人在满洲进行复辟，建立一个在日本保护下的“满蒙独立国”。川岛的想法与日本政府和军部的意图不谋而合，因而受到日本陆军参谋本部的支持。而不甘心清王朝就此灭亡的肃亲王善耆与川岛的关系也非同一般，川岛的“满蒙独立”计划，让他对匡复满清基业燃起了新的希望。于是，各方势力一拍即合，“满蒙独立”计划开始秘密策划起来。



肃亲王善耆

在日军参谋本部的协力配合下，川岛首先秘密训练了大批日本特工人员。他又在满蒙王公中四处游说，穿梭密访，得到了亲王的妹婿喀喇沁王的拥护。喀喇沁王把在京的诸多蒙古王公结成了同盟，推选肃亲王善耆为首脑，要共举“勤王之军”。随后，川岛浪速与喀喇沁王又签订了一系列互惠互利的密