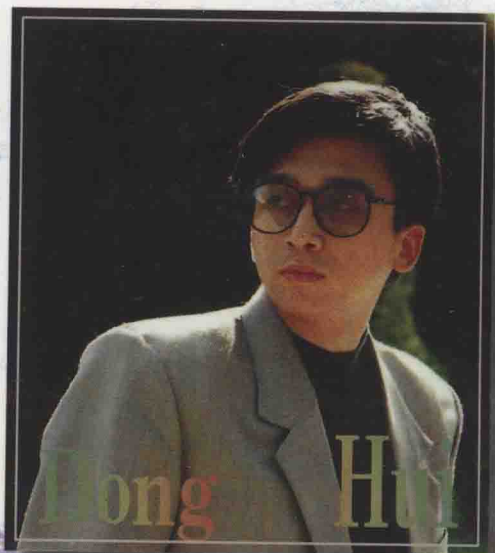


青／春／美／文／作／家／写／真

赵冬回眸

赵冬
著

吉林文史出版社



Zhao

Dong

Hui

Mou

图书在版编目(CIP)数据

赵冬回眸/赵冬著. —长春:吉林文史出版社, 2000. 10

(青春美文作家写真)

ISBN 7-80626-606-2

I. 赵... II. 赵... III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44396 号

Zhao dong hui mou

赵冬回眸

赵冬著

责任编辑:杨晓天

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行	850×1168 毫米	36 开本	6.875 印张	150 千字
(长春市人民大街124号)	2000 年 10 月第 1 版		2000 年 10 月第 1 次印刷	
长春市第五印刷厂印刷	印数:1—5 000 册		定价:11.00 元	
ISBN 7-80626-606-2/1·149				

目 录

我与公主的一段缘	(1)
我曾用心爱着你	(6)
情意无价	(10)
现代爱情故事	(13)
思念在分手后开始	(19)
走过情缘	(22)
交错而过的云	(28)
南方浪漫之旅	(32)
代沟下的花环	(37)
滴雨的屋檐	(42)
北方的故事	(45)
把我的手伸给你	(49)
握不住那双纤手	(52)
杏花盛开的时节	(54)
别在我面前提层次这个词儿	(57)
涵儿	(60)
复旦园里的恋爱角	(66)
距离也是一种美丽	(69)
那年夏天	(72)
别说再见	(75)

温馨之夜	(78)
碧水风荷	(81)
怪女孩	(84)
怀念一个叫小东西的女孩	(87)
细雨三月	(90)
享受黄昏	(93)
男孩子女孩子	(95)
平平淡淡也潇洒	(98)
友情在我身边	(101)
把阳光抱个满怀	(103)
冬妮娅	(109)
只在乎曾经拥有	(111)
坦坦然然过一生	(115)
眩惑	(117)
骚动的世界	(120)
永远别让心灵寂寞	(122)
渴望缠绵	(124)
你看你看月亮的脸	(126)
人比黄花瘦	(128)
岁岁年年	(130)
梦里不是乐园	(132)
寻找灰姑娘	(134)
青春之门	(137)
窗外的花影	(139)
情人节的玫瑰	(142)
别人的女朋友	(146)
琴弦上的红舞鞋	(149)
女孩,请接受我的爱护	(151)
依偎在爱人的怀抱	(153)

爬过恋爱这堵墙	(155)
魔方女孩	(159)
我们依然年轻	(162)
镶花的邮票	(164)
一夜如歌	(166)
男孩如冰	(169)
黄昏里的恋情	(171)
我一直都在等你	(174)
第一次青春出击	(176)
给世界一个潇洒的背影	(180)
情书里飞出千纸鹤	(183)
我们交错而过	(188)
今晚不回家	(192)
又一次默契	(196)
与楚楚同行	(198)
遍地知音	(201)
尘缘三弄	(204)
一世情缘	(208)

我与公主的一段缘

一天夜里，我俩棉在一起，聊得白晝躲进了黑夜。

我曾经无时无刻不在企图为自己设计浪漫的爱情故事，我渴望能够与一位美丽的公主邂逅相遇，在一个似伊甸园的地方，只有爱情和我们……可每当目光里的公主走近我的周围，心跳便加剧，结果机缘总是被局促与怯懦击退。我恨自己不够潇洒，这般懦弱如何做得了王子？只好沉浸在自己幻想的情节里去陶醉。

那年，我上大三，大三级国际金融贸易系的一个女生像诗一样迷住了我，她长发飘飘，皮肤粉白，聪颖怡人，男同学们都称她白雪公主。她身边总有一些自觉条件不错的男性在追随，令我望而却步，但心里却时时牵挂着这份感情。夜里睡不着，总想应该制造一个合情合理的故事，把自己与公主安排在男女主人公的位置上，让故事盛开鲜艳的花，结出丰硕的果。

难忘那天晚上，学校礼堂放映电影《罗马假日》，早就听说这部片子里有一位美丽迷人的公主，我早早地来到了礼堂坐下。几分钟过后，身边走来一位穿长裙的女生，我眼睛一亮，正是我朝思暮想的公主，这是上帝的安排么？

“嗨，你好。”公主坐在了我身边。

我这时正寻思该怎样与公主搭话呢，没想到公主先对我打了招呼，使我不知所措，只好笑笑：“还好。”

“能与诗人在一起看电影，我真幸运。”

“别嘲笑我，我写的那几首歪诗，让你见笑了。”我

说。

我与公主攀谈起来，我们似乎早有一种熟悉和默契，亲切感油然而生。

“咱校许多女孩子都在喜欢你呢，她们收集你的诗和文，你打篮球的时候，她们就在一旁看。”公主说着，用黑黑的眼眸望了我一下，然后低下了头。

“真的？这我可不知道。”我突然间感觉自己高大了许多，自信了许多。

电影开演了，我俩随情节漫游在意大利罗马城的广场、街巷、花园……美丽浪漫的情节牵动着无数颗年轻的心，皇家纯情的公主与潇洒的记者之间产生的那段神秘的恋情，强烈地吸引着我们……电影散了，我俩却久久地坐在原地，不愿离开。

“真希望这部电影一夜也演不完。”我深情地说。

“我也是，今晚的电影是我最难忘的一部。”

▼明明白白我的心

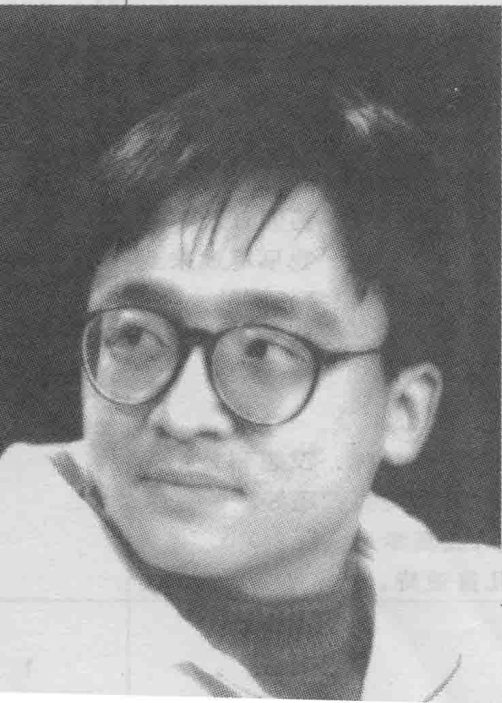
离开礼堂的时候，公主见我恋恋不舍，对我说：“我姨妈家有这本录相带子，有机会我领你去看，好吗？”

我的眼睛里放射出光芒：“一言为定。”

公主羞涩地笑了。

从此，我与公主经常夜里幽会，散步依依，在马路上来来回回地徜徉，谁也不觉得累。终于有一天夜里，我俩拥在了一起，吻得月亮躲进了云层。

临毕业前夕，一天傍晚，公主在教学楼外等我：



“请你看电影，有时间么？”

我随公主走出校园，坐公共汽车，来到一个居民楼群。

“这是哪儿？”我问。

“我姨妈家，忘了？上次我答应你的，来看带子。”

“《罗马假日》，太好了。”我又兴奋起来。

公主的姨妈家一家人都去峨嵋山旅游去了，这里，只有我与公主。我俩依偎在一起，重温浪漫的罗马之旅。

看完，已是深夜，再三看表，公主说：“学校大门这时早已上锁了，我们回不去了。”

“我能留下吗？今晚，这一夜。”

“这……我们俩住……不好吧。”她摇摇头。

“给我一个机会，证明……我是个好男孩。”我轻轻拥住公主的肩，真诚地说。

她的脸庞红了起来，沉默了良久，才说：“那我有一个约法，你不许违犯，否则，我不再理你。”

“可以，你说吧。”

“我住那屋，你住这屋，不许越位，不许你进我的屋子。”

“一定照办。”我回答得十分干脆。

洗漱完毕，公主从她那屋里抱出被子给我，然后深情地望了我一眼：“晚安！”

闭了灯，屋里一片漆黑，只有我的双眼是亮亮的。躺在床上，我心跳个不停，久久地无法入睡。公主住的那屋门虚掩着，一种魅力折磨着我，那魅力是来自青春玉女身体内散发的脂香。

心平静了以后，我感觉有点凉了。公主把被子给了自己，这时她会更冷。于是，我下床，抱起被子，犹豫了片刻，还是推开了那屋的门，走进了公主的房间。

公主没脱衣服，也没有被，微闭双目，侧身躺在床上。我把被子盖在公主身上，注视了一会儿，转身正要离开时，公主却掀掉被子，坐起来，生气地说：“你违约了，你



不该进我的屋里，我看错你了。”

“我，不是，我怕你着凉，送被子。”

“别找借口，你让我失望。”

“这也有错？”我悻悻地退出来，心里埋怨公主不晓事理，错怪我一片好意。

从这以后，我开始躲着她，见了面也形同路人，脸一扭走开。消气之后，我才觉得自己有点太小家子气了，男子汉嘛，不该如此小气。几次想找公主道道歉，又找不到错在哪儿，自尊心又在阻拦着我，就这样，直到临毕业的前一天晚上，在所有毕业班联欢会上，我与公主才握手言和，可这时我俩已经注定了要分手，一切已无可挽回。

公主毕业后，分配到了南方一座沿海城市的外贸单位，她在给我的来信中，向我坦露了心迹：

阿冬：

我一直以为你是最能理解女孩子的男孩，可你为什么却偏偏不能理解我？那天晚上，你抱被子进来，你可知道我当时是多么的感动呵！本想与你耍耍小脾气之后，你不在乎，我俩会快快乐乐地在一起。我嘴说不许你进来，但我心里是多么渴望你能进来，拥住我，让我甜甜地睡在你的怀里……

可你在怪我，怪我对你没有情意么？你气冲冲走出我房间的那一瞬间，我真真地对你失望了……原想毕业后随你一起走进生活，然后在我们共同筑起的小巢里，嫁给你，但是幻想毕竟不是现实，我的梦幻被你的冷漠无情地击碎了。也许我并不适合你，你心中的女孩是美丽浪漫的公主，是女影星奥黛丽·赫本，可我不是。我只是生活中的一个普普通通的女孩，我也是有情有爱、有血有肉有喜怒的人呵！

认识你，是我梦幻中所向往的，是那么的美好，可现实中的你并不完美，不善解人意，且一

意孤行，也许是我太自私了。我想这也许就是缘吧！爱情是缘，我们在缘里，也在缘外。

现在，我俩既然已经都走到了缘外，再说这些已经是多余的了，让我在遥远的南方祝福北方的你，早日寻找到你心中的公主，幸福永远！

“公主”

手捧公主的这封信，我的眼里涌出了泪水。仿佛一件自己最心爱的东西，突然丢失了，再也寻找不回，内心的那份失落时时刻刻在折磨着自己。

这段情愫一直伴随我泅渡出青春的流域，久久地铭记在心头。岁月的岸边，永远有一位美丽的纯情的公主，在彩虹下、在鲜花丛中，羞涩地向我微笑……引我袭一身白袍，驾一匹白马去世界里寻找……

寻找公主！

我曾用心爱着你

NOVEMBER

段情感就这祥随着寒冷的北风，飘飘散去

经人介绍，我与她相识了。认识她的那天，我恰好学会一首很好听的歌，是潘美辰演唱的《我曾用心爱着你》。我就是在心里唱着这首歌与她走到一起的：“我曾用心爱着你，为何不见你对我用真情，无数次在梦中与你相遇，惊醒之后你到底在哪里？不管时光如何被错过，如果这一走你是否会想起我，这种感觉往后日子不再有，别让这份情幻成空。你总是如此如此如此地冷漠，我却是多么多么多么的寂寞，事隔多年你我各分东西，我会永远把你留在生命里……”

她叫宇，21岁，刚刚从部队复员。我们相见后，彼此便有了一份默契。挽着她徜徉在音乐的世界里，我们的心情便都融化在这美妙的河流里了。她一双明亮的眸子望着我，这深情的一瞥便冲毁了我多年来所营造的抵御各种伤害的堤坝。心已经坦坦荡荡地摆在了她面前，我想我们的结局也许是美梦成真，或者是一场空梦，不会有别的什么。

轻轻地闭起双目，蓦然回首，心里不禁涌起一阵阵香甜一阵阵酸楚。在这条爱与被爱的小路上，我时时刻刻都在寻觅着、企盼着、等待着，我真的感到很累很累了呵！

面对宇那张白皙美丽且略带稚气的脸颊，我在心里默默地向她问起：你会是我梦中那个穷得像茶，傲得像兰，纯得似雪，美得如霞的女孩么？你会是我诗集里那个被我邀上一只漂亮的乌蓬船，站在船头，撒一路粉红色花瓣，占领

我骚动世界的女孩么？你会是那个梳着飘逸长发，伴我一起迎雪踏浪，清晨拥抱朝霞、黄昏目送夕阳的女孩么？

……面对我探询的目光，她竟一点感觉也没有，眸子里是那般茫然。

飘雪的季节，我与她背着冰鞋奔向滑冰场，她穿着一件白色长羽绒大衣，头戴毛线帽，厚厚墩墩的样子，我说像一只南极的企鹅，她便格格地笑，然后学着企鹅走路的姿态一步三摇……滑冰场上，说我是她的教练，倒不如说我成了她的拐棍儿，她把全身的重心都投到我的身上，跌跌撞撞地滑，或者干脆压到我身上，双手抱住我的后腰，让我在前牵引……音乐从袖珍机里飘进我们的耳洞，整整3个小时，我没让她摔一个跟头，功劳实不可没。回家的路上，我们都很疲惫了，互相依偎，互相搀扶，俨然一对相敬如宾的情侣，迎着寒风，顶着朔雪，亲昵地走进夕阳里。我多想永远与一个人就这样走下去，一步也不停，一步也不分开，永远走不到头，却不知那个人是眼前的宇还是另外一个女孩。

那天，她拉着我在地毯上席地而坐，她的妹妹枫在那屋用钢琴弹响一支曲子《你知道我在等你吗》，不知她这曲子是弹给她的男友小圆听的，还是弹给我俩听的。这姐妹俩像一对纯情、执著的小鸟，枫乖巧，外露；宇却温存，含蓄。她俩都单纯得似两滴水，冻上就成了两片晶莹透明的冰凌。

宇出生在一个温馨的军人家庭，父亲是军官，母亲是美术工作者，使她自幼就受到了父母良好的教育和艺术熏陶。她的一举一动，一笑一颦都透出那种大家闺秀特有的文雅与修养。她喜欢音乐，喜欢唱歌，最难忘她站在窗前给我轻轻地唱起那首三毛的《橄榄树》：“不要问我从哪里来，我的故乡在远方……”

她是一个勤快、懂事、晓理的姑娘，无论家里外头，只要她能做的，她都会抢着去干。洗衣、刷碗、打扫卫生，仿佛是一位爱清洁的小天使，任劳任怨地默默去做。但她脾

气却很犟，有小脾气，任性，平素养尊处优，不能吃苦。

她又似一只清芬可爱的小白鸽，高兴时就叽叽喳喳，嘻嘻笑笑地说个不停，不高兴就一声不响坐着想心事。有时，还会跟妹妹床上地下闹得人仰马翻。但只要跟我在一起，她总是文文雅雅的，一副女孩子的乖巧相，使我总也舍不得把她逗哭。

她的闺房十分清洁，抽屉也十分工整，绣床旁站着一大群毛乎乎的小动物，有胖熊、睡猫、蓝精灵兔……床上放着一本精装珍藏本《简·爱》和一本《大学生活小说选》。

我与她都有相同的性格，相同的个性。真挚而不自从，率直而不粗心，温情而不媚俗。我们都喜欢那一句格言：“使生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美。”

她比我小7岁，我们俩在年龄上的差距渐渐地明显起来。我们虽彼此都十分珍重对方，但在感情上却难以十分投入。这一点，她一定比我更明显地感觉得到。她需要的一段爱情经历应该是一个漫长的过程，这中间既要有感情的纠葛和波澜，也要有充足的浪漫情节和曲折故事。而我所能给予她的却是一无所有。我没有充足的时间供她挥霍，她也不忍心耽误我宝贵的青春。于是，我们便选择了分手。

分手那天，我们相约来到了儿童公园。站在长廊的一角，我们仿佛是一幕话剧里的两个小角色，各自倾诉着自己最后的心愿。冷了，就围着长廊跑上几圈，或学小孩子那样，四只脚踢起“小皮球”；累了，就蹲一蹲或坐一坐。天色渐渐暗下来，当夜色阑珊时，我们真的要分手了。回想这些天来，彼此所给予对方的全都是欢笑和思念，却惟独没有给予一次哭泣，为了使未来的回忆不至于没有哭而成为遗憾，我便想办法把她弄哭了，是第一次，也是最后一次。我想她以后一定该恨我了，没想到在分手的十字路口，她这一哭却哭得那样眷恋和难过。

“祝福你，你也祝福我好么？”我对她说。

她用泪眼望着我，深情地点了点头。

为了使分手不至于变成生离死别，我忍住眼泪，用下巴示意她快点回家，然后转身大踏步地离她而去，这时，我已是泪眼迷蒙了……

缘分尽了，一段情感就这样随着寒冷的北风，飘飘散去，而印留在我心中的却又是一个忧伤的故事。

感觉已悄悄告诉我，你多年来默默等待，精心设计，诗心浇灌的那个美丽、纯洁的白雪公主不是她，她一定会来到，伴随你永远，用一双慈爱的目光今生今世，永远永远深情地望着你……如今，我对女友一词的理解又有了更近一层的颖悟，她不仅是你暂时赏心悦目的女朋友，她还将是与你情投意合的未婚妻，爱你疼你的伴侣，也将是你未来知情达理、知冷知热、上得了厅堂也下得了厨房的妻子。这一一生中惟一可以把自己托付终生的就是那个人了。她就像一首婉约的诗，一幅纯美的画，一尊玉女的像。

无论成功还是失败，我曾用心地去爱过。对于爱，我只想说：愿我这浓浓纯纯的爱，永远镶嵌在你的生命里，伴你度过快乐的一生！

情意无价

相约的日子你却不能来了，电话里，你的声音显得那样苍凉，你说男朋友住院了，是为了你。沉默了几分钟，我叹了口气，那就不要来了。

像碧空中两朵自由的白云，你与我总这样忽远忽近，若即若离。其实，我们相识的时候，我与他离你之间有着同样长的距离。而后呢，他在那边渐渐地向你靠近，而我这边却是一片空白。绝非我不愿意走近你，沉默中多少次企望向你冲刺，而自尊心却百般蛮横地阻止了我，原因就是怕被你伤害。

爱的本身就是一种伤害，只有情意才是无价的珍宝。

每次给你唱歌，就喜欢凝视你专注的神情，因为你是那样的投入，每次送你回家，就喜欢在电车里与你身挨身地站在一起，因为你与我是那样的亲近。可你毕竟是属于他的，那个我没见过也不想见的他。

夜晚，桔红色的街灯将柔柔的光波披在我们的肩上，不知道你有没有感到这光影是那样的沉重？穿梭在楼群里，我更加觉得自己是那么的孤独，多么需要立刻就有一位爱我的女孩和一个温馨的家呀！

来到你家楼口时，你停住脚步，嫣然一笑说：“我到家啦，真对不起，天太晚了，不能请你上楼了。”

我凄然地笑笑：“没关系。”其实心里早有这种被拒之门外的准备，那毕竟不是属于自己的爱呀！那个家是你与你父亲的，我没有理由迈进去，去寻找一块属于自己的位



置。那个男孩好幸运呵，我这时又深深地后悔自己当初没有把握住机会。

是呵，你自然有你的理由，因为你是一位无可争议的好女孩。就默默地在你家的窗下

徘徊，仰起脸看你闺房的窗子亮出灯光，不知过了多久，才又熄灭了。此刻，自己真的变成了一只无巢的小鸟，在寒冷的冬夜里，对着那扇紧闭的窗扉，对着那窗格子里喜欢的人儿，深情地说一声：“晚安”。

孤独地往回走的时候，便发觉这份情感实在是美好的。尽管自己不曾拥有你，不能永远与你厮守终生，但心里却绝对有你，想你时就去看看你，看不到你时，就画一个你，捏一个你，把你写进绸面的日记里，把你留在美梦里……这一份纯洁的爱，使我深沉了，成熟了，有男人味儿了。

当人学会了超脱，心海便宽阔得可以升起面面白帆。这时，自己曾经有过的所有心事，就会孵化出一幕幕美丽动人的风景。你可以自己一个人来独享，也可以与别人一起分享。享受喜与悲、恨与爱、甜与苦、淡与咸融合的那一瞬间；享受夜与昼，寒与暑，聚与散，梦与醒交织的那一时刻……

相约的日子还会有许多，每一个粉红色的日子都会是一首很生动的歌。你与我就在这歌乐里跳舞，四只灵巧的脚踏响了一段段优美的乐章。这样，我们的天真永在，纯情永在；彼此的牵挂永在，思念永在。

当我问你与我在一起有什么感觉时，你说：“有一种



▲我把我的影子映上了墙